

Schöllkopf, Günther

Künstlerischer Teilnachlass

B Dep.52

WV: Im Werkverzeichnis erfasste Objekte

NWV: Nicht im Werkverzeichnis erfasste Objekte

P: Plakate

L: Lithographie

R: Radierung

S: Serie Schwejk

T: Skizzen- und Tagebücher

g/m/k: Groß-, Mittel-, Kleinformat

	Titel, Jahr	Tech- nik	Format
WV	Druckgraphiken		
1	Balzac: Contes drôlatiques	L	m
2	Balzac: Der Ball (WV: Le Bal)	L	m
3	(Balzac: WV: Oberst Chabert)	L	m
4	Balzac: Husaren (WV: Der Morgenstern)	L	m
5	Deutschland, ein Wintermärchen	R	k
6	Deutschland, ein Wintermärchen: Der Spieß (WV: Wintermärchen, ohne Abb.)	L	m
7	Simplizissimus	R	k
10	Simplizissimus: Nächtlich	L	g
11	Simplizissimus: Hexensabbath	FarbL	m
12	Simplizissimus: Flandrische Bucht (WV: Simplicio und die Bucht)	FarbL	g
13	Adras: Die Insel Snob (WV: Asus Adras II)	R	k
14	Adras I	R	k
15	(WV: Dornröschen)	R	m
17	Tod dem bösen Wolf	R	m
18	Reinecke Fuchs I	R	m
19	Fabel III	R	m
20	(WV: Jahrmarkt)	R	k
21	Mein Freund Napoleon in Variationen	R	m
23	(WV: Wind)	R	k
24	Die Stadt (WV: Anno Domini)	R	k
25	Zylinder	R	k
26	Musica viva (WV: Musikkapelle II)	R	k
27	Musikkapelle II (WV: Musikkapelle III/II, ohne Abb.)	R	m
28	(WV: Spiel am Strand)	R	m
29	Denkmalbau	R	m
30	(WV: Münchhausen im Ballon)	R	k
31	(WV: Münchhausen erwartet den Schnelläufer)	R	k
32	Münchhausen II (WV: Münchhausen auf dem Mond)	R	k
33	Aus dem Aschermittwochszyklus	R	m
34	(WV: Aschermittwoch)	R	k
35	(WV: Aschermittwoch)	R	k
38	Ost-West: Die Taufe (WV: Die Taufe (II))	R	k
41	Das Frühstück I	R	k
43	(WV: Frühstück III)	R	m
44	Frühstück II (WV: Zum Frühstück)	L	m
45	Zum Zyklus "Frühstück" (WV: Osterfrühstück I)	L	m
46	Osterfrühstück III (WV: Frühstück "AR") (doppelt: FarbL/L)	FarbL/L	m
49	Schlaraffenland (WV: Bucolica (Obstfresser))	R	k
50	Antikes (WV: Antika (Bucolica))	R	k

