

Aufstellungssystematik

für den Bestand G:Binding, Rudolf G. (Bibliothek des Autors)

Signatur	Bezeichnung / Charakteristik	Anzahl
Bind:1	Belegexemplar-Sammlung: Ausgaben und Auflagen aller Werke, bibliophile Drucke und unikale „Privat-Exemplare“ (jeweils 2 Exemplare bilden das „Archiv“; Aufstellung nach Marbacher Regelwerk, ggfs. vereinfacht).	475
Bind:2	Deutschsprachige Literatur: Autoren (A - Z)	1.790
Bind:3(QH)	Englischsprachige Literatur (Autoren A-Z)	238
Bind:4(QD)	Französische Literatur (Autoren A-Z)	253
Bind:5(QE)	Italienische Literatur (Autoren A-Z)	82
Bind:6(Q*)	Andere fremdsprachige Literaturen (Autoren A-Z)	354
Bind:5(R*)	Philosophie, Kultur- und Geistesgeschichte (darunter fallen auch Geschichte, Naturkunde und Sachbücher anderer Disziplinen)	449
Bind:6(S*)	Kunst und Musik (z.T. Sonderstandort wegen der Formate!)	385
Bind:7	Kinder- und Jugendbücher	149
Bind:8(D*)	Literarische Anthologien und andere Textsammlungen	161
Bind:9(XY)	Zeitschriften und andere periodische Veröffentlichungen	143
Bind:10(Kps.)	Sonderdrucke, Broschüren etc.	./.
Bind:11	Rara und Überformate	3
	Gesamtbestand in Medieneinheiten (ME)	4.482