

K i p p h a r d t, Heinar

NL B 92.E

Bereits vergebene Inventarnummern:

- B 92.E 1: zu Kipphardt, Heinar: In der Sache Robert J. Oppenheimer. Polnisches Theater Warschau, 22.4.1966 (Uraufführung). Theaterplakat. Ränder z. T. eingerissen, geknickt; Längs- und Querfalze
- B 92.E 2 zu Kipphardt, Heinar: Die Nacht, in der der Chef geschlachtet wurde. Württembergisches Staatstheater Stuttgart, Kleines Haus, 13.5.1967 (Insz. Peter Palitzsch). Theaterplakat
- B 92.E 3 zu Kipphardt, Heinar: März, ein Künstlerleben. Staatstheater Darmstadt, 1981. Theaterplakat. Entwurf: Barbara Willert
- B 92.E 4 a, b Kipphardt, Heinar: In der Sache J. Robert Oppenheimer. Berlin, Freie Volksbühne. Uraufführung, 11.10.1964. 2 Plakate (Druck: Wilhelm Axt, Berlin). Beide Plakate mit vertikalem Falz.
B 92.E 4 a: Tesastreifen in den Ecken, Risse im oberen Rand, Farbflecken
B 92.E 4 b: Risse im oberen Rand
- B 92.E 5 a, b Kipphardt, Heinar: In der Sache J. Robert Oppenheimer. Berliner Ensemble, 1966 (?). 2 Plakate
B 92.E 5 a: Untere Ecken elicht geknickt
B 92.E 5 b: An den Ecken Reste von Tesastreifen. Knicke im rechten Randbereich. Farbspritzer
(Ferner 2 ungestempelte Exemplare)
- B 92.E 6 a, b Kipphardt, Heinar: In der Sache J. Robert Oppenheimer. Berliner Ensemble, 1966(?) 2 Plakate.
(Am rechten ~~unteren~~ Rand: "Drucker Foto V. [d.i. Vera] Tenschert")
B 92.E 6 a: Knicke in allen Randbereichen, Risse im rechten Rand (unten). Horizontaler Falz
B 92.E 6 b: Randbereich, rechts und links, beschädigt. Tiefer Riß im oberen Rand, 1. Plakathälfte. Horizontaler Falz

- B 92.E 7 Kipphardt, Heinar: In der Sache J. Robert Oppenheimer. Volkstheater Rostock, ... Plakat (Druck: PGH Werbung Schwerin) (Insz.: Hanns Anselm Perten; Bühnenbild: Falk von Wangelin) Knicke in den Randbereichen, Risse im linken und unteren Rand
- B 92.E 8 Kipphardt, Heinar: In der Sache J. Robert Oppenheimer., TFP (Theater für Prozesse), ... Plakat mit 3 Portraits von Oppenheimer und drei 'Schlagzeilen' über ihn. Zahlreiche Knicke, Risse (r. Randbereich); l.o. Ecke abgerissen
- B 92.E 9 Kipphardt, Heinar: In der Sache J. Robert Oppenheimer. Heidelberg, Städtische Bühne, 4. Nov. ? Plakat mit Zeichnung von Hans Nagel. Quer- und Längsfalz; mehrere Knicke
- B 92.E 10 a, b Kipphardt, Heinar: In der Sache J. Robert Oppenheimer. Aufführung des 'Repertory Theater of Lincoln Center' (Washington) im 'Vivian Beaumont Theater' (New York). (Regie: Jules Irving). 2 Plakate. Beide mit Längsfalz
- B 92.E 11 a, b, c Kipphardt, Heinar: In der Sache J. Robert Oppenheimer. Aufführung des 'Repertory Theater of Lincoln Center' (Washington) im 'Vivian Beaumont Theater' (New York). 3 Plakate (Rebecca Davenport, Pratt Institute / Mike Berns Graphic Arts Award 1968-69)
 B 92.E 11 a: Riß im linken Rand (unten), Fleck
 B 92.E 11 b: Risse im oberen Rand
 B 92.E 11 c: Löcher in den Ecken, mehrere Knicke
- B 92.E 12 / 1-4 Kipphardt, Heinar: In der Sache J. Robert Oppenheimer. (Sul caso J. Robert Oppenheimer). Mailand, Piccolo Teatro, Spielzeit 1964/65 (Regie: Paolo Grassi, Giorgio Strehler). 4 Plakate. B 92.E 12 / 1-3 mit Ankündigungen weiterer Stücke
- B 92.E 12 / 1: Auf Karton. Ecken und Mitte des oberen Bildrandes mit Abdrucken von Tesafilmstreifen. Knicke im rechten Randbereich
- B 92.E 12 / 2: 2 horizontale Knicke in unterer Plakathälfte
- B 92.E 12 / 3: An den Ecken Reste von Tesastreifen; zahlreiche Knicke (besonders unterer Randbereich)
- B 92.E 12 / 4: 3 horizontale Falze, einzelne Knicke. Oberer und unterer Randbereich leicht beschädigt (durch abgezogenen Klebestreifen)
- B 92.E 13* Kipphardt, Heinar: In der Sache J. Robert Oppenheimer. (El caso Oppenheimer)., Teatro universal (Regie: Federico Wolff). Plakat. Vertikaler Falz. Rs. mit Widmung Wolffs an Kipphardt
- B 92.E 13 Kipphardt, Heinar: In der Sache J. Robert Oppenheimer. (Sprawa Oppenheimera). Krakau, Teatr. im. Juliusza Stowackiego, 1966 (Regie: Władysław Krzemiński). Plakat. Mehrere Querfalze. Randpartien beschädigt (Risse, Knicke)

