Reinhold Nägele Bestandsliste Hinterglasbilder

(Magazin II)

Zugangs	Titel	Ort	Entstehungsjahr *
nummer			
B81.Y 39	Maler und Modell		1925 (nicht im
			Werkverzeichnis)
B81.Y 37	Zwei Modelle	New York	1956.1
B81.Y 16	Die klugen und die törichten	New York	1959.2
	Jungfrauen		
B81.Y 4	Sonnenregen	Barnaro-Vermont	1959.3
B81.Y 38	Atelierbesuch	New York	1960.4
	Ei des Hieronymus	New York	1961.6
	Drei Grazien	New York	1961.8
B81.Y 14	Wachtposten	New York	1961.12
B81.Y 20	Damebrett	New York	1961.13
B81.Y2	Vanitas	New York	1962.7
B81.Y 31		New York	1962.8
	Portrait Elisabeth Banzhaf	Murrhardt	1963.1
B81.Y 6	Nightmare	Murrhardt	1963.3
	Libellen u. Nymphe	Murrhardt	1963.5
B81.Y 7	Traum v. Leben u. Sterben	Murrhardt	1963.6
B81.Y 19	Mohn mit Sommerastern	Murrhardt	1963.15
B81.Y 9	Königskerzen u. Fingerhüte	Hallwangen	1963.16
B81.Y 13	Schullandheim Hallwangen,	Hallwangen	1964.4
	Küchenfenster		
	Luftballons	Murrhardt	1964.8
B81.Y 15	Selbstportrait	Murrhardt	1965.1
B81.Y 34	Quartett	Murrhardt	1965.3
B81.Y 24	Viadukt	Hallwangen	1965.8
B81.Y 30	Phantasieblumen	Murrhardt	1965.11
B81.Y 8	Osterbaum	Hallwangen	1965.12
	Glaskugeln	Hallwangen	1965.15
B81.Y 33	Montgolfieren	Murrhardt	1965.16
	Montgolfieren mit Stern	Hallwangen	1965.17
B81.Y 1	Gewitterhimmel	Hallwangen	1966.4
	Kunstausstellung	Murrhardt	1966.6
B81.Y 12	Murrhardter Frühling	Murrhardt	1966.7
B81.Y 5	•	Hallwangen	1966.8
	Herbarium	Hallwangen	1966.9
	Erdbeeren	Murrhardt	1966.13
B81.Y 18	Zinnien	Murrhardt	1966.14
B81.Y 40	Geometrischer Stern	Hallwangen	1966.17
B81.Y 28		Hallwangen	1966.19
B81.Y 3	Geburtstagsglückwunsch	Murrhardt	1966.22

B81.Y 22	Selbstbildnis mit Engeln	Murrhardt	1967.1
B81.Y 35	Tanzpaar	Murrhardt	1967.6
B81.Y 36	Phantasiestrauß	Hallwangen	1967.17
B81.Y 41	Portrait Elisabeth Banzhaf	Murrhardt	1968.1
B81.Y 42	Reinhold Nägele Selbstportrait	Hallwangen	1971 (S. 213)
	(Zeichnung)		

^{*} Werkverzeichnis der Gemälde. In: Reinhardt, Brigitte: Reinhold Nägele / Mit e. Einf. von Thomas F. Naegele; Werkverzeichn. von Brigitte Reinhardt u. Dieter Hannemann. - Stuttgart: Theiss, 1984.