

		Bibliographisches Verzeichnis der Bibliothek Friedhelm Kemp Segment: Französische Literatur Zusammengestellt von Cornelia Kemp Bearbeitungsstand: 18.11.2011		
Nummer	Verfasser	Titel	Ort	Jahr
		Du Romantisme au surnaturalisme. Hommage à Claude Pichois	Neuchâtel: A la Baconnière	1985
		Le surnaturalisme français. W. T. Bandy center for Baudelaire studies	Neuchâtel: A la Baconnière	1979
	Antoinès, Gérald u. a.	Études Baudelairiennes, 8	Neuchâtel: A la Baconnière	1976
	Bandy, W. T. u. a.	Études Baudelairiennes, 2	Neuchâtel: A la Baconnière	1971
	Baudelaire, Charles	Ausgewählte Werke in 3 Bdn., hg. v. Franz Blei. Bd. 1: Kritische und nachgelassene Schriften, 367 S., Bd. 2: Die Blumen des Bösen, 284 S., Bd. 3: Die künstlichen Paradieste, 273 S., Lederrücken mit Goldprägung, marmoriertes Papier	München: Georg Müller	1925
	Baudelaire, Charles	Correspondance générale recueillie, classée et annotée par Jacques Crépet et Claude Pichois, Bd. 1-6	Paris: Louis Conard	1947-53
	Baudelaire, Charles	Curiosités esthétiques. L'Art romantique et autres oeuvres critiques. Textes établis avec introduction ... par H. Lemaitre. Brosch., 929 S., 47 Abb.	Paris: Garnier	1962
	Baudelaire, Charles	Die Blumen des Bösen, übers. v. Karl Schmid, 257 S., Pbd., Rücken leicht abgelöst	Tübingen, Stuttgart: Rainer Wunderlich	o. J.
	Baudelaire, Charles	Fusées. Mon coeur mis à nu. La belgique déshabillée. Édition d'André Guyaux	Paris: Gallimard	1986
	Baudelaire, Charles	Journaux intimes. Fusées. Mon coeur mis à nu. Carnet. Édition	Paris: José Corti	1949

		critique établie par Jacques Crépet et Georges Blin, 475 S., Lwbd.		
	Baudelaire, Charles	Juvenilia. Oeuvres posthumes, Reliquiae. Notes et éclairissements de Jacques Crépet et Claude Pichois, Bd. 2-3	Paris: Louis Conard	1952
	Baudelaire, Charles	Juvenilia. Oeuvres posthumes, Reliquiae. Notes et éclairissements de Jacques Crépet, Bd. 1	Paris: Louis Conard	1939
	Baudelaire, Charles	La Fanfarlo. Texte établi, annoté et présenté par Claude Pichois	Monaco: Editions du Rocher	1957
	Baudelaire, Charles	Les fleurs du mal. Édition critique Jacques Crépet - Georges Blin, refondue par Georges Blin et Claude Pichois, I. Brosch., 586 S.	Paris: José Corti	1968
	Baudelaire, Charles	Les fleurs du mal. Les Épaves - Bribes - Poèmes divers, Amoentiaes Belgicae. Introduction, relevé de variantes et notes par Antoine Adam. 488 S., brosch.	Paris: Garnier Frères	1959
	Baudelaire, Charles	Les fleurs du mal. Précédées d'une notice par Théophile Gautier (Oeuvres complètes de Charles Baudelaire. Collection bleue. Édition définitive comprenant les variants des éditions parues en 1857-1861-1866, 1 Porträt des Authors, 349 S., Lederbd.	Paris: Calmann-Lévy	o. J.
	Baudelaire, Charles	Les fleurs du mal. Texte de la seconde édition suivi des pièces supprimées en 1857 et des additions de 1868. Édition critique établie par Jacques Crépet et Georges Blin. Brosch., 630 S., vorderer Buchdeckel eingerissen, rückseitiger fehlt	Paris: José Corti	1942
	Baudelaire, Charles	Mon coeur mis à nu. Fusées. Introduction de Charles du Bos. Num. Ex. 523 sur vélin du Marais, Éditions de la Pléiade, 241 S., späterer	Paris: Éditions de la Pléiade	1930

		Ganzledereinband ohne Beschriftung		
	Baudelaire, Charles	Nouvelles lettres, présentées et annotées par Claude Pichois. 124 S., brosch.	Paris: Fayard	2000
	Baudelaire, Charles	Oeuvres complètes de Charles Baudelaire, Bd. 1-10	Paris: Louis Conard	1923-37
	Baudelaire, Charles	Pauvre Belgique. Texte publiée par Jacques Crépet et Claude Pichois	Paris: Louis Conard	1953
	Baudelaire, Charles	Petits poèmes en prose. Édition critique par Robert Knopp. 432 S., brosch.	Paris: José Corti	1969
	Baudelaire, Charles	Petits poèmes en prose (Le spleen de Paris), Édition de H. Lemaitre. 265 S., brosch.	Paris: Garnier	1962
	Baudelaire, Charles	Théophile Gautier. Études Baudelairiennes, 11. Nouvelle série, 3	Neuchâtel: A la Baconnière	1985
	Baudelaire, Charles	Un manager d'opium. Études Baudelairiennes, 6-7	Neuchâtel: A la Baconnière	1976
	Baudelaire, Charles und Paul Verlaine	Die schwarze Flamme. Gedichte, übertragen von Ernst Fischer, 83 S., Pbd., Umschl.	Wien: Erasmus	1947
	Baudelaire, Charles	Lettres inédites aux siens	Paris: Grasset	1966
	Bénouville, Guillaumin de	Baudelaire le trop chrétien (Buchdeckel fehlt)	Paris: Grasset	1936
	Claude Pichois (Hg.)	Lettres à Baudelaire. Études Baudelairiennes, 4-5	Neuchâtel: A la Baconnière	1973
	Claudé, Judith	Maître et disciple. Charles Baudelaire et Léon Cladel, Num. Ex. 1195, 125 S., brosch.	Paris: Corrêa	1951
	Eigeldinger, Marc u. a.	Études Baudelairiennes, 9. Nouvelle série, 1	Neuchâtel: A la Baconnière	1981
	Jackson, John E.	La mort Baudelaire. Essais sur les fleurs du mal. Études Baudelairiennes, 10. Nouvelle série, 2	Neuchâtel: A la Baconnière	1982
	Knopp, Robert und Claude Pichois	Les années Baudelaire. Études Baudelairiennes, 1	Neuchâtel: A la Baconnière	1969
	Nadar	Charles Baudelaire intime. Le poète vierge	Paris: Obsidiane	1990

	Patty, James S. und Claude Pichois (Hg.)	Hommage à W. T. Bandy. Études Baudelairiennes, 3	Neuchâtel: A la Baconnière	1973
	Pichois, Claude	Baudelaire. Études et témoignages	Neuchâtel: A la Baconnière	1967
	Pichois, Claude, und Jean-Paul Avice	Dictionnaire Baudelaire. Brosch., 502 S.	Tusson, Charente: Du Lérot	2002
	Porché, François	Baudelaire et la présidente	Genf: Éditions du milieu du monde	1941
	Rühm, Gerhard	Charles Baudelaire. Die Reise nach Cythera. 10 Umdichtungen von Gerhard Rühm	Stierstadt i. T.: Eremiten-Presse	1971
	Sahlberg, Oskar	Baudelaire und seine Muse auf dem Weg zur Revolution	Frankfurt a. M.: Suhrkamp	1980
	Vouga, Daniel	Baudelaire et Joseph de Maistre. Essai	Paris: José Corti	1957
		Baudelaire im Urteil seiner Zeitgenossen. Ausw. u. Anordnung d. Texte v. W. T. Bandy u. Claude Pichois, Übers. aus dem Franz. u. Biblio. v. Felix Philipp Ingold und Robert Knopp. 323 S., OLwbd., O Umschl.	Frankfurt a. M.: Insel	1969
		Qui était Baudelaire? Qui était? Collection dirigée par Jean Leymarie, 188 S., OLwbd.	Genf: Skira	1969
	Aressy, Lucien	Les dernières années de Baudelaire 1861-1867. Préface d'Antoine Parménie. 204 S., unaufgeschn., brosch.	Paris: Jouve & Cie	1947
	Baudelaire, Charles	Ausgewählte Gedichte, dt. v. Wilhelm Hausenstein, 305 S., Pbd.	München: Karl Alber	1946
	Baudelaire, Charles	Ausgewählte Gedichte, dt. v. Wilhelm Hausenstein, 305 S., Pbd.	München: Karl Alber	1946
	Baudelaire, Charles	Blumen des Bösen in deutscher Nachdichtung von Max und Margarete Bruns. Porträt des Authors v. Manet, 158 S., Pbd. mit goldenem Jugendstilmuster	Minden: J. C. C. Bruns	o. J.
	Baudelaire, Charles	Die Blumen des Bösen. Der Spleen von Paris. Französisch und deutsch. Mit einem	Leipzig: Insel	1990

		Kommentar v. Manfred Starke, 674 S., OLwd. m. OUmschl. (in Schubert mit Schriften zur Literatur)		
	Baudelaire, Charles	Die künstlichen Paradiese. Tagebücher. Übers. v. Max Bruns als der zweite Band von Charles Baudelaire's Werken in deutscher Ausgabe; 366 S., OPbd. leicht defekt	Minden: J. C. C. Bruns	o. J. (1901)
	Baudelaire, Charles	Kleine Gedichte in Prosa. Übertragen von Dieter Bassermann, Litho des Autors, 1. Aufl., 147 S., schw. Ledereinband mit Prägung	Berlin: Alex Juncker	1920
	Baudelaire, Charles	Kleine Prosagedichte. Der Spleen von Paris. Französisch und deutsch. Hg., übertragen und mit einem Nachwort versehen v. Irène Kuhn. 242 S, OLwd. m. OUmschl.	Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft	2000
	Baudelaire, Charles	Schriften zur Literatur, hg. v. Manfred Starke, 484 S., OLwd. m. OUmschl. (in Schubert mit Die Blumen des Bösen)	Leipzig: Insel	1990
	Baudelaire, Charles	The Partisan Prowler. Le Spleen de Paris. Petits Poèmes en Prose, transl. by Edward K. Kaplan	Athen, London: The University of Georgia Press	1989
	Ferran, André	L'esthétique de Baudelaire. 734 S., brosch.	Paris: A. G. Nizet	1968
	Fietkau, Wolfgang	Schwanengesang auf 1848. Ein Rendezvous am Louvre: Baudelaire, Marx, Proudhon und Victor Hugo. 470 S., brosch.	Reinbeck b. Hamburg: Rowohlt	1978
	Kemp, Friedhelm,	Ist Baudelaire noch übersetzbar? In: Bernd Kortländer u. Hans T. Siepe (Hg.), Baudelaire und Deutschland. Deutschland und Baudelaire, S. 241-248. Brosch., 258 S.	Tübingen: Gunter Narr	2005
	Le Pichon, Yann, und Claude Pichois	Le musée retrouvé de Charles Baudelaire. Olwbd. m. OUmsch., 239 S.	Paris: Éditions Stock	1992
	Lloyd, Rosemary	Baudelaire's Literary Criticism. 338 S, OLwd. m. OUmschl.	Cambridge u. a.: Cambridge University Press	1981

	Lüdi-Knecht, Karin Edith	La dialectique du nombre chez Baudelaire, Diss. Univ. Zürich	Zürich: Juris Druck	1974
	Noyer-Weidner, Alfred (Hg.)	Baudelaire (Wege der Forschung, 283)	Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft	1976
	Pichois, Claude	Baudelaire à Paris. Photographies de Maurice Rué. 162 S., Lbd. m. OUschl. (Albums littéraires de la France)	Paris: Librairie Hachette	1967
	Pichois, Claude und Jean-Paul Avice	Baudelaire à Paris, préface d'Yves Bonnefoy. Olwbd. m. OUmschl., 239 S.	Paris: Éditions Paris-Musées	1993
	Pichois, Claude, und Jean-Paul Avice	Baudelaire. Paris sans fin. Préface d'Yves Bonnefoy. Brosch., 191 S. m. zahlr. Fotografien v. Maurice Rué.	Paris: Paris musées	2004
	Pichois, Claude, und Jean-Paul Avice	les dessins de Baudelaire. 123 S., Lbd.	Paris: Les Édition textuel	2003
	Pichois, Claude, und Jean-Paul Avice	Passion Baudelaire. L'ivresse des images. Brosch., 191 S.	Paris: Les Édition textuel	2003
	Ross, Werner	Baudelaire und die Moderne. Porträt einer Wendezeit. 215 S, brosch.	München, Zürich: Piper	1993
	Tabarant, A.	La vie artistique au temps de Baudelaire. 456 S., brosch.	Paris: Mercure de France	1963
	Emmanuel, Pierre	Genesis I, übers. v. Friedhelm Kemp, in: Dokumente. Zeitschrift für übernat. Zusammenarbeit 12 (1956), H. 2, S. 126-131 (frz./dt.),	Köln: Verlag der Dokumente	1956
		Guillaume Apollinaire, Das Buch. Zeitschrift für Literatur, Kultur und Wissenschaft aus Frankreich 4(1952), HI/II		
	Artaud, Antonin	Lettres de Rodez. 41 S., brosch., Num. Ex. 863 sur Alfama	Paris: GLM	1948
	Artaud, Antonin	Oeuvres complètes, Bd. 1-24	Paris: Gallimard	1956-1988
		Baudelaire devant ses contemporains. Témoignages rassemblés et présentés par W. T. Bandy & Claude Pichois	Paris: Éditions Klincksieck	1968