52	Flora	R	k
53	(WV: Gemmen)	R	k
54	Schlaraffenland: Fischfresser (WV: Fischfresser I)	R	k
55	Schlaraffenland: (WV: Fischfresser II)	R	k
56	Schlaraffenland: Fischfresser (WV: Die großen Fischfresser)	R	k
59	Schlaraffenland: Übermaß	R	k
60	Schlaraffenland: Milchsee	R	k
61	Schlaraffenland (WV: Schweinebauch (Kotzer))	R	k
62	Schlaraffenland: Wo die Bauern auf den Bäumen wachsen (WV: Ländliche Szene)	R	k
63	Schlaraffenland: Breiberg	R	k
64	Schlaraffengemme	R	k
67	Odyssee: Penelope	L	g
68	Odyssee: Die Freier	L	m
69	Odyssee IV (WV: Odysseus)	L	m
70	Odyssee: Odysseus (WV: Agamemnon)	L	m
71	Odyssee: Telemach	L	m
72	Odyssee: Aigistos erschlägt den Agamemnon beim Mahle	R	k
73	Don Quichote: Spanische Skizzen (WV: Spanische Legende)	R	k
74	Don Quichote: Damen Skizze (WV: Spanisches I - Spanisches II), 2 Bl., Sp. I fehlt	R	k
75	Don Quichote und seine Feinde	R	k
76	Don Quichote: Die Schafhirten	R	k
77	Don Quichote: Die Begegnung	R	k
78	Don Quichote und seine Insel, früherer Zustand als im WV	R	k
79	Don Quichote: Der Kampf mit den Weinschläuchen	R	k
80	Don Quichote: Der Zweikampf, zwei Zustände vorhanden	R	k
81	Don Quichote und die Damen (WV: I)	R	k
82	Don Quichote und die Damen II, 3 Blätter	R	k
83	Don Quichote: Die Erzählung	R	k
84	Don Quichote: Der Ritterschlag	R	k
85	Don Quichote: Die Windmühlen	R	k
86	Don Quichote: Skizze (WV: Beim Jagen), 2 Bl., "Die Büßergilde" fehlt	R	k
89	Don Quichote: Begegnung in der Sierra	R	k
90	Don Quichote: Überfall auf die Mitternachtssybariten) (späterer Zustand als WV)	R	k
91	Don Quichote: Micomicenien	R	k
92	Don Quichote: Am Fluss Ebro II (WV: Am Fluss Ebro I)	R	k
93	Don Quichote: Am Flusse Ebro II	R	k
94	(WV: Don Quichote im Käfig)	R	k
95	Don Quichote und die Schauspieler	R	k
96	Don Quichote: Die Befreiung der Sträflinge (Der Irrtum)	R	k
97	Don Quichote: Die Herzogin	R	m
99	Don Quichote: Der Ball	R	m
101	Don Quichote: Die Heimkehr	R	k
102	Don Quichote: (WV: Der Tod)	R	k
103	Don Quichote: Die Hammelschlacht	R	k
104	Zu Don Quichote (Arroganz, Eitelkeit, Weisheit)	R	k
105	Nächtliches Fest	R	m
106	(WV: Harlekin)	R	m
107	Harlekinade	R	k
109	Eulenspiegels Taufe	L	m
111	Eulenspiegel: Aus Uilenspiegel	FarbL	m
112	(WV: Eulenspiegel: Der Beutelschneider)	R	k
113	Eulenspiegel: (WV: Die Taufe)	R	m
114	Weltgeschichte: Kleine Historie (WV: Entwicklung der Waffen)	L	g
132	Modern Times: Abendliches Café (WV: (Nächtliches Café))	R	m
133	Modern Times: Abendliches Café	R	k
134	Modern Times: Café oder Trinkstube	R	k
135	(WV: Modern Times: Journalistencafé)	R	k
136	Modern Times: Jazzkapelle	R	m
139	Modern Times: Playboy	R	k
140	Modern Times: Stehbierhalle	R	m
141	Modern Times: Offsetpresse	R	g
143	Modern Times: Der Archäologe	R	k

