

Kurt-Wolff-Archiv (Verlagsproduktionen)

Bibliographisches Verzeichnis des Marbacher Bestandes

Signatur „Wolff: 1“ (Rowohlt Verlag)

1. Aucassin et Nicolette. Edité par Georges A. Tournoux et tire a deux cent cinquante exemplaires numerotes ce livre a ete acheve d'imprimer le XX aout MCMXI par Joh. Enschede en Zonen a Haarlem pour la maison Ernst Rowohlt de Leipzig. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911. (Exemplar Nr. 175).
2. Bahr-Mildenburg, Anna und Hermann Bahr: Bayreuth. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912.
3. Bahr-Mildenburg, Anna und Hermann Bahr: Bayreuth and the Wagner Theatre. Translated by T. W. Makepeace. London: T. Fisher Unwin; Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1913.
4. Ball, Hugo: Die Nase des Michelangelo. Tragikomödie. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911.
5. Bassewitz, Gerdt von: Schahrazade. Schauspiel in drei Aufzügen. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911.
6. Bassewitz, Gerdt von: Peterchens Mondfahrt. Ein Märchenspiel. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912.
7. Bassewitz, Gerdt von: Judas. Eine Tragödie. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911.
8. Bassewitz, Gerdt von: Die Sunamiten. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912.
9. Brod, Max: Die Höhe des Gefühls. Szenen, Verse, Tröstungen. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1913.
10. Casanova, Giacomo: Erinnerungen. Übersetzung und herausgegeben von Franz Hessel und Ignaz Ježowar. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, o. J. 5 Bände.
11. Dauthendey, Max: Die Ammenballade. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1913.
12. Dauthendey, Max: Madame Null. Schwank in 3 Akten. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911.
13. Dauthendey, Max: Frau Rausenbarth. Bürgerliche Tragödie in 3 Akten. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911.
14. Dauthendey, Max: Lachen und Sterben. Fünfuhrtee. Zwei tragische Akte. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911.
15. Dauthendey, Max: Maja. Skandinavische Bohème-Komödie in 3 Akten. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911.
16. Dauthendey, Max: Menagerie Krummholz. Jahrmarktskomödie in 3 Akten. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911.
17. Dauthendey, Max: Ein Schatten fiel über den Tisch. Schauspiel in 3 Akten. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911.
18. Dauthendey, Max: Singsangbuch. Liebeslieder. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912.
19. Dauthendey, Max: Der Venusinenreim. Auszug der Frau Venusine aus dem Hörselberg und Venusinens Abenteuer. Eine schalkhafte heroische Liebesmär in 12 Reimen. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911.
20. Edzard, Gustav C.: Lieder der Sommernächte. München: Ernst Rowohlt Verlag, 1908.
21. Eulenberg, Herbert: Alles um Liebe. Eine Komödie. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911.
22. Eulenberg, Herbert: Anna Walewska. Eine Tragödie. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1910. *Zwei Exemplare.*
23. Eulenberg, Herbert: Belinde. Ein Liebesstück in 5 Aufzügen. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 4. Auflage 1913.
24. Eulenberg, Herbert: Deutsche Sonette. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 2. Auflage 1912.
25. Eulenberg, Herbert: Deutsche Sonette. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 2. Auflage 1912. *Ganzlederausgabe!*
26. Eulenberg, Herbert: Dogenglück. Eine Tragödie in 5 Akten. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1910.
27. Eulenberg, Herbert: Ikarus und Daedalus. Ein Oratorium. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912.
28. Eulenberg, Herbert: Du darfst ehebrechen! Eine moralische Geschichte. Allen guten Ehemännern gewidmet. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1909.
29. Eulenberg, Herbert: Ikarus und Daedalus. Ein Oratorium. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912. *Lederausgabe!*
30. Eulenberg, Herbert: Cassandra. Ein Drama. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912.
31. Eulenberg, Herbert: Künstler und Katilinarier. Ein Schauspiel in 4 Aufzügen. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1910.
32. Eulenberg, Herbert: Die Kunst in unserer Zeit. Eine Trauerrede an die deutsche Nation. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911.
33. Eulenberg, Herbert: Der natürliche Vater. Ein bürgerliches Lustspiel. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1909.
34. Eulenberg, Herbert: Ritter Blaubart. Ein Märchenstück in 5 Aufzügen. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912.
35. Eulenberg, Herbert: Schiller. Eine Rede zu seine Ehren. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1910.
36. Eulenberg, Herbert: Sonderbare Geschichten. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1910.
37. Eulenberg, Herbert: Ulrich, Fürst von Waldeck. Ein Schauspiel. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911.

38. Fred, W.: Impressionen. Aus dem Notizbuch eines Wanderjournalisten. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912.
39. Goetz, Wolfgang: Kreuzerhöhung. Der böse Herzog. Zwei Einakter. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911.
40. Hauptmann, Carl: Die lange Jule. Drama in 5 Akten. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1913.
41. Hauptmann, Carl: Nächte. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912.
42. Heym, Georg: Der ewige Tag. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 2. Auflage 1912. *Zwei Exemplare.*
43. Heym, Georg: Der Dieb. Ein Novellenbuch. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912.
44. Hjorth-Schoyen, Rolf: Der Herrscher. Übersetzt von Helene Klepetar. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912.
45. Kleist, Heinrich von: Anekdoten. Herausgegeben von Julius Bab. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911. (= Drugulin-Drucke. 12).
46. Klinger, Friedrich Maximilian: Dramatisches Jugendwerk. In drei Bänden herausgegeben von Hans Berndt und Kurt Wolff. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912 und 1913.
47. Landsberger, Artur: Jüdische Sprichwörter. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912.
48. Luther, Martinus: Von der Freiheit einis [!] Christenmenschen. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912.
49. Mahler Müller: Der Faun Molon. Eine Idylle. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912.
50. Mießner, Wilhelm: Der Mann im Spiegel. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912.
51. Moreck, Curt: Jokaste die Mutter. Roman. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912.
52. Pietsch, Otto: Italienische Reise. Ein Buch Sonette. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1913.
53. Poppenberg, Felix: Taschenbuch für die Damen. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1913. *Im Pappschuber!*
54. Poppenberg, Felix: Taschenbuch für die Damen. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1913. *Im Pappschuber!*
55. Anakreontische Oden und Lieder. Die „Anakreontischen Oden und Lieder“ wurden von Fritz Adolf Hünich aus der deutschen Lyrik des 18. Jahrhunderts ausgewählt. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911. (= Drugulin-Drucke. 10).
56. Abbé Prévost: Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux. Herausgegeben von Georges A. Tournoux. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911. (= Drugulin-Drucke. 13).
57. Rademacher, Hanna: Johanna von Neapel. Drama in 4 Akten. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911.
58. Rodin, Auguste: Die Kunst. Gespräche des Meisters gesammelt von Paul Gsell. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 2. Auflage 1912. *Mit Illustrationen.*
59. Schaeffer, Albrecht: Die Meerfahrt. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912. (Exemplar Nr. 14).
60. Scheerbart, Paul: Kater-Poesie. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1909. *Zwei Exemplare.*
61. Schwager, Johann Moritz: Die Leiden des jungen Franken. Herausgegeben von Carl Schüddekopf. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1913.
62. Smigelski-Atmer, E.: Einer von den vielen. Ein Priesterroman. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912.
63. Šrámek, Fráňa: Flammen. Übersetzt von Otto Pick. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1913.
64. Ulbrich, Franz: Du gleichst dem Geist... Ein Totentanz. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911.

Signatur „Wolff: 2“ (Kurt Wolff Verlag)

1. Arkadia. Ein Jahrbuch für Dichtkunst. Herausgegeben von Max Brod. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913.
2. Arkadia. Ein Jahrbuch für Dichtkunst. Herausgegeben von Max Brod. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913.
3. Arnim, Achim von: Die Majoratsherrin. Novelle. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. *Mit Litographien von Karl Chylmann.*
4. Babits, Michael: Der Storchkalif. Roman. Übersetzt von Stefan Klein. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o.J.
5. Babits, Michael: Der Storchkalif. Roman. Übersetzt von Stefan Klein. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o.J.
6. Balzac, Honoré de: Der Vetter Pons. Roman. Übersetzt von Fritz Neuberger. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o.J.
7. Baum, Oskar: Die Tür ins Unmögliche. Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919.
8. Baum, Oskar: Die Tür ins Unmögliche. Roman. München und Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919.
9. Baum, Oskar: Zwei Erzählungen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918. (= Der Jüngste Tag. 52).
10. Baumgarten, Otto: Die lebendige Religion. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915. (= Zehn deutsche Reden. Herausgegeben von Axel Ripke).
11. Barrés, Maurice: Der Mord an der Jungfrau. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. (= Der Jüngste Tag. 10).
12. Becher, Johannes R.: Pään gegen die Zeit. Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918.
13. Becher, Johannes R.: An Europa. Neue Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916.
14. Becher, Johannes R.: Verbrüderung. Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916. (= Der Jüngste Tag. 25).

15. Becher, Johannes R.: Zion. Gedichte. München: Kurt Wolff Verlag, 1920. (= Der Jüngste Tag. 82).
16. Becker, Julius Maria: Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919. (= Der Jüngste Tag. 72). *Drei Exemplare*.
17. Behne, Adolf: Die Wiederkehr der Kunst. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919.
18. Benn, Gottfried: Gehirne. Novellen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916. (= Der Jüngste Tag. 35).
19. Berenson, Bernhard: Die Florentiner Maler der Renaissance. Übersetzt von Robert West. München: Kurt Wolff Verlag, 1925. *Mit 42 Bildtafeln*.
20. Berenson Bernhard: Die oberitalienischen Maler der Renaissance. Übersetzt von Robert West. München: Kurt Wolff Verlag, 1925. *Mit 42 Bildtafeln*.
21. Berenson, Bernhard: Die mittelitalienischen Maler der Renaissance. Übersetzt von Robert West. München: Kurt Wolff Verlag, 1925. *Mit 42 Bildtafeln*.
22. Berenson, Bernhard: Die venezianischen Maler der Renaissance. Übersetzt von Robert West. München: Kurt Wolff Verlag, 1925. *Mit 42 Bildtafeln*.
23. Berger, Ludwig: Copernicus. Hymnen und Mythen. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
24. Berger, Ludwig: Griseldis. Ein Volksstück in vier Akten. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
25. Berger, Ludwig: Marie und Martha. Ein Spiel von Zufall und Bestimmung. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
26. Berger, Ludwig: Spielgeist. Eine Phantasie. München: Kurt Wolff Verlag, 1920. (= Der Jüngste Tag. 81). *Zwei Exemplare*.
27. Bezruč, Petr: Lieder eines schlesischen Bergmanns. Übersetzt von Rudolf Fuchs. München: Kurt Wolff Verlag, 1926.
28. Bezruč, Petr: Schlesische Lieder. Übersetzt von Rudolf Fuchs. Vorrede von Franz Werfel. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916. *Zwei Exemplare*.
29. Blass, Ernst: Die Gedichte von Trennung und Licht. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915.
30. Blass, Ernst: Gedichte von Sommer und Tod. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916. (= Der Jüngste Tag. 46). *Zwei Exemplare*.
31. Blei, Franz: Über Wedekind, Sternheim und das Theater. Fünfzehn Kapitel. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916. *Zwei Exemplare*.
32. Blei, Franz: Das Zaubertheater von Medardus, Prokop und Sylvester. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915.
33. Bloch, Ernst: Thomas Münzer. Als Theologe der Revolution. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
34. Boldt, Paul: Junge Pferde! Junge Pferde! Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1914. (= Der Jüngste Tag. 11). *Zwei Exemplare*.
35. Braun, Oskar: Zwei Erzählungen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o. J. (= Der Jüngste Tag. 52).
36. Březina, Ottokar: Hymnen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. (= Der Jüngste Tag. 12). *Zwei Exemplare*.
37. Brod, Max: Die Einsamen. Leipzig und Wien: Kurt Wolff Verlag, 1919. (= Max Brod: Ausgewählte Romane und Novellen. 1).
38. Brod, Max: Tycho Brahes Weg zu Gott. Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 32.-41. Tsd. 1915. (= Max Brod: Ausgewählte Romane und Novellen. 5).
39. Brod, Max: Tycho Brahes Weg zu Gott. Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 26.-32. Tsd. 1917.
40. Brod, Max: Franzi oder Eine Liebe zweiten Ranges. Roman. München: Kurt Wolff Verlag, 1922.
41. Brod, Max: Das gelobte Land. Ein Buch der Schmerzen und Hoffnungen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917.
42. Brod, Max: Das große Wagnis. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918. (= Max Brod: Ausgewählte Romane und Novellen. 6).
43. Brod, Max: Das große Wagnis. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 16.-17. Tsd. 1919. Ungekürzte Ausgabe. (= Max Brod: Ausgewählte Romane und Novellen. 6).
44. Brod, Max: Heidentum, Christentum, Judentum. Ein Bekenntnisbuch. Erster Band. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
45. Brod, Max: Heidentum, Christentum, Judentum. Ein Bekenntnisbuch. Zweiter Band. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
46. Brod, Max: Jüdinnen. Roman. Leipzig und Wien: Kurt Wolff Verlag, 13.-20. Tsd. 1915. (= Max Brod: Ausgewählte Romane und Novellen. 3).
47. Brod, Max: Jüdinnen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 3.-12. Tsd. 1915.
48. Brod, Max: Rëübëni. Fürst der Juden. Ein Renaissanceroman. München: Kurt Wolff Verlag, 1925. (Exemplar Nr. 50).
49. Brod, Max: Rëübëni. Fürst der Juden. Ein Renaissanceroman. München: Kurt Wolff Verlag, 6.-10. Tsd. 1925.
50. Brod, Max: Schloß Nornepygge. Der Roman des Indifferenten. Leipzig und Wien: Kurt Wolff Verlag, 3.-8. Tsd. 1918. (= Max Brod: Ausgewählte Romane und Novellen. 2). *Zwei Exemplare*.

51. Brod, Max: Weiberwirtschaft. Leipzig und Wien: Kurt Wolff Verlag, 15.-24. Tsd. 1917. (= Ausgewählte Romane und Novellen. 4).
52. Brod, Max: Weiberwirtschaft. Leipzig, Kurt Wolff Verlag, 8.-14. Tsd. 1917.
53. Brod, Max: Die erste Stunde nach dem Tode. Eine Gespenstergeschichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916. (= Der Jüngste Tag. 32). *Drei Zeichnungen von Ottomar Starke.*
54. Brod, Max: Die Höhe des Gefühls. Ein Akt. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918. (= Der Jüngste Tag. 57).
55. Brust, Alfred: Himmelsstraßen. München: Kurt Wolff Verlag, 1923.
56. Brust, Alfred: Der Tag des Zorns. Tragödie für das grosse Theater. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
57. Brust, Alfred: Tolkening. Drei Dramen aus seinem Leben. München: Kurt Wolff Verlag, 1924.
58. Brust, Alfred: Die Wölfe. Ein Winterstück. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
59. Brust, Alfred: Der ewige Mensch. Drama in Christo. München: Kurt Wolff Verlag, 1919. (= Der Jüngste Tag. 78).
60. Buber, Martin: Vom Geist des Judentums. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916.
61. Reden des Buddha. Lehre, Verse, Erzählungen. Übersetzt und eingeleitet von Hermann Oldenburg. München: Kurt Wolff Verlag, 1922.
62. Reden des Buddha. Lehre, Verse, Erzählungen. Übersetzt und eingeleitet von Hermann Oldenburg. München: Kurt Wolff Verlag, 1922. *Druck auf dünnem Papier, 8°.*
63. Das Bunte Buch. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 11.-14. Tsd. 1914. *Beiträge verschiedener Autoren des Wolffschen Programms. Mit Illustrationen.*
64. Das Bunte Buch. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 11.-14. Tsd. 1914. *Beiträge verschiedener Autoren des Wolffschen Programms. Mit Illustrationen.*
65. Čapek, Karel: Kreuzwege. Novellen. Übersetzt von Otto Pick. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o. J. (= Der Jüngste Tag. 64).
66. Casanova, Giacomo: Correspondance avec Johann Ferdinand Opiz. Publiée d'après le manuscrit de Johann Ferdinand Opiz par František Khol et Otto Pick. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913.
67. Casanova, Giacomo: Correspondance avec Johann Ferdinand Opiz. Publiée d'après le manuscrit de Johann Ferdinand Opiz par František Khol et Otto Pick. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913.
68. Chamisso, Adelbert von: Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o.J. *Illustrationen.*
69. Claudel, Paul: Der Tausch. Ein Drama. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 2. Auflage 1915.
70. Claudel, Paul: Die Musen. Eine Ode. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. (= Der Jüngste Tag. 43).
71. Claudius, Matthias: Gedichte des Wandsbecker Boten. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. (= Stundenbücher. 7). *Ganzlederausgabe. Ernst Ludwig Presse.*
72. Dauthendey, Max: Reliquien. Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 3. Auflage 1913.
73. Drey, Arthur: Der unendliche Mensch. Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919. (= Der Jüngste Tag. 68/69). *Zwei Exemplare.*
74. Dymow, Ossip: Haschen nach dem Wind. Roman. Übersetzung von Arthur Luther. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o.J.
75. Dymow, Ossip: Der Knabe Wlass. Roman. Übersetzung von Sonja Wermer. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 2.-11. Tsd. o.J.
76. Edschmid, Kasimir: Das rasende Leben. Zwei Novellen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916. (= Der Jüngste Tag. 20).
77. Edschmid, Kasimir: Die sechs Mündungen. Novellen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 2.-6. Tsd. 1917. *Zwei Exemplare.*
78. Edschmid, Kasimir: Timur. Novellen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 4.-8. Tsd. 1916.
79. Eger, Paul: Adam, Eva und die Schlange. Komödie in drei Akten. München: Kurt Wolff Verlag, 2. Auflage 1920.
80. Ehrenstein, Carl: Klagen eines Knaben. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 2. Auflage 1916. (= Der Jüngste Tag. 6).
81. Ehrenstein, Carl: Nicht da, Nicht dort. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916. (= Der Jüngste Tag. 15/16).
82. Eichendorff, Joseph von: Lieder. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. (= Stundenbücher. 5). *Ganzlederausgabe.*
83. Eisenlohr, Friedrich mit Livingstone Hahn und Ludwig Rubiner: Kriminal-Sonette. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913.
84. Ernst Ludwig von Hessen: Verse. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. *Samteinband!*
85. Erskine, John: Adam und Eva. Übersetzt von Karoline Brenner. München: Kurt Wolff Verlag, 1928.
86. Erskine, John: Das Privatleben der schönen Helena. Übersetzung von Helene Meyer-Franck. München: Kurt Wolff Verlag, 6.-11. Tsd. 1927.
87. Essig, Hermann: Die Glückskuh. Lustspiel in fünf Aufzügen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918.