		(Nouvelle édition), (Bibliothèque Baudelairienne, 1, dirigée par Claude Pichois). 202 S., brosch.		
		Baudelaire und Deutschland. Deutschland und Baudelaire, hg. v. Jean-Paul Avice und Bernd Kortländer. Ausst. d. Heinrich- Heine-Instituts u. der Bibliothèque historique de la ville de Paris, Düsseldorf, 25. Mai - 20. Juli 2003. brosch., 57 S.	Düsseldorf: Heinrich-Heine- Institut	2003
		Charles Baudelaire. Europe. Revue littéraire mensuelle 70 (1992), num. 760-761, 205 S., brosh.	Paris	1992
		Correspondance Léon Bloy et Henri de Groux. Préface de Maurice Vaussard.	Paris: Grasset	1947
		La jeunesse de Baudelaire vue par ses amis. Buisson, Chennevières, Le Vavasseur, Prarond et autres témoins, Lettres à Eugène Crépet, textes retrouvés par Éric Dayre et publiés par Claude Pichois. 143 S., brosch.	Nashville, Tennessee: W. T. Bandy Center for Baudelaire Studies Vanderbilt University	1991
	Baudelaire, Charles	Die Blumen der Verworfenheit. Deutsch und Französisch. Nachdichtungen von Carl Fischer, 463 S., OPb.	Söcking: Heinrich F. S. Bachmair	1949
	Baudelaire, Charles	Die Blumen des Bösen. Eine Anthologie deutscher Übertragungen, Oktav, 127 S., Pbd. m. Jugendstildekor	Berlin: Oesterheld & Co.	1921
	Baudelaire, Charles	Die Blumen des Bösen. Umdichtungen von Stefan George. 4. Aufl., Pbd., 197 S. (Rücken leicht beschädigt)	Berlin: Georg Bondi	1918
	Baudelaire, Charles	Gedichte. In deutschen Übertragungen. Ausgewählt von Friedhelm Kemp. 79 S., Pbd. (Insel-Bücherei, 119)	Wiesbaden: Insel	1958
	Baudelaire, Charles	Les Fleurs du Mal. Die Blumen des Bösen. Französisch/Deutsch. Übers. v. Monika Fahrenbach-	Stuttgart: Reclam	1980

		Wachendorf, Anmerkungen von Horst Hina, Nachwort und Zeittafel von Kurt Kloocke. OLwd. m. OUSchl., 498 S.		
	Baudelaire, Charles	Stefan George Baudelaire Die Blumen des Bösen. Umdichtungen. 188 S., Lbd. m. OUSchl. (Stefan George. Sämtliche Werke in 18 Bänden, Bd. 13/14)	Stuttgart: Klett-Cotta	1983
	Béguin, Albert	Léon Bloy. L'Impatient	Fribourg: Egloff	1944
	Billy, André	La présidente et ses amis. Brosch., unaufgeschn.	Paris: Flammarion	1945
	Bloy, Léon	Au seuil de l'Apocalypse ... 1913-1915	Paris: Mercure de France	1921
	Bloy, Léon	Belluaires et porchers. 6. Aufl. (fehlt vorderer Umschlag)	Paris: Librairie Stock	1922
	Bloy, Léon	Celle qui Pleure (Notre Dame de la Salette)	Paris: Mercure de France	1927
	Bloy, Léon	Celle qui pleure (Notre Dame de la Salette) L'Oeuvre Complète de Léon Bloy (1846-1917)	Paris: François Bernouard	1950
	Bloy, Léon	Dans les ténèbres	Paris: Mercure de France	1918
	Bloy, Léon	Exégèse des lieux communs	Paris: Mercure de France	1922
	Bloy, Léon	Exégèse des lieux communs (Nouvelle série)	Paris: Mercure de France	1925
	Bloy, Léon	Histoires désobligeantes. 7. Aufl.	Paris: Les éditions G. Crès & Cie	1914
	Bloy, Léon	Jeanne d'Arc et l'Allemagne, 1. Aufl.	Paris: Mercure de France	1915
	Bloy, Léon	L'ame de Napoléon	Paris: Mercure de France	1920
	Bloy, Léon	L'invendable. Pour faire suite au mendiant Ingrat a 0on Journal et a Quatre ans de Captivité à Cochons-sur Marne 1904-1907	Paris: Mercure de France	1919
	Bloy, Léon	La chevalière de la mort. 3. Aufl.	Paris: Mercure de France	1930
	Bloy, Léon	La porte des humbles. Pour faire suite au Seuil de l'apocalypse 1915-1917	Paris: Mercure de France	1920

	Bloy, Léon	Le désespéré. Roman. Avec un Portrait. Nouvelle édition. Pbd. mit Leinenrücken	Paris: Mercure de France	1914
	Bloy, Léon	Le désespéré. Vorderer Buchdeckel fehlt	Paris: Mercure de France	1926
	Bloy, Léon	Le mendiant ingrat (Journal de l'auteur) 1892-1895, I. 5. Aufl.	Paris: Mercure de France	1946
	Bloy, Léon	Le mendiant ingrat (Journal de l'auteur) 1892-1895, II. 5. Aufl.	Paris: Mercure de France	1946
	Bloy, Léon	Le Pèlerin de l'absolu. Pour faire suite au Mendiant Ingrat a Mon Journal a Quatre ans de captivité à Cochons-sur-Marne a l'Invendable et au Vieux de la montagne 1910-1912	Paris: Mercure de France	1919
	Bloy, Léon	Le vieux de la montagne. Pour faire suite au Mendiant Ingrat a Mon Journal a Quatre ans de captivité à Cochons-sur-Marne et à l'Invendable 1907-1910	Paris: Mercure de France	1919
	Bloy, Léon	Mon Journal I 1896-1899 pour faire suite au Mendiant Ingrat	Paris: Mercure de France	1924
	Bloy, Léon	Propos d'un entrepreneur de démolitions. Ed. nouvelle	Paris: Librairie Stock	1922
	Bloy, Léon	Quatre ans de captivité à Cochons-sur-Marne I, 1900-1902	Paris: Mercure de France	1921
	Bloy, Léon	Quatre ans de captivité à Cochons-sur-Marne II 1902-1904	Paris: Mercure de France	1921
	Bollery, Joseph	Léon Bloy. Origines, jeunesse et formation 1846-1882, 5. Tausend	Paris: Albin Michel	1947
	Bollery, Joseph	Léon Bloy. Sa maturité, sa mort. Du "Mendiant ingrat" à la "Porte des humbles" 1892-1917, 4. Tausend	Paris: Albin Michel	1949
	Bollery, Joseph	Léon Bloy. Ses débuts littéraires du "Chat Noir" au "Mendiant ingrat" 1882-1892, 4. Tausend	Paris: Albin Michel	1949
	Burton, Richard D. E.	Baudelaire in 1859. A study in the sources of poetic creativity. 213 S., OLw., O Umschl.	Cambridge u. a.: Cambridge University Press	1988
	Cellier, Léon	Baudelaire et Hugo. 284 S., brosch.	Paris: José Corti	1970

	Charpentier, John	Baudelaire. 252 S., brosch.	Paris: Tallandier	1937
	Colleye, Hubert	L'ame de Léon Bloy. La genèse du désespérée Véronique, la Salette (Einband lose)	Paris: Desclée de Brouwer & Cie	1930
	Crépet, Eugène	Charles Baudelaire. Etude biographiques d'Eugène Crépet. Revue et complétée par Jacques Crépet suivie des Baudelairiana d'Asselineau et de nombreuses lettres adressées à Ch. Baudelaire. 464 S., brosch.	Paris: Albert Messein	1919
	Crépet, Jacques und Claude Pichois	Baudelaire et Asselineau. Textes recueillis et commentées par Jacques Crépet et Claude Pichois. Charles Baudelaire, sa vie et son oeuvre. Notes inédites sur Baudelaire et Ph. Boyer, Lettres a Poulez-Malassis par Charles Asslineau. 254 S., brosch.	Paris: Nizet	1953
	Emmanuel, Pierre	Baudelaire. Les écrivains devant Dieu, collection dirigée par Bernard Guyons. 151 S., brosch.	Paris: Desclée de Brouwer	1967
	Farin, Susanne und Michael	Die weiße Venus. Madame Sabatier. Huldigungen an eine Kurtisane. 231 S., OPbd, OUmschl.	München: P. Kirchheim	1994
	Fondane, Benjamin	Baudelaire et l'expérience du gouffre. Préface de Jean Cassou. 383 S., brosch. (Notizen auf der letzten Seite)	Paris: Seghers	1972
	Fumet, Stanislav	Mission de Léon Bloy.	Paris: Desclée de Brouwer & Cie	1935
	Hayter, Alethea	Opium and the romantic imagination. 388 S., brosch.	London: Faber and Faber	1968
	Hecke, Roswitha	Liebesleben. Bilder mit Irene. Fotografien, brosch.	Reinbek b. Hamburg: Rowohlt	1978
	Keck, Thomas	Der deutsche "Baudelaire," Bd. I: Studien zur übersetzerischen Rezeption der Fleurs du Mal, Bd. II: Materialien	Heidelberg: Carl Winter	1991
	Laquerrière, A.-L. und J. Bollery	Biblio-Iconographie de Léon Bloy. Précédé des commérages d'un bouquiniste suivie des ouvrages a consulter Léon Bly,	Paris: La connaissance	1935

		Héros de roman, Articles inédits, etc.		
	Leakey, F. W.	Baudelaire and nature. 382 S., OLwd., Umschl.	Manchester: The University press	1969
	Martineau, René	Autoür de Léon Bloy. Avec un poprtrait et un fac-simile decriture (Collections Saint-Germain-des-Pres, 5), Num. Ex. 375	Paris: Le Divan	1926
	Oehler, Dolf	Die antibourgeoise Ästhetik des jungen Baudelaire. Untersuchungen zum "Salon de 1846", Diss. masch. Frankfurt a. M. 1975	Frankfurt a. M.	1975
	Oehler, Dolf	Ein Höllensturz der Alten Welt. Zur Selbsterforschung der Moderne nach dem Juni 1848 (es 1422)	Frankfurt a. M.: Suhrkamp	1988
	Oehler, Dolf	Pariser Bilder I (1830-1848). Antibourgeoise Ästhetik bei Baudelaire, Daumier und Heine	Frankfurt a. M.: Suhrkamp	1979
	Pichois, Claude	Auguste Poulet-Malassis. L'Éditeur de Baudelaire. 284 S., brosch.	Paris: Arthème Fayard	1996
	Pichois, Claude und Jean Ziegler	Baudelaire. Aus dem Französischen von Tamina Groepper. 523 S., OLwbd., OUmschl.	Göttingen. Steidl	1994
	Pichois, Claude und Jean Ziegler	Baudelaire. Biographie. Ouvrage publié avec le concours du Centre National des Lettres. 704 S., OLwd., Umschl.	Paris: Julliard	1987
	Platz, Hermann	Baudelaire und die Ursprünge des französischen Symbolismus, in: Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 10 (1932), H. 4, S. 687-718		
	Pommier, Jean	La mystique de Baudelaire. 199 S., brosch.	Genf: Slatkine Reprints	1965
	Prévost, Jean	Baudelaire. Essai sur la création et l'inspiration poétiques. 318 S., brosch.	Paris: Mercure de France	1971
	Raynaud, Ernest	Baudelaire en 1848. La tribune nationale. 330 S., brosch. unaufgeschn.	Paris: Emil-Paul Frères	1946

	Raynaud, Ernest	Baudelaire et la religion du Dandysme. 80 S., brosch. (Les hommes et les idées)	Paris: Mercure de France	1918
	Ruff, M. A.	Baudelaire. Connaissance des lettres. Nouvelle édition, mis à jour, 223 S., brosch.	Paris: Hatier	1966
	Ruff, Marcel A.	L'esprit du mal et l'esthétique baudelairienne. 491 S., brosch.	Paris: Armand Colin	1955
	Sahlberg, Oskar (Hg.)	Baudelaire 1848: Gedichte der Revolution. Brosch.	Berlin: Klaus Wagenbach	1977
	Schneider, Brigitte	Untersuchungen zu den beiden erschienenen Bänden der ersten deutschen Gesamtausgabe der Werke Baudelaires. Diplomarbeit, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, FB Angewandte Sprachwissenschaft, WS 1976/77 (Typoskript)		
	Schramm, E.	Zu den neueren deutschen Übersetzungen von Léon Bloy, in: Das Buch. Zeitschrift für Literatur, Kultur und Wissenschaft aus Frankreich 4 (1952), H. 3/4, S. 23-28		
	Thélot, Jérôme	Baudelaire Belge (Les écrits de Bruxelles). Duxième chapitre de: Baudelaire. Violence et Poésie, Décembre 1990 (Typoscript, Spiralheftung, S.207-321)		1990
	Vivier, Robert	L'Originalité de Baudelaire. Mémoire couronnée (Réimpression suivie d'une note). 301 S., brosch.	Brüssel: Palais des Académies	1965
	Ziegler, Jean	Gautier Baudelaire. Un carré des dames. Pomaré, Marix, Bébé, Sisina. 141 S., brosch. unaufgeschn.	Paris: A.-G. Nizet	1978
		Joë Bousquet. Dans les cahiers du sud (Anthologie). Choix et notes d'Alain Paire	Marseille: Rivages	1981
		Vérité poétique et vérité scientifique, sous la direction de Yves Bonnefoy, André Lichnérowicz et M-P. Schützenberger, offert à Gilbert Gadoffre à l'occasion du	Paris: Presses universitaires de France	1989