144	Modern Times: Riviera	R	m
145	Modern Times: Italienische Combo	R	m
146	Modern Times: Garmisch	R	m
148	Modern Times: Bahnhofszene (WV: Im Bahnhof)	R	k
151	1001 Nacht: (WV: Der Markt)	R	m
152	1001 Nacht: Sindbads Abenteuer (WV: (Liebesteppich))	R	m
153	Zu François Villon: (WV: Mais où sont les neiges d'antan)	R	m
154	Zu François Villon: Villon IV (WV: Ythier Marchand)	R	m
155	Zu François Villon: (WV: Ballade de Villon et de la grosse Margot)	R	m
156	(WV: Zu François Villon: Armenspital)	R	g
157	Zu François Villon: Das Badhaus (WV: Jenin d'Avenu)	R	m
158	Zu François Villon: Du nombre des amoureux sains	R	m
159	Zu François Villon: L'Épitaphe	R	m
160	Zu François Villon: Der Scholar	R	k
161	Zu François Villon: Je congnois taut (WV: Je congnois bien)	R	m
162	Zu François Villon: (WV: Les jeunes bachaliers (Le grand testament))	R	m
164	Zu François Villon: Louenge à la cour	R	k
165	Zu François Villon: Villon II (WV: Louenge à la cour II)	R	m
168	(WV: Untergrund: An der Mauer)	L	m
169	Untergrund: Exekution	L	m
170	Ulysses: Ulysses Bloom	R	m
173	Ulysses: Bloom	R	m
174	(WV: Ulysses XXII)	R	g
183	Ulysses Hamlet (work in progress) (WV: Scylla und Charybdis)	R	g
184	Ulysses: Bloomsday (WV: Bloom Gassenjunge)	R	m
186	Ulysses: Bloom-Peristaltik	R	g
188	Ulysses metamorphoses	R	m
189	Ulysses: (WV: Two persons in Dublin (Dädalus Mulligan))	R	g
190	Ulysses XV (WV: Leichenbegängnis)	R	g
192	Ulysses: Turm (WV: (Ulysses I))	R	m
193	Ulysses II (WV: Coast (the coach))	R	m
225	Ulysses IV	R	m
228	Ulysses: Fremde (WV: Teacher I (Stephen hero))	R	m
230	Ulysses: Dädalus teacher (WV: Ulysses teacher)	R	m
238	Ulysses: Molly Bloom	R	g
247	Ulysses: Oh' mother	R	k
249	(Ulysses: WV: Traum im Bordell)	R	g
264	Ulysses: Nausikaa	R	m
287	Ulysses: Attentat im Phoenix Park	R	m
297	Ulysses: Mulligan	R	m
299	Ulysses: Disputation	R	g
303	(Ulysses: WV: Martello-tower)	R	m
310	Ulysses: O'Neill	R	m
311	Ulysses: Baudelaire	R	k
317	Finnegans Wake: O tell me	R	g
318	(Finnegans Wake: WV: The tower)	R	m
319	Finnegans Wake (Ulysses): J. J. O. Molloy	R	m
326	Finnegans Wake: Evangelisten	R	m
329	(Finnegans Wake: WV: The big four)	R	m
332	Finnegans Wake: To bed	R	g
339	Kreuzweg I (In anderer Reihenfolge als im WV)	R	m
340	Kreuzweg II	R	m
341	Kreuzweg VII (WV: III)	R	m
342	Kreuzweg IV	R	m
343	Kreuzweg III (WV: V)	R	m
344	Kreuzweg V (WV: VI)	R	m
345	Kreuzweg IX (WV: VII)	R	m
346	Kreuzweg VI (WV: VIII)	R	m
347	Kreuzweg VIII (WV: IX)	R	m
348	Kreuzweg X	R	m
349	Kreuzweg XI	R	m
350	Kreuzweg XII	R	m