88. Essig, Hermann: Pastor Rindfleisch oder Pharaos Traum. Lustspiel in drei Akten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918.
89. Essig, Hermann: Der Taifun. Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919.
90. Eulenberg, Herbert: Alles um Geld. Ein Stück in 5 Aufzügen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913.
91. Eulenberg, Herbert: Ernste Schwänke. Vier Einakter. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. *Zwei Exemplare.*
92. Eulenberg, Herbert: Der Frauentausch. Ein Spiel in fünf Aufzügen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1914.
93. Eulenberg, Herbert: Der Frauentausch. Ein Spiel in fünf Aufzügen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1914.
94. Eulenberg, Herbert: Der Frauentausch. Ein Spiel in fünf Aufzügen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1914.
95. Eulenberg, Herbert: Katinka die Fliege. Ein zeitgenössischer Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 9.-11. Tsd. 1917.
96. Eulenberg, Herbert: Der Krieg. Eine bürgerliche Begebenheit in einem Aktus. Bühnenmanuskript. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. *Bühnenmanuskript.*
97. Eulenberg, Herbert: Münchhausen. Ein deutsches Schauspiel; Leidenschaft. Ein Trauerspiel; Kurt von der Kreith. ‚Ein halber Held‘. Eine Tragödie. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. *Sammelband.*
98. Eulenberg, Herbert: Münchhausen. Ein deutsches Schauspiel; Leidenschaft. Ein Trauerspiel; Kurt von der Kreith. ‚Ein halber Held‘. Eine Tragödie. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. *Sammelband. Ganzlederausgabe!*
99. Eulenberg, Herbert: Zeitwende. Ein Schauspiel in 5 Akten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913 [1914].
100. Eulenberg, Herbert: Zeitwende. Schauspiel in 5 Akten. Bühnenmanuskript. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1914. *Bühnenmanuskript.*
101. Feuerbach, Anselm: Briefe an seine Mutter. In einer Auswahl von Hermann Uhde-Bernays. München: Kurt Wolff Verlag, 16.-20. Tsd. 1926.
102. Feuerbach, Anselm: Ein Vermächtnis. Herausgegeben von Henriette Feuerbach. München: Kurt Wolff Verlag, 40. Auflage 1920.
103. Feuerbach, Henriette: Ihr Leben in ihren Briefen. Herausgegeben von Hermann Uhde-Bernays. München: Kurt Wolff Verlag, 15.-19. Tsd. 1926.
104. Flaubert, Gustave: November. Roman. Übersetzt von Eduard Wilhelm Fischer. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 16.-25. Tsd. 1916. *Sechs Lithographien von Ottokar Starke.*
105. Flaubert, Gustave: November. Roman. Übersetzt von Eduard Wilhelm Fischer. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. *Sechs Lithographien von Ottokar Starke. Samteinband!*
106. Flaubert, Gustave: November. Roman. Übersetzt von Eduard Wilhelm Fischer. München: Kurt Wolff Verlag, 34.-38. Tsd. 1923. *Sechs Lithographien von Ottokar Starke.*
107. Flaubert, Gustave: In Memoriam. Von Caroline Franklin-Grout, Guy de Maupassant, Edmond et Jules de Goncourt, Emile Zola. Herausgegeben und übersetzt von Eduard Wilhelm Fischer. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913.
108. Flesch-Bruningen, Hans von: Das zerstörte Idyll. Novellen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. (= Der Jüngste Tag. 45/45).
109. Fontana, Oskar Maurus: Erweckung. Ein Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919.
110. Fontana, Oskar Maurus: Erweckung. Ein Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919.
111. Fontana, Oskar Maurus: Marc. Ein Schauspiel. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918.
112. Fortune, Dion: Liebe aus dem Jenseits. Übersetzt von Else Baronin Werkmann. München: Kurt Wolff Verlag, 1927.
113. France, Anatole: Aufruhr der Engel. Roman. Übersetzt von Rudolf Leonhard. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o. J.
114. France, Anatole: Die Blütezeit des Lebens. Übersetzt von Arthur Geiffhart. München: Kurt Wolff Verlag, 1923.
115. France, Anatole: Der dürre Kater. Mit Originallithographien von Rudolf Großmann. Übersetzt von Irene von Guttry. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. (Exemplar Nr. 17.) *Mit Litographien. Ganzlederausgabe im farbigen Pappschuber!*
116. France, Anatole: Der fliegende Händler und mehrere andere nützliche Erzählungen. Übersetzt von Gertrud van Grootheest. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
117. France, Anatole: Die Götter dürsten. Roman aus der französischen Revolution. Übersetzt von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 4.-13. Tsd. o. J.
118. France, Anatole: Der kleine Peter. Roman. Übersetzt von Beatrice Sacks. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
119. France, Anatole: Komödiantengeschichte. Roman. Übersetzt von Heinrich Mann. Einführung von Georg Brandes. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 2. Auflage o. J. *Zwei Exemplare.*
120. Freeman, John: Michel. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918.
121. Frobenius, Leo: Der Kopf als Schicksal. München: Kurt Wolff Verlag, 1924.
122. Frobenius, Leo: Der Kopf als Schicksal. München: Kurt Wolff Verlag, 1924.

123. Ein Erntekranz. Aus hundert Jahren tschechischer Dichtung. Übersetzt und herausgegeben von Rudolf Fuchs. München: Kurt Wolff Verlag, 1926.
124. Fuchs, Rudolf: Karawane. Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o. J.
125. Gauguin, Paul. Vorher und nachher. Übersetzt von Erik-Ernst Schwabach. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.
126. Der geistliche Mai. Marienlieder aus der deutschen Vergangenheit. Herausgegeben von Franz Karl Becker. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 3. Auflage 1913.
127. Glasenapp, Helmuth von: Der Hinduismus. Religion und Gesellschaft im heutigen Indien. München: Kurt Wolff Verlag, 1922. *Mit 43 Abbildungen.*
128. Goethe, Johann Wolfgang von: Goethes Lieder. München: Kurt Wolff Verlag, 1920. (= Stundenbücher. 2). *Ganzlederausgabe.*
129. Goldring, Douglas: Briefe aus der Verbannung. Übersetzt von Hermynia zur Mühlen. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.
130. Goll, Iwan: Dithyramben. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918. (= Der Jüngste Tag. 54).
131. Gorki, Maxim: Erzählungen. Erster Band. Übersetzt von August Scholz. München: Kurt Wolff Verlag, 1923. (= Maxim Gorki: Gesammelte Werke. 1).
132. Gorki, Maxim: Erzählungen. Zweiter Band. Übersetzt von August Scholz. München: Kurt Wolff Verlag, 1923. (= Maxim Gorki: Gesammelte Werke. 2).
133. Gorki, Maxim: Foma Gordejew. Roman. Übersetzt von Erich Boehme. München: Kurt Wolff Verlag, 1923. (= Maxim Gorki: Gesammelte Werke. 3).
134. Gorki, Maxim: Drei Menschen. Roman. Übersetzt von Kurt Wolff. München: Kurt Wolff Verlag, o. J. (= Maxim Gorki: Gesammelte Werke. 4).
135. Gorki, Maxim: Die Mutter. Roman in zwei Teilen. Übersetzt von Adolf Hess. München: Kurt Wolff Verlag, o. J. (= Maxim Gorki: Gesammelte Werke. 5).
136. Gorki, Maxim: Der Spitzel. Roman. Übersetzt von Fred M. Balte. München: Kurt Wolff Verlag, o. J. (= Maxim Gorki: Gesammelte Werke. 6).
137. Gorki, Maxim: Eine Beichte; Ein Sommer. Romane. Übersetzt von August Scholz. München: Kurt Wolff Verlag, o. J. (= Maxim Gorki: Gesammelte Werke. 7).
138. Gorki, Maxim: Dramen. Übersetzt von August Schulz und Alexander von Huhn. München: Kurt Wolff Verlag, o. J. (= Maxim Gorki: Gesammelte Werke. 8).
139. Gorki, Maxim: Drei Menschen. Roman. Übersetzt von August Scholz. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 2.-12. Tsd. o. J.
140. Grabbe, Christian: Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung! Lustspiel in drei Akten. München: Kurt Wolff Verlag, 1920. (Exemplar Nr. 1196).
141. Gumpert, Martin: Verkettung. Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. (= Der Jüngste Tag. 38).
142. Hamsun, Knut: Gedämpftes Saitenspiel. Roman. Übersetzt von Julius Sandmeier. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
143. Hamsun, Knut: Gedämpftes Saitenspiel. Roman. Übersetzt von Julius Sandmeier. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
144. Hamsun, Knut: Unter Herbststernen. Roman. Übersetzt von Julius Sandmeier. München: Kurt Wolff Verlag, 1922.
145. Hamsun, Knut: Unter Herbststernen. Roman. Übersetzt von Julius Sandmeier. München: Kurt Wolff Verlag, 1922.
146. Hardekopf, Ferdinand: Der Abend. Ein kleines Gespräch. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. (= Der Jüngste Tag. 4).
147. Harms, Paul: Das soziale Gewissen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915. (= Zehn deutsche Reden. Herausgegeben von Axel Ripke).
148. Harms, Paul: Das soziale Gewissen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915. (= Zehn deutsche Reden. Herausgegeben von Axel Ripke).
149. Hartmann, Walther Georg: Wir Menschen. Gedichte. München: Kurt Wolff Verlag, 1922. (= Der Jüngste Tag. 79).
150. Hasenclever: Das unendliche Gespräch. Eine nächtliche Szene. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. (= Der Jüngste Tag. 2).
151. Hasenclever, Walter: Der Retter. Dieses Werk wurde im Frühjahr 1915 geschrieben, auf Veranlassung des Verfassers im Herbst 1916 in einer einmaligen Auflage von fünfzehn Exemplaren hergestellt und zur Kenntnisnahme an folgende Personen gesandt: Reichskanzler Dr. von Bethmann Hollweg, Berlin; Max Brod, Prag; Schauspieler Ernst Deutsch, Dresden; Kurt Hiller, Berlin; Hans Laut, Cöln; Landtagsabgeordneter Korfanty, Berlin; Albert Köster, Leipzig; Rud. Leonhard, Göttingen; Heinr. Mann, München; Wilhelm Merck, im Felde; Kurt Pinthus, Magdeburg; Oberleutnant von Puttkammer, im Felde; Frau Elisabeth Wolff, Darmstadt; Oberleutnant Kurt Wolff, im Felde; Chefredakteur Theodor Wolff, Berlin. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916.

152. Hasenclever, Walter: Tod und Auferstehung. Neue Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 2. Auflage o. J.
153. Hasenclever, Walter: Der Sohn. Ein Drama in fünf Akten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1914.
154. Hasenclever, Walter: Der Jüngling. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913.
155. Hauptmann, Carl: Tobias Buntschuh. Eine burleske Tragödie in fünf Akten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916.
156. Hauptmann, Carl: Aus dem großen Kriege. Dramatische Szenen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 2. Auflage 1915.
157. Hauptmann, Carl: Die armseligen Besenbinder. Altes Märchen in fünf Akten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913.
158. Hauptmann, Carl: Dort wo im Sumpf die Hürde steckt. Sonette. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916.
159. Hauptmann, Carl: Einhart der Lächler. Roman in zwei Bänden. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 3. Auflage 1915.
160. Hauptmann, Carl: Einhart der Lächler. Roman in zwei Bänden. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 11.-15. Tsd. 1917.
161. Hauptmann, Carl: Einhart der Lächler. Roman in zwei Bänden. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915. *Zwei Bände.*
162. Hauptmann, Carl: Ephraims Tochter. Schauspiel in fünf Akten. München: Kurt Wolff Verlag, 2. durchgesehene Ausgabe 1920.
163. Hauptmann, Carl: Ismael Friedmann. Ein Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 8.-18. Tsd. 1918.
164. Hauptmann, Carl: Ismaël Friedmann. Ein Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915.
165. Hauptmann, Carl: Jaukler, Tod und Juwelier. Spiel in fünf Akten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917.
166. Hauptmann, Carl: Krieg. Ein Tedeum. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919.
167. Hauptmann, Carl: Musik. Spiel in vier Akten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o. J.
168. Hauptmann, Carl: Nächte. Novellen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915.
169. Hauptmann, Carl: Die Rebhühner. Komödie in fünf Akten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916.
170. Hauptmann, Carl: Rübezahlbuch. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915.
171. Hauptmann, Carl: Schicksale. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1914.
172. Hauptmann, Carl: Schicksale. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1914.
173. Hauptmann, Carl: Die uralte Spinne. Kriegsvortrag gehalten vor der Freien Studentenschaft der Universität Berlin. 15. Januar 1915. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915.
174. Hauptmann, Carl: Aus dem großen Kriege. Dramatische Szenen. Der Wächter auf den Bergen; Kosaken; Im galizischen Dorfe; Allerseelennacht; Die Kathedrale; Hockende Vampire; Genie und Gespenster. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915. *In einzelnen Hefichen. Allerseelennacht fehlt!*
175. Hauenstein, Carl: Bild und Gemeinschaft. Entwurf einer Soziologie der Kunst. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.
176. Hennings, Emmy: Die letzte Freude. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. (= Der Jüngste Tag. 5). *Zwei Exemplare.*
177. Herrmann, Max: Empörung, Andacht, Ewigkeit. Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918. (= Der Jüngste Tag. 49).
178. Heynicke, Kurt: Das namenlose Angesicht. Rhythmen aus Zeit und Ewigkeit. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919.
179. Das Ziel. Jahrbücher für geistige Politik. Herausgegeben von Kurt Hiller. Vierter Band. München: Kurt Wolff Verlag, 1920. (= Jahrbücher für geistige Politik. 4).
180. Hölderlin, Friedrich: Gedichte. München: Kurt Wolff Verlag, 1922. (= Stundenbücher. 10). *Ganzlederausgabe.*
181. Hölty, Ludwig: Gedichte. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. (= Stundenbücher. 8). *Ganzlederausgabe.*
182. Huysmans, Joris-Karl: Die Kathedrale. Roman. Übersetzt von Hedda Eulenberg. München: Kurt Wolff Verlag, 1923.
183. Jammes, Francis: Der Hasenroman. Übersetzt von Jakob Hegner. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916. *Illustrationen!*
184. Jammes, Francis: Der Hasenroman. Übersetzt von Jakob Hegner. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916. (Exemplar Nr. 67). *Illustrationen. Ganzlederausgabe.*
185. Jammes, Francis: Das Paradies. Geschichten und Betrachtungen. Übersetzt von Emil Alphons Reinhardt. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919. (= Der Jüngste Tag. 58/59). *Zwei Exemplare.*
186. Jammes, Francis: Die Gebete der Demut. Übersetzt von Ernst Stadler. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. (= Der Jüngste Tag. 9).
187. Jammes, Francis: Die Gebete der Demut. Übersetzt von Ernst Stadler. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. (= Der Jüngste Tag. 9).
188. Jammes, Francis: Die Gebete der Demut. Übersetzt von Ernst Stadler. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. (= Stundenbücher. 4). *Ganzlederausgabe.*