		Yves Bonnefoy. Colloques Poésie-Cerisy, Sud. Revue littéraire bimestrielle 15 (1985)		
		Yves Bonnefoy. Special feature, ed. by Anthony Rudolf Modern Poetry in translation, new series, No. 1, Summer 1992	London: King's College	1992
	Birchler, Linus	Aleksanda Cingrija (Cingria), ein genfer Maler (1879-1945), in: Zbornik za umetnostno Zgodovino (Archives d'histoire de l'art) N. V. Letnik V/VI, S. 581-586	Ljubljana	1959
	Bloy, Léon	Briefe an Veronika. Mit einem Vorwort v. Jacques Maritain. Nachwiört von Karl Pfleger, Übers. v. Rosemarie v. Jankó, Pbd. OUmschl.	Wien: Herder	1948
	Bloy, Léon	Das Heil und die Armut. Das Blut der Armen und Das Heil durch die Juden, Mit Beiträgen von Georges Bernanos, Raïssa Maritain und Karl Pfleger. OLwd	Heidelberg: F. H. Kerle	1953
	Bloy, Léon	Der undankbare Bettler. Tagebuch des Verfassers 1892-1895; brosch	Nürnberg: Glock und Lutz	1949
	Bloy, Léon	Die Armut und die Gier. "Eine zeitgenössische Episode", übertragen und mit einem Nachwort versehen v. Clemens ten Holder. OLwd.	Stuttgart: Klett	o. J.
	Bloy, Léon	Exegese der Gemeinplätze. Ausgew., übertragen u. mit einem Nachwort versehen v. Hubert Greifeneder. Pbd., OUmschl.	Wien: Herder	1949
	Bloy, Léon	Le Pal suivi des Nouveaux propos d'un entrepreneur de démolitions. 2. Aufl.	Paris: Librairie Stock	1925
	Bloy, Léon	Le salut par les juifs	Paris: Mercure de France	1933
	Bloy, Léon	Le sang du pauvre. Nouv. Edition	Paris: Librairie Stock	1922
	Bloy, Léon	Le symbolisme de l'apparition 1879-1880	Paris: Mercure de France	1935

	Bloy, Léon	Les dernières colonnes de l'église. Coppée, le révérend père Judas, Brunetière, Huysmans, Bourget, etc., le dernier poète catholique. 5. Aufl.	Paris: Mercure de France	1903
	Bloy, Léon	Lettres a Pierre Termier 1906-1917 suivies de Lettres à Jeanne Termier (Madame Jean Boussac) et à son Mari. 4. Aufl.	Paris: Librairie Stock	
	Bloy, Léon	Lettres a sa fiancée avec un portrait par Madame Léon Bloy et le fac-simile d'une lettre. 8. Aufl.	Paris: Librairie Stock	1931
	Bloy, Léon	Lettres a ses filleuls. Jacques Maritain et Pierre van der Meer de Walcheren. Préface de Jacques Maritain	Paris: Librairie Stock	1928
	Bloy, Léon	Lettres à Véronique. Introduction de Jacques Maritain (Courrier des îles, 2)	Paris: Desclée de Brouwer & Cie	o. J.
	Bloy, Léon	Lettres de Léon Bloy a Frédéric Brou et a Jean de la Laurencie, Préface de Jacques Debout (Ars et fides, 5)	Paris: Librairie Bloud & Gay	1927
	Bloy, Léon	Méditations d'un solitaire en 1917. 2. Aufl.	Paris: Mercure de France	1917
	Bloy, Léon	Mon Journal II 1899-1900 pour faire suite au Mendiant Ingrat	Paris: Mercure de France	1924
	Bloy, Léon	Pages choisies (1884-1905); brosch	Paris: Mercure de France	1922
	Bloy, Léon	Sueur de Sang (1870-1871). 9. Aufl.	Paris: Les éditions G. Crès & Cie	1914
	Bloy, Léon	Vie de Mélanie. Bergère de la Salette. Écrite par elle-même en 1900. Son enfance ((1831-1846), introduction par Léon Bloy	Paris: Mercure de France	1919
	Bloy, Léon	Vier Jahre Gefangenschaft in Cochons-sur-Marne, aus den Französischen übertragen v. P. S. Roesicke; OLwd	Nürnberg: Glock und Lutz	1951
	Bonnefoy, Yves	Akt und Ort der Dichtung, dt. v. Max Hölzer, in: Die neue Rundschau 71 (1960), H. 4, S. 623-644	Frankfurt a. M.: Fischer	1960

	Bonnefoy, Yves	Alechinsky, les traversées. Postface de François Bellec. Brosch., 73 S. m. Graphiken v. Pierre Alechinsky.	o. O.: Fata morgana	1992
	Bonnefoy, Yves	Baudelaire: la tentation de l'oubli. Brosch.	Paris: Bibliothèque nationale de France	2000
	Bonnefoy, Yves	Breton à l'avant de soi	Tours: farrago	2001
	Bonnefoy, Yves	Ce qui fut sans lumière (2x)	Paris: Mercure de France	1987
	Bonnefoy, Yves	Dans le leurre du seuil, in: L'Éphémère No. 19-20, Hiver-printemps 1972-1973, S. 293-307	Paris: Mercure de France	1975
	Bonnefoy, Yves	Dans le leurre du seuil. Num Ex. 107 sur vélin supérieur Opalys	Paris: Mercure de France	1975
	Bonnefoy, Yves	Dans le leurre du seuil. Num Ex. 38 auf handgeschöpftem Bütten Edition originale numérotée sur vélin supérieur Opalys?	Paris: Mercure de France	1975
	Bonnefoy, Yves	Début et fin de la neige suivi de Là où retombe la flèche (2 x)	Paris: Mercure de France	1991
	Bonnefoy, Yves	Dichtung und Wahrheit, übers. v. Gabriele Bruckschlegel, in: Der Pfahl. Jahrbuch aus dem Niemandsland zwischen Kunst und Wissenschaft, VII, S, 72-90	München: Matthies & Seitz	1993
	Bonnefoy, Yves	Die Gewölke. Gedichte, übers. v. Friedhelm Kemp, in: Akzente. Zeitschrift für Literatur, hg. v. Michael Krüger 30 (1983), Heft 5, S. 453-464	München: Hanser	1982
	Bonnefoy, Yves	Du mouvement et d'immobilité de Douve suivi de Hier régnant désert et accompagné d'Anti-Platon et de deux essais, brosch.	Paris: Gallimard	1970
	Bonnefoy, Yves	Du mouvement et de l'immobilité de Douve.	Paris: Mercure de France	1959
	Bonnefoy, Yves	Extrait du "Leurre du seuil", m. dt. Übers. v. Friedhelm Kemp, in: Europäische Hefte. Ein Kulturspiegel, 5 (1978), H. 2, S. 88-		
	Bonnefoy, Yves	Hercules Segers, übers. v. Reinhard Tiffert, in: Der Pfahl. Jahrbuch aus dem Niemandsland zwischen Kunst		

		und Wissenschaft 3 (1989) S. 217-219		
	Bonnefoy, Yves	Hier régnant désert/Herrschaft des gestern: Wüste, (Contemporains, 5) dt. v. Friedhelm Kemp	München: Kösel	1995
	Bonnefoy, Yves	Hommage à Philippe Jaccottet, in: La Revue de Belles-Lettres 97 (1973), Num. 3/4, S. 107-109		3
	Bonnefoy, Yves	In the shadow's light, transl. by John Naughton, including an Interview with Yves Bonnefoy	Chicago, London: The University of Chicago Press	1991
	Bonnefoy, Yves	L'Arrière-pays, brosch.	Genf: Skira	1992
	Bonnefoy, Yves	L'artiste du dernier jour. El artista del último día (Asphodel, colección literaria de Ferdinand E. Arnold)	Las Palmas de Gran Canaria	1985
	Bonnefoy, Yves	L'encore aveugle/Der noch Blinde. Frz.-dt. Ins Deutsche übertragen von Maryse Staiber. Illustrationen von Karl Otto Götz. Num. Ex. H. C. Quart, OLwd., unpag., 6 Ill.	Aachen: Rimbaud	o. J.
	Bonnefoy, Yves	L'Improbable	Paris: Mercure de France	1959
	Bonnefoy, Yves	L'improbable et autres essays. Brosch., 347 S.	Paris: Mercure de France	1980
	Bonnefoy, Yves	L'improbable suivi de Un rêve fait à Manoue. Nouvelle Édition corrigée et augmentée, brosch.	Paris: Gallimard	1980
	Bonnefoy, Yves	La journée d'Alexandre Hollan.	Paris, Genf: Le temps qu'il fait	1995
	Bonnefoy, Yves	Là où retombe la flèche	Paris: Mercure de France	1988
	Bonnefoy, Yves	La petite phrase et la longue phrase, Num. ex. 425 u. 780 (2 x)	Brive: La Tilv	1994
	Bonnefoy, Yves	La poésie d'André du Bouchet, in: Critique. Revue générale des publications françaises et étrangères, no. 179, avril 1962, S. 291-298.		
	Bonnefoy, Yves	La poésie et l'université	Fribourg: Éditions universitaires	1984

	Bonnefoy, Yves	La poésie française et le principe d'identité. Aus einer nicht angegebenen Zeitschrift, S. 335-354	Paris: Mercure de France	1975
	Bonnefoy, Yves	La poétique de Mallarmé, in: Critique. Revue générale des publications françaises et étrangères, no. 341, octobre 1975		
	Bonnefoy, Yves	La presence et l'image	Paris: Mercure de France	1983
	Bonnefoy, Yves	La seconde simplicité	Paris: Mercure de France	1961
	Bonnefoy, Yves	La vie errante suivi de Une autre époque de l'écriture et de Remarques sur le dessin. Brosch., 231 S., (Collection poésie)	Paris: Gallimard	1997
	Bonnefoy, Yves	La vie errante suivie de Une autre époque de l'écriture. Brosch., 170 S., OUmschl.	Paris: Mercure de France	1993
	Bonnefoy, Yves	Le Coeur-espace 1945, 1961	Tours: farrago	2001
	Bonnefoy, Yves	Le nom du roi d'Asiné	L'Hay-les-Roses: Editions Virgile	2003
	Bonnefoy, Yves	Le nuage rouge	Paris: Mercure de France	1977
	Bonnefoy, Yves	Le nuage rouge. Dessin, couleur et lumière	Paris: Mercure de France	1999
	Bonnefoy, Yves	Lever les yeux de son livre, in: La lecture. Nouvelle revue de psychoanalyse, num. 37, printemps 1988, S. 9-19		
	Bonnefoy, Yves	Lieux et destins de l'image. Un cours de poétique au Collège de France 1981-1993. La librairie du XXe siècle	Paris: Seuil	1999
	Bonnefoy, Yves	Movimento e immobilità di Douve. Introduzione di Stefano Agosti, traduzione di Diana Grange Fiori	Turin: Einaudi	1969
	Bonnefoy, Yves	Pierre écrite	Paris: Mercure de France	1965
	Bonnefoy, Yves	Poésie et architecture	Bordeaux: William Blake & Co.	2001

	Bonnefoy, Yves	Récits en rêve	Paris: Mercure de France	1995
	Bonnefoy, Yves	Récits en rêve. L'Arrière-pays. Rue Traversière. remarques sur la couleur. L'Origine de la parole	Paris: Mercure de France	1987
	Bonnefoy, Yves	Récits en rêve. L'Arrière-pays. Rue traversière. Remarques sur a couleur, L'Origine de la parole	Paris: Mercure de France	1987
	Bonnefoy, Yves	Remarques sur le dessin.	Paris: Mercure de France	1993
	Bonnefoy, Yves	Rue Traversière et autres récits en rêve. Postface de John. E. Jackson	Paris: Gallimard	1992
	Bonnefoy, Yves	Rue traversière, Num. Ex. 221, brosch.	Paris: Mercure de France	1977
	Bonnefoy, Yves	Sur un sculpteur et des peintres	Paris: Librairie Plon	1989
	Bonnefoy, Yves	Traduction inédite de deux poèmes de John Donne: "A hymne to Christ, at the Authors last going into Germany", "Hymne to God my God, in my sicknesse", in: Traduire la poésie (Palimpsestes, 2), S. 1-5	Paris: Sorbonne Nouvelle	1990
	Bonnefoy, Yves	Trois poèmes, in: Port-des-Singes 9, printemps-été 1981, hiver-printemps 1982, o. Seitenzählung		1982
	Bonnefoy, Yves	Un rêve fait a Mantoue (2 x)	Paris: Mercure de France	1967
	Bonnefoy, Yves	Une autre époque de l'écriture	Paris: Mercure de France	1988
	Bonnefoy, Yves	Une écriture de notre temps (fin) Louis-René des Forêts, in: La Nouvelle revue française, num. 408, 1er janvier 1987, S. 38-55		
	Bonnefoy, Yves	Une écriture de notre temps (I) Louis-René des Forêts, in: La Nouvelle revue française, num. 402-403, juillet-août 1986, S. 1-43		
	Bonnefoy, Yves	Une écriture de notre temps (II) Louis-René des Forêts, in: La Nouvelle revue française, num. 404, 1er septembre 1986, S. 60-77		