- B 92.E 14 a, b Kipphardt, Heinar: In der Sache J. Robert Oppenheimer (Az Oppenheimer ügy). Budapest, Staatsbibliothek, 1965 (Regie: Fábri Zoltán). 2 Plakate. Beide mit einem Längsfalz und mehreren Querfalzen
B 92.E 14 a: Risse, Knicke in den Randbereichen
B 92.E 14 b: Risse, Knicke in den Randbereichen; Loch in r.o. Ecke
- B 92.E 15 Kipphardt, Heinar: In der Sache J. Robert Oppenheimer. Plakat in unbekannter Schrift (asiat. Schriftenkreis). Ein Längsfalz, 3 Querfalze; mehrere Knicke; Ecken mit Resten von Tesastreifen
- B 92.E 16 Kipphardt, Heinar: Joel Brand. Schwerin, Staatstheater, DDR-Erstaufführung, 1965 (? - Signatur, gedr., rechts) (Druck: Gerth & Oppenrieder KG Gera). 3 Querfalze, ein Längsfalz. Ecken beschädigt (Tesastreifen, obere Ecken mit Knicken, l.o. Ecke abgerissen); weiße Farbflecke
- B 92.E 17 Kipphardt, Heinar: Joel Brand (Joël Brand). Straßburg, Comédie d l'Est, ... (Regie: Hubert Gignoux). Plakat. Längs- und Querfalz. Risse im oberen Rand (Ecken!); Riß im l. Rand (Mitte); l.u. Ecke abgerissen; Loch im unteren Rand (links); Schmutzflecken
- B 92.E 18 Kipphardt, Heinar: Joel Brand (Joël Brand). Straßburg, Comédie de l'Est, ... (Regie: Hubert Gignoux). Plakat. In äußerst schlechtem Zustand: Riß, vertikal, vom unteren Rand bis zur Plakatmitte; rechter Rand, obere Hälfte, stark geknittert; Risse, Löcher (besonders oberer Rand, in Plakatmitte entlang dem horizontalen Falz); Tesastücke (r.u. Ecke). 3 horizontale Falze, ein vertikaler Falz
- B 92.E 19 a, b Kipphardt, Heinar: März, ein Künstlerleben. Staatstheater Darmstadt, 1981. 2 Plakate (Entwurf: Barbara Willert - Roetherdruck Darmstadt).
B 92.E 19 a: Knicke, besonders unterer Randbereich; Tesaresten in den Ecken
- B 92.E 20 / 1 Kipphardt, Heinar: März, ein Künstlerleben
/ 2 (Alexander März in Elämä). Plakat einer finnischen Aufführung (Suomen Kansallisteatteri).
Beide Plakate mit Knicken (besonders in den Randbereichen)
- B 92.E 21 a, b Kipphardt, Heinar: Bruder Eichmann. "Gemeinsame DDR-Erstaufführung" (mit Dresden und Leipzig), Schwerin, September 1983 (Regie: Christoph Schroth). 2 Plakate. Beide mit einem Quer- und drei Längsfalzen
B 92.E 21 a: Randpartien leicht beschädigt
B 92.E 21 b: Linker Rand, unten, ausgerissen