189. Janowitz, Franz: Auf der Erde. Gedichte. München: Kurt Wolff Verlag, o. J.
190. Joël, Karl: Neue Weltkultur. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915. (= Zehn deutsche Reden. Herausgegeben von Axel Ripke).
191. Johst, Hanns: Der Ausländer. Ein bürgerliches Lustspiel. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916.
192. Jung, Franz: Gnadenreiche, unsere Königin. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918. (= Der Jüngste Tag. 42). *Zwei Exemplare*.
193. Kafka, Franz: Der Heizer. Ein Fragment. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 2. Auflage 1916. (= Der Jüngste Tag. 3).
194. Kafka, Franz: Die Verwandlung. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. (= Der Jüngste Tag. 22/23).
195. Kay, John de: The Maid of Bethany. A Tragedy in Three Acts. München: Kurt Wolff Verlag, 1929.
196. Kayser, Rudolf: Moses Tod. Legende. München: Kurt Wolff Verlag, 1920. (= Der Jüngste Tag. 86).
197. Kesser, Hermann: Die Stunde des Martin Jochner. Ein Roman aus der vorletzten Zeit. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 2.-3. Tsd. 1917.
198. Knoblauch, Adolf: Dada. Mit einem Holzschnitt von Lyonel Feininger. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919. (= Der Jüngste Tag. 73/74).
199. Koester, Reinhard: Peregrinus. Drama in neuen Bildern. München: Kurt Wolff Verlag, 1919.
200. Kokoschka, Bohuslav: Adelina oder der Abschied vom neunzehnten Lebensjahre. Aufzeichnungen. München: Kurt Wolff Verlag, 1920. (= Der Jüngste Tag. 76/77).
201. Kokoschka, Oskar: Der brennende Dornbusch. Schauspiel; Mörder. Hoffnungen der Frauen. Schauspiel. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. (= Der Jüngste Tag. 41).
202. Kölwel, Gottfried: Gefänge gegen den Tod. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1914. (= Der Jüngste Tag. 17).
203. Kraft, Paul: Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915. (= Der Jüngste Tag. 18).
204. Kraus, Karl: Weltgericht. I. und II. Band. Leipzig: Verlag der Schriften von Karl Kraus (Kurt Wolff), 1919. *Zwei Bände*.
205. Kraus, Karl: Sittlichkeit und Kriminalität. Ausgewählte Schriften. I. Band. Leipzig: Verlag der Schriften von Karl Kraus (Kurt Wolff) [Wien und Leipzig: Buchhandlung L. Rosner, 1908], 2. Auflage o. J.
206. Kraus, Karl: Die chinesische Mauer. Leipzig: Verlag der Schriften von Karl Kraus (Kurt Wolff), 3. veränderte Auflage 1917.
207. Kraus, Karl: Nachts. Leipzig: Verlag der Schriften von Karl Kraus (Kurt Wolff), 2. Auflage 1918.
208. Kraus, Karl: Pro domo et mundo. Leipzig: Verlag der Schriften von Karl Kraus (Kurt Wolff), 3. Auflage 1919.
209. Kraus, Karl: Worte in Versen I. Leipzig: Verlag der Schriften von Karl Kraus, 1916.
210. Kraus, Karl: Worte in Versen II. Leipzig: Verlag der Schriften von Karl Kraus, 1917. (Exemplar Nr. 20).
211. Kraus, Karl: Worte in Versen III. Leipzig: Verlag der Schriften von Karl Kraus, 1918.
212. Kraus, Karl: Worte in Versen IV. Leipzig: Verlag der Schriften von Karl Kraus, 2. Auflage 1919.
213. Kraus, Karl: Worte in Versen V. Leipzig: Verlag der Schriften von Karl Kraus, 1920.
214. Kraus, Karl: Kriegsaufsätze I. Leipzig: Verlag der Schriften von Karl Kraus (Kurt Wolff), 1919.
215. Kraus, Karl: Ausgewählte Gedichte. München: Verlag der Schriften von Karl Kraus (Kurt Wolff), 1920. *Zwei Exemplare*.
216. Krzyzanowski, Otfried: Unser täglich Gift. Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o. J. (= Der Jüngste Tag. 67).
217. Lasker-Schüler, Else: Gesichte. Essays und andere Geschichten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913.
218. Lautensack, Heinrich: Das Gelübde. Schauspiel in vier Aufzügen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916.
219. Leonhard, Rudolf: Polnische Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918. (= Der Jüngste Tag. 37.)
220. Leonhard, Rudolf: Aeonen des Fegefeuers. Aphorismen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917.
221. Leonhard, Rudolf: Aeonen des Fegefeuers. Aphorismen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917.
222. Lenz, Jakob Michael Reinhold: Über die Soldatenehen. Nach der Handschrift der Berliner Königlichen Bibliothek zum ersten Male herausgegeben von Karl Freye. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1914.
223. Lenz, Jakob Michael Reinhold: Gesammelte Schriften. Erster Band Dramen. Zweiter Band: Gedichte. Dritter Band: Plautus; Fragmente. Viertes Band: Prosa. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. *Vier Bände*.
224. Briefe von und an Jakob Michael Reinhold Lenz. Gesammelt und herausgegeben von Karl Freye und Wolfgang Stammeler. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918. *Zwei Bände. Zwei Exemplare*.
225. Leskow, Nikolaus: Die Klerisei. Roman. Übersetzt von Arthut Luther. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919.
226. Lewis, Sinclair: Babbit. Roman. Übersetzt von Daisy Bródy. München: Kurt Wolff Verlag, 11.-15. Tsd. 1927.
227. Lewis, Sinclair: Dr. med. Arrowsmith. Roman. Übersetzt von Daisy Bródy. München: Kurt Wolff Verlag, 6.-10. Tsd. 1927.
228. Lichnowsky, Mechtilde: Gott betet. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, [1918]. (= Der Jüngste Tag. 56).
229. Lichnowsky, Mechtilde: Gott betet. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o.J. *Zwei Exemplare*.

230. Lichnowsky, Mechtild: Götter, Könige und Tiere in Ägypten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 3. Auflage 1914. *Mit Illustrationen der Verfasserin.*
231. Lichnowsky, Mechtild: Ein Spiel vom Tod. Neun Bilder für Marionetten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915.
232. Lichnowsky, Mechtild: Ein Spiel vom Tod. Neun Bilder für Marionetten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915.
233. Lichnowsky, Mechtild: Der Stimmer. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 4.-8. Tsd. 1918.
234. Lichnowsky, Mechtild: Der Stimmer. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 4.-8. Tsd. 1918.
235. Lotz, Ernst Wilhelm: Wolkenüberflagt. Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. (= Der Jüngste Tag. 36).
236. Lotz, Ernst Wilhelm: Wolkenüberflagt. Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. (= Der Jüngste Tag. 36).
237. Maassen, Carl Georg von: Weisheit des Essens. Ein gastronomisches Vademekum. München: Kurt Wolff Verlag, 1928.
238. Madelung, Aage: Zirkus Mensch. Roman. Übersetzt von Else von Hollander. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918.
239. Madelung, Aage: Zirkus Mensch. Roman. Übersetzt von Else von Hollander. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 21.-50. Tsd. o. J.
240. Mallinckbrodt, Max von: Mären und Märchen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915.
241. Mann, Heinrich: Brabach. Drama. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917.
242. Mann, Heinrich: Drei Akte. Der Tyrann; Die Unschuldige; Variété. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917.
243. Mann, Heinrich: Im Schlaraffenland. Ein Roman unter feinen Leuten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 26.-40. Tsd. o. J. (= Heinrich Mann: Gesammelte Romane und Novellen. 1).
244. Mann, Heinrich: Die Göttinnen oder Die drei Romane der Herzogin von Assy. Der erste Roman. Diana. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 10.-12. Tsd. o. J. (= Heinrich Mann: Gesammelte Romane und Novellen. 2).
245. Mann, Heinrich: Die Göttinnen oder Die drei Romane der Herzogin von Assy. Der zweite Roman. Minerva. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 10.-12. Tsd. o. J. (= Heinrich Mann: Gesammelte Romane und Novellen. 3).
246. Mann, Heinrich: Die Göttinnen oder Die drei Romane der Herzogin von Assy. Der dritte Roman. Venus. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 10.-12. Tsd. o. J. (= Heinrich Mann: Gesammelte Romane und Novellen. 4).
247. Mann, Heinrich: Die Jagd nach Liebe. Ein Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 11.-15. Tsd. o. J. (= Heinrich Mann: Gesammelte Romane und Novellen. 5).
248. Mann, Heinrich: Professor Unrat oder Das Ende eines Tyrannen. Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 5.-7. Tsd. o. J. (= Heinrich Mann: Gesammelte Romane und Novellen. 6).
249. Mann, Heinrich: Zwischen den Rassen. Ein Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 10.-14. Tsd. o. J. (= Heinrich Mann: Gesammelte Romane und Novellen. 7).
250. Mann, Heinrich: Die kleine Stadt. Ein Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 5.-9. Tsd. o. J. (= Heinrich Mann: Gesammelte Romane und Novellen. 8).
251. Mann, Heinrich: Novellen. Erster Band. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 3.-5. Tsd. o. J. (= Heinrich Mann: Gesammelte Romane und Novellen. 9).
252. Mann, Heinrich: Novellen. Zweiter Band. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 3.-5. Tsd. o. J. (= Heinrich Mann: Gesammelte Romane und Novellen. 10).
253. Mann, Heinrich: Die Armen. Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 31.-50. Tsd. 1917.
254. Mann, Heinrich: Die Göttinnen oder Die drei Romane der Herzogin von Assy. Der erste Roman: Diana; Der zweite Roman: Minerva; Der dritte Roman: Venus. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 10.-12. Tsd. 1916. *Samteinband. Drei Bände.*
255. Mann, Heinrich: Die kleine Stadt. Ein Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 10.-19. Tsd. o. J.
256. Mann, Heinrich: Macht und Mensch. München: Kurt Wolff Verlag, 1919.
257. Mann, Heinrich: Madame Legros. Ein Drama in drei Akten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 3.-5. Tsd. 1913.
258. Mann, Heinrich: Der Untertan. Roman. Leipzig und Wien: Kurt Wolff Verlag, 8.-53. Tsd. 1918.
259. Mann, Heinrich: Der Weg zur Macht. Drama in drei Akten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919.
260. Marks, Percy: Studentenjahre. Roman aus dem amerikanischen Universitätsleben. München: Kurt Wolff Verlag, 1925.
261. Masereel, Frans: Geschichte ohne Worte. 60 Holzschnitte von Frans Masereel. München: Kurt Wolff Verlag, 1922. (Exemplar Nr. 21). *Signatur des Künstlers. Ganzlederausgabe.*
262. Masereel, Frans: Geschichte ohne Worte. Ein Bilderroman in 60 Holzschnitten. Mit einer Einführung von Max Brod. München: Kurt Wolff Verlag, 1927. *Zwei Exemplare.*
263. Masereel, Frans: Das Werk. 60 Holzschnitte von Frans Masereel. Einleitung von Hans Reisiger. München: Kurt Wolff Verlag, 1928. *Drei Exemplare.*

264. Masereel, Frans: Die Sonne. 63 Holzschnitte von Frans Masereel. Einleitung von Carl Georg Heise. München: Kurt Wolff Verlag, 1926. *Zwei Exemplare.*
265. Masereel, Frans: Die Sonne. 63 Holzschnitte von Frans Masereel. München: Kurt Wolff Verlag, 1920. (Exemplar Nr. 21). *Signatur des Künstlers. Ganzlederausgabe.*
266. Masereel, Frans: Die Sonne. 63 Holzschnitte von Frans Masereel. München: Kurt Wolff Verlag, 1920. (Exemplar Nr. 43). *Signatur des Künstlers. Ganzlederausgabe.*
267. Masereel, Frans: Mein Stundenbuch. 165 Holzschnitte von Frans Masereel. Einleitung von Thomas Mann. München: Kurt Wolff Verlag, 1926.
268. Masereel, Frans: Mein Stundenbuch. München: Kurt Wolff Verlag, 1920. (Exemplar Nr. 601).
269. Masereel, Frans: Die Idee. Ein Bilderroman in 83 Holzschnitten. Mit einer Einführung von Hermann Hesse. München: Kurt Wolff Verlag, 1927.
270. Masereel, Frans: Die Idee. 83 Holzschnitte von Frans Masereel. München: Kurt Wolff Verlag, 1924.
271. Masereel, Frans: Gesichter und Fratzen. 60 Holzschnitte von Frans Masereel. München: Kurt Wolff Verlag, o. J. *Ganzlederausgabe!*
272. Masereel, Frans: Gesichter und Fratzen. 60 Holzschnitte von Frans Masereel. München: Kurt Wolff Verlag, o. J.
273. Matthias, Leo: Der Jüngste Tag. Ein groteskes Spiel. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1914. (= Der Jüngste Tag. 15).
274. Matthias, Leo: Der Jüngste Tag. Ein groteskes Spiel. München: Kurt Wolff Verlag, 2. veränderte Auflage 1920. (= Der Jüngste Tag. 15).
275. Maupassant, Guy de: Fräulein Fifi. Novellen. Übersetzt von Paul Amann. München: Kurt Wolff Verlag, 1924.
276. Maupassant, Guy de: Die kleine Roque. Novellen. München: Kurt Wolff Verlag, 1924.
277. Maupassant, Guy de: Ein Leben. Roman. Übersetzt von Paul Amann. München: Kurt Wolff Verlag, 1924.
278. Maupassant, Guy de: Mondschein. Novellen. München: Kurt Wolff Verlag, 1922.
279. Maupassant, Guy de: Peter und Hans. Roman. Übersetzt von Erik-Ernst Schwabach. München: Kurt Wolff Verlag, 1924.
280. Maupassant, Guy de: Der schöne Freund. „Bel Ami“. Roman. Übersetzt von Friedrich Oppeln-Bronikowski. München: Kurt Wolff Verlag, 1923.
281. Maupassant, Guy de: Stark wie der Tod. Roman. München: Kurt Wolff Verlag, 1923.
282. Maupassant, Guy de: Geschichten aus Tag und Nacht. Novellen. München: Kurt Wolff Verlag, 1924.
283. Maupassant, Guy de: Ungenützte Schönheit. Novellen. Übersetzt von Robert Michel. München: Kurt Wolff Verlag, 1924.
284. Maupassant, Guy de: Unser Herz. Roman. München: Kurt Wolff Verlag, 1923.
285. Mehring, Walter: Das Ketzerbrevier. Ein Kabarettprogramm. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
286. Meidner, Ludwig: Im Nacken das Sternemeer. Mit zwölf Zeichnungen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918. *Illustrationen.*
287. Meyrink, Gustav: Der Golem. Ein Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 120.-150. Tsd. 1917. (= Gustav Meyrink: Gesammelte Werke. 1).
288. Meyrink, Gustav: Das grüne Gesicht. Ein Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 61.-90. Tsd. 1917. (= Gustav Meyrink: Gesammelte Werke. 2).
289. Meyrink, Gustav: Walpurgisnacht. Phantastischer Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. (= Gustav Meyrink: Gesammelte Werke. 3).
290. Meyrink, Gustav: Des deutschen Spießers Wunderhorn. Erster Teil. Leipzig: Kurt Wolff Verlag und München: Albert Langen Verlag, 1913. (= Gustav Meyrink: Gesammelte Werke. 4).
291. Meyrink, Gustav: Des deutschen Spießers Wunderhorn. Zweiter Teil. Leipzig: Kurt Wolff Verlag und München: Albert Langen Verlag, 1913. (= Gustav Meyrink: Gesammelte Werke. 5).
292. Meyrink, Gustav: Fledermäuse. Ein Geschichtenbuch. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 31.-40. Tsd. 1917. (= Gustav Meyrink: Gesammelte Werke. 6).
293. Meyrink, Gustav: Der Golem. Ein Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916.
294. Meyrink, Gustav: Das grüne Gesicht. Ein Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 61.-90. Tsd. 1913.
295. Meyrink, Gustav: Walpurgisnacht. Phantastischer Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 61.-75. Tsd. 1917.
296. Modersohn-Becker, Paula: Briefe und Tagebuchblätter. Herausgegeben und biographisch eingeführt von S. D. Gallwitz. München: Kurt Wolff Verlag, 3. wesentlich erweiterte Auflage 1920. *Illustrationen.*
297. Mörike, Eduard: Gedichte. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. (= Stundenbücher. 6). *Ganzlederausgabe.*
298. Mühsam, Erich: Brennende Erde. Verse eines Kämpfers. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.

299. Mahler Müller: Idyllen. Vollständige Ausgaben in drei Bänden unter Benutzung des handschriftlichen Nachlasses. Herausgegeben und eingeleitet von O. Heuer. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1914. *Drei Bände*.
300. Mynona [d. i. Salomo Friedlaender]: Schwarz-Weiss-Rot. Grotesken. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916. (= Der Jüngste Tag. 31). *Zwei Exemplare*.
301. Mynona [d. i. Salomo Friedlaender]: Schwarz-Weiss-Rot. Grotesken. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916 [1917]. (= Der Jüngste Tag. 31).
302. Mynona [d. i. Salomo Friedlaender]: Die Bank der Spötter. Ein Unroman. München und Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919.
303. Mynona [d. i. Salomo Friedlaender]: Die Bank der Spötter. Ein Unroman. München und Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919.
304. Mynona [d. i. Salomo Friedlaender]: Mein Papa und die Jungfrau von Orléans. Nebst anderen Grotesken. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
305. Mynona [d. i. Salomo Friedlaender]: Das widerspenstige Brautbett und andere Grotesken. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
306. Comtesse de Noailles: Die Unschuldigen. Übersetzt von Alastair. München: Kurt Wolff Verlag, 1926.
307. Ojetti, Ugo: Mein Sohn, der Herr Parteisekretär. Übersetzt von Curt Sigmar Gutkind und Laura Maria Kutzer. München: Kurt Wolff Verlag, 1925.
308. Oncken, Hermann: Wie ehrt ein Volk seine großen Männer? Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915. (= Zehn deutsche Reden. Herausgegeben von Axel Ripke).
309. Ornitz, Samuel: Herr Fettwanst. Eine amerikanische Biographie. Übersetzt von Erich Posselt. München: Kurt Wolff Verlag, 1924.
310. Otten, Karl: Der Sprung aus dem Fenster. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o. J. (= Der Jüngste Tag. 55). *Drei Exemplare*.
311. Paquet, Alfons: Der Geist der russischen Revolution. München: Kurt Wolff Verlag, 7.-11. Tsd. 1920.
312. Paquet, Alfons: Der Rhein als Schicksal oder Das Problem der Völker. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.
313. Paul, Jean: Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flaetz mit fortgehenden Noten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1912. *Ledereinband. Pappschuber*.
314. Philippe, Charles-Louis: Der alte Perdrix. Übersetzt von Mario Spiri. München: Kurt Wolff Verlag, 1922. *Illustrationen*.
315. Philippe, Charles-Louis: Das Bein der Tiennette. Übersetzt von Annette Kolb. München: Kurt Wolff Verlag, 1923. *Illustrationen*.
316. Philippe, Charles-Louis: Bübü vom Montparnasse. Ein Roman mit zwanzig Holzschnitten von Frans Masereel. Übersetzt von Camill Hoffmann. München: Kurt Wolff Verlag, 1920. *Mit Illustrationen. Ganzlederausgabe*.
317. Philippe, Charles-Louis: Bübü vom Montparnasse. Ein Roman mit zwanzig Holzschnitten von Frans Masereel. Übersetzt von Camill Hoffmann. München: Kurt Wolff Verlag, 1920. *Mit Illustrationen*.
318. Philippe, Charles-Louis: Die gute Madelaine und die arme Marie. Vier Geschichten armer Liebe. Mit neun Holzschnitten von Frans Masereel. Übersetzt von Hans Madersteig. München: Kurt Wolff Verlag, 1923.
319. Pulver, Max: Selbstbegegnung. Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916.
320. Pulver, Max: Himmelfortgasse. Roman. München: Kurt Wolff Verlag, 1927.
321. Puttkamer, Annemarie von: Das werdende Licht. Berlin: Kurt Wolff Verlag, 1934.
322. Queiroz, Eça de: Die Reliquie. Übersetzt von Richard A. Bermann. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918.
323. Rademacher, Hanna: Golo und Genovefa. Drama in drei Aufzügen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1914.
324. Reboux, Paul: Der neue Gourmet. Ein Buch für Feinschmecker. Gastronomische Exkurse und 300 neue Rezepte. Übersetzt von Paul Fohr. München: Kurt Wolff Verlag, 1928.
325. Reck-Malleczewen, Fritz: Joannes. Eine dramatische Passion. München: Kurt Wolff Verlag, 1919.
326. Reimann, Hans: Kobolz. Grotesken. München: Kurt Wolff Verlag, 1920. (= Der Jüngste Tag. 39/40).
327. Reimann, Hans: Kobolz. Grotesken. München: Kurt Wolff Verlag, 1920. (= Der Jüngste Tag. 39/40).
328. Reimann, Hans: Tyll. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918.
329. Remisow, Alexej: Legenden und Gedichte. Übersetzt von Arthut Luther. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o. J. (= Der Jüngste Tag. 60/61).
330. Renard, Maurice: Der Doktor Lerne. Ein Schauerroman. Übersetzt von Heinrich Lautensack. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o. J.
331. Reventlow, Graf Ernst: Landwirtschaft und Volkskraft. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915. (= Zehn deutsche Reden. Herausgegeben von Axel Ripke).
332. Révész, Béla: Beethoven. Eine Phantasie. München: Kurt Wolff Verlag, 1919. (= Der Jüngste Tag. 80).
333. Révész, Béla: Der grosse Kerker. Erzählungen. Übersetzt von Stefan I. Klein. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.