	Bonnefoy, Yves	Une écriture de notre temps (III) Louis-René des Forêts, in: La Nouvelle revue française, num. 405, 1er octobre 1986, S. 30-50		
	Bonnefoy, Yves	Une écriture de notre temps (IV) Louis-René des Forêts, in: La Nouvelle revue française, num. 406, 1er novembre 1986, S. 29-50		
	Bonnefoy, Yves	Une écriture de notre temps (V) Louis-René des Forêts, in: La Nouvelle revue française, num. 407, 1er décembre 1986, S. 30-49		
	Bonnefoy, Yves	Une ombre respirante, in: Mercure de France, num. 1196, Juin 1963, S.193-202		
	Bonnefoy, Yves	Yves Bonnefoy. L'Arc. Revue trimestrielle, 66		o. J.
	Cingria, Charles Albert	Bois sec bois vert	Paris: Gallimard	1948
	Cingria, Charles Albert	Enveloppes, orné d'un portrait del'auteur par Modigliani, Num. Ex. 552	Lausanne: Mermod	1946
	Cingria, Charles Albert	Florides helvetes (Collection de l'oiselier, 6), brosch.	Genf: Éditions des Portes de France	1944
	Cingria, Charles Albert	Florides helvètes et autres textes	Lausanne: Éditions l'age d'homme	1983
	Cingria, Charles Albert	Impressions d'un passant à Lausanne (Aujourd'hui, 112, III. 32). Num. Ex. 300	Lausanne: Mermod	o. J.
	Cingria, Charles Albert	L'eau de la dixième millaire (pages sur Rome) (Aujourd'hui, No. 120, X. 32), Num. Ex. 276	Lausanne: Imprimerie centrale	1944
	Cingria, Charles Albert	La civilisation de Saint-Gall (Les cahiers romands, 5) Num. Ex. 417 Späterer Pbd. mit Lederrücken und marmoriertem Papier	Lausanne u. a.: Payot	1929
	Cingria, Charles Albert	La fourmi rouge et autres textes	Lausanne: Éditions l'age d'homme	1978
	Cingria, Charles Albert	La grande ourse. 91 S., brosch.	Paris: Gallimard	2000
	Cingria, Charles Albert	La reine Berthe. Num. Ex. 2025. Späterer Pbd. mit Lederrücken und marmoriertem Papier	Genf: Trois colline	1947

	Cingria, Charles Albert	Le bey de Pergame. Num. Ex. 1041	Lausanne: Mermod	1947
	Cingria, Charles Albert	Le parcours du Haut Rhône ou la julienne et l'ail sauvage. Textes et Croquis pris sur la Route par C.	Friburg: Egloff	1944
	Cingria, Charles Albert	Les Autobiographies de Brunon Pomposo, orné d'un portrait de l'auteur lithographié par René Auberjonois, brosch., 88 S., num. Ex. 108 sur vélin pur fil de Marais. Éditions des cahiers vaudois	Lausanne: Éditions des Lettres	1928
	Cingria, Charles Albert	Pétrarque. (Les cahiers romands, deuxième série, 8)	Lausanne u. a.: Payot & Cie	1932
	Desbordes-Valmore, Marceline	Poésies. Préface et choix d'Yves Bonnefoy.	Paris: Galllimard	1983
	Désormeaux, Madelaine	Les Couleurs du poète, in: La nouvelle revue française Nr. 506, Mars 1995, S. 107-112		
	Finck, Michèle	Yves Bonnefoy. Le simple et le sens	Mayenne: José Corti	1989
	Höllerer, Walter (Hg.)	Ein Gedicht und sein Autor. Lyrik und Essay, hg. und mit Einleitungen versehen von W. H., S. 37-57: Yves Bonnefoy, mit Übersetzungen von Friedhelm Kemp	Berlin: Literarisches Colloquium	1967
	Jackson; John E.	La question du moi. Un aspect de la modernité poétique européenne. T. S. Eliot - Paul Celan - Yves Bonnefoy	Neuchâtel: A la baconnière	1978
	Klünner, Lothar	"Nachricht von einer erlösten Welt". Zu Yves Bonnefoys hymnischer Dichtung "Im Trug der Schwelle", in: Manna. Zeitschrift für Lyrik, hg. v. Claudia Teschner, 3 (1985), S. 41-45		
	Mallarmé, Stéphane	Correspondance complète 1862-1871 suivi de lettres sur la poésie 1872-1898 avec des lettres inédites. Préface de Yves Bonnefoy. Édition établie et annotée par Bertrand Marchal	Paris: Galllimard	1994

	Mallarmé, Stéphane	Igitur. Divagations. Un coup de dés. Préface d'Yves Bonnefoy	Paris: Galllimard	1976
	Mallarmé, Stéphane	Poésies. Préface d'Yves Bonnefoy. Édition de Bertrand Marchal	Paris: Galllimard	1992
	Mallarmé, Stéphane	Vers de circonstance. Préface d'Yves Bonnefoy. Édition de Bertrand Marchal	Paris: Galllimard	1996
	Séferis, Georges	Trois poèmes secrets. Edition bilingue	Paris: Mercure de France	1966
	Shakespeare, William	Antoine et Cléopâtre, Préface et traduction de Yves Bonnefoy. Édition bilingue	Paris: Galllimard	1999
	Shakespeare, William	Hamlet. Le roi Lear, Préface et traduction de Yves Bonnefoy. Édition bilingue	Paris: Galllimard	1978
	Shakespeare, William	Hamlet, traduction de Yves Bonnefoy	Paris: Mercure de France	1962
	Shakespeare, William	Jules César, traduction et préface Yves Bonnefoy	Paris: Mercure de France	1995
	Shakespeare, William	La Tempête, Préface et traduction de Yves Bonnefoy. Édition bilingue	Paris: Galllimard	1997
	Shakespeare, William	Le conte d'hiver. Traduction et préface de Yves Bonnefoy	Paris: Mercure de France	1994
	Shakespeare, William	Les Sonnets précédés de Venus et Adoni et du Viol de Lucrece. Présentation et traduction d'Yves Bonnefoy	Paris: Gallimard	2007
	Shakespeare, William	Macbeth, traduction de Yves Bonnefoy	Paris: Mercure de France	1983
	Shakespeare, William	Othello, Préface et traduction de Yves Bonnefoy. Édition bilingue	Paris: Galllimard	2001
	Shakespeare, William	Roméo et Juliette, Préface et traduction de Yves Bonnefoy	Paris: Galllimard	1968
	Shakespeare, William	Vingt-quatre sonnets. Traduction et postface de Yves Bonnefoy	Paris: Mercure de France	1995
	Vernier, Richard	Yves Bonnefoy ou les mots comme le ciel (Études littéraires françaises)	Tübingen, Paris: Gunter Narr, Éditions Jean-Michel Place	1985
		Hommage à Fargue, Cahiers du Sud 34 (1947), num. 286		1947

		Jean Grenier. La nouvelle Revue Française, num. Ex. 221, Mai 1971	Paris: Gallimard	1971
		Jean Grenier. Les instants privilégiés. Colloque de Cerisy sous la direction de Jacques André	Bédée: Éditions Folle Avoine	1992
		Les feuilles libres. Hommage à Léon-Paul Fargue, Juin 1927	Paris: Keller	1927
	Beucler, André	Vingt ans avec Léon-Paul Fargue	Genf: Éditions au milieu du monde	1952
	des Forêts, Louis-René	La littérature, aujourd'hui - III, in: Tel Quel 10, été 1962, S. 47-60		
	des Forêts, Louis-René	Lettre sur "les mendants". 18 S.	o. O.	1991
	des Forêts, Louis-René	Ostinato, in: La Nouvelle Revue Française, num. 372, 1er janvier 1984, S. 1-64	Paris: Bernard Grasset	1984
	Éluard, Paul	Choix de poèmes. 5. Aufl.	Paris: Gallimard	1941
	Éluard, Paul	Donner à voir	Paris: Gallimard	1960
	Éluard, Paul	Gedichte, übertragen von Stephan Hermlin	Singen: Oberbadischer Verlag	o. J.
	Éluard, Paul	Gedichte, übertragen von Stephan Hermlin	Berlin: Volk und Welt	o. J.
	Éluard, Paul	L'amour La poésie. 6. Aufl.	Paris: Gallimard	1939
	Éluard, Paul	La rose publique, Num. Ex.709. 6. Aufl.	Paris: Gallimard	1934
	Éluard, Paul	Léda. Poème de Paul Eluard. Dessins de Géricault. 2. Aufl.	Lausanne: Mermod	1956
	Éluard, Paul	Les sentiers et les Rourtres de la poésie. 11. Aufl.	Paris: Gallimard	1954
	Éluard, Paul	Poèmes pour tous. Choix de poèmes 1917-1952. Préface de Jean Marcenac	Paris: Les éditeurs français réunis	1959
	Éluard, Paul	Une leçon de morale. Poèmes, 12. Aufl.	Paris: Gallimard	1953
	Emmanuel, Pierre	Babel, Num.E x. 95	Paris: Desclée, de Brouwer	1951
	Emmanuel, Pierre	Cantos, Num. Ex. 117	Algier: Édtions de la revue Fontaine	1942
	Emmanuel, Pierre	Chansons de dé a coudre	Paris: Egloff	1947

	Emmanuel, Pierre	Combats avec tes défenseurs.(Poésie 42)	Macon: Protat Frères	1942
	Emmanuel, Pierre	Évangélique. Poèmes	Paris: Éditions du Seuil	1961
	Emmanuel, Pierre	Jour de colère	Algier: Edmond Charlot	1942
	Emmanuel, Pierre	La face humaine	Paris: Éditions du Seuil	1965
	Emmanuel, Pierre	La liberté guide nos pas. (Collection Poésie, 46). Num. Ex. 122	Paris: Seghers	1946
	Emmanuel, Pierre	Le goût de l'Un	Paris: Éditions du Seuil	1963
	Emmanuel, Pierre	Le Poète et son Christ 1938, avec une présentation d'Albert Béguin	Neuchâtel: Éditions de la Baconnérie	1942
	Emmanuel, Pierre	Ligne de faite	Paris: Éditions du Seuil	1966
	Emmanuel, Pierre	Qui est cet homme	Paris: Egloff	1947
	Emmanuel, Pierre	Qui est cet homme	Paris: Egloff	1947
	Emmanuel, Pierre	Tombeau d'Orphée. Fragment. Poésie 41. Num. Ex. 122	Lyon: M. Audin	1941
	Emmanuel, Pierre	Tristesse o ma patrie	Paris: Fontaine	1946
	Emmanuel, Pierre	Versant de l'âge	Paris: Éditions du Seuil	1958
	Emmanuel, Pierre	Visage nuage	Paris: Éditions du Seuil	1955
	Emmanuel, Pierrev	Sodome	Fribourg Egloff	1944
	Fargue, Léon-Paul	D'après Paris. 3. Aufl.	Gallimard	1932
	Fargue, Léon-Paul	Déjeuners de soleil. 7. Aufl.	Gallimard	1942
	Fargue, Leon-Paul	Espaces. 5. Aufl.	Paris: Gallimard	1929
	Fargue, Léon-Paul	Haute solitude (Umschlag fehlt)	Paris: Éditions Émile-Paul Frères	1941
	Fargue, Léon-Paul	Hernando de Bengoechea ou l'âme d'un poète	Paris: Amiot Dumont	1948
	Fargue, Léon-Paul	Lanterne magique	Marseille: Robert Laffont	1944

	Fargue, Léon-Paul	Les XX arrondissements	Paris, Lausanne, Basel: Éditions Vineta	1951
	Fargue, Léon-Paul	Méandres	Genf: Éditions au milieu du monde	1946
	Fargue, Léon-Paul	Poèmes suivis de Pour la musique (2 x)	Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française	1919
	Fargue, Léon-Paul	Poésies. Tancredi. Ludions. Poèmes. Pour la musique. Préface d'Henri Thomas (Collection Poésie)	Paris: Gallimard	1967
	Fargue, Léon-Paul	Portraits de famille	Paris: J. B. Janin	1947
	Fargue, Léon-Paul	Pour la musique. Tancredi-Ludions (Collections métamorphoses XVIII)	Paris: Gallimard	1943
	Fargue, Léon-Paul	Refuges. 3. Aufl.	Paris: Éditions Émile-Paul Frères	1942
	Fargue, Léon-Paul	Sous la lampe. 8. Aufl.	Paris: Gallimard	1937
	Fumet, Stanislas	Hello. Le Drame de la lumière	Paris: Egloff	1944
	Góngora y Argote, Luis de	Les solitudes., trad. de Philippe Jaccottet, et texte espagnol	Genf: la Dogana	1984
	Grenier, Jean	A propos de l'humain. Les essais LXXIV. 4. Aufl.	Paris: Gallimard	1955
	Grenier, Jean	Albert Camus. Souvenirs	Paris: Gallimard	1968
	Grenier, Jean	Carnets 1944-1971. Edition établie et annotée par Claire Paulhan	Paris: Seghers	1991
	Grenier, Jean	Entretiens avec dix-sept peintres non figuratifs	Paris: Calmann-Lévy	1963
	Grenier, Jean	Entretiens avec Louis Foucher	Paris: Gallimard	1969
	Grenier, Jean	Entretiens sur le bon usage de la liberté	Paris: Gallimard	1948
	Grenier, Jean	Essai sur l'esprit d'orthodoxie. Les essais V	Paris: Gallimard	1961
	Grenier, Jean	Essai sur la peinture contemporaine. 2. Aufl.	Paris: Gallimard	1959
	Grenier, Jean	Inspirations méditerranéennes	Paris: Gallimard	1961
	Grenier, Jean	L'existence malheureuse. Les essais LXXXVI	Paris: Gallimard	1957