351	Kreuzweg XIII	R	m
352	Kreuzweg XIV	R	m
353	Römischer Zyklus: Psalmensymphonie III (WV: Psalmensymphonie)	R	k
354	Römischer Zyklus: Das Opfer	R	k
355	Römischer Zyklus: Heine Psalmen (WV: Totenmaske Heine)	R	k
356	Römischer Zyklus: Campagna (WV: Olevano Rom)	R	k
357	Römischer Zyklus: Romana	R	k
358	Römischer Zyklus: Olevano Romano	R	k
359	Römischer Zyklus: Santa Giacinta in Viterbo	R	k
360	Römischer Zyklus: Palestrina I	R	k
361	Römischer Zyklus: Palestrina II	R	k
362	Römischer Zyklus: Florenz für Pisanello (Abb. in WV ident. mit 363 (Caccia))	R	m
365	Triptychon Rosenschlößle: Mein Rosenschlößle	R	k
366	Triptychon Rosenschlößle: Rosenschlößle II	R	k
367	Triptychon Divina Commedia: Inferno	R	m
368	Triptychon Divina Commedia: Purgatorio	R	m
369	Triptychon Divina Commedia: Paradiso	R	m
370	Drama Krankenhaus	R	m
371	Drama Rimini	R	m
372	Friesisches Drama	R	m
373	Komödie (WV: Komödie Sommernachtstraum)	R	m
375	"Hazel" American Drama	R	m
376	Ländliches Drama	R	g
378	Drama Tankerunglück	R	m
379	Drama Pinie	R	g
380	Baierisches Drama	R	g
381	Drama Faschismus I (WV: (Idylle national I))	R	m
382	Idylle Chauvinismus	R	m
383	Drama Widerstand (WV: (20. Juli 44))	R	m
384	Idylle 44	R	m
385	Tschechische Idylle	R	m
386	Komödie Herkules	R	m
388	Drama Hausbrand	R	k
389	Amici (WV: Komödie Amici/Drama Amici)	R	m
390	Drama Altersheim (WV: (Idylle Altersheim))	R	m
391	Idylle Principessa B.	R	m
392	Drama Strindberg	R	m
394	Idylle Sintflut	R	m
395	XXV/LXX (WV: Zu Aristophanes)	R	g
396	(WV: Orpheus und Eurydike)	R	g
397	(WV: Landschaft: Weiden am Bach)	R	m
412	Baum in Tarquinia (WV: Tarquinia Lido)	R	m
440	(WV: Händel)	R	k
441	Der Tod als Koch (WV: Der Koch als Tod)	R	g
442	James Joyce: Ulysses (WV: Joyce-Kopf)	R	m
444	Jean Paul Richter	R	m
445	(WV: Porträt Dante)	R	m
450	Stendhal, Byron und...	R	g
451	Byron	R	g
452	Shelley	R	m
454	Laurence Sterne	R	m
467	Whalt Whitman und Horace Traubel in Camden	R	k
468	Goethe in Civita Castellana	R	k
469	Goethe und Eckermann	R	m
473	Rosa Luxemburg	R	m
474	Torres und Lorca (WV: (Porträt Lorca))	R	m
478	Proust und Ravel	R	m
480	Drama Nietzsche (WV: (Nietzsche))	R	m
481	Sifter und Keller	R	m
482	E. A. Poe und E. T. A. Hoffmann	R	m
484	Blake und ich	R	m
485	(WV: Karl Valentin und Nestroy)	R	m