334. Rodenbach, Georges: Das tote Brügge. Übersetzt von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o. J.
335. Rodin, Auguste: Die Kathedralen Frankreichs. Übersetzt von Max Brod. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. *32 Zeichnungen von Rodin.*
336. Rodin, Auguste: Die Kathedralen Frankreichs. Übersetzt von Max Brod. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. *32 Zeichnungen von Rodin.*
337. Rodin, Auguste: Die Kunst. Gespräche des Meisters gesammelt von Paul Gsell. Übersetzt von Paul Prina. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 9.-13. Tsd. 1918. *Bildtafeln.*
338. Roland-Holst, Henriette: Jean Jacques Rousseau. Ein Bild seines Lebens und seiner Werke. München: Kurt Wolff Verlag, o. J.
339. Der Romaind Rolland Almanach. Zum 60. Geburtstag des Dichters gemeinsam herausgegeben von seinen deutschen Verlegern. München u.a.: Kurt Wolff Verlag, 1926.
340. Rolland, Romain: Annette und Sylvia. Roman. Übersetzt von Paul Amann. München, Leipzig und Berlin: Kurt Wolff Verlag, 20. Tsd. 1924. (= Romain Rolland: Bezauberte Seele. 1).
341. Rolland, Romain: Sommer. Roman. Übersetzt von Paul Amann. München: Kurt Wolff Verlag, 1924. (= Romain Rolland: Bezauberte Seele. 2).
342. Rolland, Romain: Mutter und Sohn. Roman. Übersetzt von Paul Amann. München: Kurt Wolff Verlag, 1927. (= Romain Rolland: Bezauberte Seele. 3).
343. Rolland, Romain: Peter und Lutz. Eine Erzählung mit 16 Holzschnitten von Frans Masereel. Übersetzt von Paul Amann. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. *Illustrationen. Ganzlederausgabe.*
344. Rolland, Romain: Peter und Lutz. Eine Erzählung mit 16 Holzschnitten von Frans Masereel. Übersetzt von Paul Amann. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. *Illustrationen.*
345. Roth, Eugen: Die Dinge, die unendlich uns umkreisen. Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o. J. (= Der Jüngste Tag. 53).
346. Roth, Joseph: Die Flucht ohne Ende. Ein Bericht. München: Kurt Wolff Verlag, 1927.
347. Roth, Joseph: Zipper und sein Vater. München: Kurt Wolff Verlag, 1928.
348. Rubiner, Ludwig: Das himmlische Licht. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, [1916] 1917. (= Der Jüngste Tag. 33).
349. Rubiner Ludwig: Das himmlische Licht. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916. (= Der Jüngste Tag. 33).
350. Schäfer, Dietrich: Staat und Volk. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915. (= Zehn deutsche Reden. Herausgegeben von Axel Ripke). *Zwei Exemplare.*
351. Schäfer, Dietrich: Deutschland und England in See- und Weltgeltung. Vier Beiträge zur Beurteilung der Zeitlage. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915.
352. Schaumann, Ruth: Die Kathedrale. Gedichte. München: Kurt Wolff Verlag, 1920. (= Der Jüngste Tag. 83). *Zwei Exemplare.*
353. Scheler, Max: Die Ursachen des Deutschenhasses. Eine nationalpädagogische Erörterung. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917.
354. Schickele, René: Aïssé. Novelle. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916. (= Der Jüngste Tag. 24).
355. Schickele, René: Aïssé. Novelle. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916. (= Der Jüngste Tag. 24).
356. Schickele, René: Ein Erbe am Rhein. Roman in zwei Bänden. München: Kurt Wolff Verlag, 1925. *Zwei Bände.*
357. Schickele, René: Hans im Schnakenloch. Schauspiel in vier Aufzügen. München: Kurt Wolff Verlag, 5.-7. Tsd. 1927.
358. Schlier, Paula: Chorónoz. Ein Buch der Wirklichkeit in Träumen. München: Kurt Wolff Verlag, 1928.
359. Schmehl, Augustus: Die Bekehrung der Äbte. Prezöse Geschichten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919.
360. Schmidtbonn, Wilhelm: Der Geschlagene. Schauspiel in drei Aufzügen. München und Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919.
361. Schmidtbonn, Wilhelm: Die Schauspieler. Ein Lustspiel in drei Aufzügen. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.
362. Schmitz, Hermann Harry: Buch der Katastrophen. München: Kurt Wolff Verlag, 1926.
363. Schmitz, Hermann Harry: Der Säugling und andere Tragikomödien. München: Kurt Wolff Verlag, 26.-30. Tsd. 1921.
364. Scholz, Wilhelm von: Deutsche Mystiker. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 6.-8. Tsd. 1916.
365. Schulz, Emil: Schlump. Geschichten und Abenteuer aus dem Leben des unbekannten Musketiers Emil Schulz, genannt „Schlump“. Von ihm selbst erzählt. München: Kurt Wolff Verlag, 1928.
366. Schürer, Oskar: Versöhnung. Gesänge und Psalmen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919. (= Der Jüngste Tag. 71).
367. Schwabach, Erik-Ernst: Vier Novellen von der armen Kreatur. München: Kurt Wolff Verlag, 1922.
368. Sylvester, Ernst [d. i. Erik-Ernst Schwabach]: Nur eine Liebe. Ein Schauspiel. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916.
369. Sylvester, Ernst [d. i. Erik-Ernst Schwabach]: Peter van Pier der Prophet. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 2. Ausgabe 1917.

370. Schwob, Marcel: Der Kinderkreuzzug. Übersetzt von Arthur Seiffhart. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. (= Der Jüngste Tag. 16).
371. Schwob, Marcel: Der Kinderkreuzzug. Übersetzt von Arthur Seiffhart. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1914. (= Der Jüngste Tag. 16).
372. Schwob, Marcel: Der Kinderkreuzzug. Übersetzt von Arthur Seiffhart. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1914. (= Der Jüngste Tag. 16).
373. Sebrecht, Friedrich: David. Tragödie. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918.
374. Sebrecht, Friedrich: David. Tragödie. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918.
375. Siemsen, Hans: Auch ich - Auch du. Aufzeichnungen eines Irren. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919. (= Der Jüngste Tag. 75).
376. Siemsen: Wo hast du dich herumgetrieben. Erlebnisse. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.
377. Simmel, Georg: Kant und Goethe. Zur Geschichte der modernen Weltanschauung. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 4. Auflage. o. J.
378. Simmel, Georg: Rembrandt. Ein kunsthistorischer Versuch. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 2. Auflage 1919.
379. Simmel, Georg: Rembrandt. Ein kunsthistorischer Versuch. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 3.-5. Tsd. 1917.
380. Speyer, Leonore: American Poets. An Anthology of Contemporary Verse. München: Kurt Wolff Verlag, 1923.
381. Speyer, Leonore: American Poets. An Anthology of Contemporary Verse. München: Kurt Wolff Verlag, 1923.
382. Starke, Ottomar: Schippeliana. Ein bürgerliches Bilderbuch. Mit einem Vorwort von Carl Sternheim. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917.
383. Sternheim, Carl: Meta. Eine Erzählung. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916. (= Der Jüngste Tag. 26).
384. Sternheim, Carl: Schuhlin. Eine Erzählung. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916. (= Der Jüngste Tag. 21).
385. Sternheim, Carl: Napoleon. Eine Novelle. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915. (= Der Jüngste Tag. 19).
386. Sternheim, Carl: Ulrike. Eine Erzählung. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918. (= Der Jüngste Tag. 50).
387. Sternheim, Carl: Ulrike. Eine Erzählung. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918. (= Der Jüngste Tag. 50).
388. Sternheim, Carl: Bürger Schippel. Komödie in fünf Aufzügen. München: Kurt Wolff Verlag, 4.-6. Tsd. 1918.
389. Sternheim, Carl: Chronik von des 20. Jahrhunderts Beginn. Erster Band. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918.
390. Sternheim, Carl: Die drei Erzählungen. Mit vierzehn Lithographien von Ottomar Starke. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916. *Illustrationen*.
391. Sternheim, Carl: Der entfesselte Zeitgenosse. Ein Lustspiel. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.
392. Sternheim, Carl: Europa. Roman. Zweiter Band. München: Kurt Wolff Verlag, 2.-10. Tsd. o. J.
393. Sternheim, Carl: Berlin oder Juste Milieu. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.
394. Sternheim, Carl: Der Geizige. Komödie in fünf Aufzügen nach Molière. Leipzig: Kurt Wolff Verlag und Insel Verlag, 1916.
395. Sternheim, Carl: Der Kandidat. Komödie in vier Aufzügen nach Flaubert. Leipzig: Kurt Wolff Verlag und Insel Verlag, 1914.
396. Sternheim, Carl: Das leidende Weib. Drama nach Friedrich Maximilian Klinger. Leipzig: Kurt Wolff Verlag und Insel Verlag, 1914.
397. Sternheim, Carl: Die Marquise von Arcis. Schauspiel in fünf Aufzügen nach Diderot. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.
398. Sternheim, Carl: Perleberg. Komödie in drei Aufzügen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917.
399. Sternheim, Carl: Der Snob. Komödie. München: Kurt Wolff Verlag, 4.-6. Tsd. 1920.
400. Sternheim, Carl: Der Scharmante. Lustspiel mit Benutzung einer fremden Idee. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915.
401. Strauss, Heinz Artur: Astrologie. Grundsätzliche Betrachtungen. München: Kurt Wolff Verlag, 1927.
402. Strindberg, August: Die Schlüssel des Himmelreichs oder Sankt Peters Wanderung auf Erden. Märchenspiel in fünf Akten. Übersetzt von Erich Holm. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. (= Der Jüngste Tag. 47/48).
403. Strindberg, August: Die Schlüssel des Himmelreichs oder Sankt Peters Wanderung auf Erden. Märchenspiel in fünf Akten. Übersetzt von Erich Holm. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. (= Der Jüngste Tag. 47/48 [42]).
404. Strindberg, August: Die Schlüssel des Himmelreichs oder Sankt Peters Wanderung auf Erden. Märchenspiel in fünf Akten. Übersetzt von Erich Holm. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. (= Der Jüngste Tag. 47/48).
405. Suarès, André: Dostojewski. Übersetzt von Franz Blei. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
406. Susman, Margarete: Die Liebenden. Drei dramatische Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917.

407. Symbolum Apostolicum. Herausgegeben von Ottokar Smital. Geleitbuch zu der farbigen Blockbuch-Wiedergabe nach dem Unicum der Wiener Nationalbibliothek. München: Kurt Wolff Verlag, 1924. *Ganzlederausgabe im Pappschuber mit beliegendem Geleitbuch von Ottokar Smital.*
408. Tagger, Theodor: Der zerstörte Tasso. Ausgewählte Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918. (= Der Jüngste Tag. 62/63).
409. Tagore, Rabindranath: Der Gärtner; Gitanjali. Sangesopfer. Übersetzt von Hans Effenberger und Marie Luise Gothein. München: Kurt Wolff Verlag, o. J. (= Rabindranath Tagore: Gesammelte Werke. 1).
410. Tagore, Rabindranath: Fruchtlese; Der zunehmende Mond; Gabe des Liebenden. Übersetzt von Annemarie von Puttkammer, Hans Effenberger und Helene Meyer-Franck. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. (= Rabindranath Tagore: Gesammelte Werke. 2).
411. Tagore, Rabindranath: Sanyasi. Chitra; Der König der dunklen Kammer; Das Postamt. Aus dem Englischen Übersetzt von Helene Meyer-Franck, Elisabeth Wolff-Merck, Hedwig Lachmann und Gustav Landauer. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. (= Rabindranath Tagore: Gesammelte Werke. 3).
412. Tagore, Rabindranath: Die Nacht der Erfüllung. Erzählungen. Aus dem Englischen übersetzt von Helene Mayer-Franck. München: Kurt Wolff Verlag, o. J. (= Rabindranath Tagore: Gesammelte Werke. 4).
413. Tagore, Rabindranath: Der Schiffbruch. Roman. Aus dem Englischen Übersetzt von Helene Mayer-Franck. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. (= Rabindranath Tagore: Gesammelte Werke. 5).
414. Tagore, Rabindranath: Das Heim und die Welt. Roman. Aus dem Englischen Übersetzt von Helene Meyer-Franck. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. (= Rabindranath Tagore: Gesammelte Werke. 6).
415. Tagore, Rabindranath: Sādhana. Der Weg zur Vollendung; Nationalismus. Aus dem Englischen übersetzt von Helene Meyer-Franck. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. (= Rabindranath Tagore: Gesammelte Werke. 7).
416. Tagore, Rabindranath: Lebensweisheit. Aus dem Englischen übersetzt von Helene Meyer-Franck. München: Kurt Wolff Verlag, o. J. (= Rabindranath Tagore: Gesammelte Werke. 8).
417. Tagore, Rabindranath: Chitra. Ein Spiel in einem Aufzug. Aus dem Englischen übersetzt von Elisabeth Wolff-Merck. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1914. (Exemplar Nr. 35).
418. Tagore, Rabindranath: Chitra. Ein Spiel in einem Aufzug. Aus dem Englischen übersetzt von Elisabeth Wolff-Merck. München: Kurt Wolff Verlag, 4. unveränderte Auflage 1920.
419. Tagore, Rabindranath: Erzählungen. Übersetzt von Annemarie von Puttkammer. München: Kurt Wolff Verlag, 12.-16. Tsd. o. J.
420. Tagore, Rabindranath: Flüstern der Seele. Aus dem Englischen übersetzt von Helene Meyer-Franck. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
421. Tagore, Rabindranath: Fruchtlese. Aus dem Englischen übersetzt von Annemarie von Puttkammer. München: Kurt Wolff Verlag, 20.-29. Tsd. 1921.
422. Tagore, Rabindranath: Fruchtlese. Aus dem Englischen übersetzt von Annemarie von Puttkammer. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918.
423. Tagore, Rabindranath: Der Frühlingskreis. Drama in vier Akten. Übersetzt von Emil Engelhardt. München: Kurt Wolff Verlag, 1920. (= Drugulin-Drucke. 5).
424. Tagore, Rabindranath: Der Gärtner. Übersetzt von Hans Effenberger. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o. J.
425. Tagore, Rabindranath: Der Gärtner. Übersetzt von Hans Effenberger. München: Kurt Wolff Verlag, 59.-68. Tsd. o. J.
426. Tagore, Rabindranath: Gitanjali. Sangesopfer. Aus dem Englischen übersetzt von Marie Luise Gothein. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1914. (Exemplar Nr. 129). Zweifarbig gedruckt auf Kaiserlich Japan. *Ganzlederausgabe im Pappschuber!*
427. Tagore, Rabindranath: Gitanjali. Sangesopfer. Aus dem Englischen übersetzt von Marie Luise Gothein. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 8. Auflage 1914.
428. Tagore, Rabindranath: Das Heim und die Welt. Roman. Aus dem Englischen übersetzt von Helene Meyer-Franck. München: Kurt Wolff Verlag, 141.-190. Tsd. 1920.
429. Tagore, Rabindranath: Das Heim und die Welt. Roman. Aus dem Englischen übersetzt von Helene Meyer-Franck. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.
430. Tagore, Rabindranath: Die hungrigen Sterne. Alte und neue Erzählungen. Aus dem Englischen übersetzt von Helene Meyer-Franck und Annemarie von Puttkammer. München: Kurt Wolff Verlag, 1922.
431. Tagore, Rabindranath: Der König der dunklen Kammer. Aus dem Englischen übersetzt von Hedwig Lachmann und Gustav Landauer. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1922.
432. Tagore, Rabindranath: Meine Lebenserinnerungen. Aus dem Englischen übersetzt von Helene Meyer-Franck. München: Kurt Wolff Verlag, 1923.
433. Tagore, Rabindranath: Meine Lebenserinnerungen. Aus dem Englischen übersetzt von Helene Meyer-Franck. München: Kurt Wolff Verlag, 1923.
434. Tagore, Rabindranath: Die Nacht der Erfüllung. Erzählungen. Aus dem Englischen übersetzt von Helene Meyer-Franck. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.

