

Aufstellungssystematik

für den Bestand G:Binding, Rudolf G. (Bibliothek des Autors)

| Signatur | Bezeichnung / Charakteristik | Anzahl |
|-----------------|--|---------------|
| Bind:1 | Belegexemplar-Sammlung: Ausgaben und Auflagen aller Werke, bibliophile Drucke und unikale „Privat-Exemplare“ (jeweils 2 Exemplare bilden das „Archiv“; Aufstellung nach Marbacher Regelwerk, ggfs. vereinfacht). | 475 |
| Bind:2 | Deutschsprachige Literatur: Autoren (A - Z) | 1.790 |
| Bind:3(QH) | Englischsprachige Literatur (Autoren A-Z) | 238 |
| Bind:4(QD) | Französische Literatur (Autoren A-Z) | 253 |
| Bind:5(QE) | Italienische Literatur (Autoren A-Z) | 82 |
| Bind:6(Q*) | Andere fremdsprachige Literaturen (Autoren A-Z) | 354 |
| Bind:5(R*) | Philosophie, Kultur- und Geistesgeschichte (darunter fallen auch Geschichte, Naturkunde und Sachbücher anderer Disziplinen) | 449 |
| Bind:6(S*) | Kunst und Musik (z.T. Sonderstandort wegen der Formate!) | 385 |
| Bind:7 | Kinder- und Jugendbücher | 149 |
| Bind:8(D*) | Literarische Anthologien und andere Textsammlungen | 161 |
| Bind:9(XY) | Zeitschriften und andere periodische Veröffentlichungen | 143 |
| Bind:10(Kps.) | Sonderdrucke, Broschüren etc. | ./. |
| Bind:11 | Rara und Überformate | 3 |
| | Gesamtbestand in Medieneinheiten (ME) | 4.482 |