486	Tilman und Pisanello	R	m
487	Kierkegaard und Andersen	R	m
488	Ludwig Thoma und der Kini	R	g
490	Ezra Pound in Pisa	R	m
494	Kafka und Ottla	R	m
502	Rilke und Kisch	R	m
504	Stuttgarter Hutzelmännle II (WV: Mit Georg auf der Schwäbischen Alb)	R	m
505	Stuttgarter Hutzelmännle: Florian Geyer	R	m
506	Stuttgarter Hutzelmännle: Der Birnbaum	R	m
507	Stuttgarter Hutzelmännle: Der Schneider von Ulm (WV: I)	R	m
508	Stuttgarter Hutzelmännle: Der Schneider von Ulm II	R	k
509	Stuttgarter Hutzelmännle: Auf einer Wiese bei Bad Aibling	R	m
511	Stuttgarter Hutzelmännle: Thomas Mann in Palestrina	R	m
512	Stuttgarter Hutzelmännle: Palestrina	R	k
513	Stuttgarter Hutzelmännle: Mit Giotto und Fra Angelico in Umbrien	R	g
514	Stuttgarter Hutzelmännle: Konradin	R	m
515	(WV: Sicilia Etna)	R	m
516	Sicilia: Vendetta (WV: Sicilia Partinico)	R	k
517	Sicilia: Mafia Palermo (WV: Sicilia mafia)	R	m
518	(WV: Sicilia)	R	m
519	Widerstand: Die Geburt des Nationalsozialismus	R	m
520	Widerstand: Freisler und Witzleben	R	m
521	Widerstand: Pater Delp und Reichsbischof Müller	R	m
522	Widerstand: Julius Leber	R	m
523	Widerstand: General Fellgiebel erwartet den Anruf Stauffenbergs	R	m
525	Widerstand: Büchner, Danton, Kaltenbrunner	R	g
529	Widerstand: Vor der Hinrichtung die letzten Briefe	R	m
531	Widerstand: Schwerin von Schwanfeld	R	m
532	Widerstand: Kommunisten im Widerstand	R	m
537	Widerstand	R	m
538	Widerstand: Deutscher Widerstand	R	m
553	Heine: Amalie Heine	R	m
554	Heine: Hommage à Blake, Jean Paul	R	m
555	Heine, der Paukant gegen sich selber	R	m
556	Heine: Hegelianer	R	m
557	Heine: An meine Mutter Betty Heine	R	m
558	Heine in der Campagna	R	m
559	Heine, Goethe, Aretino und Rahel Varnhagen in Italien	R	m
560	Heine: Ein Fräulein stand am Meere	R	m
561	Heine: Die vier Apostel (WV: (Evangelisten, Lebensalter, Temperamente))	R	m
562	(Heine: Andersen)	R	m
563	Heine: Jean Paul	R	m
564	Heine und Napoleon	R	m
565	Heine: Occhie, stelle mortale!	R	m
566	Heine: Luther, Voltaire, Heine, Schöllkopf	R	m
567	Heine: Die Reise von München nach Genua	R	m
568	Heine: Disput über den Contrat Social	R	m
569	Heine: Bei Rousseau auf einer Wiese bei Genf	R	m
570	Heine: Mit Ezra Pound und Andreas Hofer in Südtirol	R	m
571	Heinrich Heine und die lustigen Weiber von...,	R	m
572	Heine: Brief an Deutschland	R	m
573	(Heine: O Mathilde)	R	m
574	Heine: Académie Henri Heine	R	m
575	Heine: August Graf von Platen	R	m
576	Heine: Arrest de la cour du parlement	R	m
577	Heine: Einleitung zum Don Quixote	R	m
581	Doktor Faustus: Das Budenbrook-Haus	R	m
582	Doktor Faustus: Dialog in Palestrina	R	m
583	Doktor Faustus: Love's Labors lost	R	m
590	Doktor Faustus: Melencolia	R	m
597	Doktor Faustus: Sonnet 104	R	k
598	Doktor Faustus: Sonnet 106	R	k