435. Tagore, Rabindranath: Das Postamt. Ein Bühnenspiel. Aus dem Englischen übersetzt von Hedwig Lachmann und Gustav Landauer. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o. J.
436. Tagore, Rabindranath: Das Opfer und andere Dramen. Übersetzt von Helene Meyer-Franck und Heinrich Meyer-Benfey. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.
437. Tagore, Rabindranath: Sādhana. Der Weg zur Vollendung. Aus dem Englischen übersetzt von Helene Meyer-Franck. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
438. Tagore, Rabindranath: Der zunehmende Mond. Aus dem Englischen übersetzt von Hans Effenberger. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915.
439. Tagore, Rabindranath: Die Gaben des Liebenden. Übersetzt von Helene Meyer-Franck. München: Kurt Wolff Verlag, 1920. (= Stundenbücher. 3). *Ganzlederausgabe*.
440. Tharaud, Jerome und Jean: Der Schatten des Kreuzes. Roman. Übersetzt von Charlotte Grunberg. München: Kurt Wolff Verlag, 1922.
441. Thies, Hans Arthur: Die Gnadenwahl. Erzählung. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o. J. (= Der Jüngste Tag. 70). *Zwei Exemplare*.
442. Toller, Ernst: Gedichte der Gefangenen. Ein Sonettenkreis. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. (= Der Jüngste Tag. 84).
443. Trakl, Georg: Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. (= Der Jüngste Tag. 7/8).
444. Trakl, Georg: Die Dichtungen von Georg Trakl. Erste Gesamtausgabe. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. (Exemplar Nr. 46). *Ganzlederausgabe!*
445. Trakl, Georg: Sebastian im Traum. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915. (Exemplar Nr. 11). *Ganzlederausgabe!*
446. Trakl, Georg: Sebastin im Traum. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915.
447. Unruh, Fritz von: Ein Geschlecht. Tragödie. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. (Exemplar Nr. 723).
448. Unruh, Fritz von: Platz. Ein Spiel. Zweiter Teil der Trilogie. Ein Geschlecht. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.
449. Unruh, Fritz von: Stürme. Ein Schauspiel. München: Kurt Wolff Verlag, 1922. *Mit Widmung des Autors!*
450. Urzidil, Johannes: Sturz der Verdammten. Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o. J. (= Der Jüngste Tag. 65).
451. Viertel, Berthold: Die Spur. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. (= Der Jüngste Tag. 13).
452. Vollard, Ambroise: Paul Cézanne. Übersetzt von Erich Klossowski. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. *Mit 24 Abbildungen*.
453. Walser, Robert: Aufsätze. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. *Mit Widmung des Autors!*
454. Walser, Robert: Kleine Dichtungen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 2. Auflage 1915.
455. Walser, Robert: Geschichten. Mit Zeichnungen von Karl Walter. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1914. *Illustrationen*.
456. Walther von der Vogelweide: Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913.
457. Wassermann, Jakob: Imaginäre Brücken. Studien und Aufsätze. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
458. Weber, Carl Maria: Erwachen und Bestimmung. Eine Station. Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o. J. (= Der Jüngste Tag. 66).
459. Weiß, Ernst: Atua. Drei Erzählungen. München: Kurt Wolff Verlag, 1923.
460. Weiß, Ernst: Nahar. Roman. München: Kurt Wolff Verlag, 1922.
461. Weiß, Ernst: Tiere in Ketten. Neue Fassung. Roman. München: Kurt Wolff Verlag, 11.-21. Tsd. 1922.
462. Weiß, Konrad: Tantum Dic Verbo. Gedichte. Mit Zeichnungen von Karl Caspar. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918. *Mit Illustrationen*.
463. Wells, Herbert George: Geheimkammern des Herzen. Übersetzt von Hans Reisiger. München: Kurt Wolff Verlag, 1923.
464. Wells, Herbert George: Hoffnung auf Frieden. Übersetzt von Robert West. München: Kurt Wolff Verlag, 1922.
465. Weltsch, Felix: Gnade und Freiheit. Untersuchungen zum Problem des schöpferischen Willens in Religion und Ethik. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.
466. Werfel, Franz: Arien. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. (= Stundenbücher. 9). *Ganzlederausgabe*.
467. Werfel, Franz: Gesänge aus den drei Reichen. Ausgewählte Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. (= Der Jüngste Tag. 29/30).
468. Werfel, Franz: Gesänge aus den drei Reichen. Ausgewählte Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 2. Auflage 1917. (= Der Jüngste Tag. 29/30).
469. Werfel, Franz: Die Versuchung. Ein Gespräch des Dichters mit dem Erzengel und Luzifer. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 2. Auflage o. J. (= Der Jüngste Tag. 1).
470. Werfel, Franz: Die Versuchung. Ein Gespräch des Dichters mit dem Erzengel und Luzifer. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. (= Der Jüngste Tag. 1).
471. Werfel, Franz: Beschwörungen. München: Kurt Wolff Verlag, 1923.

472. Werfel, Franz: Der Besuch aus dem Elysium. Romantisches Drama in einem Aufzug. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.
473. Werfel, Franz: Bocksgesang. In fünf Akten. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
474. Werfel, Franz: Einander. Oden, Lieder, Gestalten. München: Kurt Wolff Verlag, 4. Auflage 1920.
475. Werfel, Franz: Einander. Oden, Lieder, Gestalten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915. *Ganzlederausgabe!*
476. Werfel, Franz: Einander. Oden, Lieder, Gestalten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915.
477. Werfel, Franz: Einander. Oden, Lieder, Gestalten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915. *Ganzlederausgabe in einer Schutzhülle.*
478. Werfel, Franz: Der Gerichtstag. In fünf Büchern. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919. *Ledereinband.*
479. Werfel, Franz: Die Mittagsgöttin. Ein Zauberspiel. München: Kurt Wolff Verlag, 1919.
480. Werfel, Franz: Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig. Eine Novelle. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.
481. Werfel, Franz: Schweiger. Ein Trauerspiel in drei Akten. München: Kurt Wolff Verlag, 1922.
482. Werfel, Franz: Spiegelmensch. Magische Trilogie. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.
483. Werfel, Franz: Spielhof. Eine Phantasie. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.
484. Werfel, Franz: Die Troerinnen des Euripides. In deutscher Bearbeitung. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915. (Exemplar Nr. 42). *Im Pappschuber. Ganzlederausgabe!*
485. Werfel, Franz: Die Troerinnen des Euripides. In deutscher Bearbeitung. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915.
486. Werfel, Franz: Die Troerinnen des Euripides. In deutscher Bearbeitung. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915.
487. Werfel, Franz: Die Troerinnen des Euripides. In deutscher Bearbeitung. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 6.-9. Tsd. 1918.
488. Werfel, Franz: Der Weltfreund. Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 2. Auflage o. J.
489. Werfel, Franz: Wir sind. Neue Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. *Mit Signatur des Autors! Ledereinband.*
490. Werfel, Franz: Wir sind. Neue Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 2. Auflage 1914.
491. Das Wessobrunner Gebet. Nach dem Codex Wessobrunn der Münchner Staatsbibliothek. Hergestellt im Mai 1924 in 325 Stücken und der Weimarer Bibliophilen-Gesellschaft zum 25jährigen Hubiläum überreicht von Pfarrer Georg M. Rody in München Gladbach. München: Kurt Wolff Verlag, 1924.
492. Das Wessobrunner Gebet. Die Handschrift des Wessobrunner Gebets der Bayrischen Staatsbibliothek München. München: Kurt Wolff Verlag, 1923. (Exemplar Nr. 7). *Faksimile-Ausgabe von Anette von Eckhardt. Original-Faksimile-Ausgabe mit handkolorierten Textillustrationen, ganz handgearbeitet. Ganzlederband. [Laut beiliegender Notiz]*
493. Whitman, Walt: Gesänge und Inschriften. Übersetzt von Gustav Landauer. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
494. Wolfenstein, Alfred: Die Nackte. Eine Dichtung. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, o. J. (= Der Jüngste Tag. 51). *Zwei Exemplare.*
495. Zech, Paul: Der schwarze Baal. Novellen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 2. umgestaltete Auflage 1917. *Zwei Exemplare.*
496. Zech, Paul: Das Terzett der Sterne. Ein Bekenntnis in drei Stationen. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.
497. Zola, Emil: Das Glück der Familie Rougon. Übersetzt von Hermine Mache. München: Kurt Wolff Verlag, 1922. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 1).
498. Zola, Emil: Die Jagdbeute. Übersetzt von Max und Elsa Brod. München: Kurt Wolff Verlag, 4.-5. Tsd. 1923. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 2).
499. Zola, Emil: Der Bauch von Paris. Übersetzt von Arthur Ernst Rutra. München: Kurt Wolff Verlag, 1923. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 3).
500. Zola, Emil: Die Eroberung von Plassans. Übersetzt von Wilhelm Printz. München: Kurt Wolff Verlag, 4.-5. Tsd. 1924. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 4).
501. Zola, Emil: Die Sünde des Abbé Mouret. Übersetzt von Alastaire. München: Kurt Wolff Verlag, 1922. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 5).
502. Zola, Emil: Seine Exzellenz Eugen Rougon. Übersetzt von Rosa Schapire. München: Kurt Wolff Verlag, 1923. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 6).
503. Zola, Emil: Die Schnapsbude. Übersetzt von Arthur Ernst Rutra. München: Kurt Wolff Verlag, 1925. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 7).
504. Zola, Emil: Der Totschläger. Übersetzt von Franz Blei. München: Kurt Wolff Verlag, 1923. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 7).
505. Zola, Emil: Ein Blatt der Liebe. Übersetzt von Gertrud Knoop. München: Kurt Wolff Verlag, 1923. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 8).

506. Zola, Emil: Nana. Übersetzt von Lucy von Jacobi. München: Kurt Wolff Verlag, 1922. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 9).
507. Zola, Emil: Am häuslichen Herd. Übersetzt von Franz Arens. München: Kurt Wolff Verlag, 1923. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 10).
508. Zola, Emil: Das Paradies der Damen. Übersetzt von Franz Franzius. München: Kurt Wolff Verlag, 1923. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 11).
509. Zola, Emil: Die Lebensfreude. Übersetzt von Hans Rauders. München: Kurt Wolff Verlag, 1923. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 12).
510. Zola, Emil: Germinal. Übersetzt von Johannes Schlaf. München: Kurt Wolff Verlag, 1923. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 13).
511. Zola, Emil: Das Werk. Übersetzt von Johannes Schlaf. München: Kurt Wolff Verlag, 1924. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 14).
512. Zola, Emil: Mutter Erde. Übersetzt von Johannes Schlaf. München: Kurt Wolff Verlag, 1923. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 15).
513. Zola, Emil: Der Traum. Übersetzt von Lucy von Jacobi. München: Kurt Wolff Verlag, 1924. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 16).
514. Zola, Emil: Die Bestie im Menschen. Übersetzt von Max Pulver. München: Kurt Wolff Verlag, 1924. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 17).
515. Zola, Emil: Das Geld. Übersetzt von Thassilo von Scheffer. München: Kurt Wolff Verlag, 1924. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 18).
516. Zola, Emil: Der Zusammenbruch. Übersetzt von Franz Franzius. München: Kurt Wolff Verlag, 1923. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 19).
517. Zola, Emil: Dr. Pascal. Übersetzt von Rosa Schapire. München: Kurt Wolff Verlag, 1924. (= Emil Zola: Die Rougon-Macquart. 20).
518. Zola, Emil: Claudes Beichte. Roman. Übersetzt von Vera von Huhn. München: Kurt Wolff Verlag, 1925.
519. Zola, Emil: Das Vermächtnis. Roman. Übersetzt von Ferdinand Hardekopf. München: Kurt Wolff Verlag, 1925.
520. Zola, Emil: Therese Raquin. Roman. Übersetzt von Ernst Hardt. München: Kurt Wolff Verlag, 1925.
521. Zola, Emile: Briefe an Freunde. Übersetzt von Auguste Foerster. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918.
522. Zuckmayer, Carl: Kreuzweg. Drama. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
523. Zweig, Arnold: Abigail und Nabal. Tragödie in drei Akten. München: Kurt Wolff Verlag, 3. umgearbeitete Auflage 1920.
524. Zweig, Arnold: Die Novellen um Claudia. Roman. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 26.-37. Auflage o. J.
525. Zweig, Arnold: Die Sendung Semaels. Jüdische Tragödie in fünf Aufzügen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 2. veränderte Auflage 1918. *Zweite veränderte Auflage von „Ritualmord in Ungarn“.*

Signatur: „Wolff: 3“ (Verlag der Weißen Bücher)

1. Alain: Vorschläge und Meinungen zum Leben. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1914.
2. Amtlicher Katalog der Jahrhundertausstellung Deutsche Kunst 1650-1800. Veranstaltet von Großherzog Ernst Ludwig von Hessen und bei Rhein. Darmstadt Mai - Oktober 1914 im Residenzschloss. Herausgegeben von Erik Ernst Schwabach. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1914.
3. Neue französische Malerei. Ausgewählt von Hans Arp. Eingeleitet von L. H. Heintzel. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1913.
4. Bassewitz, Gerdt von: Peterchens Mondfahrt. Ein Märchenspiel in sieben Bildern. München: Verlag der Weißen Bücher, 3. Auflage 1912.
5. Benemann, Maria: Wandlungen. Gedichte. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1915. *Zwei Exemplare.*
6. Bottom: Die Bemerkungen Jerobeams oder Das Geschäft der Aktien. Übersetzt von Nico Muralto. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1914.
7. Bô Yin Râ: Das Buch der Gespräche. München: Verlag der Weißen Bücher, 1920.
8. Bô Yin Râ: Das Buch der königlichen Kunst. München: Verlag der Weißen Bücher, 1920.
9. Bô Yin Râ: Das Buch der Liebe. München: Verlag der Weißen Bücher, 1922.
10. Bô Yin Râ: Das Buch des Trostes. München: Verlag der Weißen Bücher, 1924.
11. Bô Yin Râ: Das Buch vom Glück. München: Verlag der Weißen Bücher, 1922.
12. Bô Yin Râ: Das Buch vom Jenseits. München: Verlag der Weißen Bücher, 1921.
13. Bô Yin Râ: Das Buch vom lebendigen Gott. Mit einem Vorwort von Gustav Mehring. München: Verlag der Weißen Bücher, 1922.
14. Bô Yin Râ: Das Buch vom Menschen. München: Verlag der Weißen Bücher, 1920.
15. Bô Yin Râ: Das Geheimnis. München: Verlag der Weißen Bücher, 1923.
16. Bô Yin Râ: Psalmen. München: Verlag der Weißen Bücher, 1924.

17. Bô Yin Râ: Das Reich der Kunst. Ein Vademekum für Kunstfreunde und bildende Künstler. München: Verlag der Weißen Bücher, 1921.
18. Chesterton, Gilbert Keith: Verteidigung des Unsinnns, der Demut, des Schundromans und anderer mißachteter Dinge. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1917.
19. Hahn, Victor: Die Byzantiner. Eine dramatische Parabel in zwei Akten. München: Verlag der Weißen Bücher, o. J.
20. Johst, Hanns: Stroh. Eine Bauernkomödie. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1916.
21. Johst, Hanns: Die Stunde der Sterbenden. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1914. (Exemplar Nr. 4).
22. Kolb, Annette: Wege und Umwege. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1914.
23. Lasker-Schüler, Else: Die gesammelten Gedichte. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1917. *Umschlagbild gezeichnet von der Autorin.*
24. Lasker-Schüler, Else: Die gesammelten Gedichte. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1917. (Exemplar Nr. 8).
25. Macleod, Fiona: Das göttliche Abenteuer. Übersetzt von Aga Selwe. München: Verlag der Weißen Bücher, 1920.
26. Magnussen, Julius: Gottes Lächeln. Übersetzt von Else von Hollander. München: Verlag der Weißen Bücher, 1921.
27. Mendelssohn, Erich von: Die Heimkehr. Roman. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1914.
28. Mendelssohn, Erich von: Nacht und Tag. Roman. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 2. Auflage 1914.
29. Mynona [d. i. Salomo Friedlaender]: Rosa die schöne Schutzmannsfrau. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1913.
30. Picard, Max: Der Bürger. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1914.
31. Scheler, Max: Abhandlungen und Aufsätze. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1915. *Zwei Bände.*
32. Scheler, Max: Der Genius des Krieges und der Deutsche Krieg. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 2.-4. Tsd. 1915.
33. Scheler, Max: Krieg und Aufbau. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1915.
34. Schickele, René: Benkal, der Frauentröster. Roman. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 2. Auflage 1914.
35. Schickele, René: Der Fremde. Roman. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 2. Auflage 1913.
36. Schickele, René: Die Leibwache. Gedichte. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1914.
37. Schickele, René: Mein Herz, Mein Land. Ausgewählte Gedichte. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1915.
38. Schickele, René: Meine Freundin Lo. Eine Geschichte aus Paris. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, o. J.
39. Schickele, René: Weiß und Rot. Gedichte. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, o. J.
40. Schmid-Noer, Friedrich Alfred: Straßen und Horizonte. Gedichte. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1914.
41. Schmidt, Otto-Erich: Abschied. Ein Bühnenspiel vom Kriege. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1915.
42. Sinsheimer, Hermann: Heinrich Manns Werk. München: Verlag der Weißen Bücher, 1921.
43. Suarés, André: Eine italienische Reise. Übersetzt von Franz Blei. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1914.
44. Vischer, Friedrich Theodor: Auch einer. Roman. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1917. (= Friedrich Theodor Vischer: Dichterische Werke. 1/2). *Zwei Bände.*
45. Vischer, Friderich Theodor: Lyrische Sänge. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1917. (= Friedrich Theodor Vischer: Dichterische Werke. 3).
46. Vischer, Friedrich Theodor: Dramatisches. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1917. (= Friedrich Theodor Vischer: Dichterische Werke. 4).
47. Vischer, Friedrich Theodor: Allotria. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1917. (= Friedrich Theodor Vischer: Dichterisches Werk. 5).
48. Vischer, Friedrich Theodor: Kritische Sänge. Erster Band. Herausgegeben von Robert Vischer. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 2. vermehrte Auflage 1914.
49. Wiegler, Paul: Figuren. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1916.
50. Zech, Paul: Die eiserne Brücke. Neue Gedichte. Leipzig: Verlag der Weißen Bücher, 1914.