- B 92.E 22 a, b Kipphardt, Heinar: Bruder Eichmann. Leipzig, Schauspielhaus, Sept. 1983. "DDR-Ring-Erstaufführung" (Regie: Karl Kayser). 2 Plakate. Beide mit 3 Querfalzen, einem Längsfalz; mit leichten Knicken
- B 92.E 23 Kipphardt, Heinar: Bruder Eichmann. Karl-Marx-Stadt, Städtisches Theater, wohl 1984 (Regie: Hartwig Albiro). Plakat. Löcher in den Ecken; Risse im Randbereich; zahlreiche Knicke
- B 92.E 24 Kipphardt, Heinar: Bruder Eichmann. Staatsschauspiel Dresden. Plakat. Rs. mit Notiz "Gastspiel BRD Mai 86". Zahlreiche Knicke (auch vom Rollen des Plakats)
- B 92.E 25 a-d Kipphardt, Heinar: Bruder Eichmann. Staatsschauspiel Dresden, "DDR-Erstaufführung", 8.9.1983. (Regie: Horst Schönemann). 3 Plakate Jeweils mit einem Längsfalz und 3 Querfalzen.
B 92.E 25 b: Riß im rechten Rand; B 92.E 25 d: 3 Längsfalze, ein Querfalz
- B 92.E 26 a-c Kipphardt, Heinar: Bruder Eichmann. (Ost-)Berlin, Deutsches Theater, 1984. 3 Plakate. Gestalter: Grisca (Aufdruck am rechten Rand). Knicke, besonders im rechten Randbereich; dort auch kleine Einrisse (B 92.E 26 a).
B 92.E 26 b-c: ein Längsfalz, 3 Querfalze
- B 92.E 27 Kipphardt, Heinar: Bruder Eichmann. Theater der Stadt Schwedt, wohl 1984 (Regie: Tews). Plakat. Ein Längsfalz, 3 Querfalze. Ränder z.T. eingerissen (besonders r. und unterer Rand)
- B 92.E 28 Kipphardt, Heinar: Bruder Eichmann. Stadttheater Bern, 15.9.1983. Theaterplakat mit Ankündigung weiterer Veranstaltungen. 2 Querfalze, Riß im rechten Rand
- B 92.E 29 a, b Kipphardt, Heinar: Bruder Eichmann. Residenztheater, 21.1.1983 (Insz.: Dieter Giesing). 2 Plakate des Rowohlt-Verlags. Rs. mit Angaben zur Theaterrückführung. Druckstellen in r.o. Ecke (Ferner: 2 ungestempelte Exemplare)
- B 92.E 30 "Heinar Kipphardt ... liest Szenen und Prosa". Hannover, Leibnitz-Schule, 15.3.1965. Veranstaltungsplakat der Literar. Gesellschaft und der Volksbühne Hannover. Längs- und Querfalz; Riß im unteren Rand; mehrere Knicke
- B 92.E 31 "Dichterlesung 1965/66 IV. Abend Heinar Kipphardt". Frankfurt, Jahrhunderthalle Farbwerke Hoechst, 9.2.1966. Veranstaltungsplakat der Farbwerke Hoechst AG. Unterer Randbereich mit Stempel 'Hausdruckerei 28. Jan. 1966 Probedruck'. Quer- und Längsfalz; Riß im oberen Rand; Büroklammer in l. o. Ecke; zahlreiche Knicke (besonders Randbereich)