599	Doktor Faustus: Kreuzbube	R	k
600	Doktor Faustus: Kreuzkönig	R	k
601	Doktor Faustus: Kreuzneun	R	k
602	Doktor Faustus: Kreuzdame	R	k
603	Doktor Faustus: Joker	R	k
604	Doktor Faustus: Piquedame	R	k
605	Doktor Faustus: Herzkönig	R	k
606	Doktor Faustus: Spielkarten [D20090204-50]	R	m
608	Doktor Faustus: (WV: (Prag))	R	m
609	Doktor Faustus: Adrian im Gestirn	R	m
610	Doktor Faustus: (WV: Der Leipziger Brief)	R	m
611	Doktor Faustus: Schönberg und Thomas Mann	R	m
612	Doktor Faustus: Bach	R	m
613	Doktor Faustus: Clarissas Suizid	R	m
617	Doktor Faustus: Das Ende naht	R	k
618	Doktor Faustus: Der Ölberg	R	k
619	Doktor Faustus: Apocalypsis in figuris	R	m
621	Neutöner: Gustav Mahler in Venedig	R	k
625	Die Neutöner	R	m
626	Thomas Mann: Das Wunderkind	R	m
630	Thomas Mann: Mario und der Zauberer	R	k
632	Thomas Mann: Tod in Venedig	R	m
638	Stendhal in Parma	R	m
639	Stendhal in Parma (WV: (La Chartreuse de Parme))	R	m
642	Stendhal: Konsul in Civitavecchia	R	g
643	Stendhal in der Campagna	R	m
649	Stendhal: Consul	R	m
650	Stendhal: Marengo	R	m
651	Stendhal: Marengo	R	k
652	Stendhal in Piemont	R	k
654	Stendhal in Paris I	R	m
655	Stendhal: Crinoline	R	m
656	Stendhal: Clélie	R	m
659	Narrenschiff I (WV: Narrenschiff II)	R	m
661	Narrenschiff II (WV: Narrenschiff I)	R	m
672	Another Sherlock Holmes: A friendly evening	R	m
674	Another Sherlock Holmes: The case of the friendly ladykiller	R	m
675	Another Sherlock Holmes: The boarding house	R	m
676	Another Sherlock Holmes: The case of the young ladies-boarding-school	R	g
677	Another Sherlock Holmes: Simenon	R	m
680	Another Sherlock Holmes: The case of the whispering stair	R	m
693	Another Sherlock Holmes: The case of the woman in fear	R	m
708	Another Sherlock Holmes: Monsters	R	m
715	Selbstporträt: Mein Lebensbaum	R	m
718	Selbstporträt: Papierprobe II	R	m
724a	Selbstporträt auf Zeitungspapier	LS	m
724b	Selbstporträt: Joker	LS	m
726	Selbstporträt als Kaspar Hauser	R	k
727	Als Kaspar Hauser	R	m
729	Als Charlotte Corday	R	k
731	Als Meinhof und Corday	R	m
732	Als Faust	R	m
733	Als Doktor Faustus	R	m
734	Als Talleyrand	R	k
737	Als Laurence Sterne	R	g
NWV			
1	Don Quichote: Blumen und Frauen	R	g
2	Ohne Titel (Don Quichote: zu Kampf mit den Weinschläuchen)	R	k
3	Ohne Titel (Don Quichote)	R	k
4	Ohne Titel (Don Quichote: Tod)	R	k
5	Simplicissimus, 1958	FarbL	m
6	Simplicissimus: Simplicio in Frankreich, 1958	FarbL	m

7	Simplicissimus, 1958	L	m
8	Simplicissimus: Die Gehörnten, 1960	L	m
9	Zu Rabelais, 1960	FarbL	g
10	Oberon, 1959	FarbL	m
11	Märchen, 1952	R	k
12	Ohne Titel (Modern Times)	R	m
13	Der Landmann, 1955	L	g
14	Ohne Titel (Blatt nach literarischer Vorlage)	FarbL	g
15	Ohne Titel (Mönch)	FarbL	m
16	Ohne Titel (Akte)	FarbL	g
17	Ohne Titel (Farbmuster in gelb/grün/braun)	FarbL	g