Signatur: „Wolff: 4“ (Neuer Geist Verlag)

1. Baum, Oskar: Zwei Erzählungen. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1947.
2. Berndt, Alfred: Christophorus. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1948.
3. Berndt, Alfred: Eine Scheibe Brot. Elegien vom Alltag. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1946.

4. Blüher, Hans: Familie und Männerbund. Leipzig: Der Neue Geist Verlag, 1918. *Widmung des Autors an Gustav Landauer.*
5. Brahn, Max: Politisches ABC. Leipzig: Der Neue Geist Verlag, o. J.
6. Burkhardt, Helmut: Dies aber fand ich als ewig gleiches... Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1948.
7. Ebinger, Horst: Radikale Demokratie. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1947.
8. Freybe, Sibylle: Bastard. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1947.
9. Glass, Walther: Gedichte. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1948.
10. Gonda, Alexander: Der arme Kentaur. Kein Roman. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1847.
11. Hagen, Karl-Heinz: Der du bist im Nebel. Roman. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1947.
12. Heltai, Eugen: Theophrastus und das Mädchen. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1948. *Mit Kordell gebundener Sonderdruck als Weihnachtsguß an Kunden des Verlags.*
13. Ilgner, Renate: Aber ein Leuchten bleibt. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1947.
14. Jammes, Francis: Gebete der Demut. Übertragen von Ernst Stadler. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1948.
15. Kafka, Franz: Der Heizer. Ein Fragment. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1947.
16. Kinndt, Karl: Antimelancholin. Acht kuriose Geschichten. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1948.
17. Kukowka, Robert: Perspektiven. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1948.
18. Liepman, Heinz: Das sechste Fenster im elften Stock. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1948.
19. Linden, Hermann: Geschriebene Bilder. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1948.
20. Linden, Hermann: Romanzen. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1948.
21. Modersohn, Paula: Worte ihres Werdens und Wachsens. Auswahl von Sophie Dorothee Gallwitz. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1949.
22. Odeman, Robert T.: Der kleine Zauberberg. Ein klinisch-epigonaler Roman in Versen. Mit Illustrationen von Eva Schwimmer. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1948. *Mit Illustrationen.*
23. Remisow, Alex: Geschichten. Übersetzt von Arthur Luther. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1947.
24. Remisow, Alex: Legenden. Übersetzt von Arthur Luther. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1947.
25. Remisow, Alex: Die Geburt Christi. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1947. (Exemplar Nr. 334).
26. Rieger, Erwin: Frankreich und wir. Notizen eines Österreichers. Leipzig: Der Neue Geist Verlag, 1926. *Widmung des Autors.*
27. Rodin, August: Kathedralen. Übersetzt von Arthur Seiffhart. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1947.
28. Sandner, Kurt: Kampf mit einem Schatten. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1948.
29. Scheler, Max: Die Ursachen des Deutschenhasses. Eine nationalpädagogische Erörterung. Leipzig: Der Neue Geist Verlag, 2. durchgesehene und vermehrte Auflage 1917.
30. Scholz, Markus: Berlin. Dramatische Visionen. Fragment in 18 Bildern. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1948.
31. Schwabach, Erik Ernst: Die Revolutionierung der Frau. Leipzig: Der Neue Geistverlag, 1918. *Widmung des Autors.*
32. Schwob, Marcel: Der Kinderkreuzzug. Übersetzt von Arthur Seiffhart. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1947.
33. Seyppel, Joachim H.: Ferdinands absoluter Standpunkt. Als Novelle von Ferdinand X. selbst in dritter Person erzählt. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1948.
34. Seyppel, Joachim H.: Flugsand der Tage. Roman. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1947.
35. Sternheim, Carl: Napoleon. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1947.
36. Tagore, Rabindranath: Der Geist Japans. Übersetzt von Helene Meyer-Wolff. Leipzig: Der Neue Geist Verlag, 1918.
37. Tagore, Rabindranath: Nationalismus. Übersetzt von Helene Meyer-Wolff. Leipzig: Der Neue Geist Verlag, o. J.
38. Tagore, Rabindranath: Das Gesicht. Übersetzt von Annemarie von Puttkammer, Helene Meyer-Franck, Hans Franck und Hans Effenberger. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1947.
39. Thieke, Senta: Letzter Urlaub. Eine Geschichte von Liebe und Furcht in einem zwiespältigen Sommer. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1948.
40. Tinzmann, Julius: 1848. Eine europäische Chronik. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1948.
41. Victor, Walther: Zwei klassische Damen. Interwies mit Xanthippe und Messalina. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 1948.

Signatur: „Wolff: 5.1“ (Hyperionverlag)

1. Altrussische Heiligen-Legenden. Ausgewählt und übersetzt von Lia Talmann. München: Hyperionverlag, 1922.
2. Die Ammenuhr. Aus „Des Kaben Wunderhorn“. In Holzschnitten nach Zeichnungen von Dresdener Künstlern. München: Hyperionverlag, o. J. *Im farbigen Pappschuber.*

3. Andersen, Hans Christian: Märchen. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 51). *Mit Illustrationen.*
4. Andersen, Hans Christian: Märchen. München: Hyperionverlag, 3. Auflage o. J. *Mit Illustrationen.*
5. Arnim, Achim von: Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau. Mit Zeichnungen von Wilhelm Plüneck. München: Hyperionverlag, 1920. (= Romantische Taschenbücher). (Exemplar Nr. 26). *Im Pappschuber. Farbige Illustrationen. Signatur des Autoren.*
6. D'Aucourt, Godard: Themidor. Meine Geschichte und die meiner Geliebten. Vorwort von Guy de Maupassant. Übersetzt von Heinrich Toepfer. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 58).
7. D'Aucourt, Godard: Thermidor. Übersetzt von Heinrich Toepfer. München: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 30). *Mit Illustrationen. Ganzlederausgabe.*
8. Balzac, Honoré de: Kleine Leiden des Ehestandes. Illustriert von Bertall. Übersetzt von Camill Hoffmann. München: Hyperionverlag, 1922.
9. Bang, Hermann: Ein herrlicher Tag. Erzählungen. Übersetzt von R. Blumenreich. München: Hyperionverlag, 5.-9. Tsd. 1920. (= Die Skandinavische Bibliothek).
10. Barrés, Maurice: Vom Blute, von der Wollust und vom Tode. Übersetzt von Annette von Kühlmann. Berlin: Hyperionverlag, o. J.
11. Becher, Johannes R.: Verfall und Triumph. Erster Band: Gedichte; Zweiter Band: Versuche in Prosa. Berlin: Hyperionverlag, 1914. *Zwei Bände.*
12. Benda, Julien: Die Berufung. Roman. München: Hyperionverlag, 1920.
13. Boccaccio, Giovanni di: Das Labyrinth der Liebe. Eine Schmähschrift gegen ein übles Weib. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 58). *Mit Illustrationen.*
14. Borchardt, Rudolf: Das Gespräch über Formen und Platons Lysis. Berlin: Hyperionverlag, 2. Auflage 1918.
15. Borchardt, Rudolf: Rede über Hofmannsthal. Berlin: Hyperionverlag, 2. Auflage 1918.
16. Boursault, Edmonde: Die Liebesbriefe der Babet. Herausgegeben von Wilhelm Printz. München: Hyperionverlag, 3. Auflage 1922.
17. Bräker, Ulrich: Etwas über William Shakespeares Schauspiele. Von einem armen und ungelehrten Weltbürger, der das Glück genoß ihn zu lesen. Berlin: Hyperionverlag, o. J. Im Buch selbst: Berlin: Meyer & Jessen, 1911.
18. Brantome, Pierre de Bourdeille: Das Leben der galanten Damen. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 58). *Mit Illustrationen. Zwei Bände.*
19. Brentano, Clemens: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl. Mit Zeichnungen von Juliette Fischer. München: Hyperionverlag, 1920. (= Romantische Taschenbücherei). (Exemplar Nr. 23). *Im Pappschuber. Farbige Illustrationen.*
20. Bretonne, Retif de la: Madame Parangon. München: Hyperionverlag, 1925. (Exemplar Nr. 3). Sieben Radierungen von Marie Elisabeth Wrede, von der Künstlerin signiert. Ganzlederausgabe.
21. Bretonne, Retif de la: Der Pornograph. Übersetzt von Alfred Semerau. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 58).
22. Briefschatulle der Madame Gourdan, genannt Die Gräfin. Übersetzt von Paul Hansmann. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 58).
23. Brjussoff, Valerius: Der feurige Engel. Erzählung aus dem sechszehnten (!) Jahrhundert. München: Hyperionverlag Hans von Weber, 1910.
24. Celandier [d. i. Johann Georg Gressel]: Der verliebte Student. In einigen annehmliche und wahrhaftigen Liebes-Geschichten, welche sich in ein einigen Jahren in Deutschland zugetragen. Der galanten Welt zu vergönneter Gemüths-Ergetzung vorgestellt von Celandier. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 58).
25. Chesterton, Gilbert Keith: Orthodoxie. München: Hyperionverlag Hans von Weber, 1909.
26. Claudel, Paul: Der Tausch. Übersetzt von Franz Blei. München: Hyperionverlag Hans von Weber, 1910.
27. Delicado, Francisco: Die schöne Andalusierin. Übersetzt von Paul Hansmann. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (= Exemplar Nr. 58). *Zwei Bände.*
28. Deutsche Kunst 1650-1800. 84 Bildtafeln. Mit einem Vorwort von Ulrich Christoffel. München: Hyperionverlag, 1923.
29. Deutsche Schwänke. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 58).
30. Dichtungen des Ostens. Die Abenteuer der zehn Prinzen. Übersetzt von Michael Haberland. München: Hyperionverlag, 1923.
31. Dichtungen des Ostens. Indische Liebeslyrik. Übersetzt von Friedrich Rückert. München: Hyperionverlag, 1921. *Einleitung von Helmuth von Glasenapp. Bildtafeln.*
32. Dichtungen des Ostens. Die gelben Orangen der Prinzessin Dschau. Übersetzt von Walter Strzoda. München: Hyperionverlag, 1922.
33. Dichtungen des Ostens. Ghaselen des Hafis. Übersetzt von Friedrich Rückert. Herausgegeben von Hermann Kreyenborg. München: Hyperionverlag, 1926.

34. Dichtungen des Ostens. Arabische Erzählungen aus der Zeit der Kalifen. Übersetzt von Eduard Sachau. München: Hyperionverlag, 1920.
35. Dichtungen des Ostens. Musliheddin Sa'di: Der Rosengarten. Übersetzt von Karl Heinrich Graf. München: Hyperionverlag, 1923.
36. Dichtungen des Ostens. Der Ölhändler und die Blumenkönigin. Übersetzt von Walter Strzoda. München: Hyperionverlag, 1920.
37. Dumas, Alexander: Die Kameliendame. Übersetzt von Otto Flake. Berlin: Hyperionverlag, 1919.
38. Eichendorff, Joseph von: Das Marmorbild. Mit Zeichnungen von Flora Palyi. München: Hyperionverlag, 1920. (= Romantische Taschenbücherei). (Exemplar Nr. 32). *Im Pappschuber. Farbige Illustrationen.*
39. Eros der Sieger. Griechische Liebesgedichte. Zusammengestellt von Alfred Semerau. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 58).
40. Festenberg, Gustav von gen. Packisch: Das Buch vom Tanz. München: Hyperionverlag, 1920.
41. Flaubert, Gustave: Erinnerung eines Narren. Übersetzt von Rudolf Soomer. München: Hyperionverlag, 2. Auflage o. J.
42. Frühe italienische Dichtung. Übertragen und mit dem Urtext herausgegeben von Hans Feist und Leonello Vincetti. München: Hyperionverlag, 1922.
43. Gautier, Théophile: Die 1002. Nacht. Mit 11 Zeichnungen von Susanne Carvallo-Schüle. Übersetzt von Lucy von Jacobi. München: Hyperionverlag, 1920. (= Romantische Taschenbücherei). (Exemplar Nr. 11). *Im Pappschuber. Farbige Illustrationen.*
44. Geijerstam, Gustav: Die Geschichte eines Unglücklichen. Übersetzt von Gustav Morgenstern. Roman. München: Hyperionverlag, 2.-6. Tsd. 1920. (= Die Skandinavische Bibliothek).
45. Das Gelbbuch der Münchener Mappe. München: Hyperionverlag, 1921. (= Publikation der Vereinigung Münchner Graphiker: Die Mappe. 2).
46. Gibran, Kahlil: Der Prophet. Übersetzt von Georg-Eduard Freiherr von Stietencron. München: Hyperionverlag, 1925. (Exemplar Nr. 7).
47. Gide, André: Der schlechtgefesselte Prometheus. Übersetzt von Franz Blei. Berlin: Hyperionverlag, 2. Auflage 1919. *Illustrationen.*
48. Gide, André: Der schlechtgefesselte Prometheus. Übersetzt von Franz Blei. Berlin: Hyperionverlag, 2. Auflage 1919. *Illustrationen.*
49. Gobineau, Arthur Graf von: Das rote Tuch. Mit Zeichnungen von Hans Scheller. Übersetzt von Isolde Kurz. München: Hyperionverlag, 1920. (= Romantische Taschenbücherei). (Exemplar Nr. 26). *Im Pappschuber. Farbige Illustrationen.*
50. Godwin, Catherina: Begegnungen mit Mir. Berlin: Hyperionverlag, 4.-5. Auflage o. J. (Exemplar Nr. 10). *Signatur der Autorin. Ganzlederausgabe.*
51. Godwin, Catherina: Begegnungen mit Mir. München: Hyperionverlag, 6.-8. Auflage 1922.
52. Godwin, Catherina: Die Frau im Kreise. München: Hyperionverlag, 1920.
53. Goethe, Johann Wolfgang: Venetianische Epigramme. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 874).
54. Goetz, Wolfgang: Die Reise ins Blaue. Eine Erzählung. München: Hyperionverlag, 1920. *Illustrationen.*
55. Goetz, Wolfgang von: Clotilde und ihre Offiziere. Berlin: Hyperionverlag, 1914.
56. Goncourt, Edmond und Jules de: Die Frau im 18. Jahrhundert. München: Hyperionverlag, 1920. *Zwei Bände. Mit ganzseitigen Bildtafeln.*
57. Goncourt, Edmond und Jules de: Gavarni. Der Mensch und das Werk. Übersetzt von Stefanie Strizek. Berlin: Hyperionverlag, o. J. *Zwei Bände. Mit Illustrationen.*
58. Goncourt, Edmond und Jules de: Die Kunst des achtzehnten Jahrhunderts. München: Hyperionverlag, 1920. *Zwei Bände. Illustrationen.*
59. Gourmont, Remy de: Die Physik der Liebe. Ein Essay über den sexuellen Instinkt. Übersetzt von Rudolf Bretschneider. Berlin: Hyperionverlag, o. J.
60. Gourmont, Remy de: Ein jungfräuliches Herz. Roman. Übersetzt von Wilhelm Printz. München: Hyperionverlag, 3.-5. Auflage 1920.
61. Gozzi, Carlo: Venezianisches Liebesabenteuer. Übersetzt von Willy Kastner. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 58).
62. Gutkind, Curt Sigmar: Das Buch der Tafelfreuden. Aus allen Zeiten und Breiten gesammelt. Leipzig: Hyperionverlag, 1929. *Zum Teil farbige Abbildungen und Bildtafeln.*
63. Gutkind, Curt] Sigmar und Karl Wolfskehl: Das Buch vom Wein. Aus allen Zeiten und Breiten gesammelt. München: Hyperionverlag, 1927. *Mit Illustrationen und Bildtafeln.*
64. Hartlieb, Wladimir von: Du. Gedichte. Berlin: Hyperionverlag, 1918. (Exemplar Nr. 66).
65. Hauff, Wilhelm: Das kalte Herz. Mit Zeichnungen von Karl Rössing. München: Hyperionverlag, 1920. (= Romantische Taschenbücherei). (Exemplar Nr. 23). *Im Pappschuber. Farbige Illustrationen.*
66. Hausenstein, Wilhelm: Die Kunst in diesem Augenblick. München: Hyperionverlag, 1920.