	Grenier, Jean	La philosophie de Jules Lequier (Publications de la faculté des lettres d'alger, IIIe série, tom. X)	Paris: Presses universitaires de France	o. J
	Grenier, Jean	La vie cotidienne. Essais	Paris: Gallimard	1968
	Grenier, Jean	Les grèves. Récit	Paris: Gallimard	1957
	Grenier, Jean	Les îles. Nouvelle édition. Préface d'Albert Camus	Paris: Gallimard	1959
	Grenier, Jean	Lettres d'Égypte 1950 suivies d'Un été au Liban	Paris: Gallimard	1962
	Grenier, Jean	Lexique (Collection métamorphoses XLVIII)	Paris: Gallimard	1955
	Grenier, Jean	Mémoires intimes de X	Fata Morgana	1985
	Grenier, Jean	Mémoires intimes de X	Les Hautes Plaines de Mane: Robert Morel	1971
	Grenier, Jean	Réflexions sur quelques écrivains	Paris: Gallimard	1973
	Grenier, Jean	Sous l'occupation. Édition établie par Claire Paulhan, annotée par Claire Paulhan & Gisèle Sapiro	Paris: Éditions Claire Paulhan	1997
	Grenier, Jean	Sur la mort d'un chien	Paris: Gallimard	1957
	Grenier, Jean	Voir Naples. Roman	Paris: Gallimard	1973
	Grenier, Jean und Albert Camus	Correspondance 1932-1960. Avertissements et notes par Marguerite Dobrenn	Paris: Gallimard	1981
	Guilloux, Louis	Absent de Paris	Paris: Gallimard	1952
	Guilloux, Louis	Angéline. Roman	Paris: Grasset	1934
	Guilloux, Louis	Carnets 1921-1944	Paris: Gallimard	1978
	Guilloux, Louis	Carnets 1944-1974	Paris: Gallimard	1982
	Guilloux, Louis	Coco perdu (Collection folio).	Paris: Gallimard	1978
	Guilloux, Louis	Dossier confidentiel (Deckel lose)	Paris: Bernard Grasset	1930
	Guilloux, Louis	L'herbe d'oubli. Texte établi et annoté par Françoise Lambert	Paris: Gallimard	1984
	Guilloux, Louis	La confrontation	Paris: L'imaginaire	1967

	Guilloux, Louis	La maison du peuple suivie de Compagnons. Préface d' Albert Camus	Paris: Bernard Grasset	1953
	Guilloux, Louis	Le jeu de Patience. Roman. 6. Aufl.	Paris: Gallimard	1949
	Guilloux, Louis	Le pain des rêves. Roman. 2. Aufl.	Paris: Gallimard	1942
	Guilloux, Louis	Le sang noir. Roman. 36. Aufl.	Paris: Gallimard	1936
	Guilloux, Louis	Le sang noir. Roman suivi de pages inédites du journal de l'auteur 1933-1963 et de notes de travail	Paris: Le Club français du livre	1964
	Guilloux, Louis	Les batailles perdues. Roman	Paris: Gallimard	1960
	Guilloux, Louis	Marins (1), in: La Nouvelle Revue Française, num. 240, décembre 1972, S. 1-17	Paris: Bernard Grasset	1972
	Guilloux, Louis	Parpagnacco ou la conjuration. Roman. 9. Aufl.	Paris: Gallimard	1954
	Guilloux, Louis	Salido suivi de O. K. Joe!. Récits	Paris: Gallimard	1976
	Guilloux, Louis	Souvenirs sur G. Palante	Quimper: Calligrammes	1980
	Hagen, Friedrich	Paul Éluard	Neuwied: Lancelot	1949
	Hello, Ernest	L'Homme. La vie - la science - L'art. Précédé d'une introduction par M. Henri Lasserre. 38. Aufl.	Paris: Perrin & Cie	1936
	Hello, Ernest	Le siècle. Les hommes et les idées. Avec une lettre-préface de M. Henri Lasserre. 12. Aufl.	Paris: Perrin & Cie	1923
	Hello, Ernest	Paroles de Dieu. Réflexions sur quelques textes sacrés. 5. Aufl.	Paris: Perrin & Cie	1919
	Hello, Ernest	Philosophie et athéisme. 3. Aufl.	Paris: Perrin & Cie	1923
	Hello, Ernest	Physionomies de saints. 18. Aufl.	Paris: Perrin & Cie	1932.
	Jaccottet, Philippe	Rilke par lui-même (Buchblock lose)	Paris: Éditions du seuil	1970
	Kemp, Friedhelm	Einladung auf drei Bretonen. Georges Perros, Louis Guilloux, Jean Grenier, übers. v. Friedhelm Kemp, in: Akzente, Heft 6/Dez. 1994, S. 575-643	München: Hanser	1994

	Musil, Robert	Essais, conférences, critique, aphorismes, réflexions, übers. v. Philippe Jaccottet	Paris: Seuil	1984
	Musil, Robert	Journaux, Bd. 1-2, übers. v. Philippe Jaccottet.	Paris: Seuil	1981
	Musil, Robert	Lettres, übers. v. Philippe Jaccottet.	Paris: Seuil	1987
	Rilke, Rainer Maria	Correspondance (oeuvres 3), übers. v. Philippe Jaccottet	Paris: Seuil	1976
	Rilke, Rainer Maria	Poésie (oeuvres 2), übers. v. Philippe Jaccottet	Paris: Seuil	1972
	Guerne, Armel	Le Jardin Colérique. 1973 Typoskript hs. Au Vieux Maolin. 21 mars 1975		
		Centre de recherches Max Jacob, Num. 4, 1981-1982	Saint-Etienne: Centre de recherches Max Jacob	1938
	Emié, Louis	Dialogues avec Max Jacob	Paris: Buchet et Chastel	1954
	Emié, Louis	Dialogues avec Max Jacob. Paris: Buchet et Chastel, 1954. Reprint 1994	Bordeaux: Le Festin	1994
	Garnier, François	Max Jacob, I, Quimper-Paris, 1876-1921. Num. ex. 10	Paris: Éditions de Paris	1953
	Garnier, François	Max Jacob, II, Saint-Benoît-sur-Loire, 1921-1924.	Paris: Éditions de Paris	1955
	Grenier, Jean	Avec Max Jacob à Naples (1925), in: La Nouvelle Revue Française 18 (1970), Nr. 215, S. 6-14		
	Jaccottet, Philippe	A la lumière d' hiver, précédé de leçons et de Chants d' en bas	Paris: Gallimard	1977
	Jaccottet, Philippe	A partir de "L' Homme sans Qualités", in: La nouvelle Revue française, Jg. 7, No. 83, 1er novembre 1959, 803-821		1959
	Jaccottet, Philippe	A partir du mot Russie.	Paris: Fata Morgana	2002
	Jaccottet, Philippe	A travers un verger. Ill. de Pierre Tal Coat (2 x)	Montpellier: éditions fata morgana	1975
	Jaccottet, Philippe	A travers un verger suivi de Les Cormorans et de Beauregard	Paris: Gallimard	1984

	Jaccottet, Philippe	Airs. Poèmes 1961-1964	Paris: Gallimard	1967
	Jaccottet, Philippe	Beauregard. Zao Wou-Ki	Paris: Maeght éditeur	1984
	Jaccottet, Philippe	Carnets 1995-1998 (La saison, III)	Paris: Gallimard	2001
	Jaccottet, Philippe	Chant d'en bas	Lausanne: Payot	1974
	Jaccottet, Philippe	Eaux du Lez, eaux de la Sauve, in: La nouvelle Revue française, octobre 1991, No. 465, S. 1-5		1991
	Jaccottet, Philippe	Éléments d' un songe	Paris: Gallimard	1961
	Jaccottet, Philippe	Fin d'hiver, frz.-dt. übers. v. Walter Helmut Tritz	Darmstadt: Bläschke	1965
	Jaccottet, Philippe	Fliegende Saat. Aufzeichnungen 15954-1979, übers. v. Sander Ort	München: Hanser	1995
	Jaccottet, Philippe	Hameau, in: La nouvelle Revue française, janvier 1993, No. 480, S. 1-5		
	Jaccottet, Philippe	L' entretien des muses. Essai	Paris: Gallimard	1968
	Jaccottet, Philippe	L'effraie et autres poésies (Collection métamorphoses, XLV)	Paris: Gallimard	1953
	Jaccottet, Philippe	La promenade sous les arbres, mit Zeichnungen von Anne-Marie Haesler (1957), Num. Ex. 228; zusammengebunden mit: Requiem (1947), Num. Ex. 91, Lwd.	Lausanne: Mermod	1947/57
	Jaccottet, Philippe	La promenade sous les arbres. Num. Ex. 713	Lausanne: Mermod	1960
	Jaccottet, Philippe	La seconde maison. Carnets 1980-1994	Paris: Gallimard	1996
	Jaccottet, Philippe	Leçons	Lausanne: Payot	1969
	Jaccottet, Philippe	Les Cormorans, in: La Nouvelle revue Française. Voyages, S. 137-152	Paris: nrf	1974
	Jaccottet, Philippe	Libretto	Genf: La dogana	1990
	Jaccottet, Philippe	Notes du ravin	Fata morgana	2001

	Jaccottet, Philippe	Notes, in: La traverse 7, automne-hiver 1973		
	Jaccottet, Philippe	Observations et autres notes anciennes 1947-1962	Paris: Gallimard	1998
	Jaccottet, Philippe	Paysages avec figures absentes.	Paris: Gallimard	1970
	Jaccottet, Philippe	Paysages avec figures absentes.	Paris: Gallimard	1997
	Jaccottet, Philippe	Paysages avec figures absentes. Nouvelle édition	Paris: Gallimard	1976
	Jaccottet, Philippe	Pensées sous les nuages	Paris: Gallimard	1983
	Jaccottet, Philippe	Pour Jan Skácel, in: La nouvelle Revue française, septembre 1990, No. 452, S. 1-3		
	Jaccottet, Philippe	Requiem (1947) suivi de Remarques (1990)	o. O.: Fata morgana	1991
	Jaccottet, Philippe	Tout n' est pas dit	Cognac: Le temps qu'il fait	1994
	Jacob , Max	Art poétique	Paris: Émile-Paul Frères	1922
	Jacob , Max	Ballades suivi de Visions infernales, fond de l' eau, sacrifice impérial-Rivage, Les pénitents en maillot roses. Préface de Claude Roy	Paris: Gallimard	1970
	Jacob , Max	Choix des lettres de Max Jacob à Jean Cocteau (1919-1944)	Paris: Paul Morihien	1949
	Jacob , Max	Cinématoma. 6. Aufl.	Paris: Gallimard	1929
	Jacob , Max	Conseils à un jeune poète suivis de Conseils a un étudiant. 14. Aufl.	Paris: Gallimard	1956
	Jacob , Max	Das Geheimfach, übers. v. Bettina Blumenberg	München: Klaus G. Renner	1987
	Jacob, Max	Der Würfelbecher, übers. v. Friedhelm Kemp, 5.-6. Tausend	Frankfurt a. M.: Suhrkamp	1986
	Jacob , Max	Derniers poèmes en vers et en prose. Nouvelle édition revue et augmenté	Paris: Gallimard	1961
	Jacob , Max	L' homme de chair et l' homme reflet	Paris: Éditions du sagittaire	1924
	Jacob , Max	L' homme de cristal. Poèmes. Nouvelle édition, revue et augmentée liminaire par Pierre Albert-Birot	Paris: Gallimard	1967

	Jacob , Max	La côte. Recueil de chants celtiques anciens inédits. Texte breton revu par M. Julien Tanguy. 139 S., brosch., mit einer gedruckten Zeichnung von Max Jacob.	Paris: Paul Birault	1911
	Jacob , Max	La défense de Tartuffe. Extases, remords, visions, prières, poèmes et méditations d' un Juif converti. Ed. commentée et annotée par André Blanchet	Paris: Gallimard	1964
	Jacob , Max	Le cornet à dés . 18. Aufl.	Paris: Gallimard	1954
	Jacob , Max	Le cornet à dés II. Note liminaire d' André Salmon	Paris: Gallimard	1955
	Jacob , Max	Le cornet à dés (Les contemporains) (2 x)	Paris: Librairie Stock	1922 u. 1923
	Jacob , Max	Le laboratoire central. Poésies Format In-12 oder In-8, br. portrait de l'auteur par lui-même, sur vélin Lafuma ?	Paris: Au sans pareil	1921
	Jacob , Max	Le laboratoire central. Poésies.préface d'Yvon Belaval	Paris: Au sans pareil	1960
	Jacob , Max	Le laboratoire central. Poésies.préface d'Yvon Belaval	Paris: Au sans pareil	1960
	Jacob, Max	Le nom. Num.Ex. 264	Liège: A la lampe d'Alladin	1926
	Jacob , Max	Le roi de Béotie	Paris: NRF	1921
	Jacob, Max	Le terrain bouchaballe, Bd. 1-2. 3. Aufl. (Bd. 1)	Paris: Émile-Paul Frères	1923
	Jacob , Max	Les pénitents en maillot roses. Num.Ex. 57	Brügge: Éditions du sagittaire	1925
	Jacob , Max	Lettres à Bernard Esdras-Gosse. Num. Ex. 23 Erscheinungsdatum?	Paris: Pierre Seghers	1945
	Jacob , Max	Lettres à Edmond Jabès	Alexandrie: Éditions du Scarabée	1945
	Jacob , Max	Lettres à Marcel Jouhandeau avec quelques lettres à Madame Marcel Jouhandeau et à Madame Paul Jouhandeau. texte établi, avec introduction, commentaires et notes par Anne S. Kimball	Genf: Librairie Droz	1979