P	Plakate	Abb.	
1	Günter Schöllkopf, Radierungen, Goethe Institut Rom, 7.4.-10.5.1971	WV 507	g
2	Württemberg. Staatstheater Stuttgart, Bizet Carmen, 7. 10.1973	/	g
3	Günter Schöllkopf, Radierungen, Balinger Rathaus, 1. 4.-27.5.1977	WV 513	g
4	Günter Schöllkopf, Malerei und Graphik, Galerie Landesgirokasse Stuttgart, 12.9.-28.10.1977	WV 632	m
5	Günter Schöllkopf, Radierungen zu Heine, Joyce und Conan Doyle, Galerie der Stadt Kornwestheim, 12.3.-9.4.1978 (doppelt)	WV 553	g
6	Radierungen von Günter Schöllkopf, Gesellschaft der Freunde junger Kunst e.V., Städtische Galerie Oeynhausen, 9.3.-9.4.1980	WV 566	g
7	Günter Schöllkopf Gedächtnisausstellung, Radierungen zu Heine, Heinehaus Hamburg, 18.9.-6.10.1980	WV 561	g
8	Günter Schöllkopf, Bilder, Zeichnungen, Radierungen, Städtische Galerie Tuttlingen, 7.4.-29.4.1984	WV508	g
9	Günter Schöllkopf, Ölbilder, zeichnungen, Aquarelle, Linolschnitte, Tagebücher, Galerie Landesgirokasse Stuttgart, 14.5.-6.7.1984	/	g
10	Günter Schöllkopf, Radierungen, Galerie zum Hof, Pforzheim, 4.11.-25.11.1984	WV 469	g
11	Günter Schöllkopf, Zeichnungen und Radierungen, Galerie in der Wendelinskapelle, Marbach a. N., 3.-28.6.1986	WV 283	g
12	Die lasterhaften Balladen und Lieder des François Villon, Nationaltheater Mannheim, 1987	WV 156	g
13	Günter Schöllkopf, Zeichnungen und Radierungen, Galleria Goethe Galerie, Bozen, 16.1.-7.2.1987	WV 283	g
14	Günter Schöllkopf, Städtische Galerie Albstadt, 28.8.-16.10.1988	WV 566	g
15	Günter Schöllkopf, Kunstausstellung der Stadt Nürtingen, Kreuzkirche, 3.-24.2.1991	WV 480	g
16	Macht und Abhängigkeit in den Aquarellen und Grafiken von Günter Schöllkopf, Galerie Hedi Probst, Nonnenhorn, 11.4.-30.4.1999	WV 480	m
17	Günter Schöllkopf, "Komplize der Literatur", Rathaud Pliezhausen, 27.4.-23.5.1997	WV 566	g
18	Robert Förch, Günter Schöllkopf, Zwei Freunde, Galerie der Kreissparkasse Nürtingen, 24.10.-14.11.2005	/	g
19	Ohne Ausstellungshinweis	WV 376	g
20	Ohne Ausstellungshinweis	WV 632	g
21	Ohne Ausstellungshinweis (original signiert)	WV 553	g