67. Heine, Heinrich: Die Harzreise. Mit Zeichnungen von Charlotte Christine Engelhorn. München: Hyperionverlag, 1920. (= Romantischen Taschenbücherei). *Im Pappschuber. Farbige Illustrationen. Signatur der Zeichnerin.*
68. Herédia, José Maria de: Trophäen. Übersetzt von Emil von Gebsattel. München: Hyperionverlag Hans von Weber, 1909.
69. Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: Doge und Dogaresse. Mit Zeichnungen von Gerda Pohl. München: Hyperionverlag, 1920. (= Romantische Taschenbücherei). (Exemplar Nr. 18). *Im Pappschuber. Farbige Illustrationen.*
70. Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: Das Fräulein von Scuderi. Mit Zeichnungen von Wilhelm Heise. München: Hyperionverlag, 1920. (= Romantische Taschenbücherei). (Exemplar Nr. 19). *Im Pappschuber. Farbige Illustrationen.*
71. Hyperion-Almanach auf das Jahr 1910. München: Hyperionverlag Hans von Weber, 1910.
72. Hyperion-Almanach auf das Jahr 1911. München: Hyperionverlag Hans von Weber, 1911.
73. Kleist, Heinrich von: Die Marquise von O. Mit Zeichnungen von Marta Worringer. München: Hyperionverlag, 1920. (= Romantische Taschenbücherei). (Exemplar Nr. 15). *Im Pappschuber. Farbige Illustrationen.*
74. Kohl, Aage von: Die roten Ramen. Erzählungen. Übersetzt von Wilhelm Thal. München: Hyperionverlag, 2.-6. Tsd. 1920. (= Die Skandinavische Bibliothek).
75. Choderlos de Laclos, Pierre Ambroise F.: Gefährliche Liebschaften. Übersetzt von Franz Blei. München: Hyperionverlag, 4. und 5. Auflage o. J. *Zwei Bände.*
76. La Sale, Anthoine de: Die Fünfzehn Freuden der Ehe. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 58).
77. Lie, Jonas: Aus Urgroßvaters Haus. Roman. München: Hyperionverlag, 2.-6. Tsd. 1920. (= Die Skandinavische Bibliothek).
78. Louys, Pierre: Lieder der Bilitis. Übersetzt von Richard Hübner. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 58).
79. Lucian von Samosata: Die Hetärengespräche. Übersetzt von Christoph Martin Wieland und Paul Hansmann. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 58).
80. Masius, Johannes Carolus: Die letzte Seele. Aufzeichnungen aus dem 17. Jahrhundert. Herausgegeben von Otto von Leixner. München: Hyperionverlag, 1921.
81. Mérimée, Prosper: Die Venus von Ille. Mit Zeichnungen von Bea Fock. Übersetzt von Richard Schaukal. München: Hyperionverlag, 1920. (= Romantische Taschenbücherei). (Exemplar Nr. 18). *Im Pappschuber. Farbige Illustrationen.*
82. Mirabeau, Honoré Gabriel Riquette von: Erotika Biblion. Übersetzt von Paul Hansmann. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 58).
83. Münchhausen. Mit 27 Holzschnitten von Karl Rössing. München: Hyperionverlag, 1920. *Im farbig gestalteten Pappschuber. Mit Illustrationen.*
84. Philostratos und Alkiphron: Des älteren Philostratos erotische Briefe und die Hetärenbriefe des Alkiphron. Herausgegeben von Paul Hansmann. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 58).
85. Jean Paul: Doktor Katzenbergers Badreise. Bilder von Paul Scheurich. München: Hyperionverlag, 1921. *Farbige Illustrationen.*
86. Jean Paul: Mußteil für Mädchen. Mit Zeichnungen von May Purtscher. München: Hyperionverlag, 1920. (= Romantische Taschenbücherei). (Exemplar Nr. 24). *Im Pappschuber. Mit farbigen Zeichnungen.*
87. Puschkin, Alexander: Pique Dame. Mit Zeichnungen von Mark Kallin. Übersetzt von Johannes von Guenther. München: Hyperionverlag, 1920. (= Romantische Taschenbücherei). (Exemplar Nr. 17). *Im Pappschuber. Farbige Illustrationen.*
88. Sallet, Friedrich von: Kontraste und Paradoxen. München: Hyperionverlag, 4. und 5. Auflage 1920.
89. Scheffner, Johann Georg: Gedichte im Geschmack des Greecourt. Neu gedruckt nach dem Exemplar der Münchener Hof- und Staatsbibliothek. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 58).
90. Schwabach, Erik-Ernst: Die Stiftsdame. Eine Novelle. Berlin: Hyperionverlag, 1918.
91. Secundus, Johannes: Die Küsse des Johannes Secundus. Übersetzt von Franz Passow. München: Hyperionverlag, 1920.
92. Das sinkende Rom. Römische Liebesgedichte. Herausgegeben von Alfred Semerau. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 58).
93. Sinsheimer, Hermann: Die drei Kinder. Roman. Berlin: Hyperionverlag, 4. Auflage o. J.
94. Strindberg, August: Am offenen Meer. Roman. Übersetzt von Else Hollander. Berlin: Hyperionverlag, 1920.
95. Strindberg, August: Geschichtliche Dramen. Die Folkungersage. Gustav Adolf. Kristina. Übersetzt von Else von Hollander. München: Hyperionverlag, 1919.
96. Strindberg, August: Die Gotischen Zimmer. Roman. Übersetzt von Else von Hollander. Berlin: Hyperionverlag, 1919.

97. Strindberg, August: Jahresfestspiele. Advent. Ostern. Johannistag. Übersetzt von Else von Hollander. München: Hyperionverlag, 1919.
98. Strindberg, August: Die Leute auf Hemsö. Roman. Übersetzt von Else von Hollander. Berlin: Hyperionverlag, 1920.
99. Strindberg, August: Das Rote Zimmer. Roman. Übersetzt von Else von Hollander. Berlin: Hyperionverlag, 1919.
100. Strindberg, August: Schwarze Fahnen. Übersetzt von Else von Hollander. Berlin: Hyperionverlag, 1919.
101. Tieck, Ludwig: Der blonde Eckbert. Mit Zeichnungen von Gustel Königer. München: Hyperionverlag, 1920. (= Romantische Taschenbücherei). (Exemplar Nr. 80). *Im Pappschuber. Mit farbigen Zeichnungen.*
102. Tieck, Ludwig: Der Runenberg. Mit Zeichnungen von Hanna Kiel. München: Hyperionverlag, 1920. (= Romantische Taschenbücherei). (Exemplar Nr. 11). *Im Pappschuber. Mit farbigen Illustrationen.*
103. Venus-Gärtlein: Oder Viel Schöne außerlesene Weltliche Lieder. Allen züchtigen Jungfrauen und Jungen-Gesellen zu Ehren, und durch Vermehrung etlicher neuer Lieder auff's Neue zum Druck befördert. München: Hyperionverlag, 1921.
104. Die versprengten Worte Jesu. München: Hyperionverlag, 1922.
105. Villon, François: Des Meisters Werke. Übersetzt von Karl Anton Klammer. Berlin: Hyperionverlag, o. J. *Zweifarbiger Druck.*
106. Wassiltschikoff, Marie A.: Wahre Erlebnisse 1915-1918. Übersetzt von Else von Hollander. Berlin: Hyperionverlag, o. J. *Übersetzt anhand des unveröffentlichten Manuskriptes.*
107. West, Robert: Barock. Berlin: Hyperionverlag, 1923. (= Robert West: Entwicklungsgeschichte des Stils). *Mit Abbildungen.*
108. West, Robert: Gotik und Frührenaissance. Berlin: Hyperionverlag, 1921. (= Robert West: Entwicklungsgeschichte des Stils). *Mit Abbildungen.*
109. West, Robert: Die klassische Kunst der Antike. München: Hyperionverlag, 1921. (= Robert West: Entwicklungsgeschichte des Stils). *Mit Abbildungen.*
110. West, Robert: Die romanische Periode. München: Hyperionverlag, 1921. (= Robert West: Entwicklungsgeschichte des Stils). *Mit Abbildungen.*
111. West, Robert: Frühchristliche Antike und Völkerwanderungskunst. München: Hyperionverlag, 1921. (= Robert West: Entwicklungsgeschichte des Stils). *Mit Abbildungen.*
112. West, Robert: Italienische Renaissance. 1500-1600. München: Hyperionverlag, 1922. (= Robert West: Entwicklungsgeschichte des Stils). *Mit Abbildungen.*
113. West, Robert: Nordische Reformationskunst 1500-1600. München: Hyperionverlag, 1922. (= Robert West: Entwicklungsgeschichte des Stils). *Mit Abbildungen.*
114. West, Robert: Rokoko und Empire. München: Hyperionverlag, 1923. (= Robert West: Entwicklungsgeschichte des Stils). *Mit Abbildungen.*
115. Wiegler, Paul: Figuren. Berlin: Hyperionverlag, o. J.
116. Wilde, Oscar: Die Ballade von Reading Goal. Übersetzt von Felix Grafe. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 10). *Mit Illustrationen. Ganzlederausgabe.*
117. Wilde, Oscar: Die Ballade von Reading Goal. Übersetzt von Felix Grafe. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 690). *Mit Illustrationen.*
118. Wolf, Hugo: Sommeraufenthalt. Eine Erzählung. Berlin: Hyperionverlag, 1914.
119. Die Zauberflöte. Eine Sammlung von erotischen Novellen, Märchen und Liedern der asiatischen Literatur. Herausgegeben von Paul Hansmann. Berlin: Hyperionverlag, o. J. (Exemplar Nr. 58). *Mit Bildtafeln.*
120. Zola, Emil: Die Rougon-Macquart. Geschichte einer Familie unter dem Zweiten Kaiserreich. Das Glück der Familie Rougon. Band I. Übersetzt von Hermine Mache. Leipzig: Hyperionverlag und München: Kurt Wolff Verlag, 1927.

Signatur: „Wolff: 5.2“ (Hyperionverlag - Kleine Jedermanns Bibliothek)

1. Nestroy, Johann: Freiheit in Krähwinkel. München: Hyperionverlag, 6.-15. Tsd. 1924.
2. Alte Legenden von Jungfrauen und Büsserinnen. München: Hyperionverlag, 6.-15. Tsd. 1922.
3. Keats, John: Gedichte in Auswahl. Übersetzt von Edgar Speyer. München: Hyperionverlag, 1925.
4. Lenau, Nikolaus: Don Juan. München: Hyperionverlag, 6.-10. Tsd. 1922.
5. Storm, Theodor: Gedichte. Ausgewählt von Karl Juker. München: Hyperionverlag, 1925.
6. Poe, Edgar Allan: Drei mystische Erzählungen. Übersetzt von Guido Fuchs. München: Hyperionverlag, 1921.
7. Tagore, Rabindranath: Flüstern der Seele. Aus dem Englischen übersetzt von Helene Meyer-Franck. München: Hyperionverlag, 1925.

8. Hafis: Eine Sammlung persischer Gedichte. Übersetzt von Georg Friedrich Daumer. München: Hyperionverlag, 1935.
9. Balzac, Honoré de: Weibliche Logik. Übersetzt von Camill Hoffmann. München: Hyperionverlag, 1921. *Zwei Exemplare. Illustrationen.*
10. Maupassant, Guy de: Die Schwestern Rondoli. München: Hyperionverlag, 1922.
11. Sainte-Beuve: Madame de Pompadour. Übersetzt von Stefanie Strizek. München: Hyperionverlag, 1922.
12. Sueton: Tiberius, Nero, Cäsar. München: Hyperionverlag, 1920.
13. Loyola, St. Ignatius: Geistliche Übungen. München: Hyperionverlag, 6.-10. Tsd. 1923.
14. Wagner, Richard: Eine Pilgerfahrt zu Beethoven. München: Hyperionverlag, 14.-23. Tsd. 1924.
15. Wilde, Oscar: Die Ballade von Reading Goal. München: Hyperionverlag, 11.-20. Tsd. 1924.
16. Heine, Heinrich: Die Nordsee. München: Hyperionverlag, 11.-15. Tsd. 1925.
17. Rosetti, Dante Gabriel: Sonette. Übersetzt von Else Schenkl. München: Hyperionverlag, 1926.
18. Luther, Martin: An den christlichen Adel deutscher Nation. München: Hyperionverlag, 6.-11. Tsd. 1926.
19. Wagner, Richard: Eine Pilgerfahrt zu Beethoven. München: Hyperionverlag, 1920.
20. Turgenjew, Iwan: Die Geschichte des Leutnant Jergunow. Übersetzt von Johannes von Guenter. München: Hyperionverlag, 1923.
21. Hafis: Eine Sammlung persischer Gedichte. Übersetzt von Georg Friedrich Daumer. München: Hyperionverlag, 1935. *Ganzlederausgabe.*
22. Buonarroti, Michelangelo: Briefe. München: Hyperionverlag, 1923. *Zwei Exemplare.*
23. Gobineau, Arthur von: Shamakha. Übersetzt von Elisabeth Borchardt. München: Hyperionverlag, 6.-10. Tsd. 1923.
24. Fräulein Tsui und Fräulein Li. Zwei chinesische Novellen. München: Hyperionverlag, 1921.
25. Droste-Hülshoff, Annette von: Gedichte. Ausgewählt von Werner Juker. München: Hyperionverlag, 1925.
26. Alte Marienlieder. Mit Scherenschnitten. München: Hyperionverlag, 1921. *Mit Illustrationen. Zwei Exemplare.*
27. Lenau, Nikolaus: Don Juan. München: Hyperionverlag, 1920.
28. Goethe, Johann Wolfgang: Balladen. München: Hyperionverlag, 11.-20. Tsd. 1924.
29. Schopenhauer, Arthur: Über den Tod. München: Hyperionverlag, 11.-20. Tsd. 1922. *Zwei Exemplare.*
30. Voltaire: Drei satirische Erzählungen. Übersetzt von Hans Kauders. München: Hyperionverlag, 1921.
31. Keller, Gottfried: Gedichte. Ausgewählt von Werner Juker. München: Hyperionverlag, 1925.
32. Kant, Immanuel: Träume eines Geistersehers. München: Hyperionverlag, 1920. *Zwei Exemplare.*
33. Heine, Heinrich: Hebräische Melodien [!]. München: Hyperionverlag, 8.-12. Tsd. 1923.
34. Aristophanes: Lysistrata. Lustspiel. Übersetzt von D. August Christian Borheck. München: Hyperionverlag, 6.-10. Tsd. 1923.
35. Sueton: Nero, Claudius, Cäsar. München: Hyperionverlag, 1923.
36. Alte deutsche Liebeslieder von unbekannten Dichtern. München: Hyperionverlag, 1921. *Zwei Exemplare.*
37. Brillant-Savarin, Jean Anthelme: Die Freuden der Tafel. Übersetzt von Gertrud von Helmstatt. München: Hyperionverlag, 1922. *Mit Illustrationen.*
38. Denon, Vivant: Eine einzige Nacht. Übersetzt von Franz Blei. München: Hyperionverlag, 1920.
39. Musset, Alfred de: Pariser Grisetten. Mimi Pinson. Übersetzt von Emmi Hirschberg. München: Hyperionverlag, 1923. *Mit Illustrationen.*
40. Lichtenberg, Georg Christoph: Aphorismen und Anekdoten. Herausgegeben von Joseph Schirmer. München: Hyperionverlag, 1923.
41. Das Lied der Lieder. Neu übertragen aus dem Hebräischen von Max Brod. München: Hyperionverlag, 6.-10. Tsd. 1923.
42. Altenglische Balladen. Übersetzt von Johann Gottfried von Herder. München: Hyperionverlag, 6.-10. Tsd. 1922.
43. Meyrink, Gustav: Meister Leonhard. München: Hyperionverlag, 1925.
44. Hebel, Johann Peter: Geschichten aus J. P. Hebels Schatzkästlein des Rheinschen Hausfreunde. Ausgewählt von Werner Juker. München: Hyperionverlag, 1926.
45. Schopenhauer, Arthur: Über die Weiber. Psychologische Bemerkungen. München: Hyperionverlag, 1920.
46. Die treulose Witwe. Eine chinesische Novelle. München: Hyperionverlag, 6.-15. Tsd. 1924.
47. Räuberlieder. München: Hyperionverlag, 1923.
48. Plutarch: Über die Liebe. München: Hyperionverlag, 1921.
49. Hafis: Eine Sammlung persischer Gedichte. Übersetzt von Georg Friedrich Daumer. München: Hyperionverlag, 1920.

51. D'Aurevilly, Barbey: Don Juans schönstes Liebesabenteuer. Übersetzt von Hans Kauders. München: Hyperionverlag, 1922.
52. Keller, Gottfried: Spiegel das Kätzchen. Ein Märchen. München: Hyperionverlag, 11.-16. Tsd. 1926.
53. Balzac, Honoré de: Theorie des Bettes. Übersetzt von Dorette von Graevenriesbach. München: Hyperionverlag, 1922.
54. Logau, Friedrich von : Die tapfere Wahrheit. Sinngedichte. München: Hyperionverlag, 1920.
55. Heine, Heinrich: Die Nordsee. München: Hyperionverlag, 1920.

Signatur: „Wolff: 6“ (Drugulin-Drucke)

1. Anakreontische Oden und Lieder. Ausgewählt von Fritz Adolf Hünisch aus der deutsche Lyrik des 18. Jahrhundert. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911. (= Drugulin-Drucke. 10).
2. Baudelaire, Charles: Les Fleurs du Mal. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911. (= Drugulin-Drucke. 9). *Ganzlederausgabe!*
3. Březina, Otokar: Baumeister am Tempel. Übersetzt von Otto Pick. München: Kurt Wolff Verlag, 1920. (= Drugulin-Drucke. 10).
4. Březina, Otokar: Winde von Mittag nach Mitternacht. Übersetzt von Emil Saudek und Franz Werfel. München: Kurt Wolff Verlag, 1920. (= Drugulin-Drucke. 9).
5. Eulenberg, Herbert: Deutsche Sonette. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1910. (= Drugulin-Drucke. 7). (Exemplar Nr. 1). Signatur und Widmung des Autors.
6. Eulenberg, Herbert: Deutsche Sonette. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1910. (= Drugulin-Drucke. 7).
7. Goethe, Johann Wolfgang: Torquato Tasso. Ein Schauspiel. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1910. (= Drugulin-Drucke. 1). *Im Pappschuber.*
8. Goethe, Johann Wolfgang: Torquato Tasso. Ein Schauspiel. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1910. (= Drugulin-Drucke. 1). *Ganzlederausgabe.*
9. Goethe, Johann Wolfgang: Die Briefgedichte des jungen Goethe. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1910. (= Drugulin-Drucke. 3). *Ganzlederausgabe.*
10. Goethe, Johann Wolfgang: Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911. (= Drugulin-Drucke. 11). *Im Pappschuber.*
11. Klopstock, Friedrich Gottlieb: Oden. Zwei Bände. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. (= Drugulin-Drucke. 15/16). *Zwei Bände.*
12. Molière, Jean-Baptiste Poquelin: Les Précieuses Ridicules. Comédie en un acte. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1910. (= Drugulin-Drucke. 5).
13. Péguy, Charles: Die Litanei vom schreienden Christus. Übersetzt von Otto Pick. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1919. (= Drugulin-Drucke. 8).
14. Platen, August Graf: Sonette an Freunde. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1911. (= Drugulin-Drucke. 8).
15. Platen, August Graf: Venezianische Sonette. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1910. (= Drugulin-Drucke. 2).
16. Verlaine, Paul: Vers. Herausgegeben von Georges A. Tournoux. München: Kurt Wolff Verlag, 3. Auflage 1923. (= Drugulin-Drucke. 4).
17. Shakespeare, William: Sonnets. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1910. (= Drugulin-Drucke. 6).