- B 92.E 32 "Heinar Kipphardt: März".
Verlagsplakat des Bertelsmann-Verlags (Autoren-Edition),
wohl 1976, mit Hinweis auf eine Lesung. Angaben wie
Ort, Zeit nicht aufgeführt. Randpartien geknickt, leichte
Risse
- B 92.E 33 zu Kipphardt, Heinar: "4. Bremer Literaturgespräch ...
Empörung - Beifall - Blindstellen: Gewalt als Provokation
der Literatur". Bremen, Gustav-Heinemann-Bürgerhaus,
23. - 26.1.1978. Veranstaltungsplakat der Bremer Volks-
hochschule
(26.1., vierter Abend: 'Blindstellen 2: Alltäglicher
Zwang als Provokation der Literatur'. Auf dem Podium
Erich Fried, Heinar Kipphardt, Kurt Kreiler; Moderation:
Heiner Boehnke)
Ein Längsfalz, 3 Querfalze
- B 92.E 34 "Heinar Kipphardt: 'Traumprotokolle'". Herne, Hauptbücherei,
18.10.1982.
Veranstaltungsplakat der Stadtbücherei Herne. Mehrere Knicke
- B 92.E 35 "Heinar Kipphardt liest aus seinen Arbeiten und diskutiert".
Ort?, Gewerkschaftshaus, 6.12. ?
Veranstaltungsplakat des 'Gewerkschaftlichen Arbeitskreises
der Studenten'. Quer- und Längsfalz. Risse im r. und l. Rand
- B 92.E 36 "Diskussion und Film zum Thema: Psychiatrie. Mit Heinar
Kipphardt. Film: 'Das Leben des schizophrenen Dichters
A. März'".
Darmstadt, Sozialistisches Zentrum, ...?
Veranstaltungsplakat des Sozialist. Zentrums.
Längsfalz, 3 Querfalze
- B 92.E 37 "Afrika - für das kulturelle Recht der Völker von Angola,
Mozambique und Guinea-Bissau, von Zimbabwe, Namibia und
Südafrika. Sommerfest der Vereinigung Internationaler Kultur-
austausch e. V." Stadthalle Sindelfingen, 13.7.1974. Veran-
staltungsplakat mit Motiv von HAP Grieshaber ('Elefant';
73/29). (Fantasia-Siebdruck Stuttgart). 3 Längsfalze, ein
Querfalz
- B 92.E 38 "Engel der Geschichte. Herausgegeben von hap Grieshaber.
Folge 23: Engel der Psychiatrie. Texte von Heinar Kipphardt".^X
Verlagsplakat des Claassen-Verlags, 1976.
Ein Querfalz; mehrere Löcher in den Ecken. Rückseite mit
Widmung Grieshabers an Kipphardt vom 14.1.1976
- B 92.E 39 "HAP Grieshaber". Berlin, Kunsthalle, "bis 8. Jan. 78."
Ausstellungsplakat mit Grieshaber-Motiv 'Aufklärung durch
Poesie' (Malbrief, 1972). (Druck: H. Heenemann KG).
Risse im rechten Randbereich
- B 92.E 40 "Heinrich Kilger". Berlin-Pankow, Kreiskulturhaus 'Erich
Weinert', 27.4.-8.6.1973. Ausstellungsplakat einer Ausstellung
der 'Kleinen Galerie'. Längs- und Querfalz

x) [zu B 92.E 38: 8 Original-Holzschnitte von hap Grieshaber]