	Jacob , Max	Lettres à Michel Levanti suivis des poèmes de Michel Levanti. Textes recueillis établis etz présentés par Lawrence A. Joseph	Saint-Léonard: Rougerie	1975
	Jacob , Max	Lettres à René Rimbert. Notes de Christine Andréucci et Maria Green (2 x)	Saint-Léonard: Rougerie	1983
	Jacob , Max	Lettres à un ami	Paris, Lausanne, Basel: Editions Vineta	1951
	Jacob , Max	Méditations. Édition établie et présenté par René Plantier	Paris: Gallimard	1972
	Jacob , Max	Méditations religieuses. Préface de l'abbé Morel	Paris: Gallimard	1947
	Jacob , Max	Poèmes de Morven le Gaëlique. Préface de Julien Lanoë. 4. Aufl.	Paris: Gallimard	1953
	Jacob, Max	Ratschläge für einen jungen Dichter, übers. v. Friedhelm Kemp, 47 S. OLwbd. Kösel 1969 ?	Berlin: Alexander	1985
	Jacob , Max	Récit de ma conversion. Num ex. 59	Limoges: Rougerie	1959
	Jacob , Max	Saint Matorel. 4. Aufl.	Paris: Gallimard	1936
	Jacob , Max und Claude Valence	Miroir d' astrologie	Paris: Gallimard	1949
	Jouhandeau, Marcel	Algèbre des valeurs morales	Paris: Gallimard	1954
	Jouhandeau, Marcel	Algèbre des valeurs morales	Paris: Gallimard	1969
	Jouhandeau, Marcel	Algèbre des valeurs morales. 2. Aufl.	Paris: Gallimard	1935
	Jouhandeau, Marcel	Ana de Madame apremont	Paris: Gallimard	1954
	Jouhandeau, Marcel	Animaleries	Paris: Gallimard	1961
	Jouhandeau, Marcel	Animaux familiers. 9. Aufl.	Paris: Gallimard	1947
	Jouhandeau, Marcel	Annotations en marge de la genèse. Num Ex. 565	Paris: Gallimard	1947
	Jouhandeau, Marcel	Astaroth. 1. Aufl.	Paris: Gallimard	1929

	Jouhandeau, Marcel	Azaël. 1. Aufl.	Paris: Gallimard	1972
	Jouhandeau, Marcel	Binche-Ana. 1. Aufl.	Paris: Gallimard	1933
	Jouhandeau, Marcel	Binche-Ana. 3. Aufl.	Paris: Gallimard	1933
	Jouhandeau, Marcel	Bréviaire Portrait de Don Juan Amours	Paris: Gallimard	1981
	Jouhandeau, Marcel	Carnet du Professeur	Paris: flore Pierre Horay	1953
	Jouhandeau, Marcel	Carnets de l'écrivain. 5. Aufl.	Paris: Gallimard	1957
	Jouhandeau, Marcel	Ces messieurs. Num. Ex. 744	Paris: Edition Lilac	1951
	Jouhandeau, Marcel	Chaminadour II. 4. Edition	Paris: Gallimard	1936
	Jouhandeau, Marcel	Chaminadour. Nouvelle edition revue en un volume	Paris: Gallimard	1953
	Jouhandeau, Marcel	Chronique d'une passion	Paris: Gallimard	1964
	Jouhandeau, Marcel	Chroniques maritales précédé de Élise	Paris: Gallimard	1962
	Jouhandeau, Marcel	Cocu, pendu et content	Paris: Gallimard	1960
	Jouhandeau, Marcel	Confidences	Paris: Gallimard	1954
	Jouhandeau, Marcel	Contes d'enfer , II. Astaroth	Paris: Gallimard	1960
	Jouhandeau, Marcel	Contes d'enfer	Paris: Gallimard	1955
	Jouhandeau, Marcel	Contes de Chaminadour. Le journal du coiffeur	Paris: Gallimard	1960
	Jouhandeau, Marcel	Correspondance avec André Gide	Paris: Marcel Saucier	1950
	Jouhandeau, Marcel	De la grandeur	Paris: Grasset	1952
	Jouhandeau, Marcel	De la grandeur (Les cahiers verts, 13). Num. Ex. 112	Paris: Bernard Grasset	1952
	Jouhandeau, Marcel	Dernières années et mort de Véronique. Num. Ex. 64	Paris: Gallimard	1953
	Jouhandeau, Marcel	Descente aux enfers	Paris: Gallimard	1963
	Jouhandeau, Marcel	Divertissements, présentés par Bernard de Fallois	Paris: Gallimard	1965

	Jouhandeau, Marcel	Du pur amour suivi de trois parties inédites	Paris: Gallimard	1969
	Jouhandeau, Marcel	Eléments pour une Ethique	Paris: Grasset	1955
	Jouhandeau, Marcel	Élise architecte suivi de l'incroyable journée	Paris: Grasset	1951
	Jouhandeau, Marcel	Éloge de l'imprudence	Paris: Les cahiers du sud	1932
	Jouhandeau, Marcel	Éloge de la volupté (Collection Métamorphoses XLI) (2x) Num. Ex. 938 und 1065 (ein Ex. defekt)	Paris: Les cahiers du sud	1951
	Jouhandeau, Marcel	Essai sur moi-même	Paris: Marguerat	1946
	Jouhandeau, Marcel	Essai sur moi-même. 4. Aufl.	Paris: Gallimard	1947
	Jouhandeau, Marcel	Galande ou convalescence au village	Paris: Grasset	1955
	Jouhandeau, Marcel	Images de Paris. 4. Aufl.	Paris: Gallimard	1934
	Jouhandeau, Marcel	Jaunisse. Chronique suivie de Elisaeana. 5. Aufl.	Paris: Gallimard	1956
	Jouhandeau, Marcel	Journal sous l'occupation suivi de La courbe de nos angoisses	Paris: Gallimard	1980
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers 1957-1959	Paris: Gallimard	1961
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers II, 1959. Les instantanés de la mémoire	Paris: Gallimard	1962
	Jouhandeau, Marcel	Meine Freundschaften, übers. v. Friedhelm Kemp, in: Rowohlt Reader. Literarische Produktion Frühjahr 1977, S. 67-76	Reinbek b. Hamburg: Rowohlt	1976
	Jouhandeau, Marcel	Portraits de famille. Num. Ex. 2237	Paris: Gallimard	1951
	Rilke, Rainer Maria u. Lou Andreas-Salomé	Correspondance, übers. v. Philippe Jaccottet	Paris: Gallimard	1980
		Carnets Marcel Jouhandeau 1, avec la collaboration de Amédée Carriat u.a., darin: Friedhelm Kemp, Marcel Jouhandeau en Allemagne, S. 43-50 (2 x)	Paris: Tallandier	1988

		Hommage à Marcel Jouhandeau, in: Bulletin du Bibliophile III (1978)	Paris	1978
	Danon, Jacques	Entretiens avec Élise et Marcel Jouhandeau	Paris: Éditions Pierre Belfond	1966
	Henri Rode	Marcel Jouhandeau. Son oeuvre et ses personnages suivi de Jouhandeau sur le vif. 236 S., brosch.	Paris: Édition de la tête de feuilles	1972
	José Cabanis	Jouhandeau	Paris: Gallimard	1959
	Jouhandeau, Marcel	Bausteine. Elemente einer Ethik, übers. v. Alexander Voill	Wien/Stuttgart: Eduard Wancura	o. J.
	Jouhandeau, Marcel	Bernard Grasset éditeur, in: La table ronde No. 102, Juin 1956		
	Jouhandeau, Marcel	Bréviaire (1), in: La nouvelle revue française, 1er Janvier 1981, No. 336, S. 182-192	P	
	Jouhandeau, Marcel	Bréviaire (fin), in: La nouvelle revue française, 1er Février 1981, No. 337, S. 174-191		
	Jouhandeau, Marcel	Carnets de Don Juan, avec un frontispice de J. C. Imbert. Num. Ex. 481 sur vélin de Condat, 4o	Paris: Paul Morihien	1967
	Jouhandeau, Marcel	Chronique d'une passion. Num. Ex. 70. Privateinband mit marmoriertem Papier, Lederrücken, goldene Schrift	Paris: Les quatre jeudis	1949
	Jouhandeau, Marcel	Das anmutige Ungeheuer, übers. v. Alexander Voill	Wien, Stuttgart: Eduard Wancura	1956
	Jouhandeau, Marcel	De l'abjection. Privateinband mit marmoriertem Papier, Lederrücken, goldene Schrift	Paris: Gallimard	1939
	Jouhandeau, Marcel	Der junge Théophil. Roman einer Jugend, übers. v. Alexander Voill	Wien, Stuttgart: Eduard Wancura	1957
	Jouhandeau, Marcel	Dieu et homme (8 Bll.)	Alès: PAB	1954
	Jouhandeau, Marcel	Don Juan, avec un frontispice de J. C. Imbert. 4o Num. Ex. 693 sur vélin Marais-Crèvecoeur	Paris: Gallimard	1948
	Jouhandeau, Marcel	Drei Stücke aus "Images de Paris", übers. v. Friedhelm Kemp, in: Insel-Almanach auf das Jahr 1965, S. 112-116	Frankfurt a. M.: Insel	1965

	Jouhandeau, Marcel	Du pur amour. Num. Ex. 1082. Privateinband mit marmoriertem Papier, Lederrücken, goldene Schrift	Paris: Gallimard	1955
	Jouhandeau, Marcel	Du pur amour. Num. Ex. 296	Paris: Gallimard	1955
	Jouhandeau, Marcel	Insel-Almanach auf das Jahr 1965, darin: Marcel Jouhandeau, Drei Stücke aus >Images de Paris<, S. 112-116, übers. v. Friedhelm Kemp	Frankfurt a. M.: Insel	1965
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers III, 1959. Littérature confidentielle	Paris: Gallimard	1963
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers IV, 1960. Que tout n'est qu'allusion	Paris: Gallimard	1963
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers IX, 1961. Que l'amour est un	Paris: Gallimard	1967
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers V, 1960. Le bien du mal	Paris: Gallimard	1964
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers VI, 1960. Être inimitable	Paris: Gallimard	1964
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers VII, 1960-1961. La malmaison	Paris: Gallimard	1965
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers VIII, 1961. Que la vie est une fête	Paris: Gallimard	1966
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers X, 1962. Le gourdin d'Élise	Paris: Gallimard	1967
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers XII, mai-octobre 1962	Paris: Gallimard	1968
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers XII, novembre 1962-mars 1963	Paris: Gallimard	1968
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers XIII, mars-juillet 1963. Magnificat	Paris: Gallimard	1969
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers XIV, août-novembre 1963. La possession	Paris: Gallimard	1970
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers XV, octobre 1963-février 1964	Paris: Gallimard	1970
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers XVI, février, mars, avril 1964. Aux cent actes divers	Paris: Gallimard	1971
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers XVII, mai-août 1964. Gémonies	Paris: Gallimard	1972
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers XVIII août 1964-février 1965. Paulo minus ab angelis	Paris: Gallimard	1973

	Jouhandeau, Marcel	Journaliers XX, septembre 1965-26 juillet 1966. Jeux de miroirs	Paris: Gallimard	1974
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers XXI, 26. juillet 1966-20 février 1967. Orfèvre et socier ou Invraisemblable et vrai	Paris: Gallimard	1975
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers XXII, février 1967-juillet 1968	Paris: Gallimard	1975
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers XXIII, juillet 1968-juillet 1969. Souffrir et être méprisé	Paris: Gallimard	1976
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers XXIV, août 1969-octobre 1970. Un gifle de bonheur	Paris: Gallimard	1977
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers XXV, octobre 1970-septembre 1971. La mort d'Élise	Paris: Gallimard	1978
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers XXVI, fin 1971-1972. Nunc dimittis	Paris: Gallimard	1978
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers XXVII, août 1972-décembre 1973	Paris: Gallimard	1981
	Jouhandeau, Marcel	Journaliers XXVIII, décembre 1973-Noël 1974. Dans l'pouvante le sourire aux lèvres	Paris: Gallimard	1982
	Jouhandeau, Marcel	L'amateur d'imprudence	Paris: Gallimard	1932
	Jouhandeau, Marcel	L'arbre de visages (Chaminadour III)	Paris: Gallimard	1941
	Jouhandeau, Marcel	L'école des filles	Paris: Gallimard	1960
	Jouhandeau, Marcel	L'école des garçons. Privateinband mit marmoriertem Papier, Lederrücken, goldene Schrift	Paris: Marcel Sautier	1953
	Jouhandeau, Marcel	L'école des garçons (vorderer Umschlag lose)	Paris: Marcel Sautier	1953
	Jouhandeau, Marcel	L'éternel procès. 2. Aufl.	Paris: Gallimard	1959
	Jouhandeau, Marcel	L'imposteur ou Élise iconoclaste	Paris: Grasset	1950
	Jouhandeau, Marcel	L'oncle Henri (2 x), 1. Ex. Num. 831	Paris: Gallimard	1943
	Jouhandeau, Marcel	La faute plutôt que le scandale	Paris: Editions de flore	1940
	Jouhandeau, Marcel	La ferme en folle	Paris: Gallimard	1950