Signatur: „Wolff: 7.1“ (Kurt Wolff Verlag 4° und Ernst Rowohlt Verlag 4°)

1. Bachhofer, Ludwig: Die Kunst der japanischen Holzschnittmeister. Mit 69 Bildwiedergaben. München: Kurt Wolff Verlag, 1922. *Farbige Illustrationen.*
2. Březina, Otokar: Musik der Quellen. Übersetzt von Emil Saudek und Franz Werfel. München: Kurt Wolff Verlag, 1923.
3. Coster, Charles de: Die Geschichte von Ulenspiegel und Lamme Goedzak und ihren heldenmäßigen, fröhlichen und glorreichen Abenteuern im Lande Flandern und anderwärts. Übersetzt von Karl Wolfskehl. Mit Holzschnitten von Frans Masereel. München: Kurt Wolff Verlag, 1926. *Mit Illustrationen. Im Pappschuber. Zwei Bände in Ganzleinen.*
4. Dauthendey, Max: Schwarze Sonne, Phallus. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1910. *Ganzlederausgabe.*
5. Dirsztay, Victor: Lob des hohen Verstandes. Ein Umriss zur Morphologie des Menschen nebst Anmerkungen und einer Einführung. Mit sechs Lithographien und einer Titelvignette von Oskar Kokoschka. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. *Schutzumschlag. Mit Illustrationen von Oskar Kokoschka.*
6. Ehrengabe dramatischer Dichter und Komponisten. Sr. Exzellenz dem Grafen Nikolaus von Seebach zum zwanzigjährigen Intendanten-Jubiläum 1914. Als Manuskript gedruckt. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1914. *Ganzlederausgabe.*
7. Ehrenstein, Albert: Der Mensch schreit. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916. *Mit Illustrationen.*

8. Eulenberg, Herbert: Alles um Liebe. Eine Komödie. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1910. *Signatur des Autors. Subskribentenverzeichnis enthalten. Ganzlederausgabe.*
9. Eulenberg, Herbert: Alles um Liebe. Eine Komödie. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1910. *Mit einer Widmung des Autors für Kurt Wolff. Subskribentenverzeichnis enthalten.*
10. Festschrift zum fünfundzwanzigjährigen Regierungsjubiläum seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs Ernst Ludwig von Hessen und bei Rhein. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. (Exemplar Nr. 2). *Ganzlederausgabe.*
11. Feulner, Adolf: Bayrisches Rokoko. München: Kurt Wolff Verlag, 1923. *Mit Abbildungen. Textband und Tafelband. Im Pappschuber. Zwei Bände.*
12. Fischer, Otto: Chinesische Landschaftsmalerei. München: Kurt Wolff Verlag, 4.-6. Tsd. 1923. *Mit 63 Abbildungen.*
13. France, Anatole: Der dürre Kater. Mit Originallitographien von Rudolf Großmann. Übersetzt von Irene von Guttry. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. (Exemplar Nr. 19). *Mit farbigen Illustrationen. Ganzlederausgabe im farbigen Pappschuber. Originalskizze mit Signatur des Illustrators.*
14. Genius. Zeitschrift für werdende und alte Kunst. Erste Ausgabe. Herausgegeben von Carl Georg Heise, Hans Madersteig und Kurt Pinthus. München: Kurt Wolff Verlag, 1919.
15. Genius. Zeitschrift für werdende und alte Kunst. Zweite Ausgabe. Herausgegeben von Carl Georg Heise und Hans Madersteig. München: Kurt Wolff Verlag, 1920.
16. Genius. Zeitschrift für werdende und alte Kunst. Dritte Ausgabe. Herausgegeben von Carl Georg Heise und Hans Madersteig. München: Kurt Wolff Verlag, 1921.
17. Gogol, Nikolaus: Der Zauberer. Mit Holzschnitten von Karl Thylmann. Übersetzt von Philipp Löbenstein. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918. *Mit Illustrationen. Ganzlederausgabe.*
18. Hasenclever, Walter: Der Sohn. Ein Drama in fünf Akten. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918. (Exemplar Nr. 94). *Ganzlederausgabe.*
19. Hauptmann, Carl: Die goldenen Straßen. Eine Trilogie. Tobias Buntschuh; Gaukler, Tod und Juwelier; Musik. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918. (Exemplar Nr. 64). *Ganzlederausgabe.*
20. Hausenstein, Wilhelm: Fra Angelico. München: Kurt Wolff Verlag, 1923. *Mit 53 Lichttafeln.*
21. Heise, Carl Georg: Norddeutsche Malerei. Studien zu ihrer Entwicklungsgeschichte im 15. Jahrhundert von Köln bis Hamburg. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918. *Abbildungen.*
22. Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: Der Goldne Topf. Ein Märchen aus der neuen Zeit. Mit 13 Lithographien von Karl Thylmann. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. *Ganzlederausgabe.*
23. Huelsenbeck, Richard: Doctor Billig am Ende. Ein Roman. Mit acht Zeichnungen von Georg Grosz. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. *Illustrationen.*
24. Keller, Gottfried: Die drei gerechten Kammacher. Mit acht Holzschnitten von Ernst Würtenberger. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918. (Exemplar Nr. 9). *Ganzlederausgabe.*
25. Koetschau, Karl: Rheinisches Steinzeug. München: Kurt Wolff Verlag, 1924. *Bildtafeln. Stoffeinband.*
26. Mann, Heinrich: Die Branzilla. Mit Radierungen von Hans Meid. München: Kurt Wolff Verlag, 1925. (Exemplar Nr. 14). *Ganzlederausgabe. Illustrationen.*
27. Masereel, Frans: Die Passion eines Menschen. 25 Holzschnitte. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. (Exemplar Nr. 325).
28. Masereel, Frans: Die Passion eines Menschen. 25 Holzschnitte. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. (Exemplar Nr. 3). *Signatur des Künstlers. Ganzlederausgabe.*
29. Masereel, Frans: Die Passion eines Menschen. 25 Holzschnitte. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. (Exemplar Nr. 471).
30. Masereel, Frans: Die Stadt. Hundert Holzschnitte. München: Kurt Wolff Verlag, o. J.
31. Meyrinck, Gustav: Der Golem. Roman. Mit acht Lithographien von Hugo Steiner-Prag. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 141.-150. Tsd. der Gesamtauflage 1915. *Farbig gestalteter Einband.*
32. D'Orléans, Charles: Poesies. Herausgegeben von Georges Tournoux. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1914. *Ganzlederausgabe. Mehrfarbiger Druck.*
33. Overbeck und sein Kreis. Hundert Bildtafeln mit dem Festvortrag „Kunst und Kunstgeist der Nazarener“ von Kurt Karl Eberlein zur Erinnerung an die Ausstellung in Lübeck im Sommer 1926 mit Unterstützung eines hohen Senats im Auftrag der Overbeck-Gesellschaft herausgegeben von Carl Georg Heise. München: Kurt Wolff Verlag, 1928. *Abbildungen. Ausstellungskatalog.*
34. Pascoli, Giovanni: Die ausgewählten Gedichte. Übersetzt von Benno Geiger. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. (Exemplar Nr. 7).
35. Perzyński, Friedrich: Von Chinas Göttern. Reisen in China. München: Kurt Wolff Verlag, 1920. *Bildtafeln.*
36. Renger-Patzsch, Albert: Die Welt ist schön. Einhundert photographische Aufnahmen von Albert Renger-Patzsch. Herausgegeben und eingeleitet von Carl Georg Heise. München: Kurt Wolff Verlag, 1928. *Photoband.*
37. Rouveyre, André: Parisiennes. Dessins de Rouveyre. Avec une preface de Remy de Gourmont. Leipzig: Ernst Rowohlt Verlag, 1912. *Ganzlederausgabe.*

38. Rouveyre, André: Pariserinnen. Zeichnungen von André Rouveyre. Mit einem Vorwort von Remy de Gourmont und einem Bildnis des Künstlers von Henri Matisse. München: Kurt Wolff Verlag, 1923. *Abbildungen*.
39. Die Sammlung des Freiherrn August von der Heydt Elberfeld. Ausgewählte Werke der Kunst der Gegenwart. Herausgegeben und eingeleitet von Carl Georg Heise. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918. (Exemplar Nr. 105).
40. Sander, August: Antlitz der Zeit. Sechzig Aufnahmen deutscher Menschen des 20. Jahrhundert von August Sander. Einleitung von Alfred Döblin. München: Kurt Wolff Verlag [Transmare Verlag], 1929. *Photoband*.
41. Sauerlandt, Max: Emil Nolde. München: Kurt Wolff Verlag, 1921. *Mit Abbildungen*.
42. Sternheim, Carl: Die drei Erzählungen. Mit vierzehn Lithographien von Ottomar Starke. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916. *Mit Illustrationen. Ganzlederausgabe*.
43. Sternheim, Carl: Mädchen. Mit vierzehn Lithographien von Ottomar Starke. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. *Mit Illustrationen. Ganzlederausgabe*.
44. Sternheim, Carl: 1913. Schauspiel in drei Aufzügen. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1915.
45. Sternheim, Carl: Tabula Rasa. Ein Schauspiel. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916. *Ganzlederausgabe*.
46. Tietze-Conrat, Erica: Der französische Kupferstich der Renaissance. München: Kurt Wolff Verlag, 1925. *Bildtafeln in Lichtdruck*.
47. Der todten dantz mit figuren und schrifften. Clag und antwort vō allen ständen der welt. München: Kurt Wolff Verlag, 1925. *Faksimile-Ausgabe gedruckt nach dem Exemplar der Staatsbibliothek München. Abbildungen*.
48. Valentiner, Wilhelm R.: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnungen. München: Kurt Wolff Verlag, 1922. *Abbildungen*.
49. Verschiedene Autoren: Der lose Vogel. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1913. *Textsammlung verschiedener Autoren. Ganzlederausgabe. Zwei Exemplare*.
50. Wölfflin, Heinrich: Die Bamberger Apokalypse. Eine Reichenauer Bilderhandschrift vom Jahre 1000. München: Kurt Wolff Verlag, zweite vermehrte Auflage 1921. *Bildband*.

Signatur: „Wolff: 7.2“ (Hyperionverlag 4°)

1. Boucher, François: Zeichnungen zu Molière's Werken in Kupfer gestochen. Berlin: Hyperionverlag, o. J.
2. Hofmansthal, Hugo von: Das Gespräch über Gedichte. Berlin: Hyperionverlag, 1918. (Exemplar Nr. 26).
3. Hundertfünfzig Jahre deutsche Kunst (1650-1800). Einführung von Wilhelm Hausenstein. Berlin: Hyperionverlag, o. J. *Bildband*.
4. Hyperion. Eine Zweimonatsschrift. Herausgegeben von Franz Blei und Carl Sternheim. Erster Band. München: Hans von Weber Verlag, 1908. (= Hyperion. 1).
5. Hyperion. Eine Zweimonatsschrift. Herausgegeben von Franz Blei und Carl Sternheim. Zweiter Band. München: Hans von Weber Verlag, 1908. (= Hyperion. 3).
6. Hyperion. Eine Zweimonatsschrift. Herausgegeben von Franz Blei und Carl Sternheim. Dritter Band. München: Hans von Weber Verlag, 1908. (= Hyperion. 5).
7. Hyperion. Eine Zweimonatsschrift. Herausgegeben von Franz Blei. Erster Band der zweiten Folge. München: Hans von Weber Verlag, 1909. (= Hyperion. 7).
8. Hyperion. Eine Zweimonatsschrift. Herausgegeben von Franz Blei. Zweiter Band der zweiten Folge. München: Hans von Weber Verlag, 1909. (= Hyperion. 9/10).
9. Hyperion. Eine Zweimonatsschrift. Herausgegeben von Franz Blei. München: Hans von Weber Verlag, 1910. (= Hyperion. 11/12).
10. Knapp, Friedrich: Italienische Plastik. Vom fünfzehnten bis achtzehnten Jahrhundert. München: Hyperionverlag, 1923. *Bildband*.
11. Loga, Valerian von: Spanische Plastik. Vom fünfzehnten bis achtzehnten Jahrhundert. München: Hyperionverlag, 1923. *Bildband*.
12. Pauli, Gustav: Die Hamburger Meister der guten alten Zeit. München: Hyperionverlag, 1925. *Mit 127 Abbildungen*.
13. Spanish Sculpture. From the fifteenth to the eighteenth Century. Introduction by Robert West. München: Hyperionverlag, 1923. *Bildband*.

Signatur: „Wolff: 8“ (Verschiedene Verlage im Kurt Wolff Archiv)

1. Bernhardt, Paul: Der Rasende Pegasus. Mit einem Vorwort von Mynona [d. i. Salomo Friedlaender]. Berlin: Heinz Barger Verlag, 1918. Illustrationen.
2. Claudius, Matthias: Von der Freundschaft. Geschrieben von Gunter Goltsche. Berlin: Hunia Verlag, 1947.
3. Claudius, Matthias: Ein goldenes ABC von Matthias Claudius, dem Wandsbecker Boten. 25 Zeichnungen von Elisabeth Reuter. Zwickau: Johannes Herrmann Verlag, 3. Auflage, o. J.
4. Kohl, Aage von: Im Palaste der Mikroben. Übersetzt von Mathilde Mann. Leipzig: Haupt & Hammon, 1909. *Drei Bände*.
5. Kraus, Karl: Die Welt der Plakate. Sonderdruck anlässlich der Münchner Tagung des Bundes deutscher Gebrauchsgraphiker. Entnommen aus „Die chinesische Mauer“. München 1924. (Exemplar Nr. 154).
6. Kraus, Karl: Nestroy und die Nachwelt. Zum 50. Todestage. Gesprochen im Großen Musikvereinssaal in Wien. Wien und Leipzig: Verlag Jahoda & Siegel, 1912.
7. Kraus, Karl: Das Notwendige und das Überflüssige (Nach „Die beiden Nachtwandler“). Posse mit Gesang in zwei Akten von Johann Nestroy. Bearbeitet von Karl Kraus. Mit einer Notenbeilage. Wien: Verlag von Richard Lányi, 1920.
8. Kraus, Karl: Worte in Versen VI. Wien und Leipzig: Verlag Die Fackel, 1922.
9. Kraus, Karl: Die Unüberwindlichen. Nachkriegsdrama in vier Akten. Wien und Leipzig: Verlag Die Fackel, 1928.
10. Kraus, Karl: Traumstück. Wien und Leipzig: Verlag Die Fackel, 1923.
11. Kraus, Karl: Die letzte Nacht. Epilog zu der Tragödie „Die letzten Tage der Menschheit“. Wien: Verlag Die Fackel, 1918. Sonderheft der Fackel. Nachdruck verboten.
12. Kraus, Karl: Die letzten Tage der Menschheit. Tragödie in fünf Akten mit Vorspiel und Epilog. Wien und Leipzig: Verlag Die Fackel, 1922.
13. Kraus, Karl: Pro domo et mundo. München: Albert Langen Verlag, 1912. (= Ausgewählte Schriften von Karl Kraus. 4).
14. Kraus, Karl: Sprüche und Widersprüche. München: Albert Langen Verlag für Litteratur und Kunst, 1909.
15. Rundfrage über Karl Kraus. Herausgegeben von Ludwig von Ficker. Innsbruck: Brenner Verlag, 1917. *Beiträge verschiedener Autoren zu Karl Kraus*.
16. Liegler, Leopold: Karl Kraus und die Sprache. Wien: Verlag der Buchhandlung Richard Lányi, 1918.
17. Mann, Heinrich: Schauspielerin. Drama in drei Akten. Berlin: Verlag von Paul Cassirer, 1911.
18. Masereel, Frans: Un fait divers. Huit images, dessinés et gravées sur bois par Frans Masereel. Genf: Éditions du Sablier, 1920. *Ein Bogen mit 8 Holzschnitten*.
19. Philippe, Charles-Louis: Bübü. Roman. Übersetzt von Max Hochdorf. Vorwort von Wilhelm Südel. Berlin: Egon Fleischel Verlag, 1913.
20. Philippe, Charles-Louis: Mutter und Kind. Roman. Übersetzt von Elisabeth Fuhrmann-Paulsen. Berlin: Egon Fleischel Verlag, 1912.
21. Philippe, Charles-Louis: Marie Donadieu. Roman. Übersetzt von Nanny Collin. Berlin: Egon Fleischel Verlag, 1913.
22. Philippe, Charles-Louis: Die kleine Stadt. Novellen. Übersetzt von Wilhelm Südel. Berlin: Egon Fleischel Verlag, 1913.
23. Philippe, Charles-Louis: Croquinole. Roman. Übersetzt von Wilhelm Südel. Berlin: Egon Fleischel Verlag, 1913.
24. Poe, Edgar Allan: Der Doppelmord in der Rue Morgue und andere Kriminalnovellen. Übersetzt von Bernhard Bernson. Berlin: Hunia Verlag, 1949.
25. Rieger, Max: Friedrich Maximilian Klinger. Sein Leben und Werke. Zweiter Teil. Klinger in seiner Reife. Mit einem Briefbuch. Darmstadt: Verlag von Arnold Bergsträsser, 1896.
26. Rieger, Max: Klinger in der Sturm- und Drangperiode. Mit vielen Briefen. Darmstadt: Verlag von Arnold Bergsträsser, 1880.
27. Rychner, Max: Karl Kraus. Zum 25. Jahrestag des Erscheinens der Fackel. Wien: Verlag der Buchhandlung Richard Lányi, 1924.
28. Sonderbare Begebenheiten. Heinrich von Kleist: Der Findling. Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Die Marquise de la Pivardiere. Berlin: Hunia Verlag, o. J.
29. Sternheim, Carl: Don Juan. Eine Tragödie. Leipzig: Insel-Verlag, 1909.
30. Zech, Paul: Der Flug in die Sterne. Separatabdruck aus den „Weissen Blättern“, 1915.