- B 92.E 41 "V. Schriftstellerkongreß VS 1980 München".
Veranstaltungsplakat mit Grieshaber-Motiv 'Handpresse
in einer Verwahranstalt' (80/1) und Lichtenberg-Zitat
- B 92.E 42 Hacks, Peter: Der Müller von Sanssouci. Berlin, Kammer-
spiele, 1958 (Regie: Wolfgang Langhoff).
Reprint: Werner Klemke. Knicke (besonders l. Rand, oben)
- B 92.E 43 zu Holz, Arno: Sozialaristokraten.
Berlin, Deutsches Theater, Kammerspiele, 1955 (Regie:
Ernst Kahler). Theaterplakat mit Druck nach Fotomontage
von John Heartfield (Konsum-Druck Spindlersfeld).
Ecken stark beschädigt (Risse, Löcher, Tesastreifen); unterer
Rand ebenfalls mit Riß; rechter und linker mit Tesastreifen
- B 92.E 44 a, b zu Enzensberger, Hans Magnus: Das Verhör von Habana.
Werkraumtheater der Münchner Kammerspiele, 1970. 2 Plakate.
(München, Plakatdruckerei Wurm). Beide mit 4 Querfalzen, einem
Längsfalz
- B 92.E 45 Sternheim, Carl: Die Hose. Der Snob.
Berlin, Deutsches Theater, Kammerspiele, 1964 (?)
(Konsum-Druck Spindlersfeld). Plakat mit Graphik von
Werner Klemke, 1964. Mehrere Knicke; Ecken mit Abdrücken von
Tesastreifen
- B 92.E 46 Shaw, George Bernard: Geliebter Lügner.
Berlin, Deutsches Theater, Kammerspiele
(Regie: Wolfgang Heinz). Plakat. Graphiker: Werner Klemke,
1964. Die linken Ecken eingerissen, oberer Rand, rechts,
ebenfalls; leichte Knicke. Auf der Rs. von Hand:
"Plakate Deutsches Theater"
- B 92.E 47 Shakespeare, William:
Zwei Herren aus Verona. Berlin, Deutsches Theater, 1963(? -
s. Druck). (Regie: Benno Besson; Musik: Andre Astriel;
Bühnenbild: A. Rost). Theaterplakat. Graphiker: Ebel
(Druck: Rudolf Tutzschke K.G. Berlin, 1963). L. und r. obere
Ecke abgerissen; untere Ecken, unterer Rand (Mitte) ein-
gerissen; oberer Rand mehrfach leicht eingerissen; Loch
im linken Rand; mehrere Knicke; Wasserflecken
- B 92.E 48 Neruda, Pablo: Canto General / Der große Gesang vertont
von Mikis Theodorakis. Stuttgart, Eberhardskirche, 16.3.1978.
Veranstaltungsplakat. Veranstalter: amnesty international.
Mit Druck nach Holzschnitt von hap Grieshaber ('Harpuniertes
Chile') und Text von Margarete Hannsmann ('Venceremos für
Pablo Neruda'). 3 Querfalze, ein Längsfalz; Riß im l. Rand;
leichte Knicke
- B 92.E 49 / 1-3 "450. Jahrestag des deutschen Bauernkrieges". 3 Ausstellungs-
plakate. Hrsg. vom Zentrum für Kunstausstellungen der DDR,
1974
B 92.E 49/1: Graphiker: Frank Leuchte. Knicke, besonders
im r. u. l. Randbereich
B 92.E 49/2: Graphiker: A. von Bodecker. Riß im oberen Rand;
Knicke in allen Randbereichen

B 92.E 49/3: Graphiker: G. Oschatz. Leichte Knicke, besonders in den Randbereichen

B 92.E 50 "450. Jahrestag des deutschen Bauernkrieges".
Bilderbogen, beidseitig bedruckt, des Zentrums für
Kunstaussstellungen der DDR, 1974.
Gestaltung: Karl-Heinz Drescher. Druck: H. F. Jütte (Leipzig).
Horizontaler und vertikaler Falz; Löcher in den Ecken

B 92.E 51 Kipphardt, Heiner: Was ist normal?
Holzschnitt von Horst-Dieter Gölzenleuchter, 1978.
Signiert

B 92.E 52 Kipphardt, Heinar:
Der Mann des Tages (und andere Erzählungen?). Illustration,
vermutlich Umschlagentwurf (Filzstift, Deckweiß) von unbekannt.
Künstler

B 92.E 53	}	36 weitere Theaterplakate zu Kipphardt-Stücken, darunter 12 Dubletten
B 92.E 54 a, b		
B 92.E 55 bis 58		
B 92.E 59 a, b, c		
B 92.E 60		
B 92.E 61 a, b, c		
B 92.E 62 bis 64		
B 92.E 65 a, b, c		
B 92.E 66 bis 67		
B 92.E 68 a, b, c, d		
B 92.E 69 a, b		
B 92.E 70 bis 72		
B 92.E 73 a, b		
B 92.E 74 bis 76		

B 92.E 77 bis 83 7 auf Karton aufgezugene Theaterplakate zu
Kipphardt-Stücken