

# Bibliographisches Verzeichnis der Bibliothek Heinz Czechowski mit Angabe der Provenienzen

**Bearbeitet von Michaela Dempf  
(Stand: 10.10.2014, ergänzt  
03/2021)**

## 1. Verfasserschriften (überwiegend Gedichtbände)

1. **Achmadulina, Bella:** Musikstunden. Gedichte. Ausgewählt und zusammengestellt von Gerlind König und Fritz Mierau. Nachgedichtet von Adelheid Christoph, Sarah Kirsch, Rainer Kirsch, Joachim Rähmer, Ilse Tschörtner-Krätzig. Die Prosatexte übersetzt Fritz Mierau. Mit einem Nachwort von Fritz Mierau.  
Zweisprachige Ausgabe: russisch und deutsch. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1974, 135 S. — Signatur: BHC.
2. **Achmatova, Anna:** Das Echo tönt. Gedichte. Ausgewählt und übertragen von Xaver Schaffgotsch. Wiesbaden: Limes-Verlag, 1964, 67 S. — Signatur: BHC.
3. **Achmatova, Anna:** Gedichte. Russisch und Deutsch. Nachdichtungen von Heinz Czechowski, Uwe Grüning, Sarah Kirsch, Rainer Kirsch. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Ilma Rakusa. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1988, 204 S. (= Bibliothek Suhrkamp. 983). — ISBN 3518-01983-X. — Signatur: BHC.
4. **Achmatova, Anna:** Im Spiegelland. Ausgewählte Gedichte. Herausgegeben von Efim Etkind. Neuausgabe. München, Zürich: Piper Verlag, 1988, 217 S. (= Serie Piper. 833). — ISBN 3-492-10833-4. — Signatur: BHC.
5. **Achmatova, Anna:** Im Spiegelland. Ausgewählte Gedichte. Herausgegeben von Efim Etkind. München, Zürich: Piper Verlag, 1994, 217 S. (= Serie Piper. 2097). — ISBN 3-492-12097-0. — Signatur: BHC.
6. **Achmatova, Anna:** Ein niedagewesener Herbst. Herausgegeben von Edel Mirowa-Florin. Deutsch von Sarah Kirsch und Rainer Kirsch. Düsseldorf: Brücken-Verlag, 1967, 95 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Rainer Kirsch und Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
7. **Achmatova, Anna:** Poem ohne Held. Nachdichtung von Heinz Czechowski, Uwe Grüning, Rainer Kirsch, Sarah Kirsch und Ludolf Müller. Herausgegeben von Fritz Mierau. Nachwort von Raissa Orlowa und Lew Kopelew. Göttingen: Steidl-Verlag, 1989, 366 S. — ISBN 3-88243-113-X. — Signatur: BHC.
8. **Achmatova, Anna:** Poem ohne Held. Poeme und Gedichte ; russisch und deutsch. Nachdichtung von Heinz Czechowski, Uwe Grüning, Rainer Kirsch und Sarah Kirsch. Herausgegeben von Fritz Mierau. 2., erweiterte Auflage. Leipzig: Reclam Verlag, 1982, 310 S. (= Reclams Universal-Bibliothek Belletristik. 795). — Signatur: BHC.
9. **Achmatova, Anna:** Poem ohne Held. Poeme und Gedichte ; russisch und deutsch. Nachdichtung von Heinz Czechowski, Uwe Grüning, Rainer Kirsch und Sarah Kirsch. Herausgegeben von Fritz Mierau. 3. Auflage. Leipzig: Reclam Verlag, 1984, 310 S. (= Reclams Universal-Bibliothek Belletristik. 795). — Signatur: BHC.

10. **Achmatova, Anna:** Poem ohne Held. Späte Gedichte ; russisch-deutsch. Nachdichtung von Heinz Czechowski, Elke Erb, Uwe Grüning, Rainer Kirsch und Sarah Kirsch. Herausgegeben von Fritz Mierau. 6., veränderte Auflage. Leipzig: Reclam Verlag, 1993, 311 S. (= Reclam-Bibliothek. 1487). – ISBN 3-379-01487-7. — Signatur: BHC.
11. **Ady, Endre:** Gedichte. Ausgewählt und eingeleitet von László Bóka. Nachdichtungen von Franz Fühmann und Heinz Kahlau. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1965, 126 S. — Signatur: BHC.
12. **Aigner, Christoph Wilhelm:** Sarah Kirsch entdeckt C. W. Aigner. Hamburg, Wien: Europa-Verlag, 2001, 96 S. (= Lyrik im Europa Verlag). – ISBN 3-203-84303-X. — Signatur: BHC.
13. **Alberti, Rafael:** Stimme aus Nesselerde und Gitarre. Ausgewählte Lyrik. Übertragen von Erich und Katja Arendt. Berlin: Rütten & Loening, 1959, 354 S. — Signatur: BHC.
14. **Aleixandre, Vicente:** Gedichte. Spanisch - deutsch. Nachdichtungen von Erich Arendt und Katja Hayek-Arendt und Fritz Rudolf Fries. Mit einem Essay von Erich Arendt und zwei Interviews mit Vicente Aleixandre. Leipzig: Reclam Verlag, 1980, 348 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 855). — Signatur: BHC.
15. **Al-Maaly, Khalid:** Eine Phantasie aus Schilf. Gedichte. Aus dem Arabischen von Stefan Weidner und dem Autor. Berlin: Verlag Das Arabische Buch, 1994, 163 S. – ISBN 3-86093-039-7. — *Mit einer handschriftlichen Widmung.* — Signatur: BHC.
16. **Anakreon:** Gedichte. Anakreontische Lieder. Übersetzung von Eduard Mörike. Nachwort und Anmerkungen von Ilse Becher. Mit 10 Federzeichnungen von Sigrid Artes. Leipzig: Reclam Verlag, 1972, 121 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 96). — Signatur: BHC.
17. **Apollinaire, Guillaume:** Unterm Pont Mirabeau. Gedichte. Französisch und deutsch. Herausgegeben und mit einer Nachbemerkung versehen von Thea Mayer. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1971, 181 S. — Signatur: BHC.
18. **Aragon, Louis:** Zu lieben bis Vernunft verbrennt. Gedichte. Herausgabe und Nachwort von Marianne Dreifuß. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1968, 178 S. — Signatur: BHC.
19. **Arendt, Erich:** Ägäis. Leipzig: Insel-Verlag, 1967, 122 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Erich Arendt.* — Signatur: BHC.
20. **Arendt, Erich:** Aus fünf Jahrzehnten. Gedichte von Erich Arendt. Nachwort von Heinz Czechowski. Rostock: Hinstorff Verlag, 1968, 469 S. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
21. **Arendt, Erich:** Bergwindballade. Gedichte des spanischen Freiheitskampfes. 4. - 5. Tausend. Berlin: Dietz-Verlag, 1952, 101 S. — Signatur: BHC.
22. **Arendt, Erich:** Entgrenzen. Gedichte. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1981, 107 S. — Signatur: BHC.
23. **Arendt, Erich:** Feuerhalm. Gedichte. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1973, 66 S. (= InselBücherei. 986). — Signatur: BHC.
24. **Arendt, Erich:** Feuerhalm. Gedichte. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1973, 66 S. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Erich Arendt.* — Signatur: BHC.
25. **Arendt, Erich:** Flug-Oden. [Leipzig]: Insel-Verlag, 1959, 87 S. — Signatur: BHC.
26. **Arendt, Erich:** Gedichte. Auswahl und Nachwort von Gerhard Wolf. Leipzig: Reclam Verlag, 1973, 217 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 533). — *Mit einem eingelegten Zeitungsausschnitt.* — Signatur: BHC.
27. **Arendt, Erich:** Gesang der sieben Inseln. Berlin: Rütten & Loening, 1957, 100 S. — Signatur: BHC.

28. **Arendt, Erich:** Memento und Bild. Gedichte. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1976, 126 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Erich Arendt.* — Signatur: BHC.
29. **Arendt, Erich:** Starrend von Zeit und Helle. Gedichte der Ägäis. Mit Reproduktionen nach Radierungen von Paul Eliasberg. Herausgegeben von Gerhard Wolf. Leipzig: Reclam Verlag, 1980, 178 S. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Erich Arendt.* — Signatur: BHC.
30. **Arendt, Erich:** Tolú. Gedichte aus Kolumbien. 1. - 7. Tausend der neuen Bearbeitung. Leipzig: InselVerlag, 1956, 97 S. (= Insel-Bücherei. 603). — Signatur: BHC.
31. **Arendt, Erich:** Unter den Hufen des Winds. Ausgewählte Gedichte 1926 - 1965. Herausgegeben und mit einem Vorwort von Volker Klotz. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Verlag, 1966, 223 S. (= RowohltPaperback. 51). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Erich Arendt.* — Signatur: BHC.
32. **Arendt, Erich:** Zeitsaum. Gedichte. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1978, 122 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Erich Arendt.* — Signatur: BHC.
33. Der zerstückte Traum. Für Erich Arendt zum 75. Geburtstag. Herausgegeben von Gregor Laschen und Manfred Schlösser. Berlin, Darmstadt: Agora-Verlag, 1978, 271 S. (= Erato-Druck. 18). — ISBN 387008-083-3. — *Mit Aufkleber und Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
34. **Arghezi, Tudor:** Ketzerbeichte. Gedichte. Nachgedichtet von Heinz Kahlau. Interlinearübersetzung und Nachwort Paul Schuster. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1968, 116 S. — Signatur: BHC.
35. **Arp, Hans / Jean:** Das eine ist das andere Land: schäl mir eine Fee. Aus den französischen Texten von Arp. Herausgegeben von Gregor Laschen und ins Deutsche gebracht von Heribert Bäcker, Reinhard Döhl, Wolfgang Drost, Walter Helmut Fritz, Ludwig Harig, Gregor Laschen, Oskar Pastior, Karl Riha, Johann P. Tammen, Ralf Thenior, Ernest Wichner und Johannes Wolfkind. Berlin: Literarisches Colloquium / Berliner Künstlerprogramm des DAAD, [1989], 191 S. (= LCB-Editionen. 100). — ISBN 3-926178-14-0. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Gregor Laschen.* — Signatur: BHC.
36. **Ashbery, John:** Und es blitzten die Sterne. Gedichte. Aus dem Amerikanischen von Erwin Einzinger. Salzburg, Wien: Residenz-Verlag, 1997, 95 S. — ISBN 3-7017-1036-8. — Signatur: BHC.
37. **Assejew, Nikolai:** Stählerne Nachtigall. Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Edel Mirowa-Florin. Zweisprachige Ausgabe: russisch und deutsch. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1973, 207 S. — Signatur: BHC.
38. **Atabay, Cyrus:** Puschkiniana. Gedichte mit Original-Graphiken von Ulrich Erben. Düsseldorf: Verlag Eremiten-Presse, 1990, 66 S. — ISBN 3-87365-256-0. — Signatur: BHC.
39. **Bachmann, Ingeborg:** Anrufung des Grossen Bären. Gedichte. 6. - 8. Tausend. München: Piper & Co. Verlag, 1959, 85 S. — Signatur: BHC.
40. **Bachmann, Ingeborg:** Ausgewählte Werke in drei Bänden. Band 1. Gedichte, Hörspiele, Schriften. Auswahl von Konrad Paul und Sigrid Töpelmann. Mit einem Nachwort von Sigrid Töpelmann. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1987, 719 S. — ISBN 3-351-00412-5. — Signatur: BHC.
41. **Bachmann, Ingeborg:** Ausgewählte Werke in drei Bänden. Band 2. Erzählungen. Auswahl von Konrad Paul und Sigrid Töpelmann. Mit einem Nachwort von Sigrid Töpelmann. Berlin, Weimar: AufbauVerlag, 1987, 569 S. — ISBN 3-351-00412-5. — Signatur: BHC.
42. **Bachmann, Ingeborg:** Die Gedichte. Nachwort von Vera Hauschild. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1980, 182 S. (= Insel-Bücherei. 1037). — Signatur: BHC.

43. **Bachmann, Ingeborg:** Gedichte. Eine Auswahl. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1966, 113 S. — Signatur: BHC.
44. **Bachmann, Ingeborg:** Gedichte, Erzählungen, Hörspiel, Essays. Einmalige Sonderausgabe. München: Piper & Co. Verlag, 1964, 346 S. (= Die Bücher der Neunzehn. 111). — Signatur: BHC.
45. **Bachmann, Ingeborg:** Ich weiß keine bessere Welt. Unveröffentlichte Gedichte. Herausgegeben von Isolde Moser, Heinz Bachmann und Christian Moser. München, Zürich: Piper Verlag, 2000, 195 S. — ISBN 3-492-04255-4. — Signatur: BHC.
46. **Bagrizki, Eduard:** Vom Schwarzbrot und von der Treue der Frau. Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Herbert Krempien. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1971, 171 S. — Signatur: BHC.
47. **Baratschwili, Nikolos:** Gedichte. Deutsch von Rainer Kirsch. Nach der Interlinearübersetzung von Nelly Amaschukeli. Herausgegeben von Nodar Kakabadse. Tbilissi: Verlag Ganatleba, 1968, 130 S. — Signatur: BHC.
48. **Bartsch, Kurt:** Kalte Küche. Parodien. Mit zwölf Karikaturen von Kurt Bartsch. Mit einer Nachbemerkung von Lothar Kusche. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1974, 114 S. (= Edition Neue Texte). — Signatur: BHC.
49. **Bartsch, Kurt:** Zugluft. Gedichte Sprüche Parodien. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1968, 116 S. — Signatur: BHC.
50. **Bartsch, Wilhelm:** Übungen im Joch. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1986, 116 S. (= Edition Neue Texte). — ISBN 3-351-00017-0. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Wilhelm Bartsch.* — Signatur: BHC.
51. **Bartuschk, Helmut:** Die Häutung des Schlangenkönigs. Ausgewählte Gedichte und Nachdichtungen. Herausgegeben von Roland Erb. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1983, 187 S. — Signatur: BHC.
52. **Bartuschk, Helmut:** Verwandelte Welt. Gedichte. Berlin: Union Verlag, 1962, 83 S. — Signatur: BHC.
53. **Bashan, Mykola:** Eine Handvoll Hoffnung. Gedichte. Herausgegeben von Peter Kirchner. Nachgedichtet von Adolf Endler, Sarah Kirsch, Helmut Preißler, Martin Remané, Paul Wiens. Mit einem Nachwort von Paul Wiens. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1972, 153 S. — Signatur: BHC.
54. **Bashô, Matsuo:** Hundertundelf Haiku. Ausgewählt, übersetzt und mit einem Begleitwort versehen von Ralph-Rainer Wuthenow. Zeichnungen Leiko Ikemura. 3. Auflage. Zürich: Ammann Verlag & Co., 1994, 131 S. — ISBN 3-250-01047-2. — Signatur: BHC.
55. **Baudelaire, Charles:** Die Blumen des Bösen / Der Spleen von Paris. Französisch und Deutsch. Übertragen und herausgegeben von Sigmar Löffler und Dieter Tauchmann. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1973, 447 S. — Signatur: BHC.
56. **Baudelaire, Charles:** Les Fleurs du Mal / Die Blumen des Bösen. Aus dem Französischen übertragen von Friedhelm Kemp. 21. - 28. Tausend. Frankfurt am Main, Hamburg: Fischer Bücherei, [1962 / 1963], 299 S. (= Die Fischer Bibliothek der Hundert Bücher: Exempla Classica. 63). — Signatur: BHC.
57. **Bauer, Walter:** Die grössere Welt. Wanderung und Einkehr. Berlin-Steglitz: Eckart-Verlag, 1936, 128 S. (= Der Eckart-Kreis. 25). — Signatur: BHC.
58. **Becker, Jürgen:** Das englische Fenster. Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1990, 92 S. — ISBN 3-518-40284-6. — Signatur: BHC.

59. **Becker, Jürgen:** Foxtrott im Erfurter Stadion. Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1993, 86 S. – ISBN 3-518-40545-4. — Signatur: BHC.
60. **Becker, Jürgen:** Odenthals Küste. Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1986, 143 S. — ISBN 3-518-02572-4. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Jürgen Becker.* — Signatur: BHC.
61. **Becker, Jürgen; Bohne, Rango:** Frauen mit dem Rücken zum Betrachter. Bilder von Rango Bohne. Stimmen von Jürgen Becker. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1989, 90 S. – ISBN 3-518-40183-1. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Rango Bohne und Jürgen Becker.* — Signatur: BHC.
62. **Becker, Uli:** Sechs Richtige oder How to make sense. Mit 15 Zeichnungen von Anselm Glück. Hamburg: Kellner, 1989, [58 S.]. — ISBN 3-927623-94-6. — Signatur: BHC.
63. **Bécousse, Raoul:** Pays Dépaycé. Mortemart: Rougerie, 1996, [o.S.]. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Raoul Bécousse.* — Signatur: BHC.
64. **Bécousse, Raoul:** Quatre Saisons de l'Ame. Mortemart: Rougerie, 1993, 81 S. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung und eingelegter Übersetzung eines Gedichts von Raoul Bécousse.* — Signatur: BHC.
65. **Bellman, Carl Michael:** Fredmans Episteln. An diese und jene, aber hauptsächlich an Ulla Winblad. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1965, 197 S. — Signatur: BHC.
66. **Benn, Gottfried:** Einsamer nie - . Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Joachim Schreck. 2. Auflage. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1989, 167 S. – ISBN 3-353-00486-6. — Signatur: BHC.
67. **Benn, Gottfried:** Gesammelte Werke in der Fassung der Erstdrucke. Vier Bände. / Gedichte in der Fassung der Erstdrucke. Mit einer Einführung herausgegeben von Bruno Hillebrand. 24. - 26 Tausend. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1988, 685 S. (= Fischer Taschenbücher. 5231). – ISBN 3-596-25231-8. — *Mit einer handschriftlichen Widmung und Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
68. **Benn, Gottfried:** Der Ptolemäer. 1. - 4. Tausend. Wiesbaden: Limes-Verlag, 1949, 139 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung.* — Signatur: BHC.
69. **Berger, Friedemann:** Einfache Sätze. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1987, 79 S. – ISBN 3351-00634-9. — *Mit einer eingelegten Postkarte von Friedemann Berger.* — Signatur: BHC.
70. **Berger, Friedemann:** Krippe bei Torres. Ein neapolitanisches Idyll. Berlin: Union Verlag, 1971, 269 S. — *Mit ausführlichen Notizen.* — Signatur: BHC.
71. **Berger, Friedemann:** OrtsZeichen. Berlin: Union Verlag, 1973, 87 S. — Signatur: BHC.
72. **Berkes, Ulrich:** Tandem. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1984, 136 S. (= Edition Neue Texte). — Signatur: BHC.
73. **Bernhof, Reinhard:** Der Angriff des Efeus. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1982, 155 S. (= Edition Neue Texte). — Signatur: BHC.
74. **Bernhof, Reinhard:** Leipzig, Hauptbahnhof. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1986, 150 S. (= Edition Neue Texte). – ISBN 3-351-00021-9. — Signatur: BHC.

75. **Bernhof, Reinhard:** Tägliche Utopia. Gedichte. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1987, 146 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 1180). – ISBN 3-379-00076-0. — Signatur: BHC.
76. **Bezruč, Petr:** Schlesische Lieder. In der Nachdichtung von Rudolf Fuchs. Berlin: Aufbau-Verlag, 1963, 129 S. — Signatur: BHC.
77. **Biermann, Wolf:** Deutschland. Ein Wintermärchen. 1. - 12. Tausend. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1972, 67 S. (= Quartheft. 63). – ISBN 3-8031-0063-1. — Signatur: BHC.
78. **Biermann, Wolf:** Die Drahtarfe. Balladen, Gedichte, Lieder. Mit Notenbeispielen des Autors. 25. - 30. Tausend. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1965, 77 S. (= Quartheft. 9). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Wolf Biermann.* — Signatur: BHC.
79. **Biermann, Wolf:** Für meine Genossen. Hetzlieder, Gedichte, Balladen. Mit Noten zu allen Liedern. 1. - 15. Tausend. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1972, 91 S. (= Quartheft. 62). – ISBN 3-8031-0062-3. — Signatur: BHC.
80. **Blass, Ernst:** Die Strassen komme ich entlang geweht. Sämtliche Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Thomas B. Schumann. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1980, 182 S. – ISBN 3-446-13139-6. — Signatur: BHC.
81. **Block, Alexander:** Ausgewählte Werke 1. Gedichte, Poeme. Herausgegeben von Fritz Mierau. Aus dem Russischen. Nachgedichtet von Friedemann Berger, Uwe Berger, Annemarie Bostroem, Adelheid Christoph, Heinz Czechowski, Adolf Andler, Elke Erb, Jens Gerlach, Rainer Kirsch, Sarah Kirsch, Karl Mickel, Joachim Rähmer, Jürgen Rennert, Axel Schulze, Alfred Edgar Thoss, Wolfgang Tilgner, Wilhelm Tkaczyk, Ilse Tschörtner und Paul Wiens. Mit einem Essay des Herausgebers. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1978, 329 S. — Signatur: BHC.
82. **Block, Alexander:** Ausgewählte Werke 2. Stücke, Essays, Reden. Herausgegeben von Fritz Mierau. Aus dem Russischen von Lieselotte und Martin Remané, Ingeborg Schröder und Eckhard Thiele. Mit Anmerkungen des Herausgebers. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1978, 421 S. — Signatur: BHC.
83. **Block, Alexander:** Ausgewählte Werke 3. Briefe, Tagebücher. Herausgegeben von Fritz Mierau. Aus dem Russischen von Elke Erb. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1978, 391 S. — Signatur: BHC.
84. **Block, Alexander:** Schnee Gesicht. Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Fritz Mierau. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1970, 165 S. — Signatur: BHC.
85. **Bobrowski, Johannes:** Gedichte 1952 - 1965. Eine Auswahl in chronologischer Folge. Leipzig: InselVerlag Anton Kippenberg, 1974, 143 S. (= Insel-Bücherei. 996). — Signatur: BHC.
86. **Bobrowski, Johannes:** Gesammelte Werke in sechs Bänden. Erster Band: Die Gedichte. Herausgegeben von Eberhard Haufe. Berlin: Union Verlag, 1987, 305 S. – ISBN 3-372-00021-8. — Signatur: BHC.
87. **Bobrowski, Johannes:** Gesammelte Werke in sechs Bänden. Zweiter Band: Gedichte aus dem Nachlass. Herausgegeben von Eberhard Haufe. Berlin: Union Verlag, 1987, 423 S. – ISBN 3-372-00022-6. — Signatur: BHC.
88. **Bobrowski, Johannes:** Gesammelte Werke in sechs Bänden. Dritter Band: Die Romane. Herausgegeben von Eberhard Haufe. Berlin: Union Verlag, 1987, 333 S. – ISBN 3-372-00023-4. — Signatur: BHC.
89. **Bobrowski, Johannes:** Gesammelte Werke in sechs Bänden. Vierter Band: Die Erzählungen, vermischte Prosa und Selbstzeugnisse. Herausgegeben von Eberhard Haufe. Berlin: Union Verlag, 1987, 525 S. – ISBN 3-372-00024-2. — Signatur: BHC.
90. **Bobrowski, Johannes:** Im Windgesträuch. Gedichte aus dem Nachlaß. Ausgewählt und herausgegeben von Eberhard Haufe. 2., durchgesehene Auflage. Berlin: Union Verlag, 1977, 91 S. — Signatur: BHC.

91. **Bobrowski, Johannes:** Literarisches Klima. Ganz neue Xenien, doppelte Ausführung. Mit einem Nachwort von Bernd Leistner und Illustrationen von Klaus Ensikat. Berlin: Union Verlag, 1977, 109 S. — Signatur: BHC.
92. **Bobrowski, Johannes:** Sarmatische Zeit. Gedichte. Berlin: Union Verlag, 1961, 99 S. — Signatur: BHC.
93. **Bobrowski, Johannes:** Schattenland Ströme. Gedichte. Berlin: Union Verlag, 1963, 92 S. — Signatur: BHC.
94. **Bobrowski, Johannes:** Schattenland Ströme. Gedichte. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1962, 90 S. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
95. **Bobrowski, Johannes:** Wetterzeichen. Gedichte. Berlin: Union Verlag, 1966, 86 S. — Signatur: BHC.
96. **Böhme, Thomas:** Ballett der Vergeßlichkeit. Gedichte. Leipzig: Connewitzer Verlagsbuchhandlung, 1992, 60 S. — ISBN 3-928833-07-3. — Signatur: BHC.
97. **Böhme, Thomas:** Ich trinke dein Plasma November. 2 dreizehnzeilige und 100 zwölfzeilige Gedichte (1987 - 1990). Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1991, 122 S. — ISBN 3-351-01809-6. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Thomas Böhme.* — Signatur: BHC.
98. **Böhme, Thomas:** Manessischer Ikarus. Sechsendsechzig Gedichte von 1980 bis 1995. Mit neun Zeichnungen von Hannes Steinert. Hamburg: ROSPO, Verlag für Lyrik und Kunst, 1995, 108 S. — ISBN 3-930325-07-1. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Thomas Böhme.* — Signatur: BHC.
99. **Böhme, Thomas:** Die schamlose Vergeudung des Dunkels. Gedichte. 2. Auflage. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1988, 107 S. — ISBN 3-351-00924-0. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Thomas Böhme.* — Signatur: BHC.
100. **Böhme, Thomas:** Stoff der Piloten. Gedichte. Berlin: Aufbau-Verlag, 1988, 120 S. — ISBN 3-35101178-4. — Signatur: BHC.
101. **Böhmer, Paulus:** Da sagte Einstein. Gedichte 1987 - 1989. Gießen: Anabas Verlag, 1990, 117 S. — ISBN 3-87038-158-2. — Signatur: BHC.
102. **Boldt, Paul:** Junge Pferde! Junge Pferde! Das Gesamtwerk: Lyrik, Prosa, Dokumente. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Wolfgang Minaty. Mit einem Vorwort von Peter Härtling. Olten, Freiburg im Breisgau: Walter-Verlag, 1979, 234 S. — ISBN 3-530-09300-9. — Signatur: BHC.
103. **Borchert, Wolfgang:** Das Gesamtwerk. Mit einem biographischen Nachwort von Bernhard MeyerMarwitz. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1961, 420 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
104. **Born, Nicolas:** Gedichte. Herausgegeben von Katharina Born. Göttingen: Wallstein Verlag, 2004, 658 S. (= Mainzer Reihe: Neue Folge. 1). — ISBN 3-89244-824-8. — Signatur: BHC.
105. **Born, Nicolas:** Ein Lied das jeder kennt. Gedichte. Herausgegeben von Chris Hirte. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1989, 110 S. — ISBN 3-353-00533-1. — Signatur: BHC.
106. **Born, Nicolas; Delius, F. C.; Törne, Volker von:** Rezepte für Friedenszeiten. Gedichte. Mit einer Nachbemerkung von Klaus Schuhmann. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1973, 198 S. (= Edition Neue Texte). — Signatur: BHC.

107. **Braun, Volker:** Auf die schönen Possen. Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 2005, 97 S. – ISBN 3-518-41671-5. — Signatur: BHC.
108. **Braun, Volker:** Berichte von Hinze und Kunze. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1983, 82 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Volker Braun.* — Signatur: BHC.
109. **Braun, Volker:** Gedichte. Auswahl und Nachwort von Christel und Walfried Hartinger. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1972, 128 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 51). — Signatur: BHC.
110. **Braun, Volker:** Gegen die symmetrische Welt. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1974, 87 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Volker Braun.* — Signatur: BHC.
111. **Braun, Volker:** Im Querschnitt. Gedichte, Prosa, Stücke, Aufsätze. Herausgegeben von Holger J. Schubert. Mit einem Vorwort von Dieter Schlenstedt. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1978, 345 S. — Signatur: BHC.
112. **Braun, Volker:** Iphigenie in Freiheit. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1992, 35 S. – ISBN 3-51840440-7. — Signatur: BHC.
113. **Braun, Volker:** Kriegserklärung. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1967, 73 S. — Signatur: BHC.
114. **Braun, Volker:** Langsamer knirschender Morgen. Gedichte. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1987, 92 S. – ISBN 3-354-00282-4. — Signatur: BHC.
115. **Braun, Volker:** Langsamer knirschender Morgen. Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1987, 91 S. – ISBN 3-518-04423-0. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Volker Braun.* — Signatur: BHC.
116. **Braun, Volker:** Das Nichtgelebte. Eine Erzählung. Leipzig: Verlag Faber & Faber, 1995, 39 S. (= Die Sisyphosse. Eine Bücherreihe). – ISBN 3-928660-48-9. — Signatur: BHC.
117. **Braun, Volker:** Provokation für mich. Gedichte. 4. Auflage. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1973, 81 S. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Volker Braun.* — Signatur: BHC.
118. **Braun, Volker:** Provokation für mich. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1965, 75 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Volker Braun.* — Signatur: BHC.
119. **Braun, Volker:** Provokation für mich. Gedichte. 2. Auflage. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1965, 77 S. — Signatur: BHC.
120. **Braun, Volker:** Der Stoff zum Leben 1 - 3. Gedichte. Mit einem Nachwort von Hans Mayer. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1990, 107 S. (= Bibliothek Suhrkamp. 1039). – ISBN 3-518-22039-X. — Signatur: BHC.
121. **Braun, Volker:** Texte in zeitlicher Folge. Band 1: Der Schlamm, Provokation für mich, Die Kipper, Notate. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1989, 253 S. – ISBN 3-354-00543-2. — Signatur: BHC.
122. **Braun, Volker:** Texte in zeitlicher Folge. Band 3: Die Bühne, Verstreute Gedichte 1959 - 1968, Lenins Tod, T., Notate. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990, 314 S. – ISBN 3-354-00545-9. — Signatur: BHC.
123. **Braun, Volker:** Training des aufrechten Gangs. Gedichte. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1979, 80 S. — Signatur: BHC.
124. **Braun, Volker:** Das ungezwungne Leben Kasts. Berlin: Aufbau-Verlag, 1972, 141 S. (= Edition Neue Texte). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Volker Braun.* — Signatur: BHC.



125. **Braun, Volker:** Unvollendete Geschichte / Arbeit für morgen. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1988, 138 S. – ISBN 3-354-00325-1. — Signatur: BHC.
126. **Braun, Volker:** Vorläufiges. 1. - 3. Tausend. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1966, 85 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Volker Braun.* — Signatur: BHC.
127. **Brechbühl, Beat:** Traumhämmer. Gedichte. Mit Texten des Autors statt einer Nachbemerkung. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1978, 161 S. — Signatur: BHC.
128. **Brecht, Stephan:** Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1981, 110 S. — Signatur: BHC.
129. **Brentano, Clemens:** Gedichte, Erzählungen, Märchen. Erster Band: Gedichte und Erzählungen. Eingeleitet und herausgegeben von Hans-Georg Werner. Berlin: Union Verlag, 1978, 598 S. — Signatur: BHC.
130. **Brentano, Clemens:** Gedichte, Erzählungen, Märchen. Zweiter Band: Märchen. Eingeleitet und herausgegeben von Hans-Georg Werner. Berlin: Union Verlag, 1978, 533 S. — Signatur: BHC.
131. **Brinkmann, Rolf Dieter:** Eiswasser an der Guadelupe Str. [Reinbek bei Hamburg]: Rowohlt, 1985, [56 S.]. — ISBN 3-498-00492-1. — Signatur: BHC.
132. **Brinkmann, Rolf Dieter:** Rolltreppen im August. Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Chris Hirte. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1986, 208 S. — Signatur: BHC.
133. **Brodskij, Jossif:** Einem alten Architekten in Rom. Ausgewählte Gedichte. Aus dem Russischen von Karl Dedecius, Rolf Fieguth und Sylvia List. 3. Auflage, 7. - 16. Tausend. München, Zürich: Piper Verlag, 1987, 120 S. (= Serie Piper. 506). — ISBN 3-492-10506-8. — Signatur: BHC.
134. **Burliuk, David; Majakowskij, Wladimir:** Cityfrau. Futuristische Gedichte. Aus dem Russischen von Alexander Nitzberg. Düsseldorf: Grupello Verlag, 1998, 108 S. (= Reihe Chamäleon. 3. (Futurismus 1)). — ISBN 3-928234-83-8. — Signatur: BHC.
135. **Busta, Christine:** Der Regenengel. Gedichte und Erzählungen. Eine Auswahl. Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von F. Israel. Leipzig: St. Benno-Verlag, 1978, 136 S. — Signatur: BHC.
136. **Camões, Luiz de:** Sonette. Eine Auswahl. Aus dem Portugiesischen übertragen von Otto von Taube. Nachwort von Erich Kalwa. 2. Auflage. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1974, 70 S. (= InselBücherei. 264). — Signatur: BHC.
137. **Carossa, Hans:** Die Schicksale Doktor Bürgers. 21. - 30. Tausend. Leipzig: Insel-Verlag, o. J., 75 S. (= Insel-Bücherei. 334). — Signatur: BHC.
138. **Catullus, Gaius Valerius:** Catulls Gedichte. Lateinisch und Deutsch. Deutsche Nachdichtung von Hermann Sternbach. München: Georg Müller Verlag, 1927, 186 S. — Signatur: BHC.
139. **Catullus, Gaius Valerius:** Liebeslieder. Nachdichtung und Nachwort von Erich Fabian. 2. Auflage. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1966, 90 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 102). — Signatur: BHC.
140. **Catullus, Gaius Valerius:** Sämtliche Gedichte. Zweisprachig. Übertragen von Wolfgang Tilgner. Leipzig: Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, 1967, 284 S. (= Sammlung Dieterich. 283). — Signatur: BHC.
141. **Celan, Paul:** Ausgewählte Gedichte. Auswahl von Klaus Reichert. 7. - 10. Tausend. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1971, 190 S. (= Bibliothek Suhrkamp. 264). — Signatur: BHC.

142. **Celan, Paul:** Gedichte in zwei Bänden. Erster Band: Mohn und Gedächtnis, Von Schwelle zu Schwelle, Sprachgitter, Die Niemandsrose. 19. - 21. Tausend. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1985, 300 S. (= Bibliothek Suhrkamp. 412). — Signatur: BHC.
143. **Celan, Paul:** Gedichte in zwei Bänden. Zweiter Band: Atemwende, Fadensonnen, Lichtzwang, Schneepart. 16. - 17. Tausend. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1983, 445 S. (= Bibliothek Suhrkamp. 413). — Signatur: BHC.
144. **Celan, Paul:** Die Niemandsrose. Gedichte. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1983, 94 S. — Signatur: BHC.
145. **Celan, Paul:** Die Silbe Schmerz. Ausgewählte Gedichte. Auswahl von Klaus Schuhmann. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1980, 210 S. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
146. **Cernuda, Luis:** Wirklichkeit und Verlangen. Gedichte. Spanisch und deutsch. Auswahl, Übertragung und Nachwort von Susanne Lange. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 2004, 293 S. – ISBN 3-51841591-3. — Signatur: BHC.
147. **Chamisso, Adelbert von:** Gedichte. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1967, 119 S. (= InselBücherei. 392). — Signatur: BHC.
148. **Chiellino, Gino:** Sich die Fremde nehmen. Gedichte 1986 - 1991. Mit der Laudatio von Erich Fried zur Verleihung des Adelbert-von-Chamisso-Preises 1987 an Gino Chiellino. Kiel: Neuer Malik Verlag, 1992, 95 S. – ISBN 3-89029-164-3. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Gino Chiellino.* — Signatur: BHC.
149. **Chlebnikow, Welimir:** Ziehn wir mit Netzen die blinde Menschheit. Gedichte, Versdrama, poetologische Texte. Herausgegeben, mit einem Nachwort und Anmerkungen versehen von Marga Erb. Nachgedichtet von Paul Celan, Hans Magnus Enzensberger, Elke Erb, Roland Erb, Peter Gosse, Uwe Grüning, Rainer Kirsch, Franz Mon, Manfred Ostücken, Walther Petri, Peter Urban. Übersetzt von Marga Erb. Gedichte russisch und deutsch. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1984, 252 S. — Signatur: BHC.
150. **Cibulka, Hanns:** Arioso. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1962, 93 S. — Signatur: BHC.
151. **Cibulka, Hanns:** Dornburger Blätter. Briefe und Aufzeichnungen. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1972, 143 S. — Signatur: BHC.
152. **Cibulka, Hanns:** Lebensbaum. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1977, 87 S. — Signatur: BHC.
153. **Cibulka, Hanns:** Lichtschwalben. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1973, 71 S. — *Mit einem eingelegten Rezept.* — Signatur: BHC.
154. **Cibulka, Hanns:** Märzlicht. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1953, 73 S. — Signatur: BHC.
155. **Cibulka, Hanns:** Sanddornzeit. Tagebuchblätter von Hiddensee. 2. Auflage. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1974, 140 S. — Signatur: BHC.
156. **Cibulka, Hanns:** Sizilianisches Tagebuch. Mit 10 Zeichnungen von Gabriele Mucchi. Halle: Mitteldeutscher Verlag, 1960, 95 S. — Signatur: BHC.
157. **Cibulka, Hanns:** Swantow. Die Aufzeichnungen des Andreas Flemming. Mit 9 Grafiken von Dietmar Lenz. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1982, 143 S. (= Kleine Edition). — Signatur: BHC.