	Jouhandeau, Marcel	La jeunesse de Théophile. Histoire ironique et mystique	Paris: Éditions de la nouvelle revue française	1921
	Jouhandeau, Marcel	La vie comme une fête. Entretiens suivis d'éléments de biographie et de bibliographie par Jacques Ruffié	Paris: Jean-Jacques Pauvert	1977
	Jouhandeau, Marcel	Le jardin de Cordoue ou Endymion endormi. Récit	Paris: Gallimard	1939
	Jouhandeau, Marcel	Le Parricide imaginaire. Num. Ex. 775	Paris: Gallimard	1930
	Jouhandeau, Marcel	Le voyage secret. Écrits secrets I 104 S., brosch.	Paris: arléa	1988
	Jouhandeau, Marcel	Leonora ou les dangers de la vertu	Paris: La Passarelle	1951
	Jouhandeau, Marcel	Léonora ou les dangers de la vertu. Le manteau d'arlequin	Paris: Gallimard	1969
	Jouhandeau, Marcel	Les argonautes	Paris: Grasset	1959
	Jouhandeau, Marcel	Les grandes animatrices de Paris	Paris: del Duca	1966
	Jouhandeau, Marcel	Les miens	Paris: Gallimard	1942
	Jouhandeau, Marcel	Les pincengrain (2x). 11. Aufl.	Paris: Gallimard	1948
	Jouhandeau, Marcel	Les pincengrain , Num. Ex. 717. 1. Aufl.	Paris: Gallimard	1924
	Jouhandeau, Marcel	Les térébinte avec un portrait de l'auteur par André Masson gravé sur bois par G. Aubert	Paris: Éditions de la nouvelle revue française	1926
	Jouhandeau, Marcel	Lettres d'une mère à son fils	Paris: Gallimard	1971
	Jouhandeau, Marcel	Madame Zéline ou bonheur de dieu. Num Ex. 125 (hs.) Les bijoux typographiques, 2	Paris: A "La Connaissance"	1924
	Jouhandeau, Marcel	Mémorial I. Le livre de mon père et de ma mère. 7. Aufl.	Paris: Gallimard	1948
	Jouhandeau, Marcel	Mémorial II. Le fils du boucher. 9. Aufl.	Paris: Gallimard	1951
	Jouhandeau, Marcel	Mémorial III. La paroisse du temps jadis. 6. Aufl.	Paris: Gallimard	1952
	Jouhandeau, Marcel	Mémorial IV. Apprentis et garçons	Paris: Gallimard	1953

	Jouhandeau, Marcel	Mémorial V. Le langage de la tribu. 2. Aufl.	Paris: Gallimard	1955
	Jouhandeau, Marcel	Mémorial VI. Les chemins de l'adolescence	Paris: Gallimard	1958
	Jouhandeau, Marcel	Mémorial VII. Bon An, mal an 1908-1928	Paris: Gallimard	1972
	Jouhandeau, Marcel	Monsieur Godeau. 8. Aufl. Privateinband mit marmoriertem Papier, Lederrücken, goldene Schrift	Paris: Gallimard	1943
	Jouhandeau, Marcel	Monsieur Godeau intime. (2x)	Paris: Gallimard	1963
	Jouhandeau, Marcel	Monsieur Godeau intime. Num. Ex. 653	Paris: Gallimard	1926
	Jouhandeau, Marcel	Monsieur Godeau marié. 12. Aufl.	Paris: Gallimard	1951
	Jouhandeau, Marcel	Notes sur la magie et le vol. Num. EX. 0282	Paris: Les pas perdus	1952
	Jouhandeau, Marcel	Nouveau bestiaire	Paris: Grasset	1952
	Jouhandeau, Marcel	Nouvelles images de Paris	Paris: Gallimard	1956
	Jouhandeau, Marcel	Nouvelles images de Paris suivies de Remarques sur les visages. 4. Aufl.	Paris: Gallimard	1956
	Jouhandeau, Marcel	Opales. Num. Ex. 553	Paris: Gallimard	1928
	Jouhandeau, Marcel	Pages égarées	Paris: Pauvert	1980
	Jouhandeau, Marcel	Portraits	Brüssel: Jacques Antoine	1988
	Jouhandeau, Marcel	Propos	Paris: Jacques Antoine	1975
	Jouhandeau, Marcel	Prudence hautechaume. 6. Aufl.	Paris: Gallimard	1927
	Jouhandeau, Marcel	Réflexions sur la vie et le bonheur	Paris: Gallimard	1958
	Jouhandeau, Marcel	Réflexions sur la vie et le bonheur	Paris: Gallimard	1958
	Jouhandeau, Marcel	Réflexions sur la vieillesse et la mort. Privateinband mit marmoriertem Papier, Lederrücken, goldene Schrift	Paris: Grasset	1956
	Jouhandeau, Marcel	Réflexions sur la vieillesse et la mort. Num. Ex. 226	Paris: Grasset	1956

	Jouhandeau, Marcel	Requiem ... et lux. Num. Ex. 958	Paris: Gallimard	1940
	Jouhandeau, Marcel	Rêves, présenté par François Chapon, in: La nouvelle revue française, Juin 1988, No. 425, S. 99-117		
	Jouhandeau, Marcel	Saint Philippe Neri	Paris: Librairie Plon	1957
	Jouhandeau, Marcel	Scènes de la vie conjugale I. Ménagerie domestique. 5. Aufl.	Paris: Gallimard	1948
	Jouhandeau, Marcel	Théâtre sans spectacle. Le meurtre de la duchesse de Choiseul-Praslin. Antoine et Octavie. Viol. Brosch., unaufgeschn.	Paris: Grasset	1957
	Jouhandeau, Marcel	Tite-le-long. 10. Aufl.	Paris: Gallimard	1932
	Jouhandeau, Marcel	Triptyque	Paris: Gallimard	1942
	Jouhandeau, Marcel	Trois crimes rituels	Paris: Gallimard	1962
	Jouhandeau, Marcel	Un monde. 4. Aufl.	Paris: Gallimard	1950
	Jouhandeau, Marcel	Un second soleil. Journaliers XIX février-septembre 1965	Paris: Gallimard	1973
	Jouhandeau, Marcel	Une adolescence	Paris: Gallimard	1971
	Jouhandeau, Marcel	Véronicaeana	Paris: Gallimard	1933
	Rode, Henri	Marcel Jouhandeau et ses personnages (2 x), Num. Ex. CLXVIII sur vélin Chiffon d'Annonay (gut) und 1694	Paris: Frédéric Chambriand	1950
	Roussillat, Jacques	Marcel Jouhandeau. Le diable de Chaminadour. Biographie. 445 S., brosch.	Paris: Bartillat	2002
	Voltaire	Les plus belles lettres de Voltaire, présentées par Marcel Jouhandeau	Paris: Calmann-Lévy	1961
		Septembre. Profil Poétique. Proses, poèmes, chroniques de Louis Emié u. a.. Septembre 1947. Unpag., brosch., Buchdeckel fehlt	Nizza: Henri Barbier	1947
	Berger, Dieter	Das Adjektiv bei Pierre Jean Jouve, Diss. Zürich	Zürich: Juris Druck + Verlag	1974

	Bombarde, Odile (Hg.)	Jouve poète, romancier, critique. Colloque de la Fondation Hugot du Collège de France réuni par Yves Bonnefoy. Actes rassemblés par Odile Bombarde. (Collection Pleine Marge, no. 6) Brosch. (noch eingeschweißt)	Paris: Lachenal & Ritter	1995
	Broda, Martine	Jouve (Cistre essai 11)	Lausanne: L'âge d'homme	1981
	Callander, Margaret	The poetry of Pierre Jean Jouve	Manchester: The University Press	1965
	Delétang- Tardif, Yanette, Roger Belluc und Louis Emié	L'Éclair et le temps. Ex. H. C., unpag. (16 Bl.), brosch.	o. O.: Rougerie	1946
	Emié, Louis	Amour de notre amour. 4 Bl., unpag. (Collection Analecta)	Algier: Fontaine	1941
	Emié, Louis	Ce désert. Mit einem Porträt v. Joseph Riviere. Num. Ex. 11. Oktav, brosch.	o. O.: Édition des Iles de Lérins	o. J. (1948)
	Emié, Louis	(Drei Gedichte), in: Recueil de l'Académie des jeux floraux 1960	Toulouse: Imprimerie moderne	1960
	Emié, Louis	Espagnes. Avec un dessin de Pierre Billard. Num. Ex., 96 S., brosch.	Marseille: Les cahiers du sud	1935
	Emié, Louis	Espagnes. Essais. 152 S., Fotos, brosch, rückseitig Einbohrung	Algier: Charlot	1945
	Emié, Louis	Espagnes. Préface de l'abbé Maurice Morel. 246 S., zahlr. s/w Abb., brosch.	Brüssel: Éditions des artistes	1945
	Emié, Louis	Hauts désirs sans absence. Oktav, 41 S., brosch.	Paris: Pierre Seghers	1953
	Emié, Louis	L'État de grace. Dessins de Survage. Num. Ex. H.P. (sur vélin du Marais), 46 S., brosch.	Paris: Semp	1946
	Emié, Louis	La forme humaine. Introduction de Jean-Claude Ibert. Num. Ex. 63	Oran: Simoun	1953
	Emié, Louis	La nuit d'octobre. 260 S., brosch.	Paris: Gallimard	1929
	Emié, Louis	Le dieu sans tête. Roman. 213 S., brosch., 4. Aufl.	Marseille: Robert Laffont	1944

	Emié, Louis	Le nom du feu. 142 S., brosch., 6. Aufl. (hs. Widmung über dem Titel, unter dem Titel hs. (1926-1943))	Paris: Gallimard	1945
	Emié, Louis	Le Volubilis. Num. Ex. 173, 63 S., brosch.	Villeneuve-sur-Lot: Yves Filhol	1935
	Emié, Louis	Les Chemins de la mer, in: Soleil. Revue littéraire 5 (1951). 60 S., brosch. (z. T. unaufgeschn.)	Algier: La revue soleil	1951
	Emié, Louis	Les Chemins de la mer. Unpag. (8 Bll.), num. Ex. 42, brosch. (Soleil 51)	Algier: La revue soleil	1951
	Emié, Louis	Les dormeuses par louis emié à l'enseigne de l'homme méditant. (29 num. Gedichte). Num. Ex. 415, unpag., brosch. (eingelegtes Blatt: "or le poète n'est d'aucun parti autrement il serait un simple mortel")	Paris: Philippe Dumaine	o. J.
	Emié, Louis	Les mystères de la poésie, in: Entretiens sur les lettres et les arts. Revue trimestrelle 9 (1957), S. 12-17	Rodez:	1957
	Emié, Louis	Passage de la folie, avec un frontispice de Georges de Sonnevile. 64 S., brosch. (unaufgeschn.; auf dem Titel alte, durchgestrichene Widmung "pour Monsieur Rosfelté (?) en hommage, Louis Emié)	Marseille: Les Cahiers du sud	1931
	Emié, Louis	Plaintes. Num. Ex. 243, 73 S., brosch.	Rodez: Subervie	1956
	Emié, Louis	Quatres poèmes. 37 S., brosch. (unaufgeschn.; auf dem Titel über der Widmung an F.K. durchgestrichene hs. Widmung: "pour Parques Pillon, avec le cordial souvenir de Louis Emié")	Lille: Les éditions de la Hune	1939
	Emié, Louis	Réapparition de Morven le Gaélique, in: Estuaires. Cahiers de littérature et d'art 2 (1946), S. 3-6	Bordeaux: Bière	1946
	Emié, Louis	Romancero du profil perdu. Oktav, 32 S., brosch.	Paris: Pierre Seghers	1951

	Jean Gaulmier	L' univers de Marcel Jouhandeau	Paris: A. G. Nizet	1959
	Jouhandeau, Elise	Joies et douleurs d'une belle excentrique. Enfance et adolescence d'Elise	Paris: Flammarion	1952
	Jouhandeau, Elise	L'altesse des hasards. Joies et douleurs d'une belle excentrique	Paris: Flammarion	1954
	Jouhandeau, Élise	Le lien de Ronces ou le mariage suivi des lettres de Elise et Marcel Jouhandeau	Paris: Grasset	1964
	Jouhandeau, Elise	Le spleen empanaché. Joies et douleurs d'une belle excentrique	Paris: Flammarion	1960
	(Jouhandeau, Marcel)	Carnets de Dom Juan, m. Holzschnittill., num Ex. 481 4o, brosch., 266 S.	Paris: Paul Morihien	1947
	Jouhandeau, Marcel	Don Juan, mit farb. Frontispiz v. J. C. Imbert, num. Ex. 694 sur vélin Marais-Crèvecoeur 4o, brosch., 79 S.	Paris: nfr	1948
	(Jouhandeau, Marcel)	Kouroi. Jenny 8o, brosch., unpag. , 1 eingeklebtes Foto, 32. von 40 Exempl.	o. O.: o. V.	1970
	(Jouhandeau, Marcel)	Kouroi. Procession 8o, brosch., unpag. , 1 eingeklebtes Foto, 32. von 40 Exempl.	o. O.: o. V.	1972
	Jouhandeau, Marcel	Ma classe de sixième	Paris: Editions de flore	1959
	(Jouhandeau, Marcel)	Tirésias. M. Holzschnittill., num Ex. 63. brosch., 92 S.	o. O.: o. V.	1954
	Jouve, Pierre Jean	Aventure de Catherine Crachat. Hécate	Paris: Mercure de France	1928
	Jouve, Pierre Jean	Aventure de Catherine Crachat. Num. Ex. 2182	Paris: Egloff	1947
	Jouve, Pierre Jean	Aventure de Catherine Crachat. Vagadu	Paris: Mercure de France	1963
	Jouve, Pierre Jean	Danse des morts. Deuxième édition. Édition d'action sociale La-Chaux- de-Fonds	La-Chaux- de-Fonds	(1917)
	Jouve, Pierre Jean	Diadème , Ode, En miroir (in einem Bd. zusammengebunden, bez. "Jouve II")	Paris: Les éditions de minuit	1949-54
	Jouve, Pierre Jean	Die Abenteuer der Catherine Crachat, übers. v. Isabell Lorenz	München: Luchterhand	1995

