

4. Szenenfotos, Standfotos

4.1 Szenenfotos (alph. nach Werktiteln)

„**Barbara Blomberg**“, Wien, 1949/50

„**Bellman**“

„**Der fröhliche Weinberg**“, Göttingen; Zürich

„**Der Gesang im Feuerofen**“, Castrop-Rauxel; Hamburg
Wien, 1951; Wien, 1960; Wuppertal

„**Der Hauptmann von Köpenick**“, Berlin, 1947; Berlin, 1964;
Bremen, 1954; Düsseldorf; Japan; Königsberg; Luzern,
1964; Montevideo; Wilhelmshaven; Zürich, 1976/77

„**Herbert Engelmann**“, Berlin; Wien

„**Das kalte Licht**“, Ettal, 1955; Hamburg, 1955; Salzburg;
Wien, 1956

„**Katharina Knie**“, Berlin, 1928; Berlin, 1932; Salzburg, 1932;
Stuttgart

„**Kreuzweg**“, Berlin, 1920

„**Das Leben des Horace A. W. Tabor**“, Mainz; Zürich

„**Der Rattenfänger**“, Dortmund, 1975; Bad Hersfeld, 1975;
Zürich, 1975

„**Rivalen**“, Dresden, 1929

„**Der Schelm von Bergen**“, Wien, 1934

„**Schinderhannes**“, Berlin, 1927; Bochum, 1954; Dresden, 1928;
Heidelberg, 1958; Oberingelheim

„**Die Uhr schlägt eins**“, Wien, 1961

„**Ulla Winblad**“, Frankfurt; Wien

4.2 **Standfotos** (alph. nach Werktiteln)

„**Der blaue Engel**“, Deutschland, 1929/1930

„**Die Fasnachtsbeichte**“, BRD, 1960

„**Der fröhliche Weinberg**“, BRD, 1960/1961

„**Eine Liebesgeschichte**“, BRD, 1953/1954

„**Rembrandt**“, England, 1936

„**Der Schinderhannes**“, BRD, 1958

„**Der Seelenbräu**“, Österreich, 1949/1950

„**Des Teufels General**“, BRD, 1954/1955