158. **Cibulka, Hanns:** Umbrische Tage. Mit Zeichnungen von Gabriele Mucchi. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1963, 107 S. — Signatur: BHC.
159. **Cibulka, Hanns:** Windrose. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1968, 76 S. — *Mit einem eingelegten Zeitungsausschnitt (Rezension zu "Windrose")*. — Signatur: BHC.
160. **Cibulka, Hanns:** Zwei Silben. Gedichte. Weimar: Volksverlag, 1959, 46 S. — Signatur: BHC.
161. **Coleridge, Samuel Taylor:** Der alte Seefahrer. Eine Ballade. Englisch und Deutsch. Übertragen von Heinz Politzer. Nachwort von Manfred Wojcik. Mit zwei Holzstichen von Gustave Doré. Leipzig: InselVerlag Anton Kippenberg, 1968, 69 S. (= Insel-Bücherei. 901). — Signatur: BHC.
162. **Comani, Daniela:** Speculum absconditum. Mit einem Text von Bernhard Kerber. Berlin: Wiensowski & Harbord, 1994, 63 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Daniela Comani*. — Signatur: BHC.
163. **Corino, Karl:** Tür-Stürze. Gedichte. Herausgegeben von Thomas Beckermann. Originalausgabe. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1981, 123 S. (= Collection S. Fischer. 19). — ISBN 3-596-223199. — Signatur: BHC.
164. **Cummings, Edward E.:** So klein wie die Welt und so groß wie allein. Gedichte. Herausgegeben, mit einem Nachwort und Anmerkungen versehen von Klaus-Dieter Sommer. Nachdichtungen aus dem Amerikanischen von Karl Heinz Berger, Hans Magnus Enzensberger, Erich Fried, Eva Hesse, Alexander Koval, Kurt Erich Meurer, Hans Petersen, Klaus-Dieter Sommer. Zweisprachige Ausgabe. 2. Auflage. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1986, 185 S. — Signatur: BHC.
165. **Cvetaeva, Marina Ivanovna:** Masslos in einer Welt nach Mass. Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Edel Mirowa-Florin. Nachgedichtet von Rainer Kirsch, Karl Mickel, Richard Pietraß, Brigitte Struzyk, Ilse Tschörtner. Zweisprachige Ausgabe russisch und deutsch. 2. Auflage. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1983, 195 S. — Signatur: BHC.
166. **Czechowski, Heinz:** An Freund und Feind. Gedichte. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1983, 119 S. — ISBN 3-446-13850-1. — Signatur: BHC.
167. **Czechowski, Heinz:** Auf eine im Feuer versunkene Stadt. Gedichte und Prosa 1958 - 1988. Auswahl und Nachwort von Wulf Kirsten. Zeichnungen von Claus Weidensdorfer. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990, 151 S. — ISBN 3-354-00632-3. — Signatur: BHC.
168. **Czechowski, Heinz:** Einmischungen. Schriften 1. Düsseldorf: Grupello Verlag, 2000, 269 S. — ISBN 3933749-46-8. — Signatur: BHC.
169. **Czechowski, Heinz:** Der Garten meines Vaters. Landschaften und Orte. Schriften 2. Düsseldorf: Grupello Verlag, 2003, 237 S. — ISBN 3-933749-96-4. — Signatur: BHC.
170. **Czechowski, Heinz:** Herr Neithardt geht durch die Stadt. Landschaften und Porträts. 2. Auflage. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1983, 225 S. (= Kleine Edition). — Signatur: BHC.
171. **Czechowski, Heinz:** Ich und die Folgen. Gedichte. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag, 1987, 95 S. — ISBN 3-498-00881-1. — Signatur: BHC.
172. **Czechowski, Heinz:** Ich, beispielsweise. Gedichte. Herausgegeben von Christel und Walfried Hartinger. Als Nachwort ein Gespräch der Herausgeber mit Heinz Czechowski. 2. Auflage. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1986, 138 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 935). — ISBN 3-379-00029-9. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski*. — Signatur: BHC.

173. **Czechowski, Heinz:** Kein näheres Zeichen. Gedichte. 2. Auflage. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1987, 181 S. – ISBN 3-354-00179-8. — Signatur: BHC.
174. **Czechowski, Heinz:** Kein näheres Zeichen. Gedichte. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1987, 181 S. – ISBN 3-354-00179-8. — *Mit Aufkleber von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
175. **Czechowski, Heinz:** Mein Venedig. Gedichte und andere Prosa. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1989, 92 S. (= Quartheft. 169). – ISBN 3-8031-0169-7. — *Mit einer eingelegten Karte des Aufbau-Verlags mit Notiz von J. Engler.* — Signatur: BHC.
176. **Czechowski, Heinz:** Mein westfälischer Frieden. Ein Zyklus 1996 - 1998. Mit einem Nachwort von Walter Gödden. Köln: Nyland-Stiftung, 1998, 137 S. (= Neue Westfälische Literatur. 7). – ISBN 3-50676162-5. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski und einem handschriftlich notierten Gedicht.* — Signatur: BHC.
177. **Czechowski, Heinz:** Der Meister und Margarita. Nach Michail Bulgakow. Stück nach dem gleichnamigen Roman von Michail Bulgakow in der deutschen Übersetzung von Thomas Reschke. Berlin: Henschelverlag, 1986, 117 S. (= Henschel Schauspiel). — *Mit Anmerkungen. Unverkäufliches Manuskript.* — Signatur: BHC.
178. **Czechowski, Heinz:** Nachmittag eines Liebespaares. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1962, 78 S. — Signatur: BHC.
179. **Czechowski, Heinz:** Nachtspur. Gedichte und Prosa 1987 - 1992. Zürich: Ammann Verlag, 1993, 318 S. – ISBN 3-250-10184-2. — Signatur: BHC.
180. **Czechowski, Heinz:** Das offene Geheimnis. Liebesgedichte. Düsseldorf: Grupello Verlag, 1999, 94 S. – ISBN 3-933749-05-0. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
181. **Czechowski, Heinz:** Die Pole der Erinnerung. Autobiographie. Mit einem Nachwort von Sascha Kirchner. Düsseldorf: Grupello Verlag, 2006, 281 S. – ISBN 3-89978-046-9. — Signatur: BHC.
182. **Czechowski, Heinz:** Sanft gehen wie Tiere die Berge neben dem Fluss. Bremen: Neue Bremer Presse, [1989], 78 S. – ISBN 3-926683-18-X. — Signatur: BHC.
183. **Czechowski, Heinz:** Schafe und Sterne. Gedichte. 2. Auflage. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1974, 168 S. — Signatur: BHC.
184. **Czechowski, Heinz:** Schafe und Sterne. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1974, 168 S. — *Hand-Exemplar mit Anmerkungen.* — Signatur: BHC.
185. **Czechowski, Heinz:** Schafe und Sterne. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1974, 168 S. — Signatur: BHC.
186. **Czechowski, Heinz:** Seumes Brille. Gedichte. Düsseldorf: Grupello Verlag, 2002, 75 S. – ISBN 3933749-66-2. — Signatur: BHC.
187. **Czechowski, Heinz:** Spruch und Widerspruch. Aufsätze und Besprechungen. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1974, 159 S. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
188. **Czechowski, Heinz:** versei. Válogatta és az utószót írta Hajnal Gábor. Fordította: Hajnal Gábor, Kiss Dénes, Mezey Katalin, Székely Magda, Tamás Menyhért, Tandori Dezső. Budapest: Európa Könyvkiadó, 1989, 78 S. (= Új Pegazus). — Signatur: BHC.
189. **Czechowski, Heinz:** Von allen Wunden geheilt. Gedichte. Düsseldorf: Onomato Verlag, 2006, 55 S. – ISBN 3-939511-01-3. — *Mit CD. Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.

190. **Czechowski, Heinz:** Von Paris nach Montmartre. Erlebnis einer Stadt. 4. Auflage. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1991, 134 S. – ISBN 3-354-00056-2. — Signatur: BHC.
191. **Czechowski, Heinz:** Von Paris nach Montmartre. Erlebnis einer Stadt. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1981, 134 S. — *Handexemplar mit Anmerkungen. Mit Stempel und Aufkleber von Heinz Czechowski. Mit einem eingelegten handschriftlich verfassten Gedicht, einem eingelegten Brief an den Mitteldeutschen Verlag mit Druckfehlerliste und einem eingelegten Brief des Grupello Verlages.* — Signatur: BHC.
192. **Czechowski, Heinz:** Was mich betrifft. Gedichte. München: Buch & Media, 2002, 99 S. (= Lyrikedition 2000) .– ISBN 3-935877-05-6. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
193. **Czechowski, Heinz:** Was mich betrifft. Gedichte. 2. Auflage. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1981, 95 S. – ISBN 3-354-00254-9. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
194. **Czechowski, Heinz:** Wasserfahrt. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1968, 131 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
195. **Czechowski, Heinz:** Wüste Mark Kolmen. Gedichte. Zürich: Ammann Verlag, 1997, 135 S. – ISBN 3250-10318-7. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
196. **Czechowski, Heinz:** Die Zeit steht still. Ausgewählte Gedichte. Ausgewählt und mit einem Nachwort von Alexander Nitzberg. Düsseldorf: Grupello Verlag, 2000, 238 S. – ISBN 3-933749-31-X. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
197. **Czechowski, Heinz; Strauß, Helfried:** Die Mühle in Brehna. Fotos Helfried Strauß. Text Heinz Czechowski. Frankfurt am Main, Leipzig: Insel Verlag, 1992, 68 S. – ISBN 3-458-16346-8. — Signatur: BHC.
198. **Daltschew, Atanas:** Gedichte. Zusammengestellt und mit einem Nachwort versehen von Norbert Randow. Übertragen von Adolf Endler und Uwe Grüning. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1975, 87 S. (= Insel-Bücherei. 567). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Atanas Daltschew.* — Signatur: BHC.
199. **Dante, Alighieri:** Das neue Leben. Italienisch und deutsch. Nachwort von Werner Bahner. 2. Auflage. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1965, 159 S. — Signatur: BHC.
200. **Darr, Ann:** Flying the Zuni Mountains. Washington, D.C.: Forest Woods Media Productions, 1994, 127 S. – ISBN 0-938572-08-3. — Signatur: BHC.
201. **Dehmel, Richard:** Hundert ausgewählte Gedichte. 44. und 45. Tausend. Berlin: S. Fischer Verlag, 1931, 196 S. — Signatur: BHC.
202. **Dehmel, Richard:** Zwei Menschen. Roman in Romanzen. 64. - 68. Tausend. Berlin: S. Fischer Verlag, 1922, 178 S. — Signatur: BHC.
203. **Dehmel, Walter:** Großstadtperipherie. Ausgewählte Gedichte. Gesammelte Werke in einem Band. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1972, 158 S. — Signatur: BHC.
204. **Deicke, Günther:** Traum vom glücklichen Jahr. Gedichte. Berlin: Aufbau-Verlag, 1959, 95 S. (= Die Reihe. 14). — Signatur: BHC.
205. **Deicke, Günther:** Die Wolken. Berlin: Verlag der Nation, 1965, 187 S. — Signatur: BHC.

206. **Demus, Klaus:** Hinausgang. Pfullingen: Neske Verlag, 1990, 104 S. – ISBN 3-7885-0331-9. — Signatur: BHC.
207. **Demuth, Volker:** Durch Halden. Gedichte. Herausgeber Axel Kutsch. 2. Auflage. Weilerswist: Verlag Landpresse, 1996, 49 S. (= Edition Lyrik). – ISBN 3-930137-40-2. — *Mit einem eingelegten Brief von Volker Demuth an Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
208. **Depestre, René:** Aus dem Tagebuch eines Meerestieres. Gedichte. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1986, 209 S. – ISBN 3-353-00046-1. — Signatur: BHC.
209. **Dickinson, Emily:** Dichtungen. Erweiterte Neuauflage. Ausgewählt, übertragen und mit einem Nachwort versehen von Werner von Koppenfels. 2. Auflage. Mainz: Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, 2001, 367 S. – ISBN 3-87162-037-8. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
210. **Dinescu, Mircea:** Ein Maulkorb fürs Gras. Gedichte . Rumänisch und Deutsch. Ausgewählt und übersetzt von Werner Söllner. Zürich: Ammann Verlag, 1990, 118 S. – ISBN 3-250-01038-3. — Signatur: BHC.
211. **Dinescu, Mircea:** Exil im Pfefferkorn. Gedichte. Ausgewählt, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Werner Söllner. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1989, 110 S. (= edition suhrkamp. 1589. Neue Folge. 589). – ISBN 3-518-11589-8. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Werner Söllner.* — Signatur: BHC.
212. **Donelaitis, Kristijonas:** Die Jahreszeiten. Nachdichtung von Hermann Buddensieg. München: Wilhelm Fink Verlag, 1966, 156 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Kristijonas Donelaitis.* — Signatur: BHC.
213. **Donelaitis, Kristijonas:** Die Jahreszeiten. Ein litauisches Epos. Nachdichtung und Geleitwort von Hermann Buddensieg. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1970, 127 S. (= Insel-Bücherei. 928). — Signatur: BHC.
214. **Donne, John:** Zwar ist auch Dichtung Sünde. Gedichte englisch und deutsch. Aus dem Englischen. Nachdichtungen von Maik Hamburger und Christa Schuenke. Herausgegeben von Maik Hamburger. Mit neun Strichzeichnungen von Ingo Kraft. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1982, 161 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 944). — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Maik Hamburger.* — Signatur: BHC.
215. **Döring, Stefan:** Zehn. Fotoarbeiten von Thomas Florschuetz. Berlin: Edition Galrev, 2000, [50 S.]. – ISBN 3-910161-02-2. — Signatur: BHC.
216. **Dove, Rita:** Die morgenländische Tänzerin. Gedichte. Aus dem Amerikanischen von Karin Graf. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag, 1988, 123 S. – ISBN 3-498-01275-4. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Rita Dove.* — Signatur: BHC.
217. **Dove, Rita:** Selected poems. New York: Pantheon Books, 1993, 209 S. – ISBN 0-679-43083-0. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Rita Dove.* — Signatur: BHC.
218. **Draesner, Ulrike:** Gedächtnisschleifen. Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1995, 122 S. (= edition suhrkamp. 1948. Neue Folge. 948). – ISBN 3-518-11948-6. — Signatur: BHC.
219. **Drawert, Kurt:** Fraktur. Lyrik, Prosa, Essay. Mit 5 Fotos. Leipzig: Reclam Verlag, 1994, 255 S. (= Reclam-Bibliothek. 1492). – ISBN 3-379-01492-3. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Kurt Drawert.* — Signatur: BHC.
220. **Drawert, Kurt:** Frühjahrskollektion. Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 2002, 92 S. – ISBN 3-518-41304-X. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.

221. **Drawert, Kurt:** In dieser Lage. Prosa und Lyrik. Mit 6 Fotografien von Ute Döring. Rom: Deutsche Akademie Villa Massimo, 1995, 44 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Kurt Drawert und Ute Döring.* — Signatur: BHC.
222. **Drawert, Kurt:** Privateigentum. Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1989, 137 S. (= edition suhrkamp. 1584. Neue Folge. 584). — ISBN 3-518-11584-7. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Kurt Drawert.* — Signatur: BHC.
223. **Drawert, Kurt:** Revolten des Körpers. Mit Fotografien von Ute Döring. Stuttgart: Edition Solitude, 1995, 76 S. (= Edition Solitude - die Reihe für neue Literatur). — ISBN 3-929085-22-4. — Signatur: BHC.
224. **Drawert, Kurt:** Rückseiten der Herrlichkeit. Texte und Kontexte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 2001, 239 S. (= edition suhrkamp. 2211). — ISBN 3-518-12211-8. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
225. **Drawert, Kurt:** Spiegelland. Ein deutscher Monolog. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1992, 157 S. (= edition suhrkamp. 1715. Neue Folge. 715). — ISBN 3-518-11715-7. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Kurt Drawert und Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
226. **Drawert, Kurt:** Steinzeit. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1999, 152 S. (= edition suhrkamp. 2151). — ISBN 3-518-12151-0. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski und einer handschriftlichen Widmung von Kurt Drawert.* — Signatur: BHC.
227. **Drawert, Kurt:** Wo es war. Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1996, 121 S. — ISBN 3518-40748-1. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Kurt Drawert.* — Signatur: BHC.
228. **Drawert, Kurt:** Wzór wewnętrzný. / Innenmuster. Wiersze. / Gedichte. Wybór i postowie / Ausgewählt, zusammengestellt und mit einem Nachwort in polnischer Sprache versehen von Gizela Kurpanik-Malinowska. Przekład / Mit Nachdichtungen von Feliks Netz. Katowice: Śląsk, 1994, 150 S. — ISBN 83-85831-26-6. — Signatur: BHC.
229. **Drawert, Kurt:** Zweite Inventur. Gedichte. Mit einem Nachsatz von Heinz Czechowski. Berlin: Aufbau-Verlag, 1987, 140 S. (= Edition Neue Texte). — ISBN 3-351-00637-3. — *Mit Aufkleber von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
230. **Droste-Hülshoff, Annette von:** Bei uns zu Lande auf dem Lande. Mit Zeichnungen von Wolfgang Felten. Herausgegeben von Alfred Gerz. Potsdam: Rütten & Loening Verlag, [1943], 66 S. (= Trösteinsamkeit. Eine Sammlung deutscher Meistererzählungen). — Signatur: BHC.
231. **Droste-Hülshoff, Annette von:** Du Luft und ich und der uralte Stein. Gedichte. Die Judenbuche. Auswahl und Einführung von Ricarda Huch. Mit 15 Federzeichnungen von Egbert Herfurth. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1975, 392 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 567). — Signatur: BHC.
232. **Droste-Hülshoff, Annette von:** Gedichte. Mit einem Essay herausgegeben von Elke Erb. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1989, 175 S. (= Insel-Bücherei. 139). — ISBN 3-7351-0047-3. — Signatur: BHC.
233. **Droste-Hülshoff, Annette von:** Sämtliche Gedichte. Mit einem Nachwort von Ricarda Huch. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1988, 749 S. (= Insel-Taschenbuch. 1092). — ISBN 3-458-32792-4. — Signatur: BHC.

234. **Droste-Hülshoff, Annette von; Schücking, Levin:** Lebensbild von Levin Schücking und Auswahl aus ihrem Werk. Eingeleitet und herausgegeben von Lore Mallachow. Leipzig: Koehler & Amelang Verlag, 1953, 289 S. — Signatur: BHC.
235. **Dürsson, Werner:** Ausleben. Gedichte aus zwölf Jahren. Moos, Baden-Baden: Elster Verlag, 1988, 172 S. (= Edition Allmende). — ISBN 3-89151-061-6. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Werner Dürsson.* — Signatur: BHC.
236. **Dyrlich, Benedikt:** Hexenbrennen. Gedichte und Prosa. Mit einem Nachwort von Gisela Kraft. Berlin: Aufbau-Verlag, 1988, 130 S. (= Edition Neue Texte). — ISBN 3-351-01162-8. — Signatur: BHC.
237. **Dyrlich, Benedikt:** Stysk wyska. Basnje, přebasnjenja, krótka proza. Budyšin: Ludowe Nakładnistwo Domowina, 2006, 103 S. — ISBN 3-7420-2002-1. — Signatur: BHC.
238. **Eckart, Gabriele:** Sturzacker. Gedichte 1980-1984. Berlin: Buchverlag Der Morgen, 1985, 87 S. — Signatur: BHC.
239. **Ehrenstein, Albert:** Gedichte und Prosa. Herausgegeben und eingeleitet von Karl Otten. Neuwied am Rhein, Berlin-Spandau: Hermann Luchterhand Verlag, 1961, 511 S. — Signatur: BHC.
240. **Eich, Günter:** Botschaften des Regens. Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1955, 63 S. — Signatur: BHC.
241. **Eich, Günter:** Ein Lesebuch. Ausgewählt von Günter Eich. Nachwort von Susanne Müller-Hanpft. 5. und 6. Tausend. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1972, 321 S. — ISBN 3-518-02722-0. — Signatur: BHC.
242. **Eich, Günter:** Tage mit Hähern. Ausgewählte Gedichte. Auswahl und Nachwort von Klaus Schuhmann. Berlin: Aufbau-Verlag, 1975, 149 S. — Signatur: BHC.
243. **Einzinger, Erwin:** Tiere, Wolken, Rache. Gedichte. Salzburg, Wien: Residenz Verlag, 1986, 103 S. — ISBN 3-7017-0457-0. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Erich Einzinger.* — Signatur: BHC.
244. **Ekelöf, Gunnar:** Es ist spät auf Erden. Gedichte. Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Sieglinde Mierau. Mit einer Nachbemerkung von Roland Erb. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1984, 178 S. — Signatur: BHC.
245. **Eliot, Thomas Stearns:** Das wüste Land. Englisch und Deutsch. Übertragen von Ernst Robert Curtius. Wiesbaden (Zweigstelle): Insel-Verlag, 1957, 61 S. (= Insel-Bücherei. 660). — Signatur: BHC.
246. **Eluard, Paul:** Choix de Poèmes. / Ausgewählte Gedichte. Herausgegeben von Johannes Hübner. Übersetzt von Friedrich Hagen, Gerd Henninger, Stephan Hermlin, Max Hölzer, Johannes Hübner und Lothar Klünner. Mit einer Einführung von Georges-Emmanuel Clancier, übersetzt von Eugen Helmlé. Neuwied am Rhein, Berlin: Hermann Luchterhand Verlag, 1951, 625 S. — Signatur: BHC.
247. **Eluard, Paul:** Politische Gedichte. Mit einem Vorwort von Aragon. Deutsch von Stephan Hermlin. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1949, 58 S. — *Mit einem eingelegten Gedicht.* — Signatur: BHC.
248. **Eluard, Paul:** Tod, Liebe, Leben. Gedichte. Herausgegeben von Klaus Möckel. 1. - 5. Tausend. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1962, 124 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 9003/04). — Signatur: BHC.
249. **Eluard, Paul:** Trauer schönes Antlitz. Gedichte. Auswahl, Nachdichtung und Nachbemerkung von Stephan Hermlin. Zweisprachige Ausgabe: französisch und deutsch. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1974, 220 S. — Signatur: BHC.
250. **Eluard, Paul:** Vom Horizont eines Menschen zum Horizont aller Menschen. Ausgewählt und übersetzt von Friedrich Hagen. Zeichnungen Max Schwimmer. Berlin: Verlag der Nation, 1956, 159 S. — *Mit*



*einem eingelegten handschriftlichen Gedicht mit Widmung von Thorsteinn Valdimarsson, geschrieben auf eine Weinkarte.* — Signatur: BHC.

251. **Elytis, Odysseas:** Tagebuch eines nichtgesehenen April. / Ημερολόγιο ενός άθέατου Απριλίου. Übertragen von Asteris Kutulas. Mit fünf Collagen des Autors. Köln: Romiosini Verlag, 1991, 119 S. — ISBN 3-923728-54-9. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Asteris Kutulas.* — Signatur: BHC.
252. **Eminescu, Mihai:** Engel und Dämon. Dichtungen. Aus dem Rumänischen. Herausgegeben von Roland Erb. Mit 25 Federzeichnungen von Ernst Lewinger. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1972, 278 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 54). — Signatur: BHC.
253. **Emmerich, Wolfgang:** Paul Celan. Dargestellt von Wolfgang Emmerich. Originalausgabe; 2. Auflage, 9. - 12. Tausend. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1999, 189 S. (= Rowohlts Monographien. 1290). — ISBN 3-499-50397-2. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Wolfgang Emmerich.* — Signatur: BHC.
254. **Endler, Adolf:** Akte Endler. Gedichte aus 25 Jahren. Auswahl und Nachwort von Peter Gosse. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1981, 142 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 884). — Signatur: BHC.
255. **Endler, Adolf:** Akte Endler. Gedichte aus 30 Jahren. Auswahl und Nachwort von Peter Gosse. 2., erweiterte Auflage. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1988, 188 S. (= Reclams UniversalBibliothek. 884). — ISBN 3-379-00276-3. — Signatur: BHC.
256. **Endler, Adolf:** Citatteria & Zackendullst. Notizen, Fragmente, Zitate. Mit Vignetten von Horst Hussel. Berlin: Unabhängige Verlagsbuchhandlung, 1990, 101 S. — ISBN 3-86172-004-3. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Adolf Endler.* — Signatur: BHC.
257. **Endler, Adolf:** Den Tiger reiten. Aufsätze, Polemiken und Notizen zur Lyrik der DDR. Herausgegeben von Manfred Behn. Originalausgabe. Frankfurt am Main: Luchterhand Literaturverlag, 1990, 154 S. (= Sammlung Luchterhand. 898). — ISBN 3-630-61898-7. — *Mit Markierungen.* — Signatur: BHC.
258. **Endler, Adolf:** Die Kinder der Nibelungen. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1964, 111 S. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
259. **Endler, Adolf:** Nackt mit Brille. Gedichte. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1975, 53 S. (= Quartheft. 74). — ISBN 3-8031-0074-7. — *Mit einer handschriftlichen Widmung.* — Signatur: BHC.
260. **Endler, Adolf:** Ohne Nennung von Gründen. Vermischtes aus dem poetischen Werk des Bobbi "Bumke" Bergermann. Berlin: Rotbuch Verlag, 1985, 137 S. (= Rotbuch. 304). — ISBN 3-88022-304-1. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Adolf Endler.* — Signatur: BHC.
261. **Endler, Adolf:** Der Pudding der Apokalypse. Gedichte 1963 - 1998. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1999, 208 S. — ISBN 3-518-41056-3. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* Signatur: BHC.
262. **Endler, Adolf:** Das Sandkorn. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1974, 75 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Adolf Endler.* — Signatur: BHC.
263. **Endler, Adolf:** Weg in die Wische. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1960, 158 S. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Adolf Endler.* — Signatur: BHC.
264. **Endler, Adolf:** Zwei Versuche über Georgien zu erzählen. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1976, 164 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Adolf Endler.* — Signatur: BHC.

265. **Enzensberger, Hans Magnus:** Beschreibung eines Dickichts. Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Klaus Schuhmann. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1979, 224 S. — Signatur: BHC.
266. **Enzensberger, Hans Magnus:** Blindenschrift. 1. - 5. Tausend. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1964, 96 S. — Signatur: BHC.
267. **Enzensberger, Hans Magnus:** Erinnerung an die Zukunft. Poesie und Poetik. Herausgegeben von Dorothea Dornhof. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1988, 332 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 1233). — ISBN 3-379-00312-3. — Signatur: BHC.
268. **Enzensberger, Hans Magnus:** Landessprache. 6. - 7. Tausend. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1962, 101 S. — Signatur: BHC.
269. **Enzensberger, Hans Magnus:** Zukunftsmusik. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1991, 119 S. — ISBN 3-518-40323-0. — Signatur: BHC.
270. **Erb, Elke:** Mensch sein, nicht. Gedichte und andere Tagebuchnotizen. Basel, Weil am Rhein, Wien: Urs Engeler Editor, 1998, 137 S. — ISBN 3-905591-04-9. — *Mit einer handschriftlichen Widmung.* — Signatur: BHC.
271. **Erb, Roland:** Die Stille des Taifuns. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1981, 106 S. (= Edition Neue Texte). — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Roland Erb.* — Signatur: BHC.
272. **Evtušenko, Evgenij A.:** Mit mir ist folgendes geschehen. Gedichte in Russisch und Deutsch. Ausgewählt, eingeleitet und aus dem Russischen übertragen von Franz Leschnitzer. 2. Auflage. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1963, 166 S. — Signatur: BHC.
273. **Fels, Ludwig:** Der Anfang der Vergangenheit. Gedichte. München, Zürich: Piper Verlag, 1984, 118 S. — ISBN 3-492-02932-9. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Ludwig Fels.* — Signatur: BHC.
274. **Fet, Afanassi:** Gedichte. Russisch - deutsch. Nachgedichtet von Uwe Grüning. Herausgegeben von Klaus Müller. Mit einem Nachwort versehen von Uwe Grüning. Mit einer Erzählung und einem Aufsatz des Dichters im Anhang. Leipzig: Reclam-Verlag, 1990, 137 S. (= Reclam-Bibliothek. 1358). — ISBN 3379-00563-0. — Signatur: BHC.
275. **Feuchtwanger, Lion:** Pep. J.L.Wetcheeks amerikanisches Liederbuch. Illustrationen von Franz Haacken. Berlin: Aufbau-Verlag, 1957, 85 S. — Signatur: BHC.
276. **Fischer, Saskia:** Latest news. Gedichte. Erstausgabe. Düsseldorf: Biograph Verlag, 1995, 47 S. (= Edition Biograph. 36). — *Signiert von Saskia Fischer.* — Signatur: BHC.
277. **Fischer, Saskia:** Wenn ich Himmel wär. Gedichte. Düsseldorf: Grupello Verlag, 1998, 63 S. — ISBN 3-928234-93-5. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Saskia Fischer und einem eingelegten Gedicht.* — Signatur: BHC.
278. **Flaischlen, Cäsar:** Aus den Lehr- und Wanderjahren des Lebens. Gesammelte Gedichte, Brief- und Tagebuchblätter. Aus den Jahren 1884 bis 1899. 13. Auflage. Berlin: Egon Fleischel & Co. Verlag, 1917, 179 S. — Signatur: BHC.
279. **Flaischlen, Cäsar:** Zwischenklänge. Altes und Neues. Stimmungen, Briefblätter von Festtagen und Werktagen, dies und das, Singlieder. Gesammelte Dichtungen. Fünfter Band. Berlin, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1921, 195 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Paul Heinze.* — Signatur: BHC.
280. **Fleming, Paul:** Gedichte. Ausgewählt und herausgegeben von Eberhard Haufe. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1970, 98 S. (= Insel-Bücherei. 847). — Signatur: BHC.

281. **Fleming, Paul:** Sei dennoch unverzagt. Eine Auswahl. Herausgegeben von Uwe Berger. Textrevision von Erika Weber. Berlin: Rütten & Loening, 1977, 301 S. — Signatur: BHC.
282. **Freiligrath, Ferdinand:** Gedichte. Ausgewählt und herausgegeben von Manfred Häckel. Leipzig: InselVerlag Anton Kippenberg, 1973, 175 S. (= Insel-Bücherei. 978). — Signatur: BHC.
283. **Fried, Erich:** Die bunten Getüme. Siebzig Gedichte. Mit einem Ausschnitt aus einer Zeichnung von David Fried. 8. - 10. Tausend. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1978, 74 S. (= Quartheft. 90). – ISBN 3-8031-0090-9. — Signatur: BHC.
284. **Fried, Erich:** Lebensschatten. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1981, 104 S. (= Quartheft. 111). – ISBN 3-8031-0111-5. — Signatur: BHC.
285. **Fried, Erich:** Warngedichte. München: Carl Hanser Verlag, 1964, 128 S. — Signatur: BHC.
286. **Fritz, Walter Helmut:** Gesammelte Gedichte 1979-1994. Hamburg: Hoffmann und Campe Verlag, 1994, 266 S. – ISBN 3-455-02269-3. — Signatur: BHC.
287. **Fritz, Walter Helmut:** Die Schlüssel sind vertauscht. Gedichte und Prosagedichte 1987 - 1991. Hamburg: Hoffmann und Campe Verlag, 1992, 87 S. – ISBN 3-455-02268-5. — Signatur: BHC.
288. **Frost, Robert:** In Liebe lag ich mit der Welt im Streit. Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Günter Gentsch. Nachdichtungen aus dem Amerikanischen von Karl Heinz Berger und Helmut Heinrich. Mit ausgewählten Originaltexten. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1973, 129 S. — Signatur: BHC.
289. **Fuchs, Günter Bruno:** Gedichte eines Hof-Poeten. Berlin: Aufbau-Verlag, 1971, 122 S. (= Edition Neue Texte). — Signatur: BHC.
290. **Fühmann, Franz:** Der Wahrheit nachsinnen - viel Schmerz. Band 2: Gedanken zu Georg Trakls Gedicht. Herausgegeben von Franz Fühmann. Mit 19 Reproduktionen nach Aquarellen von Egon Schiele (in einer gehefteten Beilage). Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1981, 250 S. — *Alle Bände in einer Box bei Georg Trakl.* — Signatur: BHC.
291. **Fühmann, Franz:** Die Nelke Nikos. Gedichte. 1. - 5. Tausend. Berlin: Verlag der Nation, 1953, 100 S. — Signatur: BHC.
292. **Fühmann, Franz:** Die Richtung der Märchen. Gedichte. Berlin: Aufbau-Verlag, 1962, 170 S. — Signatur: BHC.
293. **Fürnberg, Louis:** Aus Böhmens Hain und Flur. Verse tschechischer Dichter in deutscher Übertragung von Louis Fürnberg. 1. - 5. Tausend. Berlin: Dietz Verlag, 1961, 61 S. — Signatur: BHC.
294. **Fürnberg, Louis:** Der Bruder Namenlos. Ein Leben in Versen. 5. Auflage. Berlin: Dietz Verlag, 1959, 116 S. — Signatur: BHC.
295. **Fürnberg, Louis:** Das Fest des Lebens. Mit Holzschnitten von Frans Masereel. Mit einem Nachwort von Hans Richter. Berlin: Rütten & Loening, 1963, 95 S. — Signatur: BHC.
296. **Fürnberg, Louis:** Gesammelte Werke in 6 Bänden. Band 1: Gedichte 1927 - 1946. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, [1964], 570 S. — Signatur: BHC.
297. **Fürnberg, Louis:** Heimat, die ich immer meinte. Böhmen und Deutschland in Gedichten aus dem Nachlaß. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1964, 137 S. — Signatur: BHC.

298. **Fürnberg, Louis:** Ein Herz, von einem Traum genährt. Ausgewählte Gedichte. Herausgegeben von Grete Ebner-Eschenhaym. Leipzig: Insel-Verlag, 1964, 73 S. (= Insel-Bücherei. 764). — Signatur: BHC.
299. **Fürnberg, Louis:** Hölle, Hass und Liebe. Gedichte. 3. Auflage, 14. - 18. Tausend. Berlin: Dietz Verlag, 1960, 99 S. — Signatur: BHC.
300. **Fürnberg, Louis:** Die Spanische Hochzeit. 1. - 10. Tausend. Berlin: Dietz Verlag, 1948, 48 S. — Signatur: BHC.
301. **Fürnberg, Louis:** Das wunderbare Gesetz. Gedichte. Berlin: Dietz Verlag, 1956, 65 S. — Signatur: BHC.
302. **Fürnberg, Louis; Kuba:** Weltliche Hymne. Ein Poem auf den großen Oktober. Geschrieben zu Ehren des 40. Jahrestages der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution. 2. Auflage. Berlin: Dietz Verlag, 1958, 49 S. — Signatur: BHC.
303. Louis Fürnberg. Ein Buch des Gedenkens zum 50. Geburtstag. Berlin: Dietz Verlag, 1959, 284 S. — Signatur: BHC.
304. **Füst, Milán:** Herbsdüsternisse. Gedichte, "Aufzeichnungen". Aus dem Ungarischen von Franz Fühmann. Übersetzung von Paul Kárpáti. Auswahl von Franz Fühmann und Paul Kárpáti. Nachwort von Márton Kalász. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1974, 95 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 544). — Signatur: BHC.
305. **García Lorca, Federico:** Dichter in New York. Gedichte. Spanisch und deutsch. Übertragung und Nachwort von Martin von Koppenfels. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 2000, 236 S. – ISBN 3518-41167-5. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
306. **García Lorca, Federico:** Zigeuner-Romanzen. Spanisch und deutsch. Mit neun Illustrationen nach Bildern von Charlotte E. Pauly. Einzig autorisierte Übersetzung aus dem Spanischen von Enrique Beck. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1977, 107 S. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
307. **García Lorca, Federico:** Zigeunerromanzen. / Primer romancero gitano 1924 - 1927. Gedichte. Spanisch und deutsch. Übertragung und Nachwort von Martin von Koppenfels. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 2002, 122 S. (= Bibliothek Suhrkamp. 1356). – ISBN 3-518-22356-9. — Signatur: BHC.
308. **George, Stefan:** Gedichte. Herausgegeben von Horst Nalewski. Mit zwei Abbildungen und einem Frontispiz. Leipzig: Reclam Verlag, 1987, 171 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 1194). – ISBN 3379-00107-4. — *Mit Aufkleber von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
309. **George, Stefan:** Hymnen, Pilgerfahrten, Algabal. 6. Auflage. Berlin: Georg Bondi Verlag, 1920, [123 S.]. (= Blätter für die Kunst). — Signatur: BHC.
310. **George, Stefan:** Das Jahr der Seele. Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Band 4. Berlin: Georg Bondi Verlag, 1928, 141 S. (= Blätter für die Kunst). — Signatur: BHC.
311. **George, Stefan:** Der siebente Ring. Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Band 6 und 7. Berlin: Georg Bondi Verlag, 1931, 229 S. — Signatur: BHC.
312. **George, Stefan:** Der Stern des Bundes. Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Band 8. Berlin: Georg Bondi Verlag, 1928, 125 S. — Signatur: BHC.
313. **Gerlach, Harald:** Mauerstücke. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1979, 87 S. — Signatur: BHC.