	Jouve, Pierre Jean	Génie. Num. Ex. 156	Paris: GLM	1948
	Jouve, Pierre Jean	Hécate. Num. Ex. 121	Paris: Gallimard	1928
	Jouve, Pierre Jean	Heures. Livre de la nuit	Genf: Édition du sablier	1919
	Jouve, Pierre Jean	Hotel-Dieu. Récits d' Hôpital en 1915 - Ornées de vingt cinq bois gravees par Frans Masareel	Paris: Librairie Ollendorff	1919
	Jouve, Pierre Jean	Hymne. Num. Ex. 33	Paris: Egloff	1946
	Jouve, Pierre Jean	Ihr seid Menschen	Zürich: Rascher	1918
	Jouve, Pierre Jean	La vierge de Paris , Défense et illustration (in einem Bd. zusammengebunden, bez. "Jouve III")	Paris: Egloff/Charlot	1945/46
	Jouve, Pierre Jean	Le Don Juan de Mozart. 3. Aufl.	Paris: Egloff	1942
	Jouve, Pierre Jean	Le monde désert	Paris: Gallimard	1927
	Jouve, Pierre Jean	Le Monde désert	Paris: Mercure de France	1960
	Jouve, Pierre Jean	Le Paradis perdu	Paris: Grasset	1966
	Jouve, Pierre Jean	Le Paradis Perdu. Nouvelle Édition	Fribourg: Éditions de la librairie de l'université	1942
	Jouve, Pierre Jean	Les deux forces. Pièce en quatre actes	Poitiers, Paris: Éditions de l'effort libre	1913
	Jouve, Pierre Jean	Matière céleste	Paris: Gallimard	1937
	Jouve, Pierre Jean	Moires	Paris: Mercure de France	1962
	Jouve, Pierre Jean	Mort d'un cygne, in: Mercure de France, Nr. 1118, Oct. 1956, S. 193-199.	Paris: Mercure de France	1956
	Jouve, Pierre Jean	Nachtschwarzer Engel, übers. v. Isabell Lorenz	München: Luchterhand	1996
	Jouve, Pierre Jean	Noces. Num. Ex. 744	Paris: Au sans pareil	1935
	Jouve, Pierre Jean	Nouvelles Noces. Avec un portrait de l'auteur dessiné et	Paris: NRF	1926

		gravé sur bois par Joseph Sima. Num Ex. 123		
	Jouve, Pierre Jean	Oeuvres poétiques. Kyrie	Paris: Gallimard	1938
	Jouve, Pierre Jean	Oeuvres poétiques. Sueur de sang	Paris: Gallimard	1935
	Jouve, Pierre Jean	Paulina 1880	Paris: Mercure de France	1959
	Jouve, Pierre Jean	Paulina 1880	Paris: Gallimard	1925
	Jouve, Pierre Jean	Poème contre le grand crime 1916	Genf: Édition de la revue >demain<	o. J.
	Jouve, Pierre Jean	Poèmes de la folie de Hölderlin, avec la collaboration de Pierre Klossowski, avant-propos par Bernard Groethuysen. Num. Ex. 2974	Paris: Gallimard	1963
	Jouve, Pierre Jean	Poésie II. La vierge de Paris, Hymne	Paris: Mercure de France	1965
	Jouve, Pierre Jean	Poésie III. Diadème, Ode, Langue	Paris: Mercure de France	1966
	Jouve, Pierre Jean	Poésie IV. Mélodrame, Moires	Paris: Mercure de France	1967
	Jouve, Pierre Jean	Poésie. Les noces, Sueur de sang, Matière céleste, Kyrie (poésie I-IV)	Paris: Mercure de France	1964
	Jouve, Pierre Jean	Poesie (Poeti europei, 12)	Mailand: Lerici	1963
	Jouve, Pierre Jean	Présences (Poèmes - 1re série)	Paris: Georges Crès	1912
	Jouve, Pierre Jean	Prière. Portrait gravé par Frans Masareel	Paris: Librairie Stock	1924
	Jouve, Pierre Jean	Proses	Paris: Mercure de France	1960
	Jouve, Pierre Jean	Quatres suites, Melodrame, Inventions, Commentaires (Num. Ex. 221) (in einem Bd. zusammengebunden, bez. "Jouve IV")	Paris: Caractères, Mercure de France, Boudry, A la Balconnière	1956-58
	Jouve, Pierre Jean	Résurrection des morts. Num. Ex. 213	Paris: GLM	1939
	Jouve, Pierre Jean	Sueur de sang. Nouvelle édition, Langue (in einem Bd. zusammengebunden, bez. "Jouve I")	Paris: Mercure de France	1954/55

	Jouve, Pierre Jean	Ténèbre	Paris: Mercure de France	1965
	Jouve, Pierre Jean	Tombeau de Baudelaire	Paris: Éditions du seuil	1958
	Jouve, Pierre Jean	Tragiques suivis du voyage sentimental	Paris: Librairie Stock	1922
	Jouve, Pierre Jean, u. Micel Fano	Wozzeck d' Alban Berg. Précédé du texte de l'opéra dans la traduction de Pierre Jean Jouve (le monde en 10/18)	Paris: Union générale d'éditions	1964
	Jouve, Pierre Jean, u. Michel Fano	Wozzeck ou le nouvel opera	Paris: Librairie Plon	1953
	Loranquin, A.	Louis Emié. Deux Poèmes. Une Bibliographie. Oktav, 46 S., brosch. (Visages de ce temps. Collection dirigée par Jean Digot) (unaufgeschn.)	Rodez: Editions Subervie	1958
	Mauriac, Claude	Introduction à une mystique de l' enfer (L'oeuvre de Marcel Jouhandeau)	Paris: Grasset	1938
	Micha, René	Pierre Jean Jouve (Poètes d' aujourd' hui). Nouvelle éd.	Zürich: Juris Druck + Verlag	1971
	Schärer, Kurt	Thématique et poétique du mal dans l'oeuvre de Pierre Jean Jouve	Paris: Minard	1984
	Shakespeare, William	Othello. Version française de Pierre Jean Jouve	Paris: Mercure de France	1961
		Yves Bonnefoy. cahier onze sous la direction de Jacques Ravaud. Ouvrage publié avec le concours du Centre National di Livre et de l'Office di Livre en Poitou-Charentes. 325 S., brosch.	Cognac: Le temps qu'il fait	1998
		Yves Bonnefoy. Cartalogue de l'exposition par Florence de Lussy avec la collaboration d' Yves Bonnefoy. Avant-propos d'Emmanuel öe Roy Öadurie. Préface de Jean Starobinski. Bibliothèque nationale, Paris, 9 octobre-30 nobembre 1992. 223 S., brosch.	Paris: Bibliothèque nationale/Mercure de France	1992
	Bonnefoy, Yves	Berichte im Traum, dt. v. Friedhelm Kemp	Stuttgart: Klett-Cotta	198x

	Bonnefoy, Yves	Beschriebener Stein und andere Gedichte. Zweisprachige Ausgabe. Deutsch von Friedhelm Kemp. (Edition Akzente). 349 S., brosch.	München: Hanser	2004
	Bonnefoy, Yves	Ce qui alarma Paul Celan. (Collection Lignes Fictives, dirigée par Cécile Bourignon). 43 S., brosch.	Paris: Galilée	2007
	Bonnefoy, Yves	Dessin, couleur et lumière. 306 S., brosch.	Paris: Mercure de France	1995
	Bonnefoy, Yves	Die gebogenen Planken. Gedichte französisch und deutsch. Übertragung und Nachwort von Friedhelm Kemp. 231 S., Pbd. m. Ouschl.	Stuttgart: Klett-Cotta	2004
	Bonnefoy, Yves	Entretiens sur la poésie (1971-1990). 375 S., brosch.	Paris: Mercure de France	1990
	Bonnefoy, Yves	Goya, les peintures noires. 177 S., brosch.	Périgueux: William Blake & Co.	2006
	Bonnefoy, Yves	Im Trug der Schwelle. Gedichte französisch und deutsch., dt. v. Friedhelm Kemp	Stuttgart: Klett-Cotta	1984
	Bonnefoy, Yves	L'alliance de la poésie et de la musique. (Collection Lignes Fictives, dirigée par Cécile Bourignon. 95 S., brosch.	Paris: Galilée	2007
	Bonnefoy, Yves	L'arrière-pays. 148 S., brosch.	Genf: Skira;	1972
	Bonnefoy, Yves	La communauté des traducteurs. 147 S., brosch.	Straßburg: Pressesd universitaires de Strasbourg	2000
	Bonnefoy, Yves	La poésie et les arts plastiques. 217 S., brosch.	Vevey: Arts et lettres	1996
	Bonnefoy, Yves	La vérité de la parole. 331 S., brosch.	Paris: Mercure de France	1987
	Bonnefoy, Yves	Lucy Vines. Oeuvres sur papier. 157 S., brosch.	o. O.: William Blake & Co.	2007
	Bonnefoy, Yves	Peintures murales de la France gothique. Cent quarante-quatre photographies dont vingt en couleurs de Pierre Devinoy. Folio, 174 S., Lbd. m. Gemäldeausschnitt	Paris: Paul Hartmann	1954

	Bonnefoy, Yves	Quarante-cinq poèmes de Yeats suivis de La Résurrection. 219 S., brosch.	Paris: Hermann	1989
	Bonnefoy, Yves	Sous l'horizon du langage. 308 S., brosch.	Paris: Mercure de France	2002
	Bonnefoy, Yves	Théâtre et Poésie: Shakespeare et Yeats. 255 S., brosch.	Paris: Mercure de France	1998
	Bonnefoy, Yves	Was noch im Dunkel blieb. Beginn und Ende des Schnees. Gedichte französisch und deutsch übertragen von Friedhelm Kemp Mit einem Interview des Dichters. 238 S., Pbd. m. Ouschl.	Stuttgart: Klett-Cotta	1994
		Frühe italienische Dichtung. Übertragen u. m. d. Urtext hg. v. Hans Feist u. Leonello Vincenti. 229 S., Pbd. m. Ldrücken u. -ecken	München: Hyperion	1922
		Jahrbuch der Berliner Morgen-Zeitung. Kalender für das Jahr 1897. 359 S., Pbd.	Berlin: Rudolf Mosse	1897
	Albrecht, Jörn, u. Giobatta Bucciol (Hg.)	Zehn italienische Lyrikerinnen der Gegenwart. Dieci poetesse italiane contemporanee (Italienische Bibliothek, 8). 150 S., brosch.	Tübingen: Gunter Narr	1995
	Bo, Carlo	Letteratura come vita. Antologia critica. A cura di Sergio Pautasso. 1663 S., Pbd. in OSchuber	Mailand: Rizzoli	1994
	Bo, Carlo(Hg.)	Lirici del cinquecento. (I Classici). 497 S., Pbd.	Mailand: Garzanti	1941
	Camoës, Luis de	Os Lusíadas. Die Lusiaden. Aus dem Portugiesischen von Hans Joachim Schaeffer. Bearb. u. mit einem Nachwort vers. v. Rafael Arnold. 8°, 653 S., Lbd. m. OUschl., in Schuber	Heidelberg: Elfenbein	1999
	Faveri, Franco de, u. Regine Wagenknecht (Hg.)	Italienische Lyrik der Gegenwart. 235 S., brosch.	München: C. H. Beck	1980
	Hernández, Miguel	Obra poética completa. Introducción, estudios y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. 648 S., brosch.	Madrid: Alianza Editorial	1984

	Heyse, Paul	Antologia dei moderni poeti italiani. 8°, 368 S., goldgeprägter Ldbd., Goldschnitt	Stuttgart: Eduard Hallberger	o. J.
	Kayser, Wolfgang (Hg.)	Gedichte des französischen Symbolismus (Deutsche Texte, 2). 8°, 147 S. u. 15 S., eingel. frz. Gedichte, brosch.	Tübingen: Max Niemeyer	1955
	Maurer, Joseph	Lebende italienische Dichter. Poeti italiani viventi. originaltext m. dt. Übetragung. 280 S., brosch.	Bozen: Xenien	1952
	Mengaldo, Pier Vincenzo	Poeti italiani del Novecento. (Grandi classici). 1098 S., brosch.	Mailand: Arnoldo Mondadori	1978
	Puchner, Günter	Kundenschall. Das Gekasper der Kirschenpflücker im Winter. Übersetzungen ins