T	Skizzen- und Tagebücher		
1	Another Sherlock Holmes (WV: Ohne Titel (Nachtcafé))		A4
2	(Weltgeschichte, 1957)		A4
3	Metamorphosen. Daedalus, Stephen, Bloom, Leopold, Dubl. Per. Uly, Fin. Aolus, Zeitung.		A5
4	Ulysses. 16. Juni 1964.		A4
5	Handicap. Work in progress. 12.) Zyklus.		A4
6	Joyce Ulysses. Lebenslauf ambiente. Work in progres. Zeittafel.		A4
7	Ulysses. Metamorphosen. Zeichnungen.		A4
8	Ulysses. Zeichnungen. Nausikaa.		A4
9	Joyce. Titel literarisch. Ulysses. Wahlverwandtschaften.		A5
10	Bloom. Ulysses. Finnegans wake. Bestandsaufnahme.		A5
11	Ulysses. Dublin 16. Juni 1964.		A4
12	Ulysses (1977)		A6
13	Ulysses. 16. Juni 1904. Dublin. Die Stunden.		A6
14	Welt. Tagebuch. Notizen. Ulysses. Schlüssel. 11.) Sirenen. 9. Universum.		A4
15	Ulysses. Gerty Mc. Dowell.		A4
16	Handicap. (2 Hefte gleichen Titels, Din A6 liegt bei)		A4/A6
17	Ulysses. Finnegans Wake.		A4
18	Finnegans wake. Work in progress - Namensregister. Charaters. Environs.		A4
19	Ohne Titel (WV: Work in Progress)		A5
20	Robert Walser - Prosa. Finnegans wake - Joyce.		A4
21	Finnegans Wake III.		A4
22	Das Stuttgarter Hutzelmännle. Zeichnungen.		A4
23	Das Stuttgarter Hutzelmännle. Ulysses. Narrenschiff. Dr Mengele (1977).		A6
24	Das Stuttgarter Hutzelmännle I. Deutschland.		A4 quer
25	Das Stutgarter Hutzelmännlein II. Italien.		A4 quer
26	Heine und ich. Harzreise. Lyrik. Heine, Jean Paul, Laurence Sterne, Tucholsky, Shelley, Swinburne, Bäume, Pflanzen, Architektur.		A4
27	Heine. Italien.		A4
28	Heine und ich.		A4
29	Heinrich Heine und Deutschland, ein Wintermärchen. Aus der Matratzengruft. Atta Troll. Verbotene Schriften. Voltaire. Vereine und Konvents. Traum Seattle. Krankenhaus. Sonets. Shakespeare.		A5
30	Heinrich Heine (Schöllkopf Bildergeschichte). Gedichte. Eine Liebe gezeichnet. vanitas und Requiem. Bilder aus einer guten alten Zeit. Englische Suite (Lyrik). Sonette. Shakespeare. Italien - Michaelangelo. Deutschland: Elegien (Goethe, Rilke).		A4
31	Dr. Faustus. Zeichnungen.		A4
32	Dr. Faustus. Stuttgarter Hutzelmännle. Notizen.		A4
33	Dr. Faustus. Ulysses. Finnegan. Shakespeare.		A4
34	Thomas Mann. Günter Schöllkopf. Die Entstehung des Radierzyklus zu "Doktor Faustus" und anderen Schriften.		A4
35	Gustav Mahler in Venedig.		A4
36	Wien, Kafka. Auch Zeichnungen.		A4
37	7 Europa. Bildnisse (selbst). Narrenschiff.		A4
38	Lebensbilder berühmter Männer der Neuzeit.		A4
39	Das Schachspiel.		A4
40	Comics. 2.) Elementarklasse.		A4
41	Comix. 2.) Elementarklasse.		A4
42	Zur Kulturgeschichte der Neuzeit. Kritische Anmerkungen und Erklärungen von Günter Schöllkopf. Stuttgart 1979.		A4
43	Briefe-Schreiber Schellenkopf.		A4
44	Briefe (Oktober 1976).		A4
46	Postulate.		A4
47	Anatomie des Faschismus. Die Gruppe. Protokoll eines Irrtums. Radierungen. Stendhal.		A4
48	Stendhal.		A5
49	Another Sherlock Holmes I. Detective stories, crime.		A5
50	Another Sherlock Holmes. Ra. Zeichng. - Schriften, Titel etc.		A5
51	Work in Progress (WV: Another Sherlock Holmes)		A4
52	Dessins. La belle de jour.		A4

53	The big American Crime. Chandler, Hamett. Hard-killing.		A4
54	Another Sherlock Holmes.		A4
55	Zeichnungen. Stundenbuch Hospital.		A4
57	Diario clinico. Clinic Book (1979).		A5
59	France. Paris. La langage des personnes et des objects, des situations etc.		A4
60	Paris. Des exercices françaises, J'ai besoin de... Un graveur allemand à Paris.		A4
61	Francisco Goya und die Aquatinta-Technik.		A4
62	Revolution. Directoire. Empire. Bourbonen. Biedermeier. Frühkapitalismus. Korruption. Altfränkisches. Obrigkeit.		A4
63	Werkverzeichnis.		A5
64	Literatur.		A5
65	Ohne Titel.		A5
NWV			
66	Ohne Titel.		A5
67	Günter Schöllkopf, Stutgart-S, Karl-KLoß-Str. 36.		A4
68	Der Morgen des Samurai (ein ironisches Stundenbuch).		A5
69	Eine Reise nach... un voyage, un viaggio, a journey		A5
70	San Francesco und S. Domenico in Assisi, Dolorosa, Fin. Wake.		A4
71	Das Narrenschiff (S. Brant), (Ulysses), 7. Äolus, Journaille, Virginia Woolf.		A4
72	James Joyce, Finnegans Wake, Träume, Bloomsday, Swift, Text: Selbstbildnisse.		A4
73	Ohne Titel.		A4
S1-47	Illustrationen zu Schweijk (47 Aquarelle)		

Nicht zum Teilnachlass, jedoch zum Depositum gehörig:

S 1 - 47: 47 Illustrationen zu:

Jaroslav Hašek: Der brave Soldat Schwejk
Aquarell