314. **Gerlach, Harald:** Nachricht aus Grimmelshausen. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1984, 100 S. — Signatur: BHC.
315. **Gerlach, Harald:** Sprung ins Hafermeer. Gedichte. Mit einer Nachbemerkung von Wulf Kirsten. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1973, 126 S. (= Edition Neue Texte). — Signatur: BHC.
316. **Gerlach, Harald:** Wüstungen. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1989, 83 S. – ISBN 3-35101423-6. — Signatur: BHC.
317. **Gerlach, Jens:** Der See. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1974, 137 S. (= Edition Neue Texte). — Signatur: BHC.
318. **Goll, Iwan:** Abendgesang (Neila). Letzte Gedichte. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Claire Goll. Mit drei Zeichnungen von Willi Baumeister und einem Nachwort von Hans Bender. Heidelberg: Wolfgang Rothe, 1954, 58 S. — *Mit Aufkleber und ausführlichen handschriftlichen Anmerkung von Claire Goll.* — Signatur: BHC.
319. **Goll, Iwan:** Gefangen im Kreise. Dichtungen, Essays und Briefe. Herausgegeben von Klaus Schumann. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1982, 471 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 917). — Signatur: BHC.
320. **Goll, Iwan:** Pariser Georgika. Französisch und deutsch. Übertragen von Claire Goll. Mit zwei Abbildungen nach Zeichnungen von Robert Delaunay. Darmstadt: Hermann Luchterhand Verlag, 1956, 59 S. — *Mit Aufkleber von Claire Goll.* — Signatur: BHC.
321. **Goll, Iwan:** Unter keinem Stern geboren. Ausgewählte Gedichte. Auswahl und Nachwort von Klaus Schuhmann. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1973, 200 S. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
322. **Góngora y Argote, Luis de:** Soledades. Spanisch und deutsch. Aus dem Spanischen. Nachdichtung von Erich Arendt. Herausgegeben von Karlheinz Barck. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1982, 219 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 878). — Signatur: BHC.
323. **Gosse, Peter:** Antiherbstzeitloses. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1968, 57 S. — Signatur: BHC.
324. **Gosse, Peter:** Ausfahrt aus Byzanz. Gedichte. Illustrationen Ulrich Hachulla. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1982, 134 S. — Signatur: BHC.
325. **Gosse, Peter:** Erwachsene Mitte. Gedichte, Geschichten, Stücke, Essays. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1986, 295 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 1144). – ISBN 3-379-00032-9. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Peter Gosse.* — Signatur: BHC.
326. **Gosse, Peter:** Mundwerk. Essays. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1983, 159 S. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Peter Gosse.* — Signatur: BHC.
327. **Gosse, Peter:** Ortungen. Gedichte und Notate. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1975, 131 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Peter Gosse und einem eingelegten Notat zu Heinz Czechowskis "Schafe und Sterne".* — Signatur: BHC.
328. **Greßmann, Uwe:** Lebenskünstler. Gedichte, Faust, Lebenszeugnisse, Erinnerungen an Greßmann. Herausgegeben von Richard Pietraß. 2. Auflage. Leipzig: Reclam-Verlag, 1992, 253 S. (= ReclamBibliothek. 965). – ISBN 3-379-00681-5. — Signatur: BHC.

329. **Greßmann, Uwe:** Lebenskünstler. Gedichte, Faust, Lebenszeugnisse, Erinnerungen an Greßmann. Herausgegeben von Richard Pietrass. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1982, 253 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 956). — Signatur: BHC.
330. **Greßmann, Uwe:** Sagenhafte Geschöpfe. Gedichte aus dem Nachlaß herausgegeben von Holger J. Schubert. Mit einem Nachwort des Herausgebers. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1978, 112 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Holger Schubert.* — Signatur: BHC.
331. **Greßmann, Uwe:** Das Sonnenauto. Gedichte. Mit einem Essay von Uwe Greßmann. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Holger J. Schubert. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1972, 106 S. — Signatur: BHC.
332. **Greßmann, Uwe:** Der Vogel Frühling. Gedichte. Mit Zeichnungen von Horst Hüssel. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1966, 143 S. — Signatur: BHC.
333. **Grimmling, Hans-Hendrik:** Sperrungen. Berlin: Galerie Bodo Niemann, 1987, 48 S. — ISBN 3926298-05-7. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Hans Hendrik Grimmling.* — Signatur: BHC.
334. **Grimmling, Hans-Hendrik:** "windfraß". Potsdam: Sperl Galerie, 2003, 60 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Hans-Hendrik Grimmling.* — Signatur: BHC.
335. **Grímsson, Stefán Hörður:** Geahnter Flügelschlag. Ausgewählte Gedichte zusammengestellt und ins Deutsche übertragen von Franz Gíslason und Wolfgang Schiffer. Münster: Kleinheinrich, 1992, 131 S. (= Isländische Literatur der Moderne. 4). — ISBN 3-926608-73-0. — *Mit einer eingeleiteten handschriftlichen Notiz von Franz Gíslason.* — Signatur: BHC.
336. **Großmeier, Michael:** Gedichte 1963 - 1993. Mit einem Nachwort von Heinz Piontek. München: Ehrenwirth Verlag, 1995, 182 S. — ISBN 3-431-03384-9. — Signatur: BHC.
337. **Grosz, Christiane:** Blatt vor dem Mund. Gedichte. Mit acht Fotos von Wolfgang Wandelt. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1983, 112 S. — Signatur: BHC.
338. **Grünbein, Durs:** Falten und Fallen. Gedichte. 2. Auflage. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1994, 124 S. — ISBN 3-518-40570-5. — Signatur: BHC.
339. **Grünbein, Durs:** Grauzone morgens. Gedichte. Geschrieben 1985 - 1988. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1988, 93 S. (= edition suhrkamp. 1507. Neue Folge. 507). — ISBN 3-518-11507-3. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Durs Grünbein und Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
340. **Grünbein, Durs:** Schädelbasislektion. Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1991, 154 S. — ISBN 3-518-40375-3. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* Signatur: BHC.
341. **Grüning, Uwe:** Fahrtmorgen im Dezember. Gedichte. Mit einem Nachwort von Heinz Czechowski und Holzschnitten von Valentin Rothmaler. Berlin: Union Verlag, 1977, 155 S. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Uwe Grüning.* — Signatur: BHC.
342. **Grüning, Uwe:** Fahrtmorgen im Dezember. Gedichte. Mit einem Nachwort von Heinz Czechowski und Holzschnitten von Valentin Rothmaler. Berlin: Union Verlag, 1977, 155 S. — Signatur: BHC.
343. **Grüning, Uwe:** Hinter Gomorrha. Erzählungen. Berlin: Union Verlag, 1981, 144 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Uwe Grüning und Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
344. **Grüning, Uwe:** Im Umkreis der Feuer. Gedichte. Berlin: Union Verlag, 1984, 135 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Uwe Grüning.* — Signatur: BHC.

345. **Grüning, Uwe:** Innehaltend an einem Morgen. Gedichte. Mit Reproduktionen nach Radierungen von Manfred Butzmann. Berlin: Union Verlag, 1988, 181 S. – ISBN 3-372-00099-4. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Uwe Grüning.* — Signatur: BHC.
346. **Grüning, Uwe:** Moorrauch. Essays. Berlin: Union Verlag, 1985, 145 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Uwe Grüning.* — Signatur: BHC.
347. **Grüning, Uwe:** Spiegelungen. Gedichte. Berlin: Union Verlag, 1981, 135 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Uwe Grüning und Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
348. **Gruša, Jiří:** Der Babylonwald. Gedichte 1988. Nachwort von Sarah Kirsch. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1991, 71 S. – ISBN 3-421-06589-6. — *Signiert von Jiří Gruša.* — Signatur: BHC.
349. **Gruša, Jiří:** Wandersteine. Gedichte. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1994, 74 S. – ISBN 3-42106665-5. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Jiří Gruša.* — Signatur: BHC.
350. **Gryphius, Andreas:** Deutsche Dichter des siebzehnten Jahrhunderts. Vierter Band: Dramatische Dichtungen von Andreas Gryphius. Herausgegeben von Julius Tittmann. Leipzig: Verlag Brockhaus, 1870, 264 S. — Signatur: BHC.
351. **Gryphius, Andreas:** Deutschland, es werden deine Mauern nicht mehr voll Jammer stehn. Gedichte. Die Auswahl besorgte Günther Deicke. Berlin: Aufbau-Verlag, 1953, 89 S. — Signatur: BHC.
352. **Gudsenko, Semjon:** Porträt einer Generation. Gedichte, Tagebücher, Zeugnisse. Mit einem Geleitwort von Konstantin Simonow. Herausgegeben von Edel Mirowa-Florin. Nachdichtungen von Heinz Czechowski, Franz Fühmann und Ilse Krätzig. Die Prosa übertrugen Ilse Krätzig und Monika Schettler. Berlin: Verlag Kultur und Fortschritt, 1970, 112 S. — Signatur: BHC.
353. **Guggenmos, Josef:** Gugummer geht über den See. Gedichte. Mit 5 Holzschnitten von Günter Bruno Fuchs. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1957, 64 S. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
354. **Guillén, Jorge:** Mein Freund Federico García Lorca. Briefwechsel. Erinnerungen. Die Briefe von García Lorca wurden aus dem Spanischen übersetzt von Enrique Beck, die Briefe von Guillén und die Erinnerungen von Hildegard Baumgart. Berlin: Rütten & Loening, 1980, 138 S. — Signatur: BHC.
355. **Guillén, Nicolás:** Gedichte. Spanisch - deutsch. Aus dem Spanischen. Nachdichtungen von Erich Arendt, Hans-Otto Dill und F. R. Fries. Herausgegeben von Hans-Otto Dill. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1969, 246 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 34). — Signatur: BHC.
356. **Guillevic, Eugène:** Geheimnis der Dinge. Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Paul Wiens. Nachdichtungen Paul Wiens und Lionel Richard. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1969, 157 S. — Signatur: BHC.
357. **Günther, Johann Christian:** Gedichte. Auswahl und Nachwort von Manfred Windfuhr. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 1961, 102 S. (= Universal-Bibliothek. 1295). – ISBN 3-15-001295-3. — Signatur: BHC.
358. **Guttenbrunner, Michael:** Ungereimte Gedichte. Hamburg: Claassen Verlag, 1959, 96 S. — Signatur: BHC.
359. **Hacks, Peter:** Die Binsen / Fredegunde. Zwei Dramen. Berlin: Aufbau-Verlag, 1985, 189 S. (= Edition Neue Texte). — Signatur: BHC.

360. **Hacks, Peter:** Historien und Romanzen. Urpoesie, oder: Das scheintote Kind. Berlin, Weimar: AufbauVerlag, 1985, 113 S. — Signatur: BHC.
361. **Hacks, Peter:** Lieder zu Stücken. Mit Illustrationen von Heidrun Hegewald. Berlin: Eulenspiegel Verlag, 1967, 81 S. — Signatur: BHC.
362. **Hacks, Peter:** Lieder, Briefe, Gedichte. 2. Auflage. Berlin: Verlag Neues Leben, 1977, 135 S. — *Mit drei eingelegten Kasseneingangs-Belegen vom Mitteldeutschen Verlag.* — Signatur: BHC.
363. **Häfner, Eberhard:** Syndrom D. Gedichte. Berlin: Aufbau-Verlag, 1989, 96 S. — ISBN 3-351-01417-1. — *Mit einem eingelegten Bestellschein.* — Signatur: BHC.
364. **Hagelstange, Rudolf:** Venezianisches Credo. 21. - 25. Tausend. Leipzig: Insel-Verlag, 1948, 42 S. — Signatur: BHC.
365. **Hahn, Ulla:** Süßapfel rot. Gedichte. Mit einem Nachwort der Autorin. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 2003, 96 S. (= Universal-Bibliothek. 18249). — ISBN 3-15-018249-2. — Signatur: BHC.
366. **Hajnal, Gábor:** Walpurgisnacht. Gedichte. Aus dem Ungarischen. Nachdichtung von Franz Fühmann, Heinz Kahlau, Paul Kárpáti und Günter Kunert. Übersetzung der Prosa von Paul Kárpáti. Mit einem Nachwort von Franz Fühmann. Herausgegeben von Paul Kárpáti. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1978, 122 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 749). — *Signiert von Gábor Hajnal.* — Signatur: BHC.
367. **Halas, František:** Der Hahn verscheucht die Finsternis. Gedichte. Nachgedichtet von Franz Fühmann. Auswahl und Interlinearübersetzung Karl-Heinz Jähn. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1970, 163 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Franz Fühmann.* — Signatur: BHC.
368. **Haller, Albrecht von:** Die Alpen und andere Gedichte. Auswahl und Nachwort von Adalbert Elschenbroich. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 1965, 118 S. (= Universal-Bibliothek. 8963). — Signatur: BHC.
369. **Hamburger, Michael:** After the Second Flood. Essays on post-war German Literature. New York: St. Martin's Press, 1986, 288 S. (= Modern German Literature. 2). — ISBN 0-312-00087-1. — Signatur: BHC.
370. **Hamburger, Michael:** Flowering cactus. Poems 1942 - 49. Aldington: The Hand & Flower Press, 1950, 68 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Michael Hamburger.* — Signatur: BHC.
371. **Hamburger, Michael:** The Glade and other poems. Gedichte englisch / deutsch. Übersetzung Wolfgang Astelbauer, Michael Donhauser, Elmar Schenkel, Peter Waterhouse. Erstausgabe. Wien, Graz: Verlag Droschl, 1988, 47 S. — ISBN 3-85420-135-4. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Michael Hamburger.* — Signatur: BHC.
372. **Hamburger, Michael:** Heimgekommen. Ausgewählte Gedichte. 1951 - 1982. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1984, 103 S. — ISBN 3-446-13919-2. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Michael Hamburger.* — Signatur: BHC.
373. **Hamburger, Michael:** Todesgedichte. In einer Übersetzung von Peter Waterhouse. Mit Zeichnungen von Gotthard Bonell. Zweisprachige Ausgabe. Wien, Bozen: Folio Verlag, 1998, 141 S. (= Transfer Europa. 17). — ISBN 3-85256-092-6. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Michael Hamburger.* — Signatur: BHC.
374. **Hamburger, Michael:** Unteilbar. Gedichte aus sechs Jahrzehnten. Zusammengestellt von Richard Dove. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1997, 239 S. — ISBN 3-446-19114-3. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski und einer handschriftlichen Widmung von Michael Hamburger.* — Signatur: BHC.



375. **Hamburger, Michael:** Unterhaltung mit der Muse des Alters. Gedichte. Herausgegeben von Richard Dove. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 2004, 190 S. – ISBN 3-446-20559-4. — *Mit einer eingelegten handschriftlichen Benachrichtigung.* — Signatur: BHC.
376. **Hamburger, Michael:** Verlorener Einsatz. Erinnerungen. Herausgeber: Reiner Brouwer und Matthias Ulrich. Übersetzt von Susan Nurmi-Schomers und Christian Schomers. Stuttgart: Flugasche Verlag, 1987, 287 S. (= Edition Walfisch). – ISBN 3-925286-06-3. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Michael Hamburger.* — Signatur: BHC.
377. **Hamburger, Michael:** Witterungen. Übertragen von Günther Hasenkamp und Dietrich Eberhard Sattler. Bremen: Neue Bremer Presse, 1989, 79 S. – ISBN 3-926683-19-8. — Signatur: BHC.
378. **Hannsmann, Margarete:** Fernsehabsage. Gedichte. Deutsche Erstauflage. Düsseldorf: Claassen Verlag, 1974, 157 S. – ISBN 3-546-43943-0. — *Mit einer handschriftlichen Widmung und einem eingelegten handschriftlichen Brief von Margarete Hannsmann.* — Signatur: BHC.
379. **Hannsmann, Margarete:** Fernsehabsage. Gedichte. Deutsche Erstauflage. Düsseldorf: Claassen Verlag, 1974, 157 S. – ISBN 3-546-43943-0. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Margarete Hannsmann.* — Signatur: BHC.
380. **Happel, Lioba:** Grüne Nachmittage. Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1989, 70 S. (= edition suhrkamp. 1570. Neue Folge. 570). – ISBN 3-518-11570-7. — Signatur: BHC.
381. **Happel, Lioba:** Der Schlaf überm Eis. Gedichte. Frankfurt am Main: Schöffling & Co. Verlag, 1995, 79 S. – ISBN 3-89561-130-1. — Signatur: BHC.
382. **Haringer, Jakob:** In die Daemmerung gesungen. Ausgewählte Gedichte. Herausgegeben von Wulf Kirsten. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1982, 188 S. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Wulf Kirsten.* — Signatur: BHC.
383. **Haringer, Jakob:** Das Schnarchen Gottes und andere Gedichte. Herausgegeben von Jürgen Serke. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1979, 125 S. – ISBN 3-446-12692-9. — Signatur: BHC.
384. **Haufs, Rolf:** Allerweltsfieber. Gedichte. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1990, 90 S. – ISBN 3-446-15866-9. — Signatur: BHC.
385. **Haufs, Rolf:** Vorabend. Gedichte. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1994, 57 S. – ISBN 3-446-17881-3. — Signatur: BHC.
386. **Haustein, Beatrix:** Engel in Öl. Gedichte. Leipzig: Beatrix Haustein, Brigitte Voit, 1998, 39 S. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Beatrix Haustein.* — Signatur: BHC.
387. **Heaney, Seamus:** Norden. Gedichte englisch und deutsch. Übertragen von Richard Pietraß. Mit einem Nachwort von Wolfgang Wicht. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1987, 127 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 1199). – ISBN 3-379-00150-3. — *Mit einem eingelegten Gruß-Zettel.* — Signatur: BHC.
388. **Heaney, Seamus:** Norden. Gedichte. Englisch und Deutsch. Aus dem Englischen von Richard Pietraß. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1996, 127 S. (= Edition Akzente). – ISBN 3-446-18749-9. — Signatur: BHC.
389. **Hein, Manfred Peter:** Ausgewählte Gedichte, 1956 - 1986. Nachwort von Henning Vangsgaard. Zürich: Ammann Verlag, 1993, 163 S. – ISBN 3-250-10186-9. — Signatur: BHC.

390. **Hein, Manfred Peter:** Gegenzeichnung. Gedichte 1962 - 1982. Berlin, Darmstadt: Agora Verlag, 1983, 138 S. (= Erato-Druck. 22). – ISBN 3-87008-104-X. — Signatur: BHC.
391. **Hein, Manfred Peter:** Zwischen Winter und Winter. Fünfundzwanzig Gedichte. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag, 1987, 45 S. – ISBN 3-498-02881-2. — Signatur: BHC.
392. **Heißenbüttel, Helmut:** Das Durchhauen des Kohlhaupts. Dreizehn Lehrgedichte, Projekt 2. Stuttgart: Klett-Cotta, 1989, 212 S. – ISBN 3-608-95689-1. — Signatur: BHC.
393. **Hensel, Kerstin:** Stilleben mit Zukunft. Gedichte. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1988, 127 S. – ISBN 3-354-00332-4. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Kerstin Hensel.* — Signatur: BHC.
394. **Hensel, Klaus:** Stradivaris Geigenstein. Gedichte. Frankfurt am Main: Frankfurter Verlagsanstalt, 1990, 77 S. – ISBN 3-627-10051-4. — Signatur: BHC.
395. **Herburger, Günter:** Das brennende Haus. Gedichte. Frankfurt am Main: Luchterhand Literaturverlag, 1990, 136 S. – ISBN 3-630-86729-4. — Signatur: BHC.
396. **Hermann, Matthias:** 72 Buchstaben. Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1989, 81 S. – ISBN 3-518-40150-5. — Signatur: BHC.
397. **Hermlin, Stephan:** Abendlicht. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1979, 139 S. — Signatur: BHC.
398. **Hermlin, Stephan:** Bestimmungsorte. Fünf Erzählungen. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1985, 76 S. (= Quartheft. 136). – ISBN 3-8031-0136-0. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Stephan Hermlin.* — Signatur: BHC.
399. **Hermlin, Stephan:** Dichtungen. Berlin: Aufbau-Verlag, 1956, 144 S. — Signatur: BHC.
400. **Hermlin, Stephan:** Gedichte. Mit einem Nachwort "Kontur eines Dichters" von Gerhard Wolf. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1963, 133 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 124). — Signatur: BHC.
401. **Hermlin, Stephan:** Nachdichtungen. Berlin: Aufbau-Verlag, 1957, 246 S. — Signatur: BHC.
402. **Hermlin, Stephan:** Städte-Balladen. Mit acht Farbholzschnitten von HAP Grieshaber. Nachwort von Hubert Witt. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1975, 72 S. — Signatur: BHC.
403. **Hermlin, Stephan:** Texte, Materialien, Bilder. Zusammengestellt von Hubert Witt. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1985, 327 S. — *Band 2; beide Bände in einer Box.* — Signatur: BHC.
404. **Stephan Hermlin.** Bibliographie. Zum 70. Geburtstag. Bearbeitet von Maritta Rost und Rosemarie Geist. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1985, 280 S. – ISBN 3-89120-003-X. — *Band 1, beide Bände in einer Box.* — Signatur: BHC.
405. **Hernández, Miguel:** Der Ölbaum schmeckt nach Zeit. Gedichte. Nachgedichtet von Erich Arendt. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Karlheinz Barck. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1972, 244 S. — Signatur: BHC.
406. **Herrmann-Neiße, Max:** Flüchtig aufgeschlagenes Zelt. Ausgewählte Gedichte. Auswahl und Nachwort von Bernd Jentzsch. Bleistiftzeichnungen von George Grosz. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1969, 164 S. — Signatur: BHC.
407. **Herwegh, Georg:** Morgenruf. Ausgewählte Gedichte. Ausgewählt und herausgegeben von Agnes Ziegengeist. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1969, 159 S. (= Insel-Bücherei. 867). — Signatur: BHC.
408. **Herzberg, Judith:** Tagesreste. Gedichte. In Übertragungen von Günter Grass, Karin Kiwus, Michael Krüger, Gregor Laschen, Johannes Schenk und Rosemarie Still. Mit einer Rede als Nachwort von

- Christoph Meckel. Berlin: Agora Verlag, 1986, 96 S. (= Erato-Druck. 24). – ISBN 3-87008-110-4. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Judith Herzberg.* — Signatur: BHC.
409. **Hesse, Hermann:** Vom Baum des Lebens. Ausgewählte Gedichte. 136. - 145. Tausend. Leipzig: InselVerlag, 1954, 79 S. (= Insel-Bücherei. 454). — Signatur: BHC.
410. **Heym, Georg:** Der ewige Tag. Gedichte. Mit einem Nachwort von Manfred Wolter. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1969, 109 S. — Signatur: BHC.
411. **Heym, Georg:** Gedichte. Herausgegeben von Stephan Hermlin. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1965, 123 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 225). — *Mit einem handschriftlich notierten Gedicht.* — Signatur: BHC.
412. **Hikmet, Nâzım:** Gedichte. Mit neun Holzschnitten von Doris Kahane. Herausgegeben von Annemarie Bostroem. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1959, 133 S. — *Mit zwei eingelegten Zeitungsausschnitten und mit einer eingelegten handschriftlichen Notiz.* — Signatur: BHC.
413. **Hikmet, Nâzım:** Und im Licht mein Herz. Gedichte. Nachdichtungen von Annemarie Bostroem, Stephan Hermlin, Heinar Kipphardt, Paul Wiens. Berlin: Rütten & Loening, 1971, 242 S. — Signatur: BHC.
414. **Hilbig, Wolfgang:** Stimme, Stimme. Gedichte und Prosa. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1983, 123 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Wolfgang Hilbig und Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
415. **Hilbig, Wolfgang:** Die Versprengung. Gedichte. Herausgegeben von Thomas Beckermann. Originalausgabe. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, 81 S. (= Collection S. Fischer. 50). — ISBN 3-596-22350-4. — Signatur: BHC.
416. **Hille, Peter:** Ich bin, also ist Schönheit. Lyrik, Prosa, Aphorismen, Essays. Herausgegeben von Rüdiger Bernhardt, unter Mithilfe von Heidi Ruddigkeit. Mit einem Nachwort von Rüdiger Bernhardt. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1975 (= Reclams Universal-Bibliothek. 604). — Signatur: BHC.
417. **Hillebrand, Bruno:** Über den Rand hinaus. Gedichte. Zeichnungen Johannes Schreiter. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1982, 201 S. – ISBN 3-10-030404-7. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Bruno Hillebrand.* — Signatur: BHC.
418. **Hillebrand, Bruno:** Von der Krümmung des Raumes. Gedichte. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1992, 159 S. – ISBN 3-10-030408-X. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Bruno Hillebrand* – Signatur: BHC.
419. **Hilton, Ian:** Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade. London: Grant & Cutler, 1990, 113 S. (= Critical Guides to German Texts. 12). – ISBN 0-7293-0320-9. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Ian Hilton.* — Signatur: BHC.
420. **Hodjak, Franz:** Flieder im Ohr. Gedichte. Bukarest: Kriterion Verlag, 1983, 78 S. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Franz Hodjak.* — Signatur: BHC.
421. **Hodjak, Franz:** Friedliche Runde. Prosa. Bukarest: Kriterion Verlag, 1987, 120 S. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Franz Hodjak.* — Signatur: BHC.
422. **Hodjak, Franz:** Luftveränderung. Gedichte. Bukarest: Kriterion Verlag, 1988, 93 S. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Franz Hodjak.* — Signatur: BHC.

423. **Hodjak, Franz:** Offene Briefe. Gedichte. Bukarest: Kriterion Verlag, 1976, 99 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Franz Hodjak.* — Signatur: BHC.
424. **Hodjak, Franz:** Siebenbürgische Sprechübung. Gedichte. Mit einem Nachwort von Werner Söllner. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1990, 140 S. (= edition suhrkamp. 1622. Neue Folge. 622). — ISBN 3-518-11622-3. — Signatur: BHC.
425. **Hoffmann, Dieter:** Gedichte aus der Augustäischen DDR. Pfullingen: Neske Verlag, 1977, 90 S. (= Schwarz auf Weiß). — ISBN 3-7885-0083-2. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Wulf Kirsten.* — Signatur: BHC.
426. **Hofmannsthal, Hugo von:** Gedichte. Leipzig: Insel-Verlag, 1922. — Signatur: BHC.
427. **Hofmannsthal, Hugo von:** Die Gedichte und kleinen Dramen. 62. - 66. Tausend. Leipzig: Insel-Verlag, 1955, 274 S. — Signatur: BHC.
428. **Hölderlin, Friedrich:** Gedichte. Hyperion. Briefe. Auswahl und Nachwort von Heinz Czechowski. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1991, 531 S. (= Bibliothek der Weltliteratur). — ISBN 3-351-01672-7. — Signatur: BHC.
429. **Hölty, Ludwig Christoph Heinrich:** Gedichte. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., [1919], 128 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 439). — Signatur: BHC.
430. **Holz, Arno:** Buch der Zeit. Lieder eines Modernen. 2., vermehrte Auflage. Berlin: Fontane, 1892, 522 S. — Signatur: BHC.
431. **Holz, Arno:** Dafnis. Lyrisches Porträt aus dem 17. Jahrhundert. 2. Auflage. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1983, 221 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 864). — Signatur: BHC.
432. **Holz, Arno:** Phantasmus. Eine Auswahl. Mit einem Geleitwort von Alfred Döblin. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1981, 137 S. — *Mit einer eingelegten Karte von Friedemann [Berger].* — Signatur: BHC.
433. **Horatius Flaccus, Quintus:** Werke. Oden, Säkularlied und Epoden in den Übertragungen von Adolf Bacmeister, Hans Färber, Emanuel Geibel, Rudolf Helm, Johann Gottfried Herder, Friedrich Hölderlin, Friedrich Gottlieb Klopstock, Gotthold Ephraim Lessing, Paul Lewinsohn, Hermann Menge, Eduard Mörike, August von Platen, Karl Wilhelm Ramler, Rudolf Alexander Schröder, Manfred Simon, Joseph Maria Stowasser, Johann Heinrich Voss. Satiren und Episteln von Christoph Martin Wieland. Nachwort und Anmerkungen von Reimar Müller. 2. Auflage. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1984, 441 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 431). — Signatur: BHC.
434. **Horatius Flaccus, Quintus:** Oden und Epoden. Deutsch von Paul Lewinsohn. Leipzig: Verlag Julius Zeitler, 1911, 220 S. — Signatur: BHC.
435. **Hruška, Petr:** Měsíce. Ilustroval Zdeněk Janošec-Benda. Brno: Host, 1998, 53 S. (= Edice Poesie. 35). — ISBN 80-86055-48-5. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Petr Hruška.* — Signatur: BHC.
436. **Huber, Christine:** Fahrtenstellen. Gedichte. Herausgegeben von Rolfraphael Schröer. Dülmen-Hiddingsel: Tende Verlag, 1996, 72 S. (= Edition Künstlerdorf Schöppingen. 2). — ISBN 3-88633-024-9. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Christine Huber.* — Signatur: BHC.
437. **Huber, Christine:** Großes Mühlenstein / Staunen. Mit einem Nachwort von Franzobel. Erstausgabe. Klagenfurt, Wien: Edition Selene, 1994, 69 S. — ISBN 3-85266-015-7. — Signatur: BHC.
438. **Huber, Christine:** Rebecca Tableau X. Wien: Das fröhliche Wohnzimmer-Edition, 1999, 75 S. — ISBN 3-900956-45-6. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Christine Huber.* — Signatur: BHC.

439. **Huch, Ricarda:** Wüßt ich ein Lied. Ausgewählte Gedichte. Auswahl und Nachwort von Uwe Berger. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1974, 160 S. — Signatur: BHC.
440. **Huchel, Peter:** Gedichte. Berlin: Aufbau-Verlag, 1948, 100 S. — *Mit einem eingelegten Typoskript (Gedichte) und einem eingeklebten Foto, das Peter Huchel und Ingeborg Bachmann zeigt.* — Signatur: BHC.
441. **Huchel, Peter:** Gesammelte Werke in zwei Bänden. Band I. Die Gedichte. Herausgegeben von Axel Vieregg. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1984, 488 S. — ISBN 3-518-04594-6. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
442. **Huchel, Peter:** Gesammelte Werke in zwei Bänden. Band II. Vermischte Schriften. Herausgegeben von Axel Vieregg. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1984, 457 S. — ISBN 3-518-04594-6. — Signatur: BHC.
443. **Hilton, Ian:** Peter Huchel. Plough a lonely Furrow. Dundee: Lochee Publications, 1986, 219 S. — ISBN 0-947584-12-9. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Ian Hilton.* — Signatur: BHC.
444. **Hüge, Bernd-Dieter:** Beichte vor dem Hund. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1986, 130 S. — ISBN 3351-00148-7. — Signatur: BHC.
445. **Hüge, Bernd-Dieter:** Kaderakte eines Zugvogels. Gedichte 1966 - 1982. Mit einer Nachbemerkung von Karl Mickel. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1984, 148 S. (= Edition Neue Texte). — Signatur: BHC.
446. **Hughes, Ted:** Birthday Letters. Aus dem Englischen übertragen von Andrea Paluch und Robert Habeck. Mit einem Nachwort von Alissa Walser. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 2003, 208 S. (= Bibliothek Suhrkamp. 1363). — ISBN 3-518-22363-1. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
447. **Huhn, Kurt:** Linksrum geht der Lauf der Welt. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1961, 72 S. — Signatur: BHC.
448. **Huppert, Hugo:** Landauf, landab. Gedichte aus dreißig Jahren. 1.- 5. Tausend. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1962, 103 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 9049). — Signatur: BHC.
449. **Hviezdoslav, Pavol O.:** Mit dem Olivenzweig kehrt bei uns ein. Sonette. Slowakisch und deutsch. Nachgedichtet von Dietmar Zirnstein. Mit drei Grafiken von Hans-Hendrik Grimmling. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1983, 122 S. (= Insel-Bücherei. 678). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Hans-Hendrik Grimmling und zwei eingelegten beschrifteten Bildern.* — Signatur: BHC.
450. **Igel, Bernd:** Das Geschlecht der Häuser gebirgt mich fremde Orte. Gedichte. 9 Zeichnungen. "Berührungen mit ALLMAR" von Detlef Schweiger. Herausgegeben von Thomas Beckermann. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, 112 S. (= Collection S. Fischer. 63) — ISBN 3-596-22363-6. — Signatur: BHC.
451. **Igel, Bernd:** Das Geschlecht der Häuser gebirgt mich fremde Orte. Gedichte. 9 Zeichnungen. "Berührungen mit ALLMAR" von Detlef Schweiger. Herausgegeben von Thomas Beckermann. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, 112 S. (= Collection S. Fischer. 63). — ISBN 3-596-22363-6. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Bernd Igel.* — Signatur: BHC.
452. **Igel, Jayne-Ann:** Fahrwasser. Eine innere Biografie in Ansätzen. Mit einem Vorwort von Wolfgang Hilbig und drei Zeichnungen von Detlef Schweiger. Leipzig: Reclam-Verlag, 1991, 85 S. — ISBN 3379-00635-1 — Signatur: BHC.

453. **Illyés, Gyula:** Mein Fisch und mein Netz. Gedichte. Aus dem Ungarischen. Herausgegeben von Paul Kárpáti. Mit ausgewählten Originaltexten. Aufzeichnungen und Bekenntnisse des Dichters wurden vom Herausgeber zu einem Nachwort zusammengestellt. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1973, 117 S. — Signatur: BHC.
454. Die Indios steigen von Mixco nieder. Südamerikanische Freiheitsdichtungen. Übertragen von Erich Arendt. 4. - 6. Tausend. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1951, 143 S. — Signatur: BHC.
455. **Ingold, Felix Philipp:** Echtzeit. Gedichte. München: Carl Hanser Verlag, 1989, 124 S. (= Edition Akzente). — ISBN 3-446-15737-9. — Signatur: BHC.
456. **Jakobs, Karl-Heinz:** Guten Morgen Vaterlandsverräter. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1959, 61 S. — Signatur: BHC.
457. **Jandl, Ernst:** Laut und Luise. Mit einem Nachwort von Helmut Heißenbüttel. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 2001, 159 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 9823). — ISBN 3-15-009823-8. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
458. **Jansen, Johannes:** Prost Neuland. Spottklagen und Wegzeug. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1990, 146 S. — ISBN 3-351-01754-5. — Signatur: BHC.
459. **Jendryschik, Manfred:** Die Ebene. Gedichte. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1980, 83 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Manfred Jendryschik. Mit drei eingelegten Gedichten und einer eingelegten Einladung zu Veranstaltungen des Schriftstellerverbands der DDR; Bezirksverband Halle.* — Signatur: BHC.
460. **Jendryschik, Manfred:** Der sanfte Mittag. Geschichten & Miniaturen. Auswahl und Nachbemerkung: Peter Gosse. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1983, 187 S. (= Reclams UniversalBibliothek. 974). — Signatur: BHC.
461. **Jentzsch, Bernd:** Alphabet des Morgens. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1961, 64 S. — *Mit einem Einmerker, darauf eine kurze Notiz.* — Signatur: BHC.
462. **Jentzsch, Bernd:** Die alte Lust, sich aufzubäumen. Lesebuch. Eine Auswahl des Autors. Mit einem Nachwort von Bernd Leistner und 22 Abbildungen. Leipzig: Reclam-Verlag, 1992, 239 S. (= ReclamBibliothek. 1452). — ISBN 3-379-01452-4. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
463. **Jentzsch, Bernd:** Flöze. Schriften und Archive 1954 - 1992. Leipzig: Connexwitzer Verlagsbuchhandlung Peter Hinke, 1993, 354 S. — ISBN 3-928833-22-7. — Signatur: BHC.
464. **Jentzsch, Bernd:** Irrwisch. Ein Gedicht. Offsetlithographien Matthias Maaß. Pfaffenweiler: Pfaffenweiler Presse, [1985], 28 S. (= Pfaffenweiler Literatur. 21). — ISBN 3-921365-78-3. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Bernd Jentzsch.* — Signatur: BHC.
465. **Jentzsch, Bernd:** Quartiermachen. Gedichte. 2. Auflage. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1987, 81 S. — ISBN 3-446-12606-6. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Bernd Jentzsch.* — Signatur: BHC.
466. **Jessenin, Sergej:** Gedichte. Russisch - deutsch. Aus dem Russischen. Nachdichtung von Paul Celan, Adelheid Christoph, Rainer Kirsch u.a. Herausgegeben von Fritz Mierau. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1965, 198 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 247). — Signatur: BHC.
467. **Jessenin, Sergej:** Liebstes Land, das Herz träumt leise. Gedichte. Nachdichtungen von Adelheid Christoph und Erwin Johannes Bach. 2. Auflage. Berlin: Verlag Kultur und Fortschritt, 1960, 121 S. — Signatur: BHC.

468. **Jessenin, Sergej:** Oh, mein Russland. Gedichte und Poeme. Herausgegeben von Leonhard Kossuth. Nachgedichtet von Adolf Endler, Elke Erb, Walter Fischer, Rainer Kirsch, Leonhard Kossuth, Karl Mickel, Eugene Ruge und Brigitte Struzyk. Mit autobiographischen Texten. Zweisprachige Ausgabe russisch und deutsch. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1982, 183 S. — Signatur: BHC.
469. **Jewtuschenko, Jewgeni:** Bürger, wenn ihr hören könnt. Gedichte. Herausgegeben von Gerlind Wegener. Nachgedichtet von Volker Braun, Regine Fleischer, Peter Gosse, Richard Leising, Karl Mickel, Klaus Möckel, Richard Pietraß, Sigrid Siemund, Gisela Steineckert, Wolfgang Tilgner. Mit einem Essay von Jewgeni Jewtuschenko. Zweisprachige Ausgabe: russisch und deutsch. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1978, 167 S. — Signatur: BHC.
470. **Jewtuschenko, Jewgeni:** Das dritte Gedächtnis. Herausgegeben von Aljonna Möckel unter Mitarbeit von Harald Raab. Mit einem Nachwort von Fritz Mierau. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1970, 182 S. (= Volk und Welt Spektrum: Gedichte. 22). — Signatur: BHC.
471. **Jokostra, Peter:** An der besonnten Mauer. Gedichte. [Berlin:] [Verlag Neues Leben,] 1958, [147 S.]. — Signatur: BHC.
472. **József, Attila:** Gedichte. Herausgegeben von Stephan Hermlin. Deutsch von Günther Deicke, Franz Fühmann, Peter Hacks, Stephan Hermlin, Heinz Kahlau und Max Zimmering. Berlin, Budapest: Verlag Volk und Welt; Verlag Corvina, 1960, 78 S. — Signatur: BHC.
473. **Juarroz, Roberto:** Dreizehnte Vertikale Poesie. / Decimotercera Poesía Vertical. Gedichte. / Poemas. Aus dem argentinischen Spanisch und mit einem Nachwort von Tobias Burghardt. Salzburg, Wien: Residenz Verlag, 1997, 151 S. – ISBN 3-7017-1048-1. — Signatur: BHC.
474. **Kahlau, Heinz:** Du. Liebesgedichte. 5. Auflage. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1977, 87 S. (= Edition Neue Texte). — Signatur: BHC.
475. **Kahlau, Heinz:** Flugbrett für Engel. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1974, 159 S. (= Edition Neue Texte). — Signatur: BHC.
476. **Kahlau, Heinz:** Der Fluss der Dinge. Gedichte aus zehn Jahren. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1964, 125 S. — Signatur: BHC.
477. **Kahlau, Heinz:** Lob des Sisyphus. Gedichte aus einem viertel Jahrhundert. 2., erweiterte Auflage. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1983, 129 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 826). — Signatur: BHC.
478. **Kalász, Márton:** Bemessener Trost. Gedichte. Aus dem Ungarischen. Nachdichtung von Günther Deicke, Franz Fühmann, Heinz Kahlau, Andreas Kárpáti, Paul Kárpáti, Uwe Kolbe, Günter Kunert, Kito Lorenc, Richard Pietrass, Jürgen Rennert, Hans-Jörg Rother, Brigitte Struzyk. Übersetzung der Prosa von Paul Kárpáti. Herausgegeben von Paul Kárpáti. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1984, 82 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 1034). — Signatur: BHC.
479. **Karalius, Vytautas:** Endspurt der Schnecken. Aphorismen, Paradoxa, ironische Anspielungen. Übersetzung aus dem Litauischen von Vytautas Karalius. Vilnius: Egalda, [2002], 170 S. – ISBN 9986522-22-6. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Vytautas Karalius.* — Signatur: BHC.
480. **Karalius, Vytautas:** Tylos veidrodis. Vilnius: Vaga, 1972, 138 S. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Vytautas Karalius.* — Signatur: BHC.

481. **Karasholi, Adel:** Also sprach Abdulla. Gedichte. München: A1-Verlag, 1995, 107 S. – ISBN 3-92774321-6. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Adel Karasholi.* — Signatur: BHC.
482. **Karasholi, Adel:** Daheim in der Fremde. Gedichte. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1984, 109 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Adel Karasholi.* — Signatur: BHC.
483. **Karasholi, Adel:** Wenn Damaskus nicht wäre. Gedichte. Mit einem Nachwort von Heinz Czechowski. München: A1 Verlag, 1992, 91 S. – ISBN 3-927743-07-0. — Signatur: BHC.
484. **Kaschnitz, Marie Luise:** Nicht nur von hier und von heute. Ausgewählte Prosa und Lyrik. Berlin: Union Verlag, 1973, 369 S. — Signatur: BHC.
485. **Kaschnitz, Marie Luise:** Notizen der Hoffnung. Ausgewählte Gedichte. Auswahl und Nachwort von Heinz Czechowski. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1984, 202 S. — Signatur: BHC.
486. **Kaschnitz, Marie Luise:** Totentanz und Gedichte zur Zeit. Hamburg: Claassen & Goverts Verlag, 1947, 89 S. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
487. **Kästner, Erich:** Gedichte. Ausgewählt und herausgegeben von Volker Ladenthin. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 2001, 174 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 8373). – ISBN 3-15-008373-7. — Signatur: BHC.
488. **Kästner, Erich:** Warnung vor Selbstschüssen. Ausgewählte Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1966, 158 S. (= bb. 161). — Signatur: BHC.
489. **Kästner, Erich:** Die Zeit fährt Auto. Lyrische Bilanz. Gedichte. Herausgegeben von Gerhard Seidel. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1968, 269 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 433). — Signatur: BHC.
490. **Kattner, Heinz:** Nachfahren. Italiengedichte. Zeichnungen Lothar von Hoeren. Erstausgabe. Hannover: Postskriptum Verlag, 1995, 47 S. – ISBN 3-922382-68-1. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Heinz Kattner. Von Heinz Kattner und Lothar von Hoeren handsigniertes und nummeriertes Exemplar.* – Signatur: BHC.
491. **Kavafis, Konstantinos:** Ausgewählte Gedichte. Griechisch und deutsch. Ausgewählt und herausgegeben von Georgios Aridas unter Mitarbeit von Karin Aridas. Nachdichtungen von Adolf Endler, Helmut von den Steinen und Karl Dieterich. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1979, 123 S. (= Insel-Bücherei. 646). — Signatur: BHC.
492. **Kavafis, Konstantinos:** Das Gesamtwerk. Griechisch und Deutsch. Aus dem Griechischen übersetzt und herausgegeben von Robert Elsie. Mit einer Einführung von Marguerite Yourcenar. Zürich: Ammann Verlag, 1997, 576 S. – ISBN 3-250-10305-5. — Signatur: BHC.
493. **Kavafis, Konstantinos:** Die Lüge ist nur gealterte Wahrheit. Notate, Prosa und Gedichte aus dem Nachlaß. Herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort von Asteris Kutulas. Die Gedichte aus dem Nachlaß wurden von Ina-Kathrin Kutulas übertragen. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1991, 141 S. (= Edition Akzente). – ISBN 3-446-16375-1. — Signatur: BHC.
494. **Keller, Gottfried:** Gedichte. Ausgewählt von Sina Witt. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1968, 127 S. (= Insel-Bücherei. 320). — Signatur: BHC.
495. **Kempner, Friederike:** Dichterleben, Himmelsgabe. Sämtliche Gedichte. Herausgegeben von Nick Barkow und Peter Hacks. Berlin: Rütten & Loening, 1989, 280 S. – ISBN 3-352-00313-0. — Signatur: BHC.
496. **Kempner, Friederike:** Das Leben ist ein Gedicht. Herausgegeben von Horst Drescher. Mit 23 Federzeichnungen von Horst Hüssel. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1971, 101 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 506). — Signatur: BHC.



497. **Kirchner, Annerose:** Im Maskensaal. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1989, 95 S. – ISBN 3351-01447-3. — *Mit einem eingelegten Brief von Wulf Kirsten.* — Signatur: BHC.
498. **Kirsch, Rainer:** Amt des Dichters. Aufsätze, Rezensionen, Notizen 1964 - 1978. Rostock: Hinstorff Verlag, 1979, 184 S. — *Mit einer kurzen Anmerkung.* — Signatur: BHC.
499. **Kirsch, Rainer:** Ausflug machen. Gedichte. Rostock: Hinstorff Verlag, 1980, 75 S. — Signatur: BHC.
500. **Kirsch, Rainer:** Kopien nach Originalen. 3 Porträts & 1 Reportage. 2., veränderte Auflage. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1978, 107 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 586). — Signatur: BHC.
501. **Kirsch, Rainer:** Kopien nach Originalen. 3 Porträts & 1 Reportage. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1974, 124 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 586). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Rainer Kirsch.* — Signatur: BHC.
502. **Kirsch, Rainer:** Kunst in Mark Brandenburg. Gedichte. Rostock: Hinstorff Verlag, 1988, 70 S. – ISBN 3-356-00151-5. — Signatur: BHC.
503. **Kirsch, Rainer:** Das Wort und seine Strahlung. Über Poesie und ihre Übersetzung. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1976, 119 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Rainer Kirsch und ausführlichen Notizen.* — Signatur: BHC.
504. **Kirsch, Sarah:** Allerlei-Rauh. Eine Chronik. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1988, 109 S. – ISBN 3-421-06381-8. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Sarah Kirsch.* — Signatur: BHC.
505. **Kirsch, Sarah:** Bodenlos. Gedichte. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1996, 61 S. – ISBN 3-42105022-8. — Signatur: BHC.
506. **Kirsch, Sarah:** Drachensteigen. 4. - 6. Tausend. Ebenhausen bei München: Verlag LangewiescheBrandt, 1979, 49 S. – ISBN 3-7846-0109-X. — *Mit einem eingelegten Zeitungsausschnitt im Briefumschlag. Mit einer eingelegten beschriebenen Postkarte.* — Signatur: BHC.
507. **Kirsch, Sarah:** Erdreich. Gedichte. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1982, 82 S. – ISBN 3-42106090-8. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Sarah Kirsch.* — Signatur: BHC.
508. **Kirsch, Sarah:** Erbkönigs Tochter. Gedichte. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1992, 68 S. – ISBN 3-421-06545-4. — Signatur: BHC.
509. **Kirsch, Sarah:** Die Flut. Gedichte. Auswahl: Gerhard Wolf. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1989, 153 S. – ISBN 3-351-01546-1. — Signatur: BHC.
510. **Kirsch, Sarah:** Gedichte. [Leporello-Ausgabe]. Leipzig: Institut für Buchgestaltung, 1967, [11 Blatt.]. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Sarah Kirsch.* — Signatur: BHC.
511. **Kirsch, Sarah:** Ich Crusoe. Sechzig Gedichte und sechs Aquarelle. Mit einem Vorwort von Joachim Kaiser und einem Nachwort von Karin von Maur. Stuttgart; Ebenhausen bei München: Deutsche Verlags-Anstalt; Verlag Langewiesche-Brandt, 1995, 93 S. – ISBN 3-421-06705-8. — Signatur: BHC.
512. **Kirsch, Sarah:** Irrstern. Prosa. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1986, 66 S. – ISBN 3-421-06202-1. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Sarah Kirsch.* — Signatur: BHC.
513. **Kirsch, Sarah:** Katzenleben. Gedichte. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1984, 92 S. – ISBN 3-42106161-0. — *Mit zwei handschriftlichen Widmungen von Sarah Kirsch.* — Signatur: BHC.

514. **Kirsch, Sarah:** Kommt der Schnee im Sturm geflogen. Prosa. München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2005, 68 S. – ISBN 3-421-05866-0. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
515. **Kirsch, Sarah:** Kuckuckslichtnelken. Mit Zeichnungen von Siegfried Klapper. Göttingen: Steidl Verlag, 2006, 110 S. – ISBN 3-86521-328-6. — Signatur: BHC.
516. **Kirsch, Sarah:** Landaufenthalt. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1967, 86 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Sarah Kirsch.* — Signatur: BHC.
517. **Kirsch, Sarah:** Landwege. Eine Auswahl 1980 - 1985. Mit einem Nachwort von Günter Kunert und 15 faksimilierten Autographen. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1985, 172 S. – ISBN 3-421-06239-0. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Sarah Kirsch.* — Signatur: BHC.
518. **Kirsch, Sarah:** Musik auf dem Wasser. Gedichte. Herausgegeben von Elke Erb. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1977, 98 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 684). — Signatur: BHC.
519. **Kirsch, Sarah:** Nachtsonnen. Ein gemischtes Bündel. Göttingen: Steidl Verlag, 1995, [21 Blatt.]. (= stb. 61). – ISBN 3-88243-377-9. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Sarah Kirsch.* — Signatur: BHC.
520. **Kirsch, Sarah:** Die Pantherfrau. Fünf Frauen in der DDR. 118. - 121. Tausend. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1989, 119 S. (= Rororo. 680. Neue Frau. 4216). – ISBN 3-499-14216-3. — Signatur: BHC.
521. **Kirsch, Sarah:** Regenkatze. München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2007, 143 S. – ISBN 978-3-42104316-0. — *Mit einer handschriftlichen Anmerkung auf S. 5.* — Signatur: BHC.
522. **Kirsch, Sarah:** Rückenwind. Ebenhausen bei München: Verlag Langewiesche-Brandt, 1977, 74 S. – ISBN 3-7846-0095-6. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Sarah Kirsch.* — Signatur: BHC.
523. **Kirsch, Sarah:** Rückenwind. Gedichte. Mit sechs Graphiken von Willy Wolf. Berlin, Weimar: AufbauVerlag, 1976, 87 S. — Signatur: BHC.
524. **Kirsch, Sarah:** Schneewärme. Gedichte. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1989, 74 S. – ISBN 3421-06487-3. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Sarah Kirsch.* — Signatur: BHC.
525. **Kirsch, Sarah:** Schwingrasen. Prosa. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1991, 85 S. – ISBN 3-42106606-X. — Signatur: BHC.
526. **Kirsch, Sarah:** Das simple Leben. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1994, 98 S. – ISBN 3-42106664-7. — *Mit einer eingelegten Rezension zu "Das simple Leben".* — Signatur: BHC.
527. **Kirsch, Sarah:** Spreu. Göttingen: Steidl Verlag, 1991, 87 S. (= Ränder. 9). – ISBN 3-88243-194-6. — Signatur: BHC.
528. **Kirsch, Sarah:** Tatarenhochzeit. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 2003, 72 S. – ISBN 3-421-056919. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
529. **Kirsch, Sarah:** Werke in fünf Bänden. Erster Band. Gedichte 1. Herausgegeben von Franz-Heinrich Hackel. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2000, 223 S. — *Alle Bände in einer Box.* — Signatur: BHC.
530. **Kirsch, Sarah:** Werke in fünf Bänden. Zweiter Band. Gedichte 2. Herausgegeben von Franz-Heinrich Hackel. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2000, 229 S. — *Alle Bände in einer Box.* — Signatur: BHC.

531. **Kirsch, Sarah:** Werke in fünf Bänden. Dritter Band. Gedichte 3. Herausgegeben von Franz-Heinrich Hackel. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2000, 237 S. — *Alle Bände in einer Box.* — Signatur: BHC.
532. **Kirsch, Sarah:** Werke in fünf Bänden. Vierter Band. Prosa 1. Herausgegeben von Franz-Heinrich Hackel. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2000, 205 S. — *Alle Bände in einer Box.* — Signatur: BHC.
533. **Kirsch, Sarah:** Werke in fünf Bänden. Fünfter Band. Prosa 2. Herausgegeben von Franz-Heinrich Hackel. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2000, 305 S. — *Alle Bände in einer Box.* — Signatur: BHC.
534. **Kirsch, Sarah:** Zaubersprüche. Ebenhausen bei München: Verlag Langewiesche-Brandt, 1974, 74 S. — ISBN 3-7846-0081-6. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Sarah Kirsch.* — Signatur: BHC.
535. **Kirsch, Sarah:** Zaubersprüche. 23 Federzeichnungen von Dieter Goltzsche. Berlin, Weimar: AufbauVerlag, 1973, 105 S. — *Mit einem eingelegten Ausschnitt aus dem Inhaltsverzeichnis und einer handschriftlichen Widmung von Sarah Kirsch.* — Signatur: BHC.
536. **Kirsch, Sarah; Kirsch, Rainer:** Gespräch mit dem Saurier. Gedichte von Sarah und Rainer Kirsch. Mit farbigen Tafeln von Ronald Paris. Berlin: Verlag Neues Leben, 1965, 107 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Rainer und Sarah Kirsch.* — Signatur: BHC.
537. **Kirsten, Wulf:** Der Bleibaum. Gedichte. Mit einem Nachsatz von Heinz Czechowski. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1977, 118 S. (= Edition Neue Texte). — Signatur: BHC.
538. **Kirsten, Wulf:** Der Bleibaum. Gedichte. Mit einem Nachsatz von Heinz Czechowski. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1977, 118 S. (= Edition Neue Texte). — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
539. **Kirsten, Wulf:** Der Landgänger. Gedichte. Herausgegeben von Rolfraphael Schröer. Düsseldorf, Krefeld: Sassafras Verlag, 1976, 61 S. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Wulf Kirsten.* — Signatur: BHC.
540. **Kirsten, Wulf:** Die Erde bei Meißen. Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1987, 169 S. — ISBN 3-518-04424-9. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Wulf Kirsten.* — Signatur: BHC.
541. **Kirsten, Wulf:** Die Erde bei Meißen. Gedichte. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1986, 135 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 1092). — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Wulf Kirsten.* — Signatur: BHC.
542. **Kirsten, Wulf:** Die Erde bei Meißen. Gedichte. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1986, 135 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 1092). — Signatur: BHC.
543. **Kirsten, Wulf:** Die Schlacht bei Kesseldorf. / Kleewunsch. Ein Bericht. / Ein Kleinstadtbild. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1984, 207 S. (= Edition Neue Texte). — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Wulf Kirsten.* — Signatur: BHC.
544. **Kirsten, Wulf:** Erdlebenbilder. Gedichte aus 50 Jahren 1954 - 2004. Zum 70. Geburtstag von Wulf Kirsten am 21. Juni 2004. Nachwort von Eberhard Haufe. Zürich: Ammann Verlag, 2004, 401 S. — ISBN 3-250-10464-7. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.

545. **Kirsten, Wulf:** Satzanfang. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1970, 101 S. — *Mit einem eingelegten Typoskript der "Befürwortung für die Aufnahme von Wulf Kirsten in den Deutschen Schriftstellerverband" von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
546. **Kirsten, Wulf:** Stimmenschotter. Gedichte 1987 - 1992. Zürich: Ammann Verlag, 1993, 102 S. — ISBN 3-250-10206-7. — *Mit zwei verschiedenen Stempeln von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
547. **Kirsten, Wulf:** Textur. Reden und Aufsätze. Zürich: Ammann Verlag, 1998, 158 S. — ISBN 3-25010411-6. — Signatur: BHC.
548. **Kirsten, Wulf:** Wettersturz. Gedichte 1993 - 1998. Zürich: Ammann Verlag, 1999, 86 S. — ISBN 3-25010402-7. — Signatur: BHC.
549. **Kirsten, Wulf:** Ziegelbrennersprache. 1. Tausend. Darmstadt: J.G. Bläschke Verlag, [1976], [32 S.]. (= Das neueste Gedicht. 56). — ISBN 3-87561-432-1. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Wulf Kirsten und einem eingelegten Brief desselben an Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
550. **Kiwus, Karin:** Zweifelhafter Morgen. Gedichte. Mit einem Nachwort von Klaus Pankow. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1987, 116 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 1205). — ISBN 3-37900161-9. — Signatur: BHC.
551. **Klabund:** Li-tai-pe. Nachdichtungen. Geschrieben im März 1915. 71. - 80. Tausend. Leipzig: InselVerlag, 1951, 47 S. (= Insel-Bücherei. 201). — Signatur: BHC.
552. **Kleinert, Paul Alfred:** Fahren und Fährten. Gedichte. Wien, [Berlin]: Leopold Brachmann Verlag, 2001, 57 S. (= Lyrik unserer Zeit). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Paul Alfred Kleinert zum 66. Geburtstag von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
553. **Klemm, Wilhelm:** Traumschutt. Ausgewählte Gedichte. Auswahl und Nachwort von Andrea Czesienski. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1985, 182 S. — Signatur: BHC.
554. **Kling, Thomas:** Geschmacksverstärker. Gedichte 1985 - 1988. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1989, 125 S. (= edition suhrkamp. 1523. Neue Folge. 523). — ISBN 3-518-11523-5. — Signatur: BHC.
555. **Kloos, Barbara Maria:** Die Tage waren wie Ballons. Gedichte. München: Franz Schneekluth Verlag, 1991, 75 S. — ISBN 3-7951-1211-7. — Signatur: BHC.
556. **Klopstock, Friedrich Gottlieb:** An Freund und Feind. Ausgewählte Oden. Auswahl und Nachwort von Heinz Czechowski. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1975, 90 S. (= Insel-Bücherei. 283). — Signatur: BHC.
557. **Koch, Jurij:** Der Kirschbaum. Novelle. Illustrationen Karl-Georg Hirsch. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1984, 176 S. — ISBN 3-354-00211-5. — *Mit einer handschriftlichen Notiz von Unbekannt auf der Titulatur.* — Signatur: BHC.
558. **Kochanowski, Jan:** Ausgewählte Dichtungen. Dieser Band erscheint zum 450. Geburtstag des Dichters. Herausgegeben von Willi Hoepf. Aus dem Lateinischen, Nachdichtung von Volker Ebersbach. Aus dem Polnischen, Nachdichtung von Henryk Bereska, Annemarie Bostroem, Heinz Czechowski, Roland Erb, Uwe Grüning, Willi Hoepf, Uwe Kolbe. Beate Petras, Richard Pietrass und Ria Zenker. Übersetzung der Prosa von Willi Hoepf. Anmerkungen, Register und Zeittafel erarbeitet vom Herausgeber. Mit 21 Reproduktionen zeitgenössischer Titelblätter und Textseiten. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1980, 404 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 857). — *Mit einer ausgestrichenen handschriftlichen Widmung von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
559. **Kolbe, Uwe:** Abschiede und andere Liebesgedichte. Mit zehn Grafiken von Trakia Wendisch. 2. Auflage. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1985, 91 S. — Signatur: BHC.

560. **Kolbe, Uwe:** Bornholm II. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1986, 102 S. – ISBN 3-35100179-7. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
561. **Kolbe, Uwe:** Hineingeboren. Gedichte 1975 - 1979. Mit einer Nachbemerkung von Franz Fühmann. Mit fünf Grafiken von Trakia Wendisch. 2. Auflage. Berlin: Aufbau-Verlag, 1982, 155 S. (= Edition Neue Texte). — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
562. **Kolbe, Uwe:** Vaterlandkanal. Ein Fahrtenbuch. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1990, 86 S. – ISBN 3-518-40286-2. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
563. **Kolf, Bernd:** Die Bewohnbarkeit des Mondes. Gedichte, Aphorismen und Notate. Cluj-Napoca: Dacia Verlag, 1976, 73 S. (= Editura Dacia). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Bernd Kolf.* — Signatur: BHC.
564. **Kolleritsch, Alfred:** Gedichte. Ausgewählt und mit einem Vorwort versehen von Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1988, 131 S. (= suhrkamp taschenbuch. 1590). – ISBN 3-51838090-7. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Alfred Kolleritsch.* — Signatur: BHC.
565. **Kolmar, Gertrud:** Die Kerze von Arras. Ausgewählte Gedichte. Auswahl und Nachwort von Uwe Berger. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1968, 158 S. — Signatur: BHC.
566. **Kondos, Jannis:** Die Knochen und die Kreide. Aus dem Neugriechischen übertragen von Aris Gerardis und Gunnar König. Mit Illustrationen von Jannis Psychopedis. Köln: Romiosini Verlag, 1990, 88 S. – ISBN 3-923728-44-1. — Signatur: BHC.
567. **Koneffke, Jan:** Gelbes Dienstrad wie es hoch durch die Luft schoß. Gedichte. Frankfurt am Main: Frankfurter Verlagsanstalt, 1989, 73 S. – ISBN 3-627-10071-9. — Signatur: BHC.
568. **Koschel, Christine:** Zeit von der Schaukel zu springen. Gedichte. München: R. Piper & Co. Verlag, 1975, 95 S. (= Serie Piper. 130). – ISBN 3-492-00430-X. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Christine Koschel.* — Signatur: BHC.
569. **Kosovel, Srečko:** Ahnung von Zukunft. Gedichte. Herausgegeben von Gerhard Schaumann. Mit 18 Collagen, Linolschnitten und Kompositionen von Avgust Černigoj. 1 Linolschnitt von Edvard Stepančič. Leipzig: Reclam Verlag, 1986, 129 S. — Signatur: BHC.
570. **Kowalski, Jörg:** Inschrift auf weissem Papier. Träume und Texte. Mit Holzschnitten von Ulrich Tarlatt. Freising: Frisinga Verlag, 1991, 87 S. (= Literaturbibliothek). – ISBN 3-88841-034-7. — *Mit einer handschriftlichen Widmung.* — Signatur: BHC.
571. **Kowalski, Jörg:** Vertrauliche Mitteilung. Gedichte. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1985, 87 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung und einem eingelegten Gedicht.* — Signatur: BHC.
572. **Kramer, Theodor:** Lied am Rand. Gedichte. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1975, 144 S. — Signatur: BHC.
573. **Krawcec, Marja:** Ralbitzer Sonntag. Gedichte. Zeichnungen von Sascha Juritz. Düsseldorf: Verlag Eremiten-Presse, 1993, 50 S. (= Broschur. 176). – ISBN 3-87365-281-1. — Signatur: BHC.
574. **Krechel, Ursula:** Kakaoblau. Gedichte für Erwachsene. Salzburg, Wien: Residenz Verlag, 1989, 32 S. – Signatur: BHC.
575. **Krolow, Karl:** Wenn die Schwermut Fortschritte macht. Gedichte, Prosa, Essays. Für Karl Krolow zum

75. Geburtstag. Herausgegeben von Kurt Drawert. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1990, 359 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 1330). – ISBN 3-379-00571-1. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Kurt Drawert.* — Signatur: BHC.
576. **Krüger, Michael:** Aus der Ebene. Gedichte. München: Carl Hanser Verlag, 1982, 115 S. – ISBN 3-44613604-5. — Signatur: BHC.
577. **Krüger, Michael:** Idyllen und Illusionen. Tagebuchgedichte. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1989, 72 S. (= Quartheft. 165). – ISBN 3-8031-0165-4. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung.* — Signatur: BHC.
578. **Kuba:** Brot und Wein. Gedichte, Lieder, Nachdichtungen. Von Kuba durchgesehene Sammlung. Herausgegeben und eingeleitet von Erhard Scherner. 2. Auflage. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1975, 179 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 598). — Signatur: BHC.
579. **Kuba:** Gedichte. Eine Auswahl. 1. - 30. Tausend. Berlin: Aufbau-Verlag, 1952, 254 S. (= Bibliothek fortschrittlicher deutscher Schriftsteller). — Signatur: BHC.
580. **Kühn, Johannes:** Gelehnt an Luft. Gedichte. Herausgegeben von Irmgard und Benno Rech. München, Wien: Carl Hanser Verlag, [1992], 110 S. – ISBN 3-446-17208-4. — Signatur: BHC.
581. **Kühn, Johannes:** Ich Winkelgast. Gedichte. Herausgegeben von Irmgard und Benno Rech. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1989, 115 S. – ISBN 3-446-15746-8. — Signatur: BHC.
582. **Kühn, Johannes:** Leuchtspur. Gedichte. Herausgegeben von Irmgard und Benno Rech. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1995, 98 S. – ISBN 3-446-18091-5. — Signatur: BHC.
583. **Kundera, Ludvík:** Berlin. Mit einem Nachwort von Edwin Kratschmer. Weimar: Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, 2000, 45 S. (= Collegium Europaeum Jenense: Gerettete Texte. 2). – ISBN 3-89739-133-3. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Ludvík Kundera und Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
584. **Kundera, Ludvík:** El do Ra Da(da). Gedichte, Erzählungen, Erinnerungen, Bilder. Herausgegeben und aus dem Tschechischen übertragen von Eduard Schreiber. Mit einem Essay von Radonitzer. Wuppertal: Arco Verlag, 2007, 411 S. (= Bibliothek der böhmischen Länder. 6). – ISBN 978-3-938375-10-5. — *Mit einer eingelegten Karte im adressierten Briefumschlag, die einen handschriftlichen Gruß von Ludvík Kundera und einen ausführlichen handschriftlichen Gruß von Eduard Schreiber enthält.* — Signatur: BHC.
585. **Kundera, Ludvík:** Erinnerungen an Städte, Stätten, wo ich niemals war. Aus dem Tschechischen übertragen und herausgegeben von Eduard Schreiber. Deutsche Erstausgabe. Ottensheim an der Donau: Edition Thanhäuser, 2004, 103 S. – ISBN 3-900986-56-8. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Eduard Schreiber.* — Signatur: BHC.
586. **Kundera, Ludvík:** Hruden. Ilustrace Bohdan Lacina. Brně: Blok, 1985, [87 S.]. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Ludvík Kundera. Mit einem eingelegten Künstlermäppchen, bestehend aus 6 losen Grafiken von Antonín Juračka und dem Text "Cifrklauni" von Ludvík Kundera und einer Anmerkung desselben. (Juračka, Antonín: Vari, variace, variété. Text Ludvík Kundera. Blansko: Závodní klub ČKD 1986.).* — Signatur: BHC.
587. **Kundera, Ludvík:** Nortia. Gedichte. 3 Lithographien von Miroslav Štolfa. Cuxhaven: Galerie Artica, 1992, 43 S. — Signatur: BHC.
588. **Kundera, Ludvík:** Ptání. Básně 1964-69. Ilustrace Josef Krejčířík. Blansko: Závodní Klub ČKD, 1990, 30 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Ludvík Kundera.* — Signatur: BHC.

589. **Kundera, Ludvík:** Řečiště. Brno: Rovnost, 1993, 141 S. – ISBN 80-901354-4-7. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Ludvík Kundera.* — Signatur: BHC.
590. **Kundera, Ludvík:** Ztráty a nálezy. Poezie 1971 - 1979. Prachaticích: Rovina, 1991, 179 S. – ISBN 80900810-1-0. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Ludvík Kundera.* — Signatur: BHC.
591. **Kunert, Günter:** Der andere Planet. Ansichten von Amerika. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1974, 209 S. — Signatur: BHC.
592. **Kunert, Günter:** Baum, Stein, Beton. Reisen zwischen Ober- und Unterwelt. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1994, 207 S. – ISBN 3-446-17209-2. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski und einer handschriftlichen Widmung von Günter Kunert.* — Signatur: BHC.
593. **Kunert, Günter:** Die befleckte Empfängnis. Gedichte. Auswahl: Almut Giesecke. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1988, 190 S. – ISBN 3-351-01301-9. — Signatur: BHC.
594. **Kunert, Günter:** Berlin beizeiten. Gedichte. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1987, 117 S. – ISBN 3-446-14886-8. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Günter Kunert.* — Signatur: BHC.
595. **Kunert, Günter:** Erwachsenenspiele. Erinnerungen. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1997, 446 S. – ISBN 3-446-19154-2. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Günter Kunert.* — Signatur: BHC.
596. **Kunert, Günter:** Fremd daheim. Gedichte. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1990, 119 S. – ISBN 3-446-16041-8. — Signatur: BHC.
597. **Kunert, Günter:** Fremd daheim. Gedichte. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1990, 119 S. – ISBN 3-446-16041-8. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski und einer handschriftlichen Widmung von Günter Kunert.* — Signatur: BHC.
598. **Kunert, Günter:** Gedichte. Auswahl von Franz Josef Görtz. Nachwort von Uwe Wittstock. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 1987, 79 S. (= Universal-Bibliothek. 8380). – ISBN 3-15-008380-X. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Günter Kunert.* — Signatur: BHC.
599. **Kunert, Günter:** Im Namen der Hüte. Roman. Illustrationen von Jürgen Schäfer. 2. Auflage. Berlin: Eulenspiegel Verlag, 1978, 250 S. — *Mit einem eingelegten handschriftlichen Brief von Jürgen Schäfer.* — Signatur: BHC.
600. **Kunert, Günter:** Im toten Winkel. Ein Hausbuch. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1992, 223 S. – ISBN 3-446-13287-2. — Signatur: BHC.
601. **Kunert, Günter:** Im weiteren Fortgang. Gedichte. München: Carl Hanser Verlag, 1974, 117 S. (= Reihe Hanser. 163). – ISBN 3-446-11925-6. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Günter Kunert.* — Signatur: BHC.
602. **Kunert, Günter:** Kopfzeichen vom Verratgeber. 42 Hinterglasgemälde von Günter Kunert. München: Ullstein Verlag, 2002, 111 S. – ISBN 3-550-08392-0. — *Mit einem eingelegten Typoskript eines Gedichts von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
603. **Kunert, Günter:** Mein Golem. Gedichte. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1996, 85 S. – ISBN 3446-18553-4. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski und einer handschriftlichen Widmung von Günter Kunert.* — Signatur: BHC.

604. **Kunert, Günter:** Der Mittelpunkt der Erde. Illustrationen von Günter Kunert. Berlin: Eulenspiegel Verlag, 1975, 118 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Günter Kunert.* — Signatur: BHC.
605. **Kunert, Günter:** Nachtvorstellung. Gedichte. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1999, 90 S. — ISBN 3-446-19686-2. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Günter Kunert.* — Signatur: BHC.
606. **Kunert, Günter:** Neandertaler Monologe. Passau: Verlag Thomas Reche, 2004, [23 S.]. (= Reihe Refugium. 48). — ISBN 3-929566-40-0. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Günter Kunert und Stempel von Heinz Czechowski. Nummeriertes und von Günter Kunert signiertes Exemplar.* — Signatur: BHC.
607. **Kunert, Günter:** Notizen in Kreide. Gedichte. Auswahl von Hubert Witt. Nachwort von Armin Zeissler. 2., erweiterte Auflage. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1975, 161 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 369). — Signatur: BHC.
608. **Kunert, Günter:** Notizen in Kreide. Gedichte. Auswahl von Hubert Witt. Nachwort von Armin Zeissler. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1970, 126 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 369). — Signatur: BHC.
609. **Kunert, Günter:** Offener Ausgang. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1972, 114 S. (= Edition Neue Texte). — Signatur: BHC.
610. **Kunert, Günter:** So und nicht anders. Ausgewählte und neue Gedichte. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 2002, 167 S. — ISBN 3-446-20138-6. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Günter Kunert.* — Signatur: BHC.
611. **Kunert, Günter:** Stilleben. Gedichte. 3. Auflage. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1984, 111 S. — ISBN 3-446-13847-1. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Günter Kunert.* — Signatur: BHC.
612. **Kunert, Günter:** Unterwegs nach Utopia. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1980, 106 S. — Signatur: BHC.
613. **Kunert, Günter:** Unterwegs nach Utopia. Gedichte. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1977, 96 S. — ISBN 3-446-12468-3. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Günter Kunert und mit einem eingelegten Brief desselben an Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
614. **Kunert, Günter:** Verlangen nach Bomarzo. Reisegedichte. Mit 12 Federzeichnungen des Autors. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1978, 72 S. — Signatur: BHC.
615. **Kunert, Günter:** Vor der Sintflut. Das Gedicht als Arche Noah. Frankfurter Vorlesungen. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1985, 117 S. (= Edition Akzente). — ISBN 3-446-14404-8. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Günter Kunert und einer Anmerkung auf S. 5.* — Signatur: BHC.
616. **Kunert, Günter:** Warnung vor Spiegeln. Gedichte. München: Carl Hanser Verlag, 1970, 87 S. (= Reihe Hanser. 33). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Günter Kunert.* — Signatur: BHC.
617. **Kunst, Thomas:** Die Verteilung des Lächelns bei Gegenwehr. Gedichte, Texte 1986 bis 1988. Leipzig: Connewitzer Verlagsbuchhandlung, 1992, 129 S. — ISBN 3-928833-09-X. — Signatur: BHC.
618. **Kunze, Reiner:** Aber die Nachtigall jubelt. Heitere Texte. 3. Auflage. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1963, 105 S. — Signatur: BHC.
619. **Kunze, Reiner:** Brief mit blauem Siegel. Gedichte. 2. Auflage. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1974, 132 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 553). — *Mit Aufkleber von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
620. **Kunze, Reiner:** Lindennacht. Gedichte. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2007, 108 S. — ISBN 978-3-10-042024-4. — Signatur: BHC.



621. **Kunze, Reiner:** Vögel über dem Tau. Liebesgedichte und Lieder. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1959, 67 S. — Signatur: BHC.
622. **Kunze, Reiner:** Widmungen. Gedichte. Bad Godesberg: Hohwacht-Verlag, [1963], 61 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Reiner Kunze.* — Signatur: BHC.
623. **Kunze, Reiner:** Zurückgeworfen auf sich selbst. Interviews 1984 - 1988. Interviews zu Fragen von Michael Albus, Franz Alt, Siegmur Faust, Peter J. Graves, Franz Harrer, Irene Krawehl, Michael Scheuermann, Brita Steinwendtner und Jürgen P. Wallmann. Hauzenberg: Edition Toni Pongratz, 1989, [82 S.]. (= Edition Toni Pongratz. 35). — ISBN 3-923313-52-7. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Reiner Kunze. Nummeriertes und von Reiner Kunze signiertes Exemplar.* — Signatur: BHC.
624. **Kunze, Reiner; Günther, Egon:** Die Zukunft sitzt am Tische. 26 Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1955, 71 S. — Signatur: BHC.
625. **Kuprijanow, Wjatscheslaw:** Aufforderung zum Flug. Gedichte. Herausgegeben mit einem Nachwort von Irana Rusta. Nachdichtungen von Gerald Bisinger, Heinz Kahlau, Gisela Kraft, Richard Pietraß, Irana Rusta, Robert Weber. Berlin: Verlag Tribüne, 1990, 127 S. — ISBN 3-7303-0451-8. — *Mit einer handschriftlichen Widmung.* — Signatur: BHC.
626. **Kuprijanow, Wjatscheslaw:** Eisenzeitlupe. Gedichte. Herausgeber: Rudolf Stirn. Deutsche Version von Wjatscheslaw Kuprijanow und Rudolf Stirn. Weissach i.T: Alkyon-Verlag, 1996, 93 S. — ISBN 3926541-64-4. — *Mit einer handschriftlichen Notiz auf dem Vorsatz.* — Signatur: BHC.
627. **Laabs, Joochen:** Eine Straßenbahn für Nofretete. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1970, 80 S. — Signatur: BHC.
628. **Landau, Horst:** Befremdliche Befindlichkeiten. Gedichte. Krefeld: Sassafras Verlag, 2002, 90 S. — ISBN 3-922690-85-8. — *Mit einer eingelegten Postkarte von Horst Landau an Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
629. **Laschen, Gregor:** Jammerbugt-Notate. Gedichte. Heidelberg: Verlag Das Wunderhorn, 1995, 62 S. (= Edition Künstlerhaus). — ISBN 3884230980. — Signatur: BHC.
630. **Lasker-Schüler, Else:** Gedichte und Prosa. Eine Auswahl. Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1967, 191 S. (= Gustav Kiepenheuer-Bücherei). — Signatur: BHC.
631. **Lasker-Schüler, Else:** Ich suche allerlanden eine Stadt. Gedichte, Prosa, Briefe. Herausgegeben von Silvia Schlenstedt. Mit Illustrationen von Else Lasker-Schüler. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1988, 479 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 1237). — ISBN 3-379-00289-5. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Silvia Schlenstedt und Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
632. **Lears, Edward:** Kompletter Nonsens. Ins Deutsche geschmuggelt von Hans Magnus Enzensberger. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1980, 404 S. — Signatur: BHC.
633. **Lehmann, Wilhelm:** Gesang der Welt. Ausgewählte Gedichte. Auswahl und Nachwort von Heinz Czechowski. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1981, 173 S. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
634. **Leising, Richard:** Gebrochen Deutsch. Gedichte. Ebenhausen bei München: Verlag LangewiescheBrandt, 1990, 47 S. — ISBN 3-7846-0146-4. — Signatur: BHC.

635. **Leising, Richard:** Die Rotzfahne. Gedichte und kleine Prosa. Herausgegeben von Kristof Wachinger. Ebenhausen bei München: Verlag Langewiesche-Brandt, [1998], 63 S. – ISBN 3-7846-0168-5. — Signatur: BHC.
636. **Lermontow, Michail:** Ausgewählte Werke in zwei Bänden. Erster Band: Gedichte und Poeme. Herausgegeben von Roland Opitz. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1989, 277 S. (= Insel Taschenbuch. 1223). – ISBN 3-458-32923-4. — Signatur: BHC.
637. **Lermontow, Michail:** Ausgewählte Werke in zwei Bänden. Zweiter Band: Prosa und Dramatik. Herausgegeben von Roland Opitz. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1989, 277 S. (= Insel Taschenbuch. 1223). – ISBN 3-458-32923-4. — Signatur: BHC.
638. **Linthicum, John:** Amerikanische Nacht. Gedichte. Düsseldorf: Grupello Verlag, 1996, 85 S. – ISBN 3928234-42-0. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von John Linthicum.* — Signatur: BHC.
639. **Linthicum, John:** Flüchtige Landschaften. Gedichte. Krefeld: Verlag van Acken, 1988, 92 S. – ISBN 3923140-39-8. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von John Linthicum.* — Signatur: BHC.
640. **Listopad, František:** Jahrmarkt. Böhmen. Aus dem Tschechischen übertragen und herausgegeben mit einem Nachwort von Eduard Schreiber. Deutsche Erstausgabe. Ottensheim an der Donau: Edition Thanhäuser, 2008, 146 S. – ISBN 978-3-900986-66-7. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Eduard Schreiber.* — Signatur: BHC.
641. **Loerke, Oskar:** Die weite Fahrt. Ausgewählte Gedichte. Auswahl und Nachwort von Uwe Berger. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1970, 144 S. — Signatur: BHC.
642. **Loerke, Oskar:** Gedichte. Ausgewählt von Günter Eich. 8. Tausend. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1980, 126 S. (= Bibliothek Suhrkamp. 114). – ISBN 3-518-01114-6. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
643. **Löffler, Hans:** Nach dem Krieg. Gedichte. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1996, 88 S. (= Edition Akzente). – ISBN 3-446-18539-9. — Signatur: BHC.
644. **Löffler, Hans:** Die scheinbaren Verwandlungen eines Bürgers. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1984, 139 S. — *Mit handschriftlichen Anmerkungen und einem eingelegten Zeitungsausschnitt.* — Signatur: BHC.
645. **Löffler, Hans:** Wege. Gedichte und Geschichten. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1979, 134 S. (= Edition Neue Texte). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Hans Löffler.* — Signatur: BHC.
646. **Logau, Friedrich von:** Sinngedichte. Eine Auswahl. Herausgegeben von Uwe Berger. Berlin: Rütten & Loening, 1967, 322 S. — Signatur: BHC.
647. **Lorenc, Kito:** Flurbereinigung. Gedichte. Mit 6 Reproduktionen nach Bildern von Horst Bachmann. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1973, 107 S. – ISBN 3-351-00935-6. — Signatur: BHC.
648. **Lorenc, Kito:** Flurbereinigung. Gedichte. Mit 6 Reproduktionen nach Bildern von Horst Bachmann. 2., leicht bearbeitete Auflage. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1988, 108 S. – ISBN 3-351-00935-6. — Signatur: BHC.
649. **Lorenc, Kito:** Gegen den grossen Popanz. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1990, 96 S. – ISBN 3-35101761-8. — Signatur: BHC.
650. **Lorenc, Kito:** Kotbas. Trysk z dvěmaj kóncomaj po všelakich serbskich žórłach. Budyšin: Ludowe Nakładnistwo Domowina, 1994, 85 S. (= Serbska d. 1). – ISBN 3-7420-1522-2. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Kito Lorenc.* — Signatur: BHC.

651. **Lorenc, Kito:** Rymarej a dyrdomdej. Poł kopy basni a tři basnički džěcom a džědam džowkam a wowkam. Ilustrował Egbert Herfurth. Budyšin: Ludowe Nakładnistwo Domowina, 1985, 37 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Kito Lorenc*. — Signatur: BHC.
652. **Lorenc, Kito:** Struga. Wobrazy našeje krajiny. / Bilder einer Landschaft. Budyšin / Bautzen: Ludowe Nakładnistwo Domowina / Domowina-Verlag, 1967, 86 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Kito Lorenc*. — Signatur: BHC.
653. **Lorenc, Kito:** Ty porno mi. Tajke a wonajke basnje. Budyšin: Ludowe Nakładnistwo Domowina, 1988, 65 S. — ISBN 3-7420-0241-4. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Kito Lorenc und mit einem eingelegten handschriftlichen Brief von Lorenc an Czechowski, geschrieben auf eine Karte*. — Signatur: BHC.
654. **Lorenc, Kito:** Die Unerheblichkeit Berlins. Texte aus den Neunzigern. München: Lyrikedition 2000, 2002, 84 S. — ISBN 3-935877-21-8. — Signatur: BHC.
655. **Lorenc, Kito:** Die wendische Schifffahrt. Tragigroteske in fünf Bildern mit zwei Zwischenspielen und einem Epilog. Bautzen: Deutsch-Sorbisches Volkstheater, [1994], 116 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Kito Lorenc und einer eingelegten Kopie eines Zeitungsartikels über Lorencs Theaterstück*. — Signatur: BHC.
656. **Lorenc, Kito:** Wortland. Gedichte aus zwanzig Jahren. Statt eines Nachworts "Fünf Fragen an Kito Lorenc" von Marieluise de Waijer-Wilke. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1984, 174 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 1052). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Kito Lorenc*. — Signatur: BHC.
657. **Lysohorsky, Āndra:** Gedichte. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1960, 77 S. — Signatur: BHC.
658. **MacDiarmid, Hugh:** Ein Wind sprang auf. Gedichte. Herausgegeben und mit einer Nachbemerkung versehen von Hans Petersen. Nachdichtungen von Heinz Kahlau und Günter Kunert. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1968, 115 S. — *Mit einem eingelegten Typoskript mit biographischen Angaben zum Autor*. — Signatur: BHC.
659. **Machado, Antonio:** Soledades. Einsamkeiten. [Gedichte] 1899 - 1907. Spanisch und Deutsch. Herausgegeben und übertragen von Fritz Vogelsang. Zürich: Ammann Verlag, 1996, 318 S. — ISBN 3250-10291-1. — Signatur: BHC.
660. **Maiwald, Peter:** Lebenszeichen. Gedichte. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1997, 91 S. — ISBN 3-10-046107-X. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Peter Maiwald*. — Signatur: BHC.
661. **Maiwald, Peter:** Springinsfeld. Gedichte. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1992, 126 S. — ISBN 3-10-046104-5. — Signatur: BHC.
662. **Majakowski, Wladimir:** 150 000 000. Mit einem Vorwort von Stephan Hermlin. Deutsch von Alfred E. Thoß. 1. - 10. Tausend. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1950, 121 S. — Signatur: BHC.
663. **Majakowski, Wladimir:** Wie macht man Verse? Deutsch von Siegfried Behrsing. 2. Auflage. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1960, 109 S. — Signatur: BHC.
664. **Majakowski, Wladimir:** Wolke in Hosen. Mit einem Vorwort von Stephan Hermlin. Deutsch von Alfred E. Thoß. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1949, 129 S. — Signatur: BHC.
665. **Malkowski, Rainer:** Gedichte. Eine Auswahl. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1989, 191 S. (= suhrkamp taschenbuch. 1641). — ISBN 3-518-38141-5. — Signatur: BHC.

666. **Malkowski, Rainer:** Das Meer steht auf. Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1989, 77 S. – ISBN 3-518-40180-7. — Signatur: BHC.
667. **Mandelstam, Ossip:** Hufeisenfinder. Russisch und deutsch. Aus dem Russischen. Nachdichtung von Paul Celan, Rainer Kirsch, Hubert Witt, Uwe Grüning, Roland Erb. Mit Auszügen aus Aufsätzen von und über Mandelstam. Herausgegeben von Fritz Mierau. 2. Auflage. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1978, 262 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 612). — Signatur: BHC.
668. **Mandelstam, Ossip:** Der Stein. Frühe Gedichte 1908 - 1915. Aus dem Russischen übertragen und herausgegeben von Ralph Dutli. Zürich: Ammann Verlag, 1988, 263 S. – ISBN 3-250-10053-6. — Signatur: BHC.
669. **Marcinkevičius, Justinas:** Auf der Erde geht ein Vogel. Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Leonhard Kossuth. Nachgedichtet von Heinz Czechowski, Franz Fühmann, Sarah Kirsch, Karl Mickel. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1969, 181 S. — Signatur: BHC.
670. **Margul-Sperber, Alfred:** Verzaubertes Wort. Gedichte. Auswahl: Günther Deicke und Joachim Schreck. Berlin: Verlag der Nation, 1973, 231 S. — Signatur: BHC.
671. **Martynov, Leonid N.:** Der siebente Sinn. Gedichte. Nachgedichtet von Adolf Endler und Paul Wiens. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Paul Wiens. Berlin: Verlag Kultur und Fortschritt, 1968, 129 S. — *Mit einem eingelegten Typoskript mit biografischen Angaben zum Autor vom Autor selbst.* — Signatur: BHC.
672. **Masters, Edgar Lee:** Die Toten von Spoon River. Spoon River Anthology. Aus dem Amerikanischen übertragen von Wolfgang Martin Schede. Mit einer Einführung von Günther Klotz. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1966, 281 S. — Signatur: BHC.
673. **Materni, Undine:** Das beharrliche Unglück der Dinge. Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Ralf Meyer. Halle an der Saale: Verlag Janos Stekovics, 2000, 59 S. – ISBN 3932863-48-8. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Undine Materni.* — Signatur: BHC.
674. **Matthies, Frank-Wolf:** Stadt. Prosa. Helge Leiberg Grafik. Hofheim: Wolke Verlag, 1986, 79 S. – ISBN 3-923997-12-4. — Signatur: BHC.
675. **Mauersberger, Uta:** Rattenschwanz. Gedichte. Mit Fotos von Helfried Strauß. Berlin: Verlag Neues Leben, 1989, 71 S. – ISBN 3-355-00988-1. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Uta Mauersberger.* — Signatur: BHC.
676. **Maurer, Christian:** Bussardland und Nebenher. Gedichte. Bukarest: Kriterion Verlag, 1975, 94 S. — Signatur: BHC.
677. **Maurer, Georg:** Bäume im Rosental. Gedichte. Herausgegeben von Heinz Czechowski. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1987, 132 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 1181). – ISBN 3-37900078-7. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
678. **Maurer, Georg:** Der Dichter und seine Zeit. Essays und Kritiken. Berlin: Aufbau-Verlag, 1956, 155 S. — Signatur: BHC.
679. **Maurer, Georg:** Dreistrophnenkalender. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1961, 108 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Georg Maurer.* — Signatur: BHC.
680. **Maurer, Georg:** Die Elemente. Freie Rhythmen. 1. - 5. Tausend. Leipzig: Insel-Verlag, 1955, 44 S. (= Insel-Bücherei. 601). — Signatur: BHC.
681. **Maurer, Georg:** Erfahrene Welt. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1972, 98 S. — *Mit handschriftlichen Anmerkungen.* — Signatur: BHC.

682. **Maurer, Georg:** Ewige Stimmen. Gedichte. Leipzig: H. Haessel-Verlag, [1936], 50 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Georg Maurer.* — Signatur: BHC.
683. **Maurer, Georg:** Gedichte. Mit einem Nachwort von Dr. Hans Dahlke. 1. bis 5. Tausend. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1962, 92 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 8941). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Georg Maurer.* — Signatur: BHC.
684. **Maurer, Georg:** Georg Maurers immerwährender Dreistrophenkalender. Umrahmt mit Bildern von zwölf Künstlern. Ausgewählt und herausgegeben von Gerhard Wolf. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1979, 245 S. — *Mit einer eingelegten Auflistung verschiedener Werke mit Briefkopf vom Institut für Literatur, Leipzig und handschriftlichen Ergänzungen.* — Signatur: BHC.
685. **Maurer, Georg:** Gesänge der Zeit. Hymnen und Sonette. Leipzig: Rupert Verlag, 1948, 62 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Georg Maurer.* — Signatur: BHC.
686. **Maurer, Georg:** Gespräche. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1967, 127 S. — Signatur: BHC.
687. **Maurer, Georg:** Gestalten der Liebe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1964, 153 S. — Signatur: BHC.
688. **Maurer, Georg:** Im Blick der Uralten. Ein Zyklus. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1965, 41 S. (= Insel-Bücherei. 514). — Signatur: BHC.
689. **Maurer, Georg:** Kreise. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1970, 124 S. — *Mit handschriftlichen Notizen auf dem Buchumschlag.* — Signatur: BHC.
690. **Maurer, Georg:** Lob der Venus. Mit Zeichnungen von Max Schwimmer. 6. - 10. Tausend. Berlin: Verlag der Nation, 1961, [43 Blatt]. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Georg Maurer.* — Signatur: BHC.
691. **Maurer, Georg:** Poetische Reise. Mit Zeichnungen von Arno Mohr. Berlin: Verlag der Nation, 1959, 62 S. — Signatur: BHC.
692. **Maurer, Georg:** Stromkreis. Gedichte. Leipzig: Insel-Verlag, 1964, 70 S. (= Insel-Bücherei. 553). — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Georg Maurer.* — Signatur: BHC.
693. **Maurer, Georg:** Unterm Maulbeerbaum. Ausgewählte Gedichte mit der 15 Lithographien umfassenden Blattfolge "Dialoge" von Ursula Mattheuer-Neustädt. Herausgegeben von Gerhard Wolf. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1977, 158 S. — *Mit fünf eingelegten Briefen: Zwei Briefe von Elvira Pradel, der stellvertretenden Cheflektorin des Reclam-Verlages vom 08.12.77 und 02.03.78 an Heinz Czechowski und ein zweiseitiger Antwortbrief von Czechowski an Elvira Pradel vom 07.03.78. Eine Abschrift eines Briefes vom 30.11.77 von Gerhard Wolf an Hans Marquardt. Und die Durchschrift eines Briefes an Hubert Witt.* — Signatur: BHC.
694. **Maurer, Georg:** Variationen. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1965, 154 S. — Signatur: BHC.
695. **Maurer, Georg:** Werke in zwei Bänden. Band 1. Herausgegeben von Walfried Hartinger, Christel Hartinger und Eva Maurer. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1987, 549 S. – ISBN 3-354-00308-1. — Signatur: BHC.
696. **Maurer, Georg:** Werke in zwei Bänden. Band 2. Herausgegeben von Walfried Hartinger, Christel Hartinger und Eva Maurer. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1987, 553 S. – ISBN 3-354-00310-3. — Signatur: BHC.

697. **Maurer, Georg:** Zweiundvierzig Sonette. Berlin: Aufbau-Verlag, 1953, 51 S. — *Mit einer eingelegten Karteikarte mit handschriftlichen Notizen und einer handschriftlichen Widmung von Georg Maurer.* — Signatur: BHC.
698. Georg Maurer 1907-1971. "Ach, das einfachste Wort gib mir ein...": Georg Maurer im Dialog. Textauswahl und Zusammenstellung von Christel Hartinger unter Mitarbeit von Eva Maurer. Mit einem Essay von Andreas Reimann. Leipzig: Leipziger Städtische Bibliotheken, 1997, 75 S. (= Aufgeblättert). — ISBN 3-86061-013-9. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Andreas Reimann auf S. 9.* — Signatur: BHC.
699. **Mayröcker, Friederike:** Das besessene Alter. Gedichte 1986 - 1991. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1992, 165 S. — ISBN 3-518-40473-3. — Signatur: BHC.
700. **Meckel, Christoph:** Das Buch Shiralee. Gedicht-Zyklus. Mit Original-Offsetlithographien des Autors. Erstausgabe. Düsseldorf: Eremiten-Presse, 1989, 64 S. (= Broschur. 155). — ISBN 3-87365-245-5. — Signatur: BHC.
701. **Meckel, Christoph:** Gesang vom unterbrochenen Satz. Drei Poeme. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1995, 72 S. — ISBN 3-446-18294-2. — Signatur: BHC.
702. **Meckel, Christoph:** Säure. Gedichte. Mit einer Grafik des Autors. Düsseldorf: Claassen Verlag, 1979, 61 S. — ISBN 3-546-46416-8. — Signatur: BHC.
703. **Mensching, Steffen:** Erinnerung an eine Milchglasscheibe. Gedichte. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1984, 88 S. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung und einer handschriftlichen Notiz auf dem Vorsatz.* — Signatur: BHC.
704. **Mensching, Steffen:** Tuchföhlung. Gedichte. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1986, 102 S. — ISBN 3-354-00088-0. — Signatur: BHC.
705. **Meyer, Conrad Ferdinand:** Gedichte. 113. - 116. Auflage. Leipzig: H. Haessel-Verlag, 1919, 376 S. — Signatur: BHC.
706. **Mickel, Karl:** Einstein / Nausikaa. Die Schrecken des Humanismus in zwei Stücken. 1. - 5. Tausend. Berlin: Rotbuch Verlag, 1974, 92 S. (= Rotbuch. 116). — ISBN 3-88022-116-2. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Karl Mickel.* — Signatur: BHC.
707. **Mickel, Karl:** Eisenzeit. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1975, 42 S. — Signatur: BHC.
708. **Mickel, Karl:** Eisenzeit. Gedichte. 1. - 4. Tausend. Berlin: Rotbuch Verlag, 1975, 78 S. (= Rotbuch. 156). — ISBN 3-88022-156-1. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Karl Mickel.* — Signatur: BHC.
709. **Mickel, Karl:** Geisterstunde. Privatdruck: 50 nummerierte und signierte Exemplare: Karl Mickel, 1999, 103 S. — *Mit eingelegter Visitenkarte von Carla Lehman-Mickel und einem eingelegten Hinweis derselben. Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
710. **Mickel, Karl:** Lobverse & Beschimpfungen. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1963, 93 S. — *Mit einem eingelegten handgeschriebenen Notizzettel.* — Signatur: BHC.
711. **Mickel, Karl:** [Mottek sagt.] Gedichte 1957 - 1974. München: Carl Hanser Verlag, 1990, 159 S. (= Mickel Schriften. 1). — ISBN 3-44615-893-6. — Signatur: BHC.
712. **Mickel, Karl:** Palimpsest. Gedichte und Kommentare 1975 - 1989. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990, 101 S. (= Mickel Schriften. 2). — ISBN 3-354-00596-3. — *Mit einem eingeklebten handgeschriebenen Notizzettel. Mit einem eingelegten Programm und einem Flyer der Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" zu einer Lesung für Karl Mickel im Rahmen von dessen Beisetzung am 05. Juli 2000.* — Signatur: BHC.

713. **Mickel, Karl:** Vita nova mea. Mein neues Leben. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1966, 85 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Karl Mickel und einem eingelegten Zeitungsausschnitt.* — Signatur: BHC.
714. **Mickiewicz, Adam:** Dichtung und Prosa. Ein Lesebuch von Karl Dedecius. Eine Auswahl aus dem Gesamtwerk mit Übersetzungen und Übertragungen von Henry Bereska, Carl von Blankensee, Hermann Buddensieg, Peter Cornelius, Heinz Czechowski, Karl Dedecius, Dagmara Dzierzan, P. J. B. Gauger, Werner Günzerodt, Hans-Peter Hoelscher-Obermaier, Rolf-Dietrich Keil, Harald Kohtz, Werner Krause, Helene Lahr, Siegfried Lipiner, Manfred Mack, Heinrich Nitschmann, Heinrich Olschowsky, Karl August von Pentz, Martin Remané, Arthur Ernst Rutra, Gustav Siegfried, Richard Otto Spazier, Eustachy Świeżawski, Wilhelm Tkaczyk, Albert Weiß. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1994, 364 S. (= Polnische Bibliothek). – ISBN 3-518-40665-5. — Signatur: BHC.
715. **Mickiewicz, Adam:** Lyrik, polnisch und deutsch. Prosa. Aus dem Polnischen. Herausgegeben von Gabriele Bock. Mit Stephan Hermlins Rede über Mickiewicz. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1978, 222 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 766). — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
716. **Mieželaitis, Eduardas:** Der Mensch. Gedichtzyklus. Nachgedichtet von Heinz Czechowski. Mit Holzschnitten von Stasis Krasauskas. Die Interlinearübersetzung besorgte Irene Brewing. Berlin: Verlag Kultur und Fortschritt, 1967, 116 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Heinz Czechowski an seinen Vater.* — Signatur: BHC.
717. **Mieželaitis, Eduardas:** Der Mensch. Gedichtzyklus. Nachgedichtet von Heinz Czechowski. Mit Holzschnitten von Stasis Krasauskas. Die Interlinearübersetzung besorgte Irene Brewing. Berlin: Verlag Kultur und Fortschritt, 1967, 116 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Eduardas Mieželaitis.* — Signatur: BHC.
718. **Milosz, Czesław:** Zeichen im Dunkel. Poesie und Poetik. Herausgegeben von Karl Dedecius. Einmalige Sonderausgabe. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1996, 123 S. (= edition suhrkamp. 3320). – ISBN 3-518-13320-9. — Signatur: BHC.
719. **Mina Witkojc:** Eine sorbische Dichterin. Ausgewählte literarische Texte zweisprachig. Mit einem biographischen Abriß und 8 Bilddokumenten. Auswahl, Zusammenstellung, Übersetzungen aus dem Niedersorbischen, biographischer Abriß und Anmerkungen: Kito Lorenc. Mit einem Vorwort von Ingrid Neubert. Cottbus: Rat der Stadt, 1976, 128 S. — Signatur: BHC.
720. **Mistral, Gabriela:** Motive des Töpfertons. Lyrik. Aus dem Spanischen. Übertragung von Albert Theile und Gisela Pape unter Mitwirkung von Heinz Müller. Nachwort von Carlos Rincon. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1967, 146 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 438). — Signatur: BHC.
721. **Mombert, Alfred:** Der himmlische Zecher. Ausgewählte Gedichte. Leipzig: Insel-Verlag, 1922, 142 S. — Signatur: BHC.
722. **Montaigne, Michel de:** Die Essais. Ausgewählt, übertragen und eingeleitet von Arthur Franz. Leipzig: Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, 1953, 404 S. (= Sammlung Dieterich. 137). – ISBN 3-7350-00053. — *Mit einer handschriftlichen Widmung.* — Signatur: BHC.
723. **Morgenstern, Christian:** Ausgewählte Werke. Herausgegeben von Klaus Schuhmann (mit Anmerkungen von Renate Beyer). Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1975, 671 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung und einem eingelegten handschriftlichen Brief.* — Signatur: BHC.

724. **Morgenstern, Christian:** Der Nachtschelm und das Siebenschwein. Eine Auswahl. Mit Graphiken von Günter Horlbeck und einem Nachwort von Heinz Czechowski. Herausgegeben von Heinz Czechowski. München, Berlin: F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung, 1979, 118 S. – ISBN 3-7766-0911-7. — Signatur: BHC.
725. **Mörke, Eduard:** Sämtliche Werke. Auf Grund der Originaldrucke herausgegeben von Herbert G. Göpfert. Nachwort von Georg Britting. 3., revidierte und erweiterte Auflage. München: Carl Hanser Verlag, 1964. — Signatur: BHC.
726. Mozart-Gedenken 2006. 250. Geburtstag am 27. Januar 2006. Gedichte des 20. Jahrhunderts und ein Prosa-Blatt. Gesammelt und kommentiert von Horst Nalewski. 2., ergänzte Auflage. [Leipzig], 2006, 44 S. — Signatur: BHC.
727. **Mucke, Dieter:** Laterna Magica. Bilder einer Kindheit. Illustrationen von Fotis Zaprasis. Berlin: Eulenspiegel Verlag, 1975, 155 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Dieter Mucke.* — Signatur: BHC.
728. **Mucke, Dieter:** Panik im Olymp. Gedichte. Halle, Zürich: Verlag Janos Stekovics, 1995, 127 S. (= Edition Merlin. 2). — ISBN 3-929330-53-9. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Dieter Mucke.* — Signatur: BHC.
729. **Mucke, Dieter:** Wetterhahn und Nachtigall. Gedichte. Mit 3 Graphiken von Fotis Zaprasis. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1974, 131 S. (= Edition Neue Texte). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Dieter Mucke.* — Signatur: BHC.
730. **Müller, Armin:** Reise nach S. Gedichte. Mit zeitgenössischen polnischen Grafiken. Berlin: Verlag Neues Leben, 1965, 67 S. — Signatur: BHC.
731. **Müller, Heiner:** Ende der Handschrift. Gedichte. Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Durs Grünbein. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 2000, 115 S. (= Bibliothek Suhrkamp. 1335). — ISBN 3-518-22335-6. — *Mit einer eingelegten Karte (zum Autor), auf deren Rückseite ein Gedicht handschriftlich notiert ist.* — Signatur: BHC.
732. **Müller, Heiner:** Gedichte. Berlin: Alexander Verlag, 1992, 104 S. — ISBN 3-923854-64-1. — Signatur: BHC.
733. **Müller, Heiner:** Werke 1. Die Gedichte. Herausgegeben von Frank Hörnigk. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1998, 359 S. — ISBN 3-518-40893-3. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
734. **Müller, Inge:** Wenn ich schon sterben muss. Gedichte. Herausgegeben von Richard Pietraß. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1985, 127 S. — *Mit Aufkleber von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
735. **Münchhausen, Freiherr Börries von:** Die Balladen und ritterlichen Lieder des Freiherrn Börries von Münchhausen. 20. Tausend. Berlin: Egon Fleischel & Co. Verlag, 1915, 237 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung.* — Signatur: BHC.
736. **Neruda, Pablo:** Dichtungen 1919 - 1965. 1. Herausgegeben und übertragen von Erich Arendt. Neuwied, Berlin: Hermann Luchterhand Verlag, 1967, 428 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Erich Arendt.* — Signatur: BHC.
737. **Neruda, Pablo:** Dichtungen 1919 - 1965. 2. Herausgegeben und übertragen von Erich Arendt. Neuwied, Berlin: Hermann Luchterhand Verlag, 1967, 430 S. — Signatur: BHC.
738. **Neruda, Pablo:** Elementare Oden. Übertragen von Erich Arendt. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1961, 619 S. — Signatur: BHC.
739. **Neruda, Pablo:** Gedichte 1923 - 1973. Aus dem Spanischen. Herausgegeben von Carlos Rincón.



- Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1973, 173 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 589). — Signatur: BHC.
740. **Neruda, Pablo:** Glanz und Tod des Joaquín Murieta. Chilenischer Bandit, getötet wider alle Gerechtigkeit in Kalifornien am 23. Juli 1853. Aus dem Spanischen übertragen von Klaus Möckel. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1972, 81 S. (= Volk-und-Welt-Spektrum: Drama. 43). — Signatur: BHC.
741. **Neruda, Pablo:** Holzfäller, wach auf! Hymnus auf den Frieden. Übertragung und Geleitwort von Erich Arendt. 1. - 10. Tausend. Leipzig: Insel-Verlag, 1955, 66 S. (= Insel-Bücherei. 608). — *Mit einer eingeklebten Illustration von José Venturelli auf dem Vorsatz und einer handschriftlichen Notiz von Pablo Neruda auf der Titulatur.* — Signatur: BHC.
742. **Neruda, Pablo:** Spanien im Herzen. / Espana en el Corazón. Hymne auf den Ruhm des Volkes im Kriege 1936 - 1937. / Himno a las glorias del pueblo en guerra 1936 - 1937. Mit einem Nachwortessay von Carlos Rincón. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1972, 111 S. (= Insel-Bücherei. 957). — Signatur: BHC.
743. **Neruda, Pablo:** Zwanzig Liebesgedichte und ein Lied der Verzweiflung. Spanisch und deutsch. Übertragen von Erich Arendt. 1. - 10. Tausend. Leipzig: Insel-Verlag, 1958, 71 S. (= Insel-Bücherei. 648). — Signatur: BHC.
744. **Neumann, Margarete:** Blätter. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1977, 143 S. — Signatur: BHC.
745. **Nezval, Vítězslav:** Auf Trapezen. Gedichte. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1978, 182 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 730). — Signatur: BHC.
746. **Nitzberg, Alexander:** Getrocknete Ohren. Gedichte. Mit 7 Radierungen von Anke Kirsch. Düsseldorf: Grupello Verlag, 1996, 96 S. – ISBN 3-928234-48-X. — Signatur: BHC.
747. **Nitzberg, Alexander:** Im Anfang war mein Wort. Neue Gedichte. Mit 3 Illustrationen von Alexander Sitnikow. Düsseldorf: Grupello Verlag, 1998, 79 S. – ISBN 3-928-23481-1. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Alexander Nitzberg.* — Signatur: BHC.
748. **Nitzberg, Alexander:** Lyrik Baukasten. Wie man ein Gedicht macht. Köln: DuMont Literatur und Kunst Verlag, 2006, 223 S. – ISBN 3-8321-7953-4. — Signatur: BHC.
749. **Noll, Wulf:** Des Rheinturms feine Spitze sticht gen Himmel. Neue deutsche Lyrik. München: Athanor Buchverlag, 1986, 136 S. – ISBN 3-9801039-0-0. — Signatur: BHC.
750. **Novak, Helga M.:** Märkische Feemorgana. Gedichte. Frankfurt am Main: Luchterhand Literaturverlag, 1989, 82 S. – ISBN 3-630-86693-X. — Signatur: BHC.
751. **Novak, Helga M.:** Silvatica. Gedichte. Frankfurt am Main: Schöffling & Co. Verlagsbuchhandlung, 1997, 95 S. – ISBN 3-89561-112-3. — Signatur: BHC.
752. **Novomeský, Laco:** Abgezählt an den Fingern der Türme. Gedichte. Aus dem Slowakischen. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Manfred Jähnichen. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1971, 110 S. — Signatur: BHC.
753. **Pasternak, Boris:** Initialen der Leidenschaft. Gedichte. Herausgegeben von Edel Mirowa-Florin. Nachgedichtet von Günther Deicke. Die deutsche Fassung der Gedichte "Nicht berühren", "Geliebte - du Abgrund", "Ein Geheimnis" stammt von Johannes Bobrowski. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1969, 196 S. — Signatur: BHC.

754. **Pastior, Oskar:** Kopfnuß Januskopf. Gedichte in Palindromen. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1990, 161 S. (= Edition Akzente). – ISBN 3-446-15905-3. — Signatur: BHC.
755. **Pech, Kristian:** Abschweifungen über Bäume. Gedichte. Rostock: Hinstorff Verlag, 1976, 68 S. — Signatur: BHC.
756. **Pech, Kristian:** Die unvollkommene Haut. Gedichte. Illustrationen von Stephan Plenkens. Rostock: Hinstorff Verlag, 1983, 79 S. — *Mit einer eingelegten Postkarte von Wulf Kirsten an Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
757. **Perse, Saint-John:** Preislieder. Ausgewählte Dichtungen. Französisch und deutsch. Übertragen und herausgegeben von Friedhelm Kemp. [München]: Deutscher Taschenbuch Verlag, [1987], 154 S. (= Sonderreihe dtv. 26). — Signatur: BHC.
758. **Pessoa, Fernando:** 144 Vierzeiler. Aus dem Portugiesischen von Georg Rudolf und Josefina Lind. Zürich: Ammann Verlag, 1995, 158 S. – ISBN 3-250-10221-0. — Signatur: BHC.
759. **Pessoa, Fernando:** Alberto Caeiro. Dichtungen. / Ricardo Reis. Oden. Portugiesisch und Deutsch. Aus dem Portugiesischen übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Georg Rudolf Lind. Zürich: Ammann Verlag, 1986, 240 S. – ISBN 3-250-10040-4. — Signatur: BHC.
760. **Pessoa, Fernando:** Álvaro de Campos. Poesias. / Dichtungen. Portugiesisch und Deutsch. Aus dem Portugiesischen übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Georg Rudolf Lind. Zürich: Ammann Verlag, 1987, 304 S. – ISBN 3-250-10069-2. — Signatur: BHC.
761. **Pessoa, Fernando; Lind, Georg Rudolf:** Fernando Pessoa. Dokumente zur Person und ausgewählte Briefe. Aus dem Portugiesischen übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Georg Rudolf Lind. Zürich: Ammann Verlag, 1988, 298 S. – ISBN 3-250-10112-5. — Signatur: BHC.
762. **Petersdorff, Dirk von:** Zeitlösung. Gedichte. Herausgegeben von Uwe Wittstock. Originalausgabe. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1995, 85 S. (= Collection S. Fischer. 84). – ISBN 3596-22384-9. — Signatur: BHC.
763. **Petőfi, Sándor:** Das Meer hat sich erhoben. Gedichte. Übertragen von Gerhard Steiner. Leipzig: InselVerlag Anton Kippenberg, 1973, 91 S. (= Insel-Bücherei. 351). — Signatur: BHC.
764. **Petrarca, Francesco:** Dichtung und Prosa. Herausgegeben von Horst Heintze. Mit 5 Illustrationen. Berlin: Rütten & Loening, 1968, 583 S. — Signatur: BHC.
765. **Petrarca, Francesco:** Ich bin im Sommer Eis, im Winter Feuer. Gedichte. Zweisprachige Ausgabe. Ausgewählt und übersetzt von Karlheinz Stierle. Originalausgabe. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2004, 203 S. (= dtv. 13257). – ISBN 3-423-13257-4. — Signatur: BHC.
766. **Petri, Walther:** Auf unabänderlichen Gründen. Lyrik, Graphik, Prosa. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1989, 138 S. – ISBN 3-351-01488-0. — Signatur: BHC.
767. **Petri, Walther:** Flugschreiber. [Lyrik.]. Halle: mdv Mitteldeutscher Verlag, 2003, 80 S. (= MDV Lindenblatt). – ISBN 3-89812-206-9. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
768. **Petri, Walther:** Das Geschmeide des Harlekins. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1974, 159 S. — Signatur: BHC.
769. **Petri, Walther:** Ein Telegramm aus Sanssouci. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1980, 131 S. (= Edition Neue Texte). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Walther Petri.* — Signatur: BHC.
770. **Petri, Walther:** Wirklichkeiten. [Prosa.]. Halle: mdv Mitteldeutscher Verlag, 2003, 124 S. (= MDV Lindenblatt). – ISBN 3-89812-205-0. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
771. **Pichler, Georg:** Zwischen zwei Festlanden. Prosa. Erstausgabe. Graz, Wien: Verlag Droschl, 1989,

- 67 S. (= Manuskripte Edition). – ISBN 3-85420-155-9. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Georg Pichler und einem eingelegten Brief von Georg Pichler an Heinz Czechowski vom 30.06.1990.* — Signatur: BHC.
772. **Pietraß, Richard:** Freiheitsmuseum. Gedichte. Mit sieben Collagen von Martin Hoffmann. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1982, 104 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Richard Pietraß.* — Signatur: BHC.
773. **Pietraß, Richard:** Notausgang. Gedichte. Mit sieben Zeichnungen von Martin Hoffmann. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1980, 88 S. — Signatur: BHC.
774. **Pietraß, Richard:** Spielball. Gedichte. Mit fünf Fotos von Richard Pietraß. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1987, 104 S. – ISBN 3-351-00244-0. — Signatur: BHC.
775. **Pietraß, Richard:** Was mir zum Glück fehlt. Gedichte. Frankfurt am Main: Frankfurter Verlagsanstalt, 1989, 110 S. – ISBN 3-627-10042-5. — Signatur: BHC.
776. **Pietraß, Richard:** Weltkind. Gedichte. Herausgegeben von Ursula Heukenkamp. Als Nachwort ein Gespräch der Herausgeberin mit Richard Pietraß. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1990, 108 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 1328). – ISBN 3-379-00542-8. — Signatur: BHC.
777. **Pindar:** Pindars Dichtungen. Übertragen und erläutert von Franz Dornseiff. An Hand der nachgelassenen Aufzeichnungen Franz Dornseiffs bearbeitet und neu herausgegeben von Wilhelm Haupt. 2. Auflage. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1965, 279 S. — Signatur: BHC.
778. **Piontek, Heinz:** Gesammelte Gedichte. Hamburg: Hoffmann und Campe Verlag, 1975, 243 S. – ISBN 3-45505-919-8. — *Mit einem eingelegten handgeschriebenen Notizzettel, einer eingelegten Visitenkarte von Heinz Piontek für Heinz Czechowski und einer handschriftlichen Widmung von Heinz Piontek.* — Signatur: BHC.
779. **Plath, Sylvia:** Ariel. Gedichte. Englisch und deutsch. Deutsch von Erich Fried. 9. Auflage. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1990, 176 S. (= Bibliothek Suhrkamp. 380). – ISBN 3-518-01380-7. — Signatur: BHC.
780. **Poethen, Johannes:** Ankunft und Echo. Gedichte und Prosagedichte. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1961, 76 S. — *Mit einer eingelegten Karteikarte mit handschriftlichen Notizen.* — Signatur: BHC.
781. **Poethen, Johannes:** Gedichte 1946 - 1971. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Jürgen P. Wallmann. Erstauflage. Hamburg: Claassen Verlag, 1973, 293 S. – ISBN 3-546-47542-9. — Signatur: BHC.
782. **Poplawskij, Boris:** Unter der Sternenflagge. [Gedichte.]. Aus dem Russischen von Alexander Nitzberg. Düsseldorf: Grupello Verlag, 1998, 78 S. (= Reihe Chamäleon. 4. (Exillyrik / Literatur der Emigration 1)). – ISBN 3-928234-88-9. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Alexander Nitzberg.* — Signatur: BHC
783. **Pound, Ezra:** An eigensinnigen Inseln. Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Günter Gentsch. Nachdichtung aus dem Amerikanischen von Eva Hesse. Zweisprachige Ausgabe. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1986, 205 S. – ISBN 3-353-00056-9. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Günter Gentsch.* — Signatur: BHC.
784. **Quasimodo, Salvatore:** Unmerklich tanzt die Zeit. Gedichte. Herausgegeben von Thea Meyer. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1967, 149 S. — Signatur: BHC.

785. **Radnóti, Miklós:** Ansichtskarten. Nachdichtung und Nachwort Franz Fühmann. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1967, 103 S. — Signatur: BHC.
786. **Rainis, Jānis:** Nachtgedanken über ein neues Jahrhundert. Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Welta Ehlert. Nachgedichtet von Heinz Czechowski. Die Gedichte wurden der lettischen Ausgabe J. Rainis, KOPOTI RAKSRI, Riga 1949, entnommen. Mit ausgewählten Originaltexten. Den Nachdichtungen liegen Interlinearübersetzungen aus dem Lettischen von Welta Ehlert zugrunde. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1974, 185 S. — Signatur: BHC.
787. **Ray, Regina:** Körpertexte. Von Kopf bis Fuß. Mit Zeichnungen von Saskia Niehaus. Vorwort. Heinz Czechowski. Ratingen: Melina-Verlag, 1998, 76 S. — ISBN 3-929255-49-9. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Regina Ray und einem eingelegten Brief derselben vom 18.12.1998 an Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
788. **Reimann, Andreas:** Die männlichen Zeitalter. Liebesgedichte. Tübingen: Konkursbuch Verlag Claudi Gehrke., 2001, 109 S. — ISBN 3-88769-172-5. — Signatur: BHC.
789. **Reimann, Andreas:** Der Olivenspiegel. Gedichte. Mit Zeichnungen des Autors. Dresden: Verlag Die Scheune, 2003, 59 S. — ISBN 3-931684-89-X. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Andreas Reimann.* — Signatur: BHC.
790. **Reimann, Andreas:** Das Sonettarium. 1975 bis 1995. Mit Zeichnungen von Frank Ruddigkeit. Leipzig: Connewitzer Verlagsbuchhandlung, 1995, 70 S. — ISBN 3-928833-32-4. — Signatur: BHC.
791. **Reimann, Andreas:** Vom haltbaren Jonas. Lieder, Balladen und eine CD. Leipzig: Forum Verlag, 1999, 160 S. — ISBN 3-931801-17-9. — *Mit CD.* — Signatur: BHC.
792. **Reimann, Andreas:** Die Weisheit des Fleisches. Gedichte. Mit Illustrationen des Autors. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1975, 107 S. — Signatur: BHC.
793. **Reimann, Andreas:** Zwischen den Untergängen. Gesammelte Gedichte. Leipzig: Verlag Faber & Faber, 2004, 122 S. — ISBN 3-936618-47-X. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Andreas Reimann.* — Signatur: BHC.
794. Beschreiben und Bezeichnen. Aus der Chronik einer Leipziger Künstlerfamilie / Hans Reimann, Peter Reimann, Andreas Reimann. Textauswahl und Zusammenstellung: Andreas Reimann, Dr. Christel Hartinger unter Mitarbeit von Gudula Ziemer. Einführende Texte: Dr. Christel Hartinger. Bibliographie: Ulrich Kiehl. Fotos: Andreas Reimann, Wilma Reimann. Leipzig: Leipziger Städtische Bibliotheken, 1999, 127 S. (= Aufgeblättert). — ISBN 3-86061-018-X. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Andreas Reimann.* — Signatur: BHC.
795. **Reinfrank, Arno:** Bruchstellen der Sicherheit. Poesie der Fakten 5. Herausgegeben von Michael Fischer. Nachwort von Prof. Dr. Gerhard Bauer. Berlin: Dahlemer Verlagsanstalt, 1989, 119 S. — ISBN 3-927275-03-4. — Signatur: BHC.
796. **Reinfrank, Arno:** Kopfstand der Pyramide. Balladenzyklus. München: Delp'sche Verlagsbuchhandlung, 1974, 126 S. — ISBN 3-7689-0117-3. — Signatur: BHC.
797. **Reitel, Axel:** Liebe Anarchie. Gedichte. Tuschzeichnungen und grafische Blätter von Hubertus Giebe. Dresden: Fama-Verlagsgesellschaft, 1996, 61 S. — ISBN 3-9804194-28-. — *Mit einem eingelegten vierseitigen Typoskript eine Gedichts ("In Memoriam") verfasst von Heinz Czechowski im November 1992 und Axel Reitel am 19.03.1996 handschriftlich gewidmet. Mit einem eingelegten Brief von Kerstin Heuse-Mönnich, der Lektorin der Fama-Verlagsgesellschaft an Heinz Czechowski vom 26.02.1996 und einem Brief von Heinz Czechowski an Axel Reitel vom 19.03.1996.* — Signatur: BHC.
798. **Rennert, Jürgen:** Märkische Depeschen. Gedichte. Mit einem Nachwort von Armin Zeißler und Illustrationen von Hannelore Deutsch. Berlin: Union Verlag, 1976, 127 S. — Signatur: BHC.

799. **Richter, Helmut:** Land fährt vorbei. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1967, 78 S. — Signatur: BHC.
800. **Richter, Helmut:** Über sieben Brücken mußt du gehn. Literarische Landschaften. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Klaus Walther. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1983, 394 S. — Signatur: BHC.
801. Halle um die Jahrhundertwende. Fotografien von Gottfried Riehm. 1858 - 1928. Redaktion: Dr. Werner Piechocki, Dr. Peter Romanus. Halle: Staatliche Galerie Moritzburg Halle, 1983, 96 S. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski und einer handschriftlichen Widmung.* — Signatur: BHC.
802. **Rilke, Rainer Maria:** Gedichte. Herausgegeben von Silvia Schlenstedt. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1975, 217 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 613). — Signatur: BHC.
803. **Rilke, Rainer Maria:** Wie soll ich meine Seele halten. Liebesgedichte. Mit einem Nachwort von Siegfried Unseld. Frankfurt am Main, Leipzig: Insel Verlag, 1994, 58 S. (= Insel-Bücherei. 1150). — ISBN 3-458-19150-X. — Signatur: BHC.
804. **Rimbaud, Arthur:** Gedichte. Französisch und deutsch. Herausgegeben und mit einem Essay von Karlheinz Barck. Im Anhang Texte von Johannes R. Becher, Erich Arendt, Fritz Rudolf Fries, Stephan Hermlin, Adolf Endler, Wolfgang Hilbig, Andreas Reimann, Heiner Müller, Richard Pietraß, Ulrich Berkes, Wilfried M. Bonsack, M. Koch, Thomas Brasch, Maximilian Barck, Peter Gosse, Volker Braun, Hans-Eckardt Wenzel, Uwe Grüning. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1989, 242 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 1271). — ISBN 3-379-00398-0. — Signatur: BHC.
805. **Rimbaud, Arthur:** Sämtliche Werke. Französisch und Deutsch. Mit dem Essay "Rimbaud - der erleuchtete Kommunarde" von Maurice Choury. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1976, 517 S. — Signatur: BHC.
806. **Ringelnatz, Joachim:** Überall ist Wunderland. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1971, 273 S. (= bb. 229). — Signatur: BHC.
807. **Ritsos, Jannis:** Deformationen. Eine innere Biographie. Gedichte, Texte, Begegnungen 1930 - 1990. Aus dem Neugriechischen ausgewählt, herausgegeben, übersetzt und mit einem Text von von Asteris Kutulas. Übertragen von Asteris und Ina Kutulas. Die Gedichte „Erotismus“, „Du nahmst mich ganz“ & „Am Morgen bin ich immer müder als du“ nachgedichtet von Steffen Mensching. Verlegt und übersetzt mit Unterstützung des Griechischen Ministeriums für Kultur. Köln: Romiosini Verlag, 1996, 317 S. — ISBN 3-923728-68-9. — Signatur: BHC.
808. **Ritsos, Jannis:** Milos geschleift. Poeme und Gedichte. Mit elf Federzeichnungen und einer Radierung von Giacomo Manzù. Herausgegeben von Thomas Nicolaou. Vorwort von Louis Aragon. Nachworte von Günter Kunert und Fritz Cremer. Nachdichter: Heinz Czechowski, Margarete Hannsmann, Thomas Nicolaou und Hubert Witt. 1. - 8. Tausend. München: Wilhelm Heyne Verlag, 1981, 158 S. (= Heyne Lyrik. 31). — ISBN 3-453-85031-9. — Signatur: BHC.
809. **Ritsos, Jannis:** Die Wurzeln der Welt. Gedichte. Nachgedichtet von Bernd Jentzsch und Klaus-Dieter Sommer. Mit einem Nachwort von Bernd Jentzsch und Klaus-Dieter Sommer. Die Interlinearübersetzung aus dem Neugriechischen besorgten Thanassis Georgiu und Anneliese Malina. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1970, 139 S. — Signatur: BHC.
810. **Rosenlöcher, Thomas:** Die Dresdner Kunstausbübung. Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 2001, 92 S. — ISBN 3-518-41302-3. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.

811. **Rosenlöcher, Thomas:** Die Dresdner Kunstausbübung. Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1996, 92 S. – ISBN 3-518-40800-3. — Signatur: BHC.
812. **Rosenlöcher, Thomas:** Ich lag im Garten bei Kleinzschachwitz. Gedichte & zwei Notate. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1982, 103 S. — *Mit Aufkleber von Heinz Czechowski und einer handschriftlichen Widmung.* — Signatur: BHC.
813. **Rosenlöcher, Thomas:** Schneebier. Gedichte. Halle: Mitteldeutscher Verlag, 1988, 95 S. – ISBN 3-35400383-9. — *Mit einem eingelegten Zeitungsausschnitt einer Rezension zu "Schneebier" und einer handschriftlichen Widmung von Thomas Rosenlöcher.* — Signatur: BHC.
814. **Rothenberg, Jerome:** Poems for the game of silence. 1960 - 1970. New York: New Directions Book, 1975, 204 S. (= New Directions Paperbook. 406). – ISBN 0-8112-0590-8. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Jerome Rothenberg.* — Signatur: BHC.
815. **Rühm, Gerhard:** Geschlechterdings. Chansons, Romanzen, Gedichte. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag, 1990, 309 S. – ISBN 3-498-05729-4. — Signatur: BHC.
816. **Rühmkorf, Peter:** Einmalig wie wir alle. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag, 1989, 156 S. – ISBN 3-498-05726-X. — Signatur: BHC.
817. **Rühmkorf, Peter:** Kleine Fleckenkunde. Mit einer Nachbemerkung von Klaus Pankow. Leipzig: InselVerlag Anton Kippenberg, 1988, 118 S. (= Insel-Bücherei. 1082). – ISBN 3-7351-0048-1. — Signatur: BHC.
818. **Rühmkorf, Peter:** Phönix voran! Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Klaus Schuhmann. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1982, 148 S. — Signatur: BHC.
819. **Runge, Doris:** Grund genug. Gedichte. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1995, 71 S. – ISBN 3-42106689-2. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
820. **Saalberg, Christian:** Das Gezwitscher der toten Vögel. Gedichte. Sigmaringendorf: Regio Verlag Glock und Lutz, 1996, 104 S. – ISBN 3-8235-5441-7. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Christian Saalberg.* — Signatur: BHC.
821. **Sachs, Nelly:** In den Wohnungen des Todes. 1. - 20. Tausend. Berlin: Aufbau-Verlag, 1947, 75 S. — Signatur: BHC.
822. **Sachs, Nelly:** Landschaft aus Schreien. Ausgewählte Gedichte. Auswahl und Nachwort: Fritz Hofmann. Berlin, Stuttgart: Aufbau-Verlag, 1966, 110 S. — Signatur: BHC.
823. **Salomon, Horst:** Getrommelt, geträumt und gepfiffen. Berlin: Verlag Neues Leben, 1960, 108 S. — Signatur: BHC.
824. **Sandburg, Carl:** Das Volk, jawohl. / The People, Yes. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Helmut Heinrich. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1964, 497 S. — Signatur: BHC.
825. **Sanna, Salvatore A.:** Feste. Gedichte. Italienisch - Deutsch. Übertragung und Nachwort von Gerhard Goebel-Schilling. Mit zwei Zeichnungen von Achille Perilli. München, Mainz: v. Hase & Koehler Verlag, 1991, 101 S. – ISBN 3-7758-1234-2. — *Mit einem eingelegten Notizzettel, auf dem Salvatore A. Sannas Adresse notiert ist.* — Signatur: BHC.
826. **Sartorius, Joachim:** Keiner gefriert anders. Gedichte. Köln: Verlag Kiepenheuer & Witsch, 1996, 83 S. – ISBN 3-462-02560-0. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Joachim Sartorius.* — Signatur: BHC.
827. **Sattler, Dietrich E.:** Thesen zur Staatenlosigkeit. Bremen: Neue Bremer Presse, 1993, [73] S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung.* — Signatur: BHC.

828. **Schenk, Johannes:** Spektakelgucker. Gedichte. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1990, 73 S. – ISBN 3-421-06569-1. — Signatur: BHC.
829. **Schertenleib, Hansjörg:** Der stumme Gast. Gedichte. Köln: Verlag Kiepenheuer & Witsch, 1989, 91 S. – ISBN 3-462-01974-0. — Signatur: BHC.
830. **Schmidt, Friedrich Wilhelm August:** Einfalt und Natur. Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Günter de Bruyn. Mit 8 Reproduktionen nach Kupferstichen von D. Chodowiecki. Berlin: Buchverlag Der Morgen, 1981, 271 S. (= Märkischer Dichtergarten). — Signatur: BHC.
831. **Schmidt, Kathrin:** Ein Engel fliegt durch die Tapetenfabrik. Gedichte. Mit Aquatintaradierungen von Manfred Butzmann. Die fotografische Umsetzung besorgte Joachim Thurn. Berlin: Verlag Neues Leben, 1987, 92 S. – ISBN 3-355-00382-4. — Signatur: BHC.
832. **Schmitz, Alexander:** Rufe. Gedichte. Herausgegeben von Peter Herwig. Hildesheim: Edition Collage, 1990, 71 S. (= Kaleidoskop international. 07). – ISBN 3-924479-33-X. — Signatur: BHC.
833. **Schröer, Rolfraphael:** Der letzte Zirkus. Balladen. Dülmen-Hiddingsel: Tende Verlag, 1993, 155 S. – ISBN 3-88633-154-7. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Rolfraphael Schröer.* — Signatur: BHC.
834. **Schröer, Rolfraphael:** Der letzte Zirkus. Balladen. Dülmen-Hiddingsel: Tende Verlag, 1993, 155 S. – ISBN 3-88633-154-7. — *Mit einer eingelegten Veranstaltungs-Einladung der Universität Amsterdam mit Notizen auf der Rückseite und einem eingelegten, beschriebenen Notizzettel. Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Rolfraphael Schröer.* — Signatur: BHC.
835. **Schröer, Rolfraphael:** Traurig lacht das Radio. / Römisches Lamento. / Eposé für einige Fernsehzenen. [Gedichte.]. Wiesbaden, München: Limes Verlag, 1982, 95 S. – ISBN 3-8090-2191-1. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Rolfraphael Schröer.* — Signatur: BHC.
836. **Schröer, Rolfraphael:** Zeitalter der Ameise. Das Prinzip Hoffnungslosigkeit. Ein langes Gedicht. Düsseldorf: Erb Verlag, 1986, 112 S. – ISBN 3-88458-100-7. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Rolfraphael Schröer.* — Signatur: BHC.
837. **Schult, Friedrich:** Gib dich aus Händen. Gedichte. Berlin: Union Verlag, 1965, 69 S. — Signatur: BHC.
838. **Schulze, Axel:** Nachrichten von einem Sommer. Ansichten, Fangtage, Spuren. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1967, 77 S. — Signatur: BHC.
839. **Schulze, Axel:** Vogelbilder. Gedichte. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1985, 115 S. — Signatur: BHC.
840. **Schulze, Axel:** Zu ebener Erde. Gedichte. Mit Zeichnungen von Ursula Mattheuer-Neustädt. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1973, 111 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Axel Schulze.* — Signatur: BHC.
841. **Schumacher, Ernst:** Eurasische Gedichte (1942 - 1956). Berlin: Rütten & Loening, 1957, 172 S. — Signatur: BHC.
842. **Schwachhofer, René:** Blick aus drei Fenstern. Gedichte. Berlin: Verlag der Nation, 1969, 199 S. — Signatur: BHC.

843. **Schwarz, Jelena:** Das Blumentier. Gedichte. Aus dem Russischen von Alexander Nitzberg. Düsseldorf: Grupello Verlag, 1999, 76 S. (= Reihe Chamäleon. 7. Zeitgenössische Literatur 1). – ISBN 3-93374910-7. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Alexander Nitzberg.* — Signatur: BHC.
844. Friere nicht in meiner Nähe. Max Schwimmer: Briefe an eine junge Künstlerin. Mit einem Vorwort von Sigrid Artes und einer Nachbemerkung von Elmar Faber. 2. Auflage. Leipzig: Verlag Faber & Faber, 2000, 100 S. (= Leipziger Liebhaber Drucke). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Sigrid Artes.* — Signatur: BHC.
845. **Seferis, Giorgos:** Sechs Nächte auf der Akropolis. Roman. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Asteris Kutulas. Aus dem Griechischen übersetzt von Asteris und Ina Kutulas. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1995, 240 S. (= Bibliothek Suhrkamp. 1147). – ISBN 3518221477. — Signatur: BHC.
846. **Seifert, Jaroslav:** Wermut der Worte. Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Karl-Heinz Jähn. Nachdichtungen aus dem Tschechischen von Annemarie Bostroem, Waldemar Dege, Franz Fühmann, Louis Fürnberg, Heinz Kahlau, Klaus Möckel. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1985, 151 S. — Signatur: BHC.
847. **Seiler, Hellmut:** Die Einsamkeit der Stühle. Gedichte. Cluj-Napoca: Dacia Verlag, 1982, 63 S. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Hellmut Seiler.* — Signatur: BHC.
848. **Senkewitsch, Michail:** Wilder Purpur. Gedichte. Aus dem Russischen von Alexander Nitzberg. Berlin: Grupello Verlag, 1997, 110 S. (= Reihe Chamäleon. 1. Akmeismus 1). – ISBN 3-928234-72-2. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Alexander Nitzberg.* — Signatur: BHC.
849. **Sewak, Paruir:** Der Schmerz, der weitertreibt. Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Christina Links. Nachgeichtet von Annemarie Bostroem, Peter Brasch, Waldemar Dege, Stefan Föring, Thomas Günther, Katja Lebedewa. Den Nachdichtungen liegt die Interlinearübersetzung aus dem Armenischen von Helmuth Malonek und Klaus-Dieter Tonojan zugrunde. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1987, 127 S. – ISBN 3-353-00148-4. — Signatur: BHC.
850. **Sexton, Anne:** Liebesgedichte. / Verwandlungen. Gedichte. Zweisprachige Ausgabe. Herausgegeben und mit einem Vorwort von Elisabeth Bronfen. Aus dem Amerikanischen von Silvia Morawetz. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1995, 335 S. (= Werkedition. 1). – ISBN 3-10-072508-5. — Signatur: BHC.
851. **Shelley, Percy Bysshe:** Ausgewählte Werke. Dichtung und Prosa. Auswahl Manfred Wojcik. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Helmut Höhne. Frankfurt am Main: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1990, 749 S. – ISBN 3-458-16083-3. — Signatur: BHC.
852. **Shelley, Percy Bysshe:** Ausgewählte Werke. Dichtung und Prosa. Herausgegeben und mit einer Einführung versehen von Horst Höhne. Die Dichtungen wurden übertragen von Karl Heinz Berger, Heinz Czechowski, Roland Erb, Günter Gentsch, Uwe Grüning, Rainer Kirsch und Hubert Witt. Die Prosa wurde übersetzt von Manfred Wojcik. Auswahl von Manfred Wojcik. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1985, 749 S. – ISBN 3-7833-8546-6. — Signatur: BHC.
853. **Shelley, Percy Bysshe:** Der entfesselte Prometheus. Lyrisches Drama in vier Akten. Deutsch von Rainer Kirsch. Originaltitel: Prometheus Unbound. Herausgegeben von Manfred Wojcik, der auch das Vorwort übersetzte. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1979, 107 S. (= Insel-Bücherei. 651). — Signatur: BHC.
854. **Silesius, Johannes Angelus; d.i. Johannes Scheffler:** Cherubinischer Wandersmann oder Geistreiche Sinn- und Schlussreime. Herausgegeben von Louise Gnädiger nach dem Text von Glatz 1675. Mit 56 Illustrationen. Vollständige Ausgabe. Zürich: Manesse Verlag, 1986, 526 S. (= Manesse Bibliothek der Weltliteratur). – ISBN 3-7175-1708-2. — Signatur: BHC.



855. **Silesius, Johannes Angelus:** Eine neue Auswahl aus dem "Cherubinischen Wandersmann" und der "Heiligen Seelenlust". Mit einem Nachwort herausgegeben von Gerhard Desczyk. 6. - 8. Tausend. Berlin: Union Verlag, 1956, 157 S. (= Die Perlenkette. 11). — *Mit einer eingelegten Postkarte mit Notiz auf der Rückseite und einer eingelegten Bücher-Rechnung einer Volksbuchhandlung.* — Signatur: BHC
856. **Simic, Charles:** Ein Buch von Göttern und Teufeln. Gedichte. Aus dem Amerikanischen von Hans Magnus Enzensberger. Mit einem Essay „Am Anfang...“ von Charles Simic. Aus dem Amerikanischen von Rudolf von Bitter. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1993, 141 S. (= Edition Akzente). — ISBN 3-446-17557-1. — Signatur: BHC.
857. **Skácel, Jan:** Fährgeld für Charon. Gedichte. Deutsch von Reiner Kunze. 2. Auflage. Gifkendorf: Merlin Verlag, 1989, 118 S. — *Mit einem eingelegten Lieferschein der Berger Bücherstube in Frankfurt/Bergen-Enkheim an Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
858. **Skácel, Jan:** Ein Wind mit Namen Jaromír und andere Gedichte. Aus dem Tschechischen von Felix Philipp Ingold. Salzburg, Wien: Residenz Verlag, 1991, 31 S. (= Liber: Libertas). — ISBN 3-7017-06808. — Signatur: BHC.
859. **Skácel, Jan:** Wundklee. Gedichte. Ins Deutsche übertragen und mit einem Nachwort versehen von Reiner Kunze. Mit der Laudatio auf Jan Skácel zur Verleihung des Petrarca-Preises von Peter Handke. 6.10. Tausend. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1989, 139 S. (= Fischer-Taschenbücher. 10129). — ISBN 3-596-10129-8. — Signatur: BHC.
860. **Sluzki, Boris:** All das Welteneis zu schmelzen. Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Edel Mirowa-Florin. Zweisprachige Ausgabe russisch und deutsch. Nachgedichtet von Annemarie Bostroem, Heinz Czechowski, Bernd Jentzsch, Richard Pietraß, Axel Schulze, Paul Wiens, Günter Wünsche. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1977, 155 S. — *Mit einem eingelegten Lieferschein des Verlags Volk und Welt vom 19.07.1977 an Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
861. **Söllner, Werner:** Es ist nicht alles in Ordnung, aber ok. Ein Monolog. Erstausgabe. Assenheim: BrennGlas Verlag, 1985, 81 S. (= Bücherei "Der Rüsselspringer". 11). — ISBN 3-924243-11-5. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Werner Söllner.* — Signatur: BHC.
862. **Söllner, Werner:** Kopfland. Passagen. Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1988, 120 S. (= edition suhrkamp. 1504. Neue Folge. 504). — ISBN 3-518-11504-9. — Signatur: BHC.
863. **Söllner, Werner:** Mitteilungen eines Privatmannes. Gedichte. Cluj-Napoca: Dacia Verlag, 1978, 70 S. — *Mit einer eingelegten Visitenkarte von Günter Rieger, dem zweiten Sekretär der Botschaft der DDR mit handschriftlicher Anmerkung. Mit einer handschriftlichen Widmung von Werner Söllner.* — Signatur: BHC.
864. **Söllner, Werner:** Der Schlaf des Trommlers. Gedichte. Neuausgabe. [Zürich]: Ammann Verlag, 1996, 86 S. — ISBN 3-250-10359-4. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Werner Söllner.* — Signatur: BHC.
865. **Söllner, Werner:** Der Schlaf des Trommlers. / Somnul Toboşarului. Gedichte. / Poezii. Aus dem Deutschen von Grete Tartler. / Traducere din limba germană de Grete Tartler. Bucureşti: Verlag der Rumänischen Kulturstiftung / Editura Fundaţiei Culturale Române, 1996, 145 S. — ISBN 973-577-068-7. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Werner Söllner.* — Signatur: BHC.
866. **Söllner, Werner:** Wetterberichte. Gedichte. Cluj-Napoca: Dacia Verlag, 1975, 61 S. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Werner Söllner.* — Signatur: BHC.

867. **Soupault, Philippe:** Bitte schweigt. Gedichte und Lieder 1917 - 1986. Übertragen von Roland Erb. Mit Philippe Soupaults "Essay über die Dichtung" im Anhang. Aus dem Französischen. Herausgegeben von Roland Erb. Nachwort von Alain Lance. Mit automatischen Zeichnungen und Autographen Philippe Soupaults und einem Porträt des Dichters von André Masson. Leipzig, Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1989, 229 S. – ISBN 3-378-00296-4. — Signatur: BHC.
868. **Stadler, Ernst:** Der Aufbruch und verstreute Gedichte aus den Jahren 1910 - 1914. Nachwort von Martin Reso. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1983, 124 S. — Signatur: BHC.
869. **Steinbach, Walter:** Worte der Zeit. Herausgegeben von René Schwachhofer. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1956, 63 S. — Signatur: BHC.
870. **Stephan, Peter Martin:** Im Niemandsland. Gedichte. Berlin: Henssel Verlag, 1989, 62 S. – ISBN 387329-137-1. — Signatur: BHC.
871. **Stevens, Wallace:** Menschen aus Worten gemacht. Gedichte. Herausgegeben, mit einem Nachwort und Anmerkungen versehen von Klaus-Dieter Sommer. Nachdichtungen aus dem Amerikanischen von Karl Heinz Berger, Kurt Heinrich Hansen und Klaus-Dieter Sommer. Zweisprachige Ausgabe. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1983, 181 S. — Signatur: BHC.
872. **Stiller, Niklas:** Weißes Haus am blauen Platz. Erstausgabe. Düsseldorf: Edition Biograph, 1995, 49 S. – *– Von Niklas Stiller handsigniertes und nummeriertes Exemplar. Mit einer handschriftlichen Widmung von Niklas Stiller.* — Signatur: BHC.
873. **Streubel, Manfred:** Honig holen. Finderfibel. Halle: Mitteldeutscher Verlag, 1976, 166 S. — Signatur: BHC.
874. **Streubel, Manfred:** Inventur. Lyrisches Tagebuch. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1978, 143 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Manfred Streubel.* — Signatur: BHC.
875. **Streubel, Manfred:** Zeitansage. Gedichte aus zehn Jahren 1957 - 1967. Mit mehrfarbigen Illustrationen von Rolf Kuhrt. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1968, 107 S. — Signatur: BHC.
876. Gedenkminute für Manfred Streubel (1932 - 1992). Herausgegeben von Wulf Kirsten, Rudolf Scholz und Michael Wüstefeld. Mit zwei Grafiken von Klaus Drechsler. Dresden: Buchlabor, 1993, 66 S. – ISBN 3-929693-00-3. — Signatur: BHC.
877. **Strittmatter, Eva:** Die eine Rose überwältigt alles. Gedichte. 2. Auflage. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1978, 139 S. — *Mit einem eingelegten Brief der Lektorin des Mitteldeutschen Verlages, Ingrid Jähning, vom 10.07.1978 an Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
878. **Strittmatter, Eva:** Heliotrop. Gedichte. 3. Auflage. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1985, 126 S. — Signatur: BHC.
879. **Strittmatter, Eva:** Ich mach ein Lied aus Stille. Gedichte. Mit einer Nachbemerkung von Hermann Kant. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1973, 131 S. (= Edition Neue Texte). — Signatur: BHC.
880. **Stroheker, Tina:** Vorausgeworfener Schatten. Gedichte. Tübingen: Klöpfer & Meyer, 2001, 134 S. – ISBN 3-421-05709-5. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski. Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Tina Stroheker und Stempel derselben.* — Signatur: BHC.
881. **Struzyk, Brigitte:** Caroline unterm Freiheitsbaum. Ansichtssachen. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1988, 191 S. – ISBN 3-351-01007-9. — Signatur: BHC.
882. **Struzyk, Brigitte:** Leben auf der Kippe. Gedichte. Mit einem Nachsatz von Gerhard Wolf. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1984, 131 S. (= Edition Neue Texte). — *Mit Stempel von Heinz Czechowski und einem eingelegten Brief von Helga Thron vom Aufbau-Verlag an Heinz Czechowski vom 14.03.1985.* — Signatur: BHC.

883. **Struzyk, Brigitte:** Der wild gewordene Tag. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1989, 136 S. – ISBN 3-351-01492-9. — Signatur: BHC.
884. **Szyborska, Wislawa:** Auf Wiedersehn, bis morgen. Gedichte. Ausgewählt und übertragen von Karl Dedecius. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1995, 75 S. – ISBN 3-518-40675-2. — Signatur: BHC.
885. **Taschau, Hannelies:** Weg mit dem Meer. Gedichte. Frankfurt am Main: Luchterhand Literaturverlag, 1990, 123 S. – ISBN 3-630-86727-8. — *Nummeriertes Exemplar.* — Signatur: BHC.
886. **Tatlow, Antony:** Brechts chinesische Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1973. — *Mit handschriftlichen Anmerkungen zum Inhaltsverzeichnis.* — Signatur: BHC.
887. **Thenior, Ralf:** Drache mit Zahnweh im Wind. Reisegedichte. Dülmen-Hiddingsel: Tende Verlag, 1990, 95 S. – ISBN 3-88633-042-7. — Signatur: BHC.
888. **Thomas, Dylan:** Arbeit am Wortwerk. Gedichte und Geschichten. Aus dem Englischen. Übersetzt und nachgedichtet von Reinhard Paul Becker, Erich Fried, Wolfgang Hilbig, Bernhard Scheller, Alexander Schmitz. Herausgegeben von Bernhard Scheller. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1985, 395 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 1077). — Signatur: BHC.
889. **Tiedge, Christoph August:** Urania. Ein Gedicht in sechs Gesängen. Neue wohlfeile Originalausgabe. Leipzig: Renger'sche Verlagsbuchhandlung, o.J., 208 S. – ISBN 3-598-50030-0. — Signatur: BHC.
890. **Tkaczyk, Wilhelm:** Auf dieser Erde. Gedichte; Nachdichtungen. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1963, 127 S. — Signatur: BHC.
891. **Tkaczyk, Wilhelm:** Regenbogenbaldachin. Gedichte von Wilhelm Tkaczyk. Mit farbigen Holzschnitten von Christine Schneider. 2. Auflage. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1970, 141 S. — *Mit einem eingelegten Lieferschein vom Mitteldeutschen Verlag an Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
892. **Tkaczyk, Wilhelm:** Der Tag ist groß. Dichtungen und Nachdichtungen. Gesammelte Werke in einem Band. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1972, 454 S. — Signatur: BHC.
893. **Toller, Ernst:** Das Schwalbenbuch und andere Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Thomas Rietzschel. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1990, 141 S. – ISBN 3-351-01479-1. — Signatur: BHC.
894. **Tontiċ, Stevan:** Handschrift aus Sarajevo. Gedichte. Herausgegeben von Lutz Rathenow. 3., überarbeitete und wesentlich erweiterte Auflage. Weilerswist: Verlag Landpresse, 1998, 93 S. (= Lyrik im Verlag Landpresse). – ISBN 3-930137-65-8. — Signatur: BHC.
895. **Tragelehn, Bernhard Klaus:** Neue Xenien 1959 - 1999. Basel, Frankfurt am Main: Stroemfeld Verlag / Verlag Roter Stern, 2000, 92 S. – ISBN 3-87877-811-2. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von B. K. Tragelehn.* — Signatur: BHC.
896. **Tragelehn, Bernhard Klaus:** Nöspl. Gedichte 1956 - 1981. Basel, Frankfurt am Main: Stroemfeld Verlag / Verlag Roter Stern, 1982, 124 S. – ISBN 3-87877-168-1. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von B. K. Tragelehn.* — Signatur: BHC.
897. **Tragelehn, Bernhard Klaus:** Nöspl. Gedichte 1956 - 1991. 2., erweiterte Auflage. Basel, Frankfurt am Main: Stroemfeld Verlag / Verlag Roter Stern, 1996, 196 S. – ISBN 3-87877-168-1. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von B. K. Tragelehn.* — Signatur: BHC.

898. **Tragelehn, Bernhard Klaus:** Roter Stern in den Wolken. Aufsätze, Reden, Gedichte, Gespräche und ein Theaterstück. Ein Lesebuch. Herausgegeben von Gerhard Ahrens. [Berlin]: Verlag Theater der Zeit, 2006, 295 S. (= Recherchen. 35) – ISBN 3-934344-65-8. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von B. K. Tragelehn.* — Signatur: BHC.
899. **Trakl, Georg:** Der Wahrheit nachsinnen - viel Schmerz. Band 1: Gedichte, Dramenfragmente, Briefe. Herausgegeben von Franz Fühmann. Mit 19 Reproduktionen nach Aquarellen von Egon Schiele (in einer gehefteten Beilage). Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1981, 250 S. — *Alle Bände in einer Box.* — Signatur: BHC.
900. **Trakl, Georg:** Die Dichtungen. Salzburg: Otto Müller Verlag, 1938, 202 S. — *Mit handnotierter Adresse von Heinz Czechowski auf der Titulatur. Mit einer eingelegten Visitenkarte von Heinz Czechowski und einem eingelegten Notizzettel.* — Signatur: BHC.
901. **Tschikowani, Simon:** Im Ornament der Platanen. Gedichte. Ausgewählt von Nodar Ruchadse unter Mitarbeit von Elke Erb. Den Nachdichtungen liegen Interlinearübersetzungen aus dem Georgischen von Giorgi Tsouloukidse und aus dem Russischen von Igor Werner zugrunde. Mit einem Nachwort von Elke Erb. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1970, 87 S. — Signatur: BHC.
902. **Tumanjan, Howhannes:** Das Taubenkloster. Essays, Gedichte und Verslegenden, Poeme, Prosa. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Elke Erb. Ins Deutsche übertragen von Friedemann Berger, Adolf Endler, Elke Erb. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1972, 178 S. — Signatur: BHC.
903. **Ullmann, Günter:** Erdlicht. Gedichte und Prosa aus 30 Jahren. Bucha bei Jena: Quartus-Verlag, 1999, 136 S. – ISBN 3-931505-63-4. — Signatur: BHC.
904. **Ungaretti, Giuseppe:** Freude der Schiffbrüche. Gedichte. Aus dem Italienischen. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Christine Wolter. Nachgedichtet von Ingeborg Bachmann, Michael Marschall von Bieberstein, Paul Celan, Elke Erb, Christine Wolter. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1977, 157 S. — Signatur: BHC.
905. **Valdimarsson, Þorsteinn:** Heidnuvötn. Ljóð. [Reykjavík]: Prentsmiðja Jóns Helgasonar, 1962, 108 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Þorsteinn Valdimarsson.* — Signatur: BHC.
906. **Valdimarsson, Þorsteinn:** Limrur. Kjartan Guðjónsson Teiknaði Myndirnar. Reykjavík: Heimskringla, 1965, 111 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Þorsteinn Valdimarsson.* — Signatur: BHC.
907. **Vallejo, César:** Funken wie Weizenkörner. Gedichte. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1971, 161 S. — Signatur: BHC.
908. **Verlaine, Paul:** Gedichte. Französisch und deutsch. Herausgegeben von Stephan Hermlin. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1970, 103 S. (= Reclams Universal-Bibliothek: Versdichtung Lyrik. 368). — Signatur: BHC.
909. **Verlaine, Paul:** Poetische Werke. Französisch und deutsch. Aus dem Französischen übertragen von Sigmar Löffler. Nachwort und Kommentare von Manfred Starke. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1977, 623 S. — Signatur: BHC.
910. **Vesper, Guntram:** Ich hörte den Namen Jessenin. Frühe Gedichte. Ungekürzte Ausgabe. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1993, 92 S. (= [Fischer-Taschenbücher.] 11282). – ISBN 3-59611282-6. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
911. **Vesper, Guntram:** Die Insel im Landmeer und neue Gedichte. Mit Zeichnungen des Autors. Erweiterte Ausgabe. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1984, 111 S. (= Fischer-Taschenbücher. 5821). – ISBN 3-596-25821-9. — Signatur: BHC.

912. **Vesper, Guntram:** Leuchfeuer auf dem Festland. Gedichte. Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Fritz J. Raddatz. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1989, 121 S. – ISBN 3-446-157727. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
913. **Vesper, Guntram:** Lichtversuche Dunkelkammer. Frankfurt am Main: Frankfurter Verlagsanstalt, 1992, 304 S. – ISBN 3-627-10116-2. — Signatur: BHC.
914. **Villon, François:** Balladen. Ins Deutsche übertragen und mit einem Nachwort versehen von K. L. Ammer. Bertholt Brecht schrieb zu dieser Neuauflage ein Sonett. Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1949, 124 S. — Signatur: BHC.
915. **Villon, François:** Das kleine Testament des François Villon. Zeichnungen Hans Grundig. Dresden: Verlag der Kunst, 1958, 24 S. (= Zwinger-Bücher). — Signatur: BHC.
916. **Vogeler, Heinrich:** Erinnerungen. Herausgegeben von Erich Weinert. Mit 27 Abbildungen. Berlin: Rütten & Loening, 1952, 371 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung für Heinz Czechowski zum 19. Geburtstag.* — Signatur: BHC.
917. **Vogelweide, Walther von der:** Altdeutsch und übertragen von Walther Bulst. Berlin, Leipzig: Der Tempel-Verlag, [1926], 334 S. (= Tempel-Klassiker). — Signatur: BHC.
918. **Vogelweide, Walther von der:** Gedichte. Studienausgabe. Berlin: Verlag Walter de Gruyter & Co., 1965, 184 S. — Signatur: BHC.
919. **Vogelweide, Walther von der:** Sprüche und Lieder. Gesamtausgabe. Herausgegeben von Helmut Protze. Halle (Saale): VEB Max Niemeyer Verlag, 1963, 330 S. (= Literarisches Erbe. 3). — Signatur: BHC.
920. **Wagenbach, Klaus:** Franz Kafka. Bilder aus seinem Leben. 16. - 25. Tausend. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1983, 191 S. – ISBN 3-8031-3509-5. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Klaus Wagenbach.* — Signatur: BHC.
921. **Wagner, Bernd:** Zweite Erkenntnis. Gedichte und Sprüche. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1978, 104 S. — Signatur: BHC.
922. **Waterhouse, Peter:** Kieselsteinplan. Für die unsichtbare Universität. Zeichnungen von Johannes Zechner. Berlin: Druckhaus Galrev, 2000, 63 S. (= Edition Galrev). – ISBN 3-910161-03-0. — Signatur: BHC.
923. **Weber, Martha:** Die Birke. Gedichte. Mit einem Nachwort von Horst Haase. Berlin, Weimar: AufbauVerlag, 1972, 118 S. (= Edition Neue Texte). — Signatur: BHC.
924. **Weber, Martha:** Die Eberesche. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1960, 67 S. (= Die Reihe. 49). — *Mit einer handschriftlichen Widmung.* — Signatur: BHC.
925. **Weinert, Erich:** Gedichte. Herausgegeben von Hans Marquardt. 6. Auflage, 31. - 35. Tausend. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1958, 139 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 7968). — Signatur: BHC.
926. **Weinert, Erich:** Gedichte. Eine Auswahl. Berlin, Leipzig: Volk und Wissen Verlag, 1950, 528 S. (= Bibliothek fortschrittlicher deutscher Schriftsteller). — Signatur: BHC.
927. **Weißglas, Isak:** Steinbruch am Bug. Bericht einer Deportation nach Transnistrien. Mit einem Beitrag von Wolfgang Benz herausgegeben von Ernest Wichner und Herbert Wiesner. Berlin: Literaturhaus,

- 1995, 103 S. (= Texte aus dem Literaturhaus Berlin. 10). – ISBN 3-926433-09-4. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski und einer handschriftlichen Widmung von Ernest Wichner.* — Signatur: BHC.
928. **Werfel, Franz:** Menschenblick. Ausgewählte Gedichte. Auswahl und Nachwort: Richard Christ. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1967, 145 S. — Signatur: BHC.
929. **Werner, Walter:** Der Baum wächst durchs Gebirge. Gedichte. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1982, 83 S. — Signatur: BHC.
930. **Werner, Walter:** Das Gras hält meinen Schatten. Gedichte, Prosa, Aufsätze. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Gerhard Wolf. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1982, 396 S. (= Im Querschnitt). — Signatur: BHC.
931. **Werner, Walter:** Grenzlandschaft. Wegstunden durchs Grabfeld. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1972, 164 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Walter Werner.* — Signatur: BHC.
932. **Werner, Walter:** In den Liedern geboren. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1963, 103 S. — Signatur: BHC.
933. **Werner, Frank:** Die Pappelchaussee. Gedichte. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1990, 79 S. — ISBN 3-421-06553-5. — Signatur: BHC.
934. **Werner, Walter:** Sichtbar wird der Mensch. Ein Poem. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1960, 67 S. — Signatur: BHC.
935. **Werner, Walter:** Das unstete Holz. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1970, 63 S. — Signatur: BHC.
936. **Werner, Walter:** Die verführerischen Gedanken der Schmetterlinge. Gedichte. Herausgegeben von Adolf Endler. Mit einem Nachwort "Über die Lyrik Walter Werners". Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1979, 130 S. (= Reclams Universal-Bibliothek Belletristik. 774). — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
937. **Werner, Walter:** Worte für Holunder. Gedichte. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1974, 70 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Walter Werner.* — Signatur: BHC.
938. **Whitman, Walt:** Auf der Brooklyn Fähre. Deutsch von Hans Reisiger. Berlin, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1949, 118 S. — *Mit handschriftlichen Anmerkungen und Ergänzungen auf der Titulatur und auf S. 7 im Text.* — Signatur: BHC.
939. **Whitman, Walt:** Grashalme. Nachdichtung von Hans Reisiger. Mit einem Nachwort von Prof. Dr. KarlHeinz Schönfelder. 2. Auflage, 11. - 15. Tausend. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1960, 343 S. (= Reclams Universalbibliothek. 4891 - 94). — Signatur: BHC.
940. **Whitman, Walt:** Poetry and Prose. Edited with an Introduction and Notes by Abe Čapek. Berlin: Seven Seas Publishers, 1963, 549 S. (= Seven Seas Books. 7). — Signatur: BHC.
941. **Wiens, Paul:** Aus meiner Dienstzeit als deutscher Delphin. Übertragungen. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1982, 297 S. — Signatur: BHC.
942. **Wiens, Paul:** Dienstgeheimnis. Ein Nächtebuch. [Gedichte.]. Berlin: Verlag der Nation, 1968, 150 S. — Signatur: BHC.
943. **Wiens, Paul:** Einmischungen. Publizistik 1949 - 1981. Mit einem Nachwort von Helmut Hauptmann. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1982, 281 S. — Signatur: BHC.
944. **Wiens, Paul:** Vier Linien aus meiner Hand. Gedichte 1943 - 1971. Mit 12 Illustrationen von Paul Wiens. 2. Auflage. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1976, 154 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 510). — Signatur: BHC.

945. **Wildenhain, Michael:** Das Ticken der Steine. Gedichte. Berlin: Rotbuch Verlag, 1989, 92 S. – ISBN 388022-744-6. — Signatur: BHC.
946. **Williams, William Carlos:** Gedichte. Der harte Kern der Schönheit. / Paterson. Aus dem Amerikanischen von Albert Andersch, Thomas Böhme, Heinz Czechowski, Hans Magnus Enzensberger, Erich Fried, Walter Fritzsche, Peter Gosse, Karin Graf, Michael Krüger, Jochen Laabs, Joachim Sartorius, Christoph Sorger und Bernhard Klaus Tragelehn. Ausgewählte Werke. Herausgegeben von Joachim Sartorius. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2001, 683 S. (= Rororo. 22840). – ISBN 3-499-22840-8. — Signatur: BHC.
947. **Williams, William Carlos:** Der harte Kern der Schönheit. Ausgewählte Gedichte. Amerikanisch und Deutsch. Aus dem Amerikanischen von Alfred Andersch, Thomas Böhme, Heinz Czechowski, Hans Magnus Enzensberger, Erich Fried, Walter Fritzsche, Peter Gosse, Karin Graf, Michael Krüger, Jochen Laabs, Joachim Sartorius, Christoph Sorger und Bernhard Klaus Tragelehn. Ausgewählte Werke in Einzelausgaben. Herausgegeben von Joachim Sartorius. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1991, 396 S. – ISBN 3-446-15371-3. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
948. **Williams, William Carlos:** Eine Nacht im Juni. Arztgeschichten. Herausgegeben und aus dem Amerikanischen übersetzt von Doris Halter. Zürich: Verlag der Arche, 1980, 166 S. – ISBN 3-71601594-6. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
949. **Williams, William Carlos:** Die Worte, die Worte, die Worte. Gedichte. Aus dem Amerikanischen übertragen sowie mit dem Gedicht Envoi und einem Nachwort von Hans Magnus Enzensberger. Zweisprachige Ausgabe. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1987, 178 S. – ISBN 3-353-00221-9. — Signatur: BHC.
950. **Wittstock, Joachim:** Blickvermerke. Dreiundvierzig Texte. Cluj-Napoca: Dacia Verlag, 1976, 92 S. — *Mit einer eingelegten handschriftlichen Notiz und einer handschriftlichen Widmung von Joachim Wittstock.* — Signatur: BHC.
951. **Wolkenstein, Oswald von:** Um dieser Welten Lust. Leib- und Lebenslieder des Oswald von Wolkenstein. Aus dem Altdeutschen übertragen und herausgegeben von Hubert Witt. Mit Zeichnungen von Heinz Zander und einem Musikteil von Tilo Müller-Medek. Leipzig: Insel-Verlag, 1968, 267 S. — Signatur: BHC.
952. **Wolker, Jiří:** Ich wachse wie der helle Tag. Herausgegeben von Ilse Seehase. Aus dem Tschechischen. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1971, 158 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 178). — Signatur: BHC.
953. **Woloschin, Maximilian A. / . Максимилиан Волошин:** Die Pfade Kains. [Ein Poem.] / Путиами Каина. Tragödie der materiellen Kultur. / Трагедия Материальной Культуры. [Zweisprachige Ausgabe Deutsch / Russisch.] Aus dem Russischen übersetzt und herausgegeben von Alexander Nitzberg. Dornach: Pforte Verlag, 2004, 192 S. – ISBN 3-85636-157-X. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Alexander Nitzberg.* — Signatur: BHC.
954. **Wondratschek, Wolf:** Das Mädchen und der Messerwerfer. Frankfurt am Main: Verlag Zweitausendeins, 1997, 75 S. – ISBN 3-86150-221-6. — Signatur: BHC.
955. **Wosnessenski, Andrej:** Antiwelten. Nachgedichtet von Jens Gerlach. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Herbert Krempien. Die Interlinearübersetzung besorgte Herbert Krempien. Berlin: Verlag Kultur und Fortschritt, 1967, 171 S. — Signatur: BHC.

956. **Wosnessenski, Andrej:** Wenn wir die Schönheit retten. Gedichte. Herausgegeben, mit einem Nachwort und Anmerkungen versehen von Ingrid Schäfer. Zweisprachige Ausgabe russisch und deutsch. Nachgedichtet von Heinz Czechowski, Waldemar Dege, Jens Gerlach, Peter Gosse, Heinz Kahlau, Rainer Kirsch, Richard Pietraß, Thomas Rosenlöcher, Ilse Tschörtner. Den Essay "Archiverse" übersetzte Ilse Tschörtner. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1988, 240 S. – ISBN 3-353-00314-2. — Signatur: BHC.
957. **Wüstefeld, Michael:** Deutsche Anatomie. Gedichte. Dülmen-Hiddingsel: Tende Verlag, 1996, 103 S. (= Edition Künstlerdorf Schöppingen. 1). – ISBN 3-88633-023-0. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Michael Wüstefeld.* — Signatur: BHC.
958. **Wüstefeld, Michael:** Heimsuchung. Gedichte. Mit einem Nachsatz von Almut Giesecke. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1987, 158 S. (= Edition Neue Texte). – ISBN 3-351-00636-5. — Signatur: BHC.
959. **Wüstefeld, Michael:** Stadtplan. Gedichte. Mit fünf Fotomontagen von Lutz Stellmacher. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1990, 123 S. – ISBN 3-351-01636-0. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Michael Wüstefeld.* — Signatur: BHC.
960. **Zech, Paul:** Die Häuser haben Augen aufgetan. Ausgewählte Gedichte. Auswahl und Nachwort von Manfred Wolter. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1976, 175 S. — Signatur: BHC.
961. **Zech, Paul:** Vom schwarzen Revier zur neuen Welt. Gesammelte Gedichte. Herausgegeben von Henry A. Smith. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1983, 156 S. – ISBN 3-446-13576-6. — Signatur: BHC.
962. **Zenker, Hartmut:** Fürsprache. Gedichte. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1987, 117 S. – ISBN 3-354-00183-6. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Hartmut Zenker.* — Signatur: BHC.
963. **Zenker, Hartmut:** Zeitflug ins Grün. Gedichte mit Bildbeigaben. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1980, 111 S. — Signatur: BHC.
964. **Zimmering, Max:** Das Mass der Zeit. Gedichte. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1969, 172 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 258). — Signatur: BHC.
965. **Zollinger, Albin:** Stille des Wunders. Gedichte. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Richard Pietraß. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1984, 152 S. — Signatur: BHC.
966. **Zornack, Annemarie:** Das Meer unter meinem Kopfkissen. Gedichte. Mit einem Nachwort der Autorin. Kiel: Neuer Malik Verlag, 1995, 96 S. – ISBN 3-89029-093-0. — Signatur: BHC.
967. **Zschorsch, Gerald K.:** Glaubt bloß nicht daß ich traurig bin und Der Duft der anderen Haut. Gedichte, Lieder, Prosa und ein Interview. Mit einem Vorwort von Rudi Dutschke. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1990, 217 S. (= suhrkamp taschenbuch. 1784). – ISBN 3-518-38284-5. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Gerald Zschorsch.* — Signatur: BHC.
968. **Zschorsch, Gerald K.:** In den Strassen. Gedichte aus Frankfurt. Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Hubert Arbogast. Stuttgart: Klett-Cotta, 1994, 83 S. – ISBN 3-608-93219-4. — *Mit einer handschriftlichen Widmung und einer Skizze von Gerald Zschorsch (07.02.1995).* — Signatur: BHC.
969. **Zschorsch, Gerald K.:** In den Strassen. Gedichte aus Frankfurt. Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Hubert Arbogast. Stuttgart: Klett-Cotta, 1994, 83 S. – ISBN 3-608-93219-4. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Gerald Zschorsch (20.10.1994).* — Signatur: BHC.
970. **Zschorsch, Gerald K.:** Klappmesser. Gedichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1983, 75 S. – ISBN 3-518-04499-0. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Gerald Zschorsch.* — Signatur: BHC.



971. **Zschorsch, Gerald K.:** Spitznasen. Gedichte. Stuttgart: Verlag Klett-Cotta, 1990, 83 S. – ISBN 3-60895548-8. — Signatur: BHC.
972. **Zschorsch, Gerald K.:** Stadthunde. Gedichte. Stuttgart: Verlag Klett-Cotta, 1986, 66 S. – ISBN 3-60895446-5. — Signatur: BHC.
973. **Zschorsch, Gerald K.:** Sturmtruppen. Gedichte. Stuttgart: Verlag Klett-Cotta, 1987, 82 S. – ISBN 3608-95447-3. — Signatur: BHC.
974. **Zwetajewa, Marina:** Gedichte, Prosa. Russisch und deutsch. Aus dem Russischen. Herausgegeben von Fritz Mierau. Mit Reproduktionen von 14 Lithographien von Natalja Gontscharowa. 3. Auflage. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1990, 364 S. (= Reclam Universal-Bibliothek. 1159). – ISBN 3379-00067-1. — Signatur: BHC.
975. **Zwetajewa, Marina:** Gedichte, Prosa. Russisch und deutsch. Aus dem Russischen. Herausgegeben von Fritz Mierau. Mit Reproduktionen von 14 Lithographien von Natalja Gontscharowa. 2. Auflage. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1989, 363 S. (= Reclam Universal-Bibliothek. 1159). – ISBN 3379-00067-1. — Signatur: BHC.
976. **Zwetajewa, Marina:** Gedichte, Prosa. Russisch und deutsch. Aus dem Russischen. Herausgegeben von Fritz Mierau. Mit Reproduktionen von 14 Lithographien von Natalja Gontscharowa. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1987, 365 S. (= Reclam Universal-Bibliothek. 1159). – ISBN 3-379-00067-1. — Signatur: BHC.
977. **Zwetajewa, Marina:** Liebesgedichte. Mit Aquarellen von Leiko Ikemura. Aus dem Russischen übertragen, herausgegeben und mit einem Nachwort-Essay von Ralph Dutli. 2. Auflage. Zürich: Ammann Verlag, 1997, 157 S. – ISBN 3-250-10383-7. — Signatur: BHC.
978. **Zwetajewa, Marina:** Versuch, eifersüchtig zu sein. Gedichte. Russisch und deutsch. Übertragen von Waldemar Dege, Adolf Endler, Elke Erb, Uwe Grüning, Felix Philipp Ingold, Karl Mickel, Richard Pietrass, Ilma Rakusa, Christa Reinig, Ilse Tschörtlner. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Ilma Rakusa. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 2002, 191 S. (= Bibliothek Suhrkamp. 1340). – ISBN 3-518-22340-2. — Signatur: BHC.
979. **Zwetajewa, Marina:** Zwischen uns - die Doppelklinge. Gedichte russisch - deutsch. Prosa. Aus dem Russischen übertragen von Elke Erb u.a. Chronik, Nachwort und Bibliographie von Fritz Mierau. Anmerkungen von Elke Erb und Fritz Mierau. Leipzig: Reclam Verlag, 1994, 280 S. (= ReclamBibliothek. 1508). – ISBN 3-379-01508-3. — Signatur: BHC.
980. **Żychlinski, Rajzel:** Vogelbrot. Gedichte aus fünf Jahrzehnten. Aus dem Jiddischen. Ausgewählt und übertragen von Hubert Witt. Leipzig: Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1981, 161 S. (= Insel-Bücherei. 1044). — Signatur: BHC.

## 2. Textsammlungen

981. "... bin ich um den Schlaf gebracht". Literarische Texte von vierzehn Autorinnen und Autoren. Heinrich-Heine-Haus Lüneburg 1993. Katja Behrens, Volker Braun, Georg Oswald Cott, Heinz Czechowski, Hilde Domin, Lioba Happel, Kerstin Hensel, Sarah Kirsch, Günter Kunert, Peter

- Rühmkorf, Tina Stroheker, Johann P. Tammen, Birgit Vanderbeke, Martin Walser. Lüneburg: HeinrichHeine-Haus Lüneburg, 1993, 97 S. (= Schriftenreihe: Literatur im Heinrich-Heine-Haus Lüneburg. 2). — Signatur: BHC.
982. ... trägt auch rote Strümpfe,... Der Storch in Gedichten, Berichten, Erzählungen und Szenen. Herausgegeben von Vera Wildgruber. Rühstätt: Verlag am Brink, 1995, 135 S. (= Edition Prignitz). — ISBN 3-931222-01-2. — Signatur: BHC.
983. 100 Gedichte aus der DDR. Herausgegeben von Christoph Buchwald und Klaus Wagenbach. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 2009, 168 S. (= Quartbuch). — ISBN 978-3-8031-3222-2. — Signatur: BHC.
984. 25. Jahrbuch der Lyrik. Die schönsten Gedichte aus 25 Jahren. Herausgegeben von Christoph Buchwald. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2007, 410 S. (Band 25.2007). — ISBN 978-3-10-009653-1. — Signatur: BHC
985. Ach Kerl, ich krieg dich nicht aus meinem Kopf. Männerliebe in deutschen Gedichten unseres Jahrhunderts. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Hans Stempel und Martin Ripkens. Originalausgabe. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997, 203 S. (= dtv. 20015). — ISBN 3-42320015-4. — Signatur: BHC.
986. Ach Kerl, ich krieg dich nicht aus meinem Kopf. Männerliebe in deutschen Gedichten des 20. Jahrhunderts. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Hans Stempel und Martin Ripkens. 2. Auflage. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2002, 203 S. (= dtv. 20525). — ISBN 3-42320525-3. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
987. Ahornallee 26 oder Epitaph für Bobrowski. Herausgegeben und mit einer Nachbemerkung von Gerhard Rostin. Berlin: Union Verlag, 1977, 104 S. — Signatur: BHC.
988. Antologia wierszy poetów Niemieckiej Republiki Demokratycznej. Wybór: Stefan H. Kaszyński, Eugeniusz Wachowiak. Przedmowa: Stefan H. Kaszyński. Przekłady Jerzy Danielewicz, B. Fac, Katarzyna Górniak, Stefan H. Kaszyński, Maria Krysztofiak, W. Piwowarczyk, R. Stiller, Eugeniusz Wachowiak. Noty biograficzne Eugeniusz Wachowiak. Opracowanie graficzne Jan Bokiewicz. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1979, 181 S. (= Kolekcja Literatury Niemieckiej Republiki Demokratycznej). — ISBN 83-210-0105-X. — *Mit Aufkleber von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
989. Aus fremder Heimat. Zur Exilsituation heutiger Literatur. Herausgegeben von Günter Kunert. [München]: Carl Hanser Verlag, [1988], 115 S. (= Dichtung und Sprache (Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, Darmstadt). 8). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Werner Söllner.* — Signatur: BHC.
990. Aus jenseitigen Dörfern. Zeitgenössische sorbische Literatur. Lyrik & Prosa von Róža Domašcyna, Benedikt Dyrlich, Jurij Koch, Marja Krawcec, Kito Lorenc, Angela Stachowa. Mit Bildern von Iris Brankačk, Maja Nagel und Božena Nawka-Kunysz. Herausgeber: Kito Lorenc und Johann P. Tammen. Bremerhaven: Wirtschaftsverlag NW Verlag für neue Wissenschaft, 1992, 136 S. (= Edition Die Horen. 12. Reihe poesie visavis. 2). — ISBN 3-89429-179-6. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Kito Lorenc und einem von Kito Lorenc eingeklebten Zettel mit einer Auflistung der Errata auf S. 4.* — Signatur: BHC.
991. Az ünnep eszményképei. Mai NDK költők. Válogatta, az utószót es a jegyzeteket írta: Kalász Márton. Fordította: Eörsi István, Hajnal Gábor, Jánosi István, Kalász Márton, Petri György, Tandori Desző. [Budapest]: Európa Könyvkiadó, 1975, 151 S. (= Modern Könyvtár. 289). — ISBN 963-07-0215-0. — Signatur: BHC.
992. Bei Anruf Poesie. Das LiteraturTelefon der Stadt Münster 1979-1999. Ein Lesebuch. Herausgegeben von Iris Nölle-Hornkamp mit Unterstützung des Kulturamtes der Stadt Münster. Münster: ArdeyVerlag, 1999, 279 S. — ISBN 3-87023-120-3. — Signatur: BHC.

993. Bekanntschaft mit uns selbst. Gedichte junger Menschen. Werner Bräuning, Heinz Czechowski, Bernd Jentzsch, Rainer Kirsch, Karl Mickel, Klaus Steinhaußen. [Herausgeber: Gerhard Wolf.] Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1961, 148 S. — Signatur: BHC.
994. Berlin ist ein Gedicht. Lyrische Grüße aus der Hauptstadt. Herausgegeben von Peter Geißler. Originalausgabe. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2001, 140 S. (= [FischerTaschenbücher.] 15433). — ISBN 3-596-15433-2. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
995. Brücken des Lebens. Das Leben des Menschen in Zeit und Gesellschaft widergespiegelt in deutschen Gedichten von Walther von der Vogelweide bis zur Gegenwart. Zusammengestellt und herausgegeben von Heinz Czechowski. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1969, 325 S. — Signatur: BHC.
996. Field. Special Issue: Contemporary East German Poetry. Editors: Stuart Frieber, David Young. Guest Editor: Richard Zipser. Introduction by Richard Zipser. Oberlin, Ohio: Oberlin College, 1980, 191 S. — *Mit Aufkleber von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC. [Ergänzung 2021]
997. Field. Special Issue: Contemporary East German Poetry. Editors: Stuart Frieber, David Young. Guest Editor: Richard Zipser. Introduction by Richard Zipser. Oberlin, Ohio: Oberlin College, 1980, 191 S. — Signatur: BHC.
998. Dampfbetriebene Liebesanstalt. Gedichte des russischen Futurismus. Aus dem Russischen und herausgegeben von Alexander Nitzberg. Düsseldorf: Grupello Verlag, 1999, 166 S. (= Reihe Chamäleon. 5. (Futurismus 2)). — ISBN 3-928234-98-6. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Alexander Nitzberg.* — Signatur: BHC.
999. Dimension. Contemporary German Arts and Letters. Special Issue 1973: DDR. Guest Editor: Günter Kunert. Editor: A. Leslie Wilson. Consulting Editor: Helmut Rehder. Advisory Editor: Hans Bender. Assistant Editor: John K. Menzies. Austin, Texas: The University of Texas at Austin, Department of Germanic Languages, 1973, 210 S. — Signatur: BHC.
1000. Des Knaben Wunderhorn. Alte Deutsche Lieder. Gesammelt von L. Achim von Arnim und Clemens Brentano. Vollständige Ausgabe nach dem Text der Erstausgabe von 1806/1808. Mit einem Nachwort versehen von Willi A. Koch. München: Winkler-Verlag, 1964, 933 S. — Signatur: BHC
1001. Deutsche Gedichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Auswahl für Schulen. Herausgegeben von Elisabeth K. Paefgen zusammen mit Peter Geist. 19. Auflage, 1. Druck. Berlin: Cornelsen Verlag, 2005, 776 S. — ISBN 3-464-61158-2. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski und einem eingelekten handschriftlichen Brief von Dr. Otmar Käge vom Cornelsen Verlag an Heinz Czechowski (28.02.2006).* — Signatur: BHC.
1002. Deutsche Gedichte über Polen. Herausgegeben von Elfi Hartenstein. 2. Auflage. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1995, 289 S. (= Polnische Bibliothek Suhrkamp). — ISBN 3-518-40664-7. — Signatur: BHC.
1003. Deutsche Gedichte über Polen. Herausgegeben von Elfi Hartenstein. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1994, 289 S. (= Polnische Bibliothek Suhrkamp). — ISBN 3-518-40664-7. — Signatur: BHC.
1004. Deutsche Gedichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Auswahl für Schulen. Auswahl für Schulen von Benno von Wiese. Das 20. Jahrhundert durchgesehen und bearbeitet von Katharina Paefgen. Herausgeber: Ernst Theodor Echtermeyer und Benno von Wiese. 18. Auflage. Berlin: Cornelsen Verlag, 1993, 799 S. — ISBN 3-464-57000-2. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski. Mit eingelegetem Heil- und*

*Kostenplan der AOK Hessen für Heinz Czechowski, auf dessen Rückseite die Adresse des Cornelsen Verlages notiert ist.* — Signatur: BHC.

1005. Deutsche Landschaftsdichtung. Eine Anthologie. Herausgegeben von Annemarie Auer. 1. - 5. Tausend. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1962, 381 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 8335 - 8338). — Signatur: BHC.
1006. Deutsche Landschaftsgedichte. Ausgewählt und herausgegeben von Manfred Kluge. München: Wilhelm Heyne Verlag, 1986, 219 S. (= Heyne Lyrik. 29/53). — ISBN 3-453-85053-X. — Signatur: BHC.
1007. Deutsche Lyrik unseres Jahrhunderts. Eine Anthologie. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Rudolf Helmut Reschke. Originalausgabe. Gütersloh: Bertelsmann Club, 1992, 702 S. — Signatur: BHC.
1008. Deutsches Lesebuch. Von Luther bis Liebknecht. Im Auftrag der Akademie der Künste der DDR herausgegeben von Stephan Hermlin. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1976, 577 S. — Signatur: BHC.
1009. Die Erfindung der Poesie. Gedichte aus den ersten viertausend Jahren. Herausgeber: Raoul Schrott. Von Raoul Schrott ausgewählt, übertragen und kommentiert. 1. - 10. Tausend. Frankfurt am Main: Eichborn Verlag, 1997, 530 S. (= Die Andere Bibliothek (hrsg. von Hans Magnus Enzensberger). 154). — ISBN 38218-4154-0. — *Nummeriertes Exemplar.* — Signatur: BHC.
1010. Die mir nicht verliehenen Preise häufen sich beträchtlich. Zum 70. Geburtstag von Henryk Bereska. Mit 68 Wortbeiträgen, 19 Grafiken, 20 Fotos und einem Verzeichnis der Übersetzungen von Henryk Bereska. Deutsche Erstausgabe. [HB 70. Eine Festschrift für Henryk Bereska.]. Berlin: Corvinus Presse, 1996, 145 S. — ISBN 3-910172-39-3. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Henryk Bereska.* — Signatur: BHC.
1011. Dopowiedzenie świtu. Antologia poezji Niemieckiej Republiki Demokratycznej. Wyboru dokonali Stefan H. Kaszyński, Eugeniusz Wachowiak. Tłumacze: Stanisław Barańczak, Zbigniew Bieńkowski, Władysław Broniewski, Ryszard Danecki, Jerzy Danielewicz, Bolesław Fac, Edwin Herbert, Jarosław Iwaszkiewicz, Stefan H. Kaszyński, Lech Konopiński, Jan Koprowski, Alfred Kowalkowski, Ryszard Krynicki, Stanisław Jerzy Lec, Leopold Lewin, Wanda Piwowarczyk, Wilhelm Szewczyk, Leon Szwed, Tadeusz Śliwiak, Eugeniusz Wachowiak. Słowo wstępne: Stefan H. Kaszyński. Noty biograficzne: Eugeniusz Wachowiak. Opracowanie graficzne: Aleksander Stefanowski. 2., wydanie drugie zmienione i poszerzone. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1974, 302 S. — *Mit einem eingelegten Lieferschein vom Mitteldeutschen Verlag an Heinz Czechowski vom 28.01.1974.* — Signatur: BHC.
1012. Dopowiedzenie świtu. Antologia poezji Niemieckiej Republiki Demokratycznej. Wyboru dokonali Stefan H. Kaszyński, Eugeniusz Wachowiak. Tłumacze: Stanisław Barańczak, Zbigniew Bieńkowski, Władysław Broniewski, Ryszard Danecki, Jerzy Danielewicz, Bolesław Fac, Edwin Herbert, Jarosław Iwaszkiewicz, Stefan H. Kaszyński, Lech Konopiński, Jan Koprowski, Alfred Kowalkowski, Ryszard Krynicki, Stanisław Jerzy Lec, Leopold Lewin, Wanda Piwowarczyk, Wilhelm Szewczyk, Leon Szwed, Tadeusz Śliwiak, Eugeniusz Wachowiak. Słowo wstępne: Stefan H. Kaszyński. Noty biograficzne: Eugeniusz Wachowiak. Opracowanie graficzne: Aleksander Stefanowski. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1969, 257 S. — *Mit handschriftlich notierten Adressen.* — Signatur: BHC.
1013. Dresden. Eine literarische Einladung. Herausgegeben von Detlev Schöttker. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 2006, 140 S. (= Salto. 140). — ISBN 3-8031-1239-7. — Signatur: BHC.
1014. "Du mußt deine Unruh erden". 30 literarische Fußnoten zu Wulf Segebrechts 60. Herausgegeben von Gerhard C. Krischker. Bamberg: Otto-Friedrich-Universität, 1995, 48 S. (= Fußnoten zur Literatur: Sonder-Fußnote (Hrsg. von Wulf Segebrecht)). — Signatur: BHC.

1015. East is East. Six poets from the German Democratic Republic. Edited by Konrad Hopkins and Ronald van Roekel. Compiled and with an Introduction by Edward Mackinnon. Translated from the German by Edward Mackinnon, A. M. Elliott, Graham Bartram, Cindy Mackey, and Philip Payne. With Biographical Notes and a Selected Bibliography. Paisley, Scotland: Wilfion Books, 1984, 63 S. (= RonKon Paperback). – ISBN 0-905075-19-6. — Signatur: BHC.
1016. Die Eigene Stimme. Lyrik der DDR. Herausgegeben von Ursula Heukenkamp, Heinz Kahlau und Wulf Kirsten. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1988, 438 S. – ISBN 3-351-00354-4. — Signatur: BHC.
1017. Elbische Impressionen. Gedichte und Erzählungen von der Quelle der Labe bis zur Elbmündung. Herausgegeben von Vera Wildgruber. Rühstätt: Verlag am Brink, [1997], 153 S. (= Edition Prignitz). – ISBN 3-931222-03-9. — Signatur: BHC.
1018. Es gibt Sonnen genug. Geburtstagsbuch für Christian Wagner. Herausgegeben von Harald Hepfer, Ulrich Keicher und Jürgen Schweier. Kirchheim/Teck; Warmbronn: Jürgen Schweier Verlag; ChristianWagner-Gesellschaft e. V., 1985, 223 S. – ISBN 3-921829-25-9. — Signatur: BHC.
1019. Europäische Anthologie. Neue Literatur aus Litauen, Albanien, Island und Finnland. Übersetzercolloquium Berlin 1988. Herausgegeben von Lutz Zimmermann. Erstausgabe. Berlin: Literarisches Colloquium, 1988, 236 S. – ISBN 3-926178-12-4. — Signatur: BHC.
1020. Der ewige Brunnen. Ein Hausbuch deutscher Dichtung. Gesammelt und herausgegeben von Ludwig Reiners. Aktualisiert und erweitert von Albert von Schirnding. Mit Titelvignetten von Andreas Brylka. 2. Auflage der Jubiläumsausgabe. München: Verlag C.H. Beck, 2006, 1133 S. – ISBN 3-406-53638-7. — Signatur: BHC.
1021. Expeditionen. Deutsche Lyrik seit 1945. Herausgegeben von Wolfgang Weyrauch. (Mit einem Essay über die heutige Lyrik). München: Paul List Verlag, 1959, 168 S. (= List-Bücher. 140). — Signatur: BHC.
1022. Freies Gehege. Almanach sächsischer Autoren. Herausgegeben im Auftrag des Literaturbüros Leipzig e. V. von: Roland Erb, Walter Fellmann, Günter Gentsch, Jayne-Ann Igel, Sylvia Kabus, Wolfgang Lenck, Marga Erb. Leipzig: Thom Verlag, 1994, 223 S. – ISBN 3-930383-00-4. — Signatur: BHC.
1023. Das Gedicht in unserer Zeit. [Herausgeber: Friedrich Rasche.] Mit Beiträgen von Paul Appel, Gerhart Baron, Adolf Georg Bartels, Adolf Beiß, Werner Bergengruen, Georg Britting, Günter Eich, Manfred Hausmann, Peter Huchel, Friedrich Georg Jünger, Karl Krolow, Horst Lange, Elisabeth Langgässer, Wilhelm Lehmann, Friedrich Rasche, Oda Schaefer, Reinhold Schneider. [Hannover]: [Adolf Sponholtz Verlag], [1946], 61 S. (= [Das Forum. Eine Schriftenreihe zu Fragen der Zeit.]). — *Mit einem handschriftlich notierten Gedicht auf dem Frontdeckel.* — Signatur: BHC.
1024. Grenzfallgedichte. Eine deutsche Anthologie. Herausgegeben von Anna Chiarloni und Helga Pankoke. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1991, 129 S. – ISBN 3-351-01885-1. — Signatur: BHC.
1025. Das große Nashornbuch. Herausgegeben von Werner Vaudlet und den Nashornschülern. Mit einem Vornashorn von Michael Krüger und einem Nachnashorn von Roger Willemsen. Originalausgabe. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2001, 235 S. (= dtv: Reihe Hanser. 62054). – ISBN 3-423-62054-4. — *Mit einer eingelegten handgeschriebenen Karte an Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
1026. Der Herrgott schuldet mir ein Mädchen. Tschechische Lyrik des 20. Jahrhunderts. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Ladislav Nezdářil und Peter Demetz. Originalausgabe. München, Zürich: Piper Verlag, 1994, 204 S. (= Serie Piper. 1667). – ISBN 3-492-11667-1. — Signatur: BHC.

1027. I detta land lever vi. Ny prosa och lyrik från DDR. Urval och inledning: Per Landin. Prosaöversättning: Per Landin. Tolkningar: Karl H. Bolay, Johannes Edfelt, Per Landin, Sven Lindner, Christer Persson, Agneta Pleijel, Lasse Söderberg, Pierre Zekeli. Göteborg: Café Existens, 1982, 295 S. – ISBN 9186054-06-6. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Per Landin.* — Signatur: BHC.
1028. Im Gewitter der Geraden. Deutsche Ökolyrik 1950 - 1980. Herausgegeben von Peter Cornelius MayerTasch. München: Verlag C.H. Beck, 1981, 260 S. (= Beck'sche Schwarze Reihe. 240). – ISBN 3-40606040-4. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
1029. Islas. Revista de la Universidad Central de Las Villas, Santa Clara, Cuba. Responsable de la edición: Samuel Feijóo. Santa Clara: Univ., 1967, Volumen IX, Número 1. — *Mit handschriftlichem Besitzvermerk* — Signatur: BHC. [Ergänzung 2021]
1030. Jahrbuch der Lyrik 2001. Herausgegeben von Christoph Buchwald und Ludwig Harig. München: Verlag C. H. Beck, 2000, 157 S. – ISBN 3-406-46229-4. — Signatur: BHC.
1031. Jahrbuch der Lyrik 2004. Herausgegeben von Christoph Buchwald und Michael Krüger. München: Verlag C.H. Beck, 2003, 159 S. – ISBN 3-406-50273-3. — Signatur: BHC.
1032. Jahrbuch der Lyrik 2005. Alphabetisch läuft das alles wie geschmiert. Herausgegeben von Christoph Buchwald und Michael Lentz. München: Verlag C.H. Beck, 2004, 189 S. – ISBN 3-406-51708-0. — Signatur: BHC.
1033. Jahrbuch der Lyrik 8. Rückseiten / Ränder. Herausgegeben von Christoph Buchwald und Thomas Rosenlöcher. Originalausgabe. Hamburg: Luchterhand Literaturverlag, 1992, 137 S. (= Sammlung Luchterhand. 1022). – ISBN 3-630-71022-0. — Signatur: BHC.
1034. Junge deutsche Lyrik. Eine Anthologie. Herausgegeben und eingeleitet von Otto Heuschele. 2. Auflage. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1928, 244 S. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
1035. Kunerts Antike. Eine Anthologie. Herausgegeben von Bernd Seidensticker und Antje Wessels. Freiburg im Breisgau: Rombach Verlag, 2004, 283 S. (= Rombach Wissenschaften: Reihe Paradeigmata. 2). – ISBN 3-7930-9386-7. — Signatur: BHC.
1036. Landschaft mit Leuchtspuren. Neue Texte aus Sachsen. Herausgegeben vom Sächsischen Literaturrat e. V. Redaktion: Helgard Rost, Kerstin Keller-Loibl, Hans-Ulrich Treichel, Jörg Schieke. Leipzig: Reclam Verlag, 1999, 238 S. (= Reclam-Bibliothek. 1654). – ISBN 3-379-01654-3. — Signatur: BHC.
1037. Lesarten. Gedichte der "Zeit". Herausgegeben von Günter Kunert. Originalausgabe. München, Zürich: Piper, 1987, 129 S. (= Serie Piper. 731). – ISBN 3-492-10731-1. — *Mit einem eingelegten Notizzettel.* – Signatur: BHC.
1038. Lesarten. Texte zu Gedichten. Herausgegeben von Christian Löser. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1982, 312 S. (= Dokumentation, Essayistik, Literaturwissenschaft. 47). — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
1039. Lesebuch. Deutsche Literatur der siebziger Jahre. Herausgegeben von Christoph Buchwald und Klaus Wagenbach. Lesebuch für die Oberstufe. 1. - 20. Tausend. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1984, 222 S. – ISBN 3-8031-3012-3. — Signatur: BHC.
1040. Litauische Poesie aus zwei Jahrhunderten. Herausgegeben von Vytautas Kubilius. Mit einem Nachwort und biographischen Notizen von Vytautas Kubilius, Vilnius. Nachgedichtet von Uwe Berger, Annemarie Bostroem, Irene Brewing, Hermann Buddensieg, Heinz Czechowski, Waldemar Dege, Günther Deicke, Franz Fühmann, Uwe Grüning, Heinz Kahlau, Sarah Kirsch, Richard Pietraß, Ulrich Völkel. Den Nachdichtungen - Nachdrucke ausgenommen - liegen Interlinearübersetzungen von Dana

- Albertus, Irene Brewing und Elvira Bukevičiūtė zugrunde. Mit 9 Grafiken. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1983, 369 S. — Signatur: BHC.
1041. Lyrik der DDR. [Anthologie.]. Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold und Hermann Korte. Unter Mitarbeit von Nadine J. Schmidt und Axel Ruckaberle. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2009, 448 S. — ISBN 978-3-10-001533-4. — Signatur: BHC.
1042. Lyrik in Berlin. Für die Studentenstadt Siegmunds Hof Berlin herausgegeben von Burkhard Mauer. Die handgedruckten Holzschnitte dieses Bandes stammen von Siegfried Galow. 1. - 290. Berlin: Siegmunds Hof, [o.J.], [o.S.]. — *Nummeriertes Exemplar (14). Mit einem eingelegten Zeitungsausschnitt ("Lyrikdebatte")*. — Signatur: BHC.
1043. Lyrik verlegen in dunkler Zeit. Aus Heinrich Ellermanns Reihe "Das Gedicht. Blätter für die Dichtung." 1934 bis 1944. Gedichte von 40 Autoren. Ausgewählt und eingeleitet von Christoph Perels. Mit einem Gesamtverzeichnis der Jahrgänge 1 - 10. Herausgeber: Christoph Perels und Heinrich Ellermann. München: Edition Spangenberg im Ellermann Verlag, 1984, 70 S. — ISBN 3-7707-0211-5. — Signatur: BHC.
1044. "Matrosen sind der Liebe Schwingen". Homosexuelle Poesie von der Antike bis zur Gegenwart. Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Joachim Campe. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1994, 188 S. (= Insel Taschenbuch. 1599). — ISBN 3-458-33299-5. — Signatur: BHC.
1045. Medzidňom a snom. Panoráma básnikov Nemeckej Demokratickej Republiky. Zostavil a preložil: Ivan Kupec. Doslov napísal: Ladislav Šimon. Bratislava: Slovenský Spisovateľ, 1977, 282 S. — *Mit dem eingelegten Lifierschein zum Buch an Heinz Czechowski vom 27.03.1978*. — Signatur: BHC.
1046. Mein blaues Klavier. Deutsche Musikgedichte aus sieben Jahrhunderten. Herausgegeben von Reinhard Kiefer. Kassel: Bärenreiter-Verlag, 1988, 278 S. — ISBN 3-7618-0866-6. — Signatur: BHC.
1047. Mein Lesebuch. Herausgeber: Günter Kunert. Originalausgabe. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1983, 206 S. (= Fischer Taschenbuch. 5760). — ISBN 3-596-25760-3. — Signatur: BHC.
1048. Meine liebsten Gedichte. Eine Auswahl deutscher Lyrik von Martin Luther bis Christoph Meckel. Mit zehn Wiedergaben nach der handschriftlichen Sammlung. Herausgegeben von Eberhard Haufe. Berlin: Union Verlag, 1985, 432 S. — ISBN 3-421-06279-X. — Signatur: BHC.
1049. Mit einem Reh kommt Ilka ins Merkur. Leipziger Gedichte. Herausgegeben von Frauke Hampel und Peter Hinke. Illustriert von Thomas M. Müller. Mit einem Essay von Andreas Reimann. Leipzig: Connewitzer Verlagsbuchhandlung Peter Hinke, 2005, 247 S. — ISBN 3-937799-07-9. — *Mit einer eingelegten, von Thomas Müller signierten Grafik. Von Thomas Müller nummeriertes und signiertes Exemplar. Mit zugehörigem Poster und einer eingelegten Kopie eines Zeitungsausschnittes mit dem Titel "Kaffee Merkur" aus "Der Leipziger" vom 20.11.1921*. — Signatur: BHC.
1050. Ein Molotow-Cocktail auf fremder Bettkante. Lyrik der siebziger / achtziger Jahre von Dichtern aus der DDR. Ein Lesebuch. Herausgegeben von Peter Geist. Auswahl, editorische Vorbemerkung, Nachwort und Anmerkungen von Peter Geist. Leipzig: Reclam-Verlag, 1991, 454 S. (= Reclam-Bibliothek. 1399). — ISBN 3-379-00694-7. — Signatur: BHC.
1051. Museum der modernen Poesie. Eingerichtet von Hans Magnus Enzensberger. Vorwort von Hans Magnus Enzensberger. 2., revidierte Auflage; 8. - 12. Tausend. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1963, 420 S. — Signatur: BHC.

1052. Nach dem Frieden. Anthologie. Helmut Arntzen, Otto A. Böhmer, Hans Georg Bulla, Gisela Corleis, Heinz Czechowski, Ulla Hahn, Harald Hartung, Ludwig Homann, Norbert Johannimloh, Siegfried Kessemeier, Sarah Kirsch, Winfried Pielow, Josef Reding, Peter Rühmkorf, Burkhard Spinnen, Ralf Thenior, Friedel Thiekötter, Hans-Ulrich Treichel, Hans Wollschläger. Herausgegeben von Georg Bühren, Walter Gödden, Jürgen P. Wallmann in Verbindung mit Gisela Schwarze, Martin Rehkopp. Münster: Ardey-Verlag, 1998, 224 S. – ISBN 3-87023-094-0. — Signatur: BHC.
1053. "Nach zwanzig Seiten waren alle Helden tot". Erste Schreibversuche deutscher Schriftsteller. Herausgeber: Karl Corino und Elisabeth Albertsen Berlin: Autorenhaus Verlag, 2007, 414 S. – ISBN 978-3-86671-027-6. — Signatur: BHC.
1054. Neue lyrische Anthologie. Herausgegeben von Martin Raschke. Dresden: Verlag Wolfgang Jess, 1932, 120 S. — *Mit einem handschriftlich notierten Gedicht von Peter Huchel mit dem Titel "September" auf S. 32 und einem weiteren von Klabund mit dem Titel "Weihnachtslegende" auf S. 120.* — Signatur: BHC.
1055. Nichts ist versprochen. Liebesgedichte der Gegenwart. Herausgegeben von Hiltrud Gnüg. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 2003, 303 S. – ISBN 3-15-010537-4. — Signatur: BHC.
1056. Nichts ist versprochen. Liebesgedichte der Gegenwart. Herausgegeben von Hiltrud Gnüg. Erweiterte Ausgabe. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 2000, 304 S. (= Universal-Bibliothek. 18094). – ISBN 3-15018094-5. — Signatur: BHC.
1057. Nuovi poeti tedeschi. A cura di Anna Chiarloni. Torino: Giulio Einaudi editore, 1994, 305 S. (= Collezione Di Poesia. 244). – ISBN 88-06-12797-7. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Anna Chiarloni.* — Signatur: BHC.
1058. Orte und Landschaften. Lyrik und Prosa. Herausgegeben von Wilhelm Boeger unter Mitarbeit von Gerhard Lippert. Berlin: Cornelsen Verlag, 1997, 128 S. (= Texte der deutschen Gegenwartsliteratur). – ISBN 3-464-12208-5. — Signatur: BHC.
1059. Poetry East. [Nazim Hikmet, Mahmoud Darwish, Pablo Neruda, Yannis Ritsos, Faiz Ahmed Faiz, Pentti Saarikoski.] Editors: Richard Jones, Kate Daniels, Agha Shalid Ali. Nr. 27. Chicago: DePaul University, 1989, 181 S. — Signatur: BHC.
1060. Předparadiz. Delany w prozy a basnistwje. Zwuběrała a zestajała: Róža Domašcyna. Budyšin: Ludowe Nakładnistwo Domowina, 1997, 223 S. – ISBN 3-7420-1722-5. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Róža Domašcyna.* — Signatur: BHC.
1061. Rozdíly. Pro potěšení účastníků vybral a přeložil Ludvík Kundera. 12 německých básníků. 13 českých grafiků. Brno, 1974, [o.S.]. — *Ein Künstlermäppchen bestehend aus 13 losen Grafiken unterschiedlicher Künstler und 12 losen Gedichten unterschiedlicher Schriftsteller. Handsigniert von Ludvík Kundera. Mit handsignierten Grafiken und per Hand eingetragenen Autorennamen über den Gedichten.* — Signatur: BHC.
1062. Sachsen. Ein Lesebuch. Ausgewählt und herausgegeben von Manfred Kluge. Günter Kunert, Erich Kästner, Peter Härtling, Lene Voigt, Erich Loest, Ricarda Huch, Joachim Ringelnatz und viele andere Autoren. München: Wilhelm Heyne Verlag, 1993, 256 S. (= Heyne Allgemeine Reihe. 01/8670). – ISBN 3-453-06178-0. — Signatur: BHC.
1063. Schreiben, lesen, hören. [Namen, Rezensionen, Werke.] Essen: Klartext Verlag, 1997, 144 S. (= AutorenReader. 6). – ISBN 3-88474-546-8. — Signatur: BHC.
1064. Die Schublade. Texte aus erster Hand. Herausgegeben von Helga Duty, Roswitha Jendryschik, Karin Röntsch. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1982, 350 S. — Signatur: BHC.



1065. Das Schwarze Brett. Ein Lesebuch mit Geschichten, Bildern und Gedichten dem Publikum dargebracht anlässlich des 25. Geburtstages des Verlages von Klaus Wagenbach. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1989, 256 S. – ISBN 3-8031-3548-6. — Signatur: BHC.
1066. Serbska čitanka. Sorbisches Lesebuch. Herausgegeben von Kito Lorenc. Aus dem Sorbischen, Tschechischen und Lateinischen übertragen von Kito Lorenc und Volker Ebersbach, Werner Fraustadt, Leopold Haupt, Luise Hoffmann, Jan Hóřčanský, Rudolf Jenč, Gunter Lauterbach, Rudolf Mjeń, Paul Völkel und Albert Wawrik. Redaktin der sorbischsprachigen Texte Frida Michałk und Albert Wawrik. Mit Abbildungen. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1981, 730 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 602). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Kito Lorenc.* — Signatur: BHC.
1067. Die Sonnenuhr. Tschechische Lyrik aus 11 Jahrhunderten. Herausgegeben von Ludvík Kundera. Aus dem Tschechischen. Mit Kommentaren des Herausgebers. Mit 18 Abbildungen. 2., veränderte Auflage. Leipzig: Reclam Verlag, 1993, 431 S. (= Reclam-Bibliothek. 1462). – ISBN 3-379-01462-1. — Signatur: BHC.
1068. Die Sonnenuhr. Tschechische Lyrik aus 11 Jahrhunderten. Teil 1 und 2: 10. - 19. Jahrhundert. Herausgegeben von Ludvík Kundera. Aus dem Tschechischen. Nachdichtung von Otto F. Babler, Heinz Czechowski, Elke Erb, Roland Erb, Franz Fühmann, Louis Fürnberg, Barbara Grüning, Uwe Grüning, Uwe Kolbe, Kito Lorenc, Walther Petri, Richard Pietraß, Brigitte Struzyk. Übersetzung der Einleitung von Karl-Heinz Jähn. Mit 26 Abbildungen. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1987, 261 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 1153). – ISBN 3-379-00045-0. — Signatur: BHC.
1069. Die Sonnenuhr. Tschechische Lyrik aus 11 Jahrhunderten. Teil 3: 1900 - 1950. Herausgegeben von Ludvík Kundera. Aus dem Tschechischen. Nachdichtung von Otto F. Babler, Heinz Czechowski, Stefan Döring, Elke Erb, Roland Erb, Franz Fühmann, Louis Fürnberg, Barbara Grüning, Uwe Grüning, Peter Hacks, Uwe Kolbe, Ludvík Kundera, Walther Petri, Richard Pietraß, Odwin Quast, Vilém Reichmann, Jürgen Rennert. Übersetzung der Einleitung von Karl-Heinz Jähn. Mit 36 Abbildungen. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1987, 343 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 1154). – ISBN 3-379-00045-0. — Signatur: BHC.
1070. Spiegel unseres Werdens. Mensch und Arbeit in der deutschen Dichtung von Goethe bis Brecht. Herausgegeben von René Schwachhofer und Wilhelm Tkaczyk. Unter Mitarbeit von Bruno Brandl und Günther Deicke. Der Band ist mit sechzig Grafiken ausgestattet. Berlin: Verlag der Nation, 1969, 614 S. — Signatur: BHC.
1071. Spiegel van de Duitse poëzie van 750 tot heden. Samengesteld door Jan Gielkens en Ton Naaijken. 2. Druck. Amsterdam: Uitgeverij Meulenhoff, 1984, 551 S. – ISBN 90-290-2231-0. — Signatur: BHC.
1072. Sprichwenndukannst. Schriftsteller über Sprache. Ausgewählt und mit zwei Nachworten versehen von Ulla Fix und Horst Nalewski. Leipzig, Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1989, 331 S. (= Gustav Kiepenheuer Bücherei. 88). – ISBN 3-378-00319-7. — Signatur: BHC.
1073. Stimmen stimmen. 20 Jahre Peter-Huchel-Preis. Ein Lyriklesebuch zum 100. Geburtstag Peter Huchels. Herausgegeben von Wolfgang Heidenreich. Eggingen: Edition Isele, 2003, 286 S. – ISBN 3-86142-2719. — Signatur: BHC.
1074. Süß ist es zu leben. Tschechische Dichtung von den Anfängen bis 1920. [Herausgeber: Ludvík Kundera und Eduard Schreiber.] Ausgewählt und kommentiert von Ludvík Kundera und Eduard Schreiber. München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2006, 485 S. (= Tschechische Bibliothek). – ISBN 3-421-05262-X. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.

1075. Time for Dreams. Poetry from the German Democratic Republic. Edited by Günther Deicke. Translated by Jack Mitchell. Berlin: Seven Seas Publishers, 1976, 179 S. (= Seven Seas Books. A Collection of Works in the English Language. 7). — Signatur: BHC.
1076. Tränen und Rosen. Krieg und Frieden in Gedichten aus fünf Jahrhunderten. Ausgewählt und herausgegeben von Achim Roscher. 3., veränderte Auflage. Berlin: Verlag der Nation, 1990, 531 S. — ISBN 3-373-00257-5. — Signatur: BHC.
1077. Die Trobadores. Leben und Lieder. Deutsch von Franz Weller. Neu herausgegeben von Hans Gerd Tuchel. Mit 10 Miniaturen, 2 Handschriftwiedergaben und 8 Melodien. 2. Auflage. Leipzig: Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, 1966, 354 S. (= Sammlung Dieterich. 104). — Signatur: BHC.
1078. Vagant, der ich bin. Erich Arendt zum 90. Geburtstag. Herausgeber: Hendrik Röder. Berlin: Janus Press, 1993, 231 S. — ISBN 3-928942-04-2. — Signatur: BHC.
1079. Vaterland, Muttersprache. Deutsche Schriftsteller und ihr Staat seit 1945. [Offene Briefe, Reden, Aufsätze, Gedichte, Manifeste, Polemiken.] Zusammengestellt von Klaus Wagenbach, Winfried Stephan, Michael Krüger und Susanne Schüssler. Mit einem Vorwort von Peter Rühmkorf. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1994, 475 S. — ISBN 3-8031-3110-3. — Signatur: BHC.
1080. Veidai ir rankos. VDR poezija. Sudarė: Vytautas Karalius. Iliustravo: Irena Guobienė. Vilnius: Vaga, 1984, 240 S. — Signatur: BHC.
1081. Das verlorene Alphabet. Deutschsprachige Lyrik der neunziger Jahre. Herausgeber: Michael Braun und Hans Thill. Heidelberg: Verlag Das Wunderhorn, 1998, 256 S. — ISBN 3-88423-139-1. — Signatur: BHC.
1082. Voice as a Bridge. A quartet of contemporary German poets. Edited by Dr. Dieta Sixt. Washington, D.C.: Forest Woods Media Productions; The Bunny and the Crocodile Press, 1996, 225 S. — ISBN 0938572-06-7. — Signatur: BHC.
1083. Warteräume im Klee. Eine Anthologie. Herausgegeben von Holger Oertl, Volker Sielaff und Norbert Weiß. Dresden: Buchlabor, 1995, 269 S. — ISBN 3-929693-03-8. — Signatur: BHC.
1084. Was war Expressionismus? Deutung und Auswahl seiner Lyrik. Herausgeber: Fritz Martini. 1. - 10. Tausend. Urach: Port Verlag, 1948, 243 S. (= Erbe und Schöpfung. 14). — Signatur: BHC.
1085. Welch Wort in die Kälte gerufen. Die Judenverfolgung des Dritten Reiches im deutschen Gedicht. Ausgewählt und herausgegeben von Heinz Seydel. Berlin: Verlag der Nation, 1968, 584 S. — Signatur: BHC.
1086. Wer mich und Ilse sieht im Grase. Deutsche Poeten des achtzehnten Jahrhunderts über die Liebe und die Frauenzimmer. Herausgegeben von Johannes Bobrowski. 3. Auflage. Berlin: Eulenspiegel Verlag, 1969, 142 S. — Signatur: BHC.
1087. Wien im Gedicht. Herausgegeben von Gerhard C. Krischker. Frankfurt am Main, Leipzig: Insel Verlag, 1993, 176 S. (= Insel Taschenbuch. 1488). — ISBN 3-458-33188-3. — *Mit einer eingelegten unterschriebenen Karte mit aufgedruckter Notiz von Petra Biesenkamp aus der Abteilung Honorare/Lizenzen des Verlags Klaus Wagenbach an Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
1088. Willst du dem Sommer trauen? Deutsche Naturgedichte. Herausgegeben von Hanns Zischler. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 2004, 117 S. (= Salto. 122). — ISBN 3-8031-1221-4. — Signatur: BHC.
1089. Wir vergehn wie Rauch von starken Winden. Deutsche Gedichte des 17. Jahrhundert. Erster Band. Herausgegeben von Eberhard Haufe. Berlin: Rütten & Loening, 1985, 559 S. — *Alle Bände in einer Box.* — Signatur: BHC.

1090. Wir vergehn wie Rauch von starken Winden. Deutsche Gedichte des 17. Jahrhundert. Zweiter Band. Herausgegeben von Eberhard Haufe. Berlin: Rütten & Loening, 1985, 594 S. — *Alle Bände in einer Box.* — Signatur: BHC.
1091. Wörter kommen zu Wort. 100 Gedichte aus 10 Jahren DAS GEDICHT. Ausgewählt von Anton G. Leitner. Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler Verlag, 2002, 184 S. — ISBN 3-538-06954-9. — Signatur: BHC.
1092. Wörterbuch des Friedens. Ein Brevier von Karl Dedecius. [Herausgegeben von Karl Dedecius.] Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag, 1993, 208 S. — ISBN 3-411-05651-7. — *Mit einer eingelegten Gruß-Karte mit handschriftlicher Widmung von Karl Dedecius.* — Signatur: BHC.
1093. XX. századi német költészet. (Német Demokratikus Köztársaság). Fordította: Bede Anna, Bittei Lajos, Csorba Győző, Eörsi István, Garai Gábor, Görgey Gábor, Gyurkovics Tibor, Hajnal Gábor, Jánosy István, Jékely Zoltán, Kalász Márton, Kálnoky László, Kardos László, Képes Géza, Nadányi Zoltán, Nemes Nagy Ágnes, Petri György, Raics István, Rónay György, Simon István, Tamás Menyhért, Tandori Dezső. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta Hajnal Gábor. [Német költők. Az NDK lírája.] Budapest: Európa Könyvkiadó, 1982, 372 S. — ISBN 963-07-2279-8. — *Mit einer eingelegten Zeitungsseite aus "Neues Deutschland" vom 10. März 1966 und einem eingelegten Lieferschein vom Mitteldeutschen Verlag ("Lyrik der DDR") an Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
1094. Zielona granica. / Die grüne Grenze. Polsko-saksońska antologia poetycka. / Polnisch-sächsische Anthologie (Gedichte). Wybór i opracowanie: Ernest Dyczek. / Auswahl und Bearbeitung: Ernest Dyczek. Wrocław: Wydawnictwo / Verlag "Okis", 1995, 121 S. — ISBN 83-902785-0-2. — Signatur: BHC.
1095. Zwiebelmarkt. Komisches und Satirisches aus drei Jahrzehnten. Gedichte. Illustrationen von Lothar Sell. Herausgegeben von Wolfgang Sellin und Manfred Wolter. 2. Auflage. Berlin: Eulenspiegel Verlag, 1980, 335 S. — Signatur: BHC.
1096. Zwischen Staatsmacht und Selbstverwirklichung. Friedrich Döppe und die Arbeitsgemeinschaft Junger Autoren (AJA) in Halle (1969 - 1983). HALMA-Sonderband. Halle-Wittenberg: Medien- und Kommunikationswissenschaft Martin-Luther-Universität; Zeit-Geschichte(n) e.V., Verein für erlebte Geschichte, o.J., 182 S. — Signatur: BHC.

### 3. Broschüren

1095. **Arendt, Erich:** Über Asche und Zeit ... Berlin: Verlag Volk und Welt, 1957, 37 S. (= Antwortet uns! 9). — Signatur: BHC: Kps.
1096. **Böhme, Thomas:** Und an Bahnhöfe denken. Gedichte. Aschersleben: Verlag Un Art Ig, 2000, 45 S. (= Zeitzeichen. Literatur im Grauen Hof. Eine Lesereihe des Aschersleber Kunst- und Kulturvereins. 5). — ISBN 3-9807111-6-1. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Thomas Böhme.* — Signatur: BHC: Kps.
1097. **Braun, Volker:** Verfahren Prometheus. Volker Braun, 1982, [o.S.]. — Signatur: BHC: Kps.
1098. **Breytenbach, Breyten:** Breyten. Juni / Juli 1989. Berlin: Galerie Springer; Berliner Künstlerprogramm des DAAD, 1989, [o. S.]. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Breyten Breytenbach.* — Signatur: BHC: Kps.

1099. **Czechowski, Heinz:** RÜCKkehr. Drei Gedichte. Privatdruck. Herausgegeben von Sebastian Schopplich für den Arbeitskreis Kunst und Kultur Kloster Mildenfurth. Erstausgabe. Warmbronn: Verlag Ulrich Keicher, 2003, [8 S.]. — Signatur: BHC: Kps.
1100. **Czechowski, Heinz:** Seumes Brille. Gedichte aus der Schöppinger Chronik (1999 / 2000). Aschersleben: Verlag Un Art Ig, 2000, 40 S. (= Zeitzeichen. Literatur im Grauen Hof. Eine Lesereihe des Aschersleber Kunst- und Kulturvereins. 3). — ISBN 3-9807111-3-7. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC: Kps.
1101. **Eich, Günter:** Nach Seumes Papieren. 1. Tausend. Darmstadt: J.G. Bläschke Verlag, 1972, [12 S.]. (= Das neueste Gedicht. 51). — ISBN 3-87561-160-8. — Signatur: BHC: Kps.
1102. **Hein, Manfred Peter:** Auf Harsch Palimpsest. Zwölf Gedichte. Erstausgabe. Warmbronn: Verlag Ulrich Keicher, 1988, 13 S. (= Roter Faden. 16). — ISBN 3-924316-25-2. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Manfred Peter Hein.* — Signatur: BHC: Kps.
1103. **Herzberg, Judith:** Knistern. Gedichte und Prosa. Übersetzt von Helga van Beuningen und Gregor Laschen. Berlin: Friedenauer Presse, 1993, 31 S. — ISBN 3-921592-82-8. — Signatur: BHC: Kps.
1104. **Holz, Arno; Proskauer, Oskar:** Eyn new weltlich Singebuch aus des berühmten Schäffers Dafnis sälbst verfärgigten Freß- Sauff- und Venus-Liedern. Von Arno Holz; gesetzt zur Laute von Oskar Proskauern. Berlin: Verlag Ad. Köster, 1921, 19 S. — Signatur: BHC: Kps.
1105. **[Igel, Jayne-Anne; ] Igel, Bernd:** Bernd Igel. Berlin: Verlag Neues Leben, 1989, 31 S. (= Poesiealbum. 259). — ISBN 3-355-00904-0. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Bernd Igel.* — Signatur: BHC: Kps.
1106. **Kirsten, Wulf:** Das Haus im Acker und andere Gedichte. Weilheim: Gymnasium Weilheim, 1989, [16 S.]. (= Weilheimer Hefte zur Literatur. 27). — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung von Wulf Kirsten.* — Signatur: BHC: Kps.
1107. **Kirsten, Wulf:** Veilchenzeit. Gedichte. Erstausgabe. Warmbronn: Verlag Ulrich Keicher, 1989, 14 S. (= Roter Faden. 20). — ISBN 3-924316-38-4. — *Mit einer eingelegten, ausführlich beschriebenen Karte von Wulf Kirsten an Heinz Czechowski vom 26.07.1989. Von Wulf Kirsten handsigniertes und nummeriertes Exemplar mit einer handschriftlichen Widmung desselben.* — Signatur: BHC: Kps.
1108. **Kirsten, Wulf:** Winterfreuden. Zwei Prosatexte. Erstausgabe. Warmbronn: Verlag Ulrich Keicher, 1987, 14 S. (= Roter Faden. 11). — ISBN 3-924316-19-8. — *Von Wulf Kirsten handsigniertes und nummeriertes Exemplar mit einer handschriftlichen Widmung desselben.* — Signatur: BHC: Kps.
1109. **Kirsten, Wulf:** Zwischen Standort und Blickfeld. Gedichte und Paraphrasen. Erstausgabe. Warmbronn: Verlag Ulrich Keicher, 2001, 29 S. — ISBN 3-932843-24-X. — Signatur: BHC: Kps.
1110. **Koltz, Anise:** Keine Schonzeit. Ausgewählt von Jürgen Israel. Leipzig: St. Benno-Verlag, 1988, 15 S. — ISBN 3-7462-0079-2. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Jürgen Israel.* — Signatur: BHC: Kps.
1111. **Kunert, Günter:** Aus fünf Jahrzehnten. Weilheim: Gymnasium Weilheim, 2001, 22 S. (= Weilheimer Hefte zur Literatur. 53). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Günter Kunert.* — Signatur: BHC: Kps.
1112. **Kunert, Günter:** Kain und Abels Brüderlichkeit. Eine Rede. Hauzenberg: Edition Toni Pongratz, 1984, [11 Blatt]. (= Edition Toni Pongratz. 16). — ISBN 3-923313-21-7. — *Von Günter Kunert handsigniertes und nummeriertes Exemplar (281) mit einer handschriftlichen Widmung desselben.* — Signatur: BHC: Kps.

1113. **Kunert, Günter:** Steine reden. [Essay.] Mit einem Holzstich von Karl-Georg Hirsch. Passau: Verlag Thomas Reche, 1994, 19 S. (= Reihe Refugium. 20). – ISBN 3-929566-08-7. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Günter Kunert und Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC: Kps.
1114. **Lorenc, Kito:** Čevapčići für die Katze Hermine. Entstanden während des Hermann-Hesse-Stipendiums, Calw, September bis November 1997. Calw: Sonderdruck der Kreissparkasse, 1997, [o.S.]. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Kito Lorenc.* — Signatur: BHC: Kps.
1115. **Lorenc, Kito:** Kito Lorenc. Berlin: Verlag Neues Leben, 1979, 31 S. (= Poesiealbum. 143). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Kito Lorenc.* — Signatur: BHC: Kps.
1116. **Lorenc, Kito:** Kito Lorenc. Wudał Kito Lorenc. Budyšinje: Ludowe Nakładnistwo Domowina, 1973, 61 S. (= Serbska poezija. 7). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Kito Lorenc.* — Signatur: BHC: Kps.
1117. **Lorenc, Kito:** Die Insel schluckt das Meer. In: Zeitschrift für Slavische Philologie. Sonderdruck 2. Begründet vom M. Vasmer. Fortgeführt von M. Woltner, H. Bräuer. Herausgegeben von T. Berger, P. Brang, H. Keipert, W. Koschmal. Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter, 1999, Jg. 58, Nr. 2, S. 409 - 422. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Kito Lorenc.* — Signatur: BHC: Kps.
1118. **Meckel, Christoph:** Container. Ein Poem. Christoph Meckel; Privatdruck, 1991, 15 S. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Christoph Meckel.* — Signatur: BHC: Kps.
1119. **Mickel, Karl:** Der Besuch. Lyrik und Texte aus dem Nachlass. Ausgewählt und herausgegeben von Carla und Marlen Lehmann. Aschersleben: Verlag Un Art Ig, 2003, 40 S. (= Zeitzeichen. Literatur im Grauen Hof. Eine Lesereihe des Aschersleber Kunst- und Kulturvereins. 16). – ISBN 3-9807613-9-8. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC: Kps.
1120. **Pietraß, Richard:** Kolonnenweg. Gedichte.: Verlag Un Art Ig, 2000, 37 S. (= Zeitzeichen. Literatur im Grauen Hof. Eine Lesereihe des Aschersleber Kunst- und Kulturvereins. 6). – ISBN 3-9807111-7-1. — *Mit Stempel von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC: Kps.
1121. La poesie allemande au tournant. Choix de poemes presentes et traduits par Raoul Bécousse. Anse: Alain Wexler, 1992, 92 S.. (= Verso. 72). — *Mit einer handschriftlichen Widmung und Anmerkungen von Raoul Bécousse und einem eingelegten Programmzettel zu „Die Kulturmeile“ (30.04.-17.07.1988).* — Signatur: BHC:Kps. [Ergänzung 2021]
1122. **Ritsos, Jannis:** Epitaphios. Eine von Mikis Theodorakis vertonte Auswahl. Aus dem Griechischen übertragen von Isidora Rosenthal-Kamarinea. Illustrationen Holger Ivens. Typographie Holger Ivens. Eutin: Gustav Ivens, [1973], [22] S. — Signatur: BHC: Kps.
1123. **Tragelehn, Bernhard Klaus:** Das andere Ende der Geschichte. Gedichte 1988 - 1998. Aschersleben: Verlag Un Art Ig, 2001, 37 S. (= Zeitzeichen. Literatur im Grauen Hof. Eine Lesereihe des Aschersleber Kunst- und Kulturvereins. 7). – ISBN 3-9807111-8-8. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von B. K. Tragelehn.* — Signatur: BHC: Kps.
1124. **Ulrich, F. Eckhard:** Für später. Gedichte aus dem Nachlaß. Ausgewählt und herausgegeben von Dr. Cordula Ulrich und Paul Alfred Kleinert. Aschersleben: Verlag Un Art Ig, 2001, 41 S. (= Zeitzeichen. Literatur im Grauen Hof. Eine Lesereihe des Aschersleber Kunst- und Kulturvereins. 10). – ISBN 39807111-9-6. — Signatur: BHC: Kps.
1125. **Vesper, Guntram:** Das Atmen der Bilder. Erstausgabe. Warmbronn: Verlag Ulrich Keicher, 1997, 25 S.

(= Warmbronner Edition. 9). – ISBN 3-924316-94-5. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Guntram Vesper.* — Signatur: BHC: Kps.

1126. **Vesper, Guntram:** Birlibi und andere Gedichte. Weilheim: Gymnasium Weilheim, 1992, [16 S.].  
(= Weilheimer Hefte zur Literatur. 34). — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Guntram Vesper.*  
— Signatur: BHC: Kps.

#### 4. Großformate

1126. Anschlag II. Leipzig, 1984, [o.S.]. — Signatur: BHC.
1127. Anschlag III. Leipzig, 1985, [o.S.]. — Signatur: BHC.
1128. **Arendt, Erich; Hayek-Arendt, Katja:** Griechische Inselwelt. 2., unveränderte Auflage, 16. - 27. Tausend. [Leipzig]: Brockhaus Verlag, 1967, 42S.; [84 Blatt Abbildungen]. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Erich Arendt.* — Signatur: BHC.
1129. Bizarre Städte. Band 3. Herausgeber: Asteris Kutulas. Berlin, 1988, [75 Blatt]. — *Von Asteris Kutulas handsigniertes und nummeriertes Exemplar (25).* — Signatur: BHC.
1130. Bizarre Städte. Band 4. Herausgegeben von Asteris Kutulas und Gerd Adloff. Eggersdorf, 1989, 82 S. — Signatur: BHC.
1131. Bizarre Städte. Dresden 2. Auswahl und Redaktin Thomas Haufe und Gregor Kunz. Herausgeber: Asteris Kutulas. Dresden, Eggersdorf, 1989/91, 44 S. (= Edition Bizarre Städte. 2. Dresden-Band). — *Von Asteris Kutulas handsigniertes und nummeriertes Exemplar (13). Mit einem eingelegten Brief von Asteris Kutulas an Heinz Czechowski vom 27.02.1992.* — Signatur: BHC.
1132. Bizarre Städte. Sonderheft 1. Herausgegeben von Asteris Kutulas. Berlin, 1989, 73 S. — Signatur: BHC.
1133. Bizarre Städte. Texte, Grafik, Fotos. Band II. Herausgegeben von Asteris Kutulas. Mit einer TonbandKassette. Berlin, 1988, [96 Blatt]. — *Zusammen mit einer Tonkassette und drei beigelegten Grafiken in einer Buchkassette.* — Signatur: BHC.
1134. Bizarre Städte. Texte, Grafik, Fotos. Dresden 1988. Auswahl dieses Heftes: Gregor Kunz und Thomas Haufe. Herausgegeben von Asteris Kutulas. Dresden, 1988, 54 S. (= Edition Bizarre Städte. Dresden). — *Von Asteris Kutulas handsigniertes und nummeriertes Exemplar (15) mit einer beigelegten Grafik.* — Signatur: BHC.
1135. Bizarre Städte. [Texte, Graphik. Fotos.] Herausgegeben von Asteris Kutulas. Berlin, 1987, 25 S. — *Von Asteris Kutulas handsigniertes und nummeriertes Exemplar (8). Mit Aufkleber von Heinz Czechowski.* — Signatur: BHC.
1136. **Czechowski, Heinz:** Schafe und Sterne. Gedichte. [o. J.], 110 S. — *Gebundenes Typoskript, mit händisch eingetragenen Seitenzahlen und mit handschriftlichen Anmerkungen versehen. Mit einem eingelegten, handschriftlich verfassten Inhaltsverzeichnis und einer eingelegten Seite mit handschriftlichen Notizen.* — Signatur: BHC.
1137. **Czechowski, Heinz:** Tag im Februar. [Gedichte.] Herausgegeben vom Institut für Buchgestaltung Leipzig. Holzschnitte: Rolf Kuhrt. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990, 38 S. (= Druck der Signaturpresse Leipzig. 2). — *Von Walter Schiller und Rolf Kuhrt handsigniertes und nummeriertes Exemplar (38).* — Signatur: BHC.
1138. **Czechowski, Heinz:** Unstrutwärts. Mit Holzschnitten von Claus Weidensdorfer. Rudolstadt: BurgartPresse, 1994, [22 S.]. (= Druck der burgart-presse Jens Henkel. 9). – ISBN 3-910206-12-3. —

*Von Heinz Czechowski und Claus Weidensdorfer handsigniertes und nummeriertes Exemplar (25) mit einem zusätzlich beigelegten und handsignierten Holzschnitt von Claus Weidensdorfer. — Signatur: BHC.*

1139. **Kunčius, Algimantas:** Senojo Vilniaus vaizdai. Dailininkas V. Kalinauskas. Vilnius: [Mintis], 1969, 214 S. — *Mit einer ausführlichen handschriftlichen Widmung. — Signatur: BHC.*
1140. **Pastior, Oskar:** "Neununddreißig Gimpelstifte". Berlin: Rainer Verlag, 1990, 39 S. – ISBN 3-88537127-8. — *Von Oskar Pastior handsigniertes und nummeriertes Exemplar (79). — Signatur: BHC.*
1141. **Rühmkorf, Peter:** Wenn ich mal richtig ICH sag... Ein Bilder-Lesebuch. Göttingen: Steidl Verlag, 2004, 153 S. – ISBN 3-86521-049-X. — *Mit einer handschriftlichen Widmung von Peter Rühmkorf und einem eingelegten Zeitungsausschnitt ("Gratulation an zwei Stadtschreiber") vom 10.02.2005. — Signatur: BHC.*
1142. **Weidensdorfer, Klaus:** Claus Weidensdorfer: Mein romantischer Blick. Landschaften. 15. März bis 26. Mai 2000, Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Herausgegeben und mit einem Vorwort von Wolfgang Holler. Dresden: Kupferstich-Kabinett, 2000, 71 S. – ISBN 3-932264-18-5. — *Mit einer handschriftlichen Widmung mit Skizze von Claus Weidensdorfer und einem eingelegten Brief von Claus Weidensdorfer an Heinz Czechowski vom 19.05.2000. — Signatur: BHC.*
1143. "Wendekreis des Nashorns". Ein Theaterstück erlebt und dargestellt von den Schülern der 4. Klasse. Düsseldorf: IMI Knoebel, 1995, [o.S.]. (= "Das Nashorn"). — Signatur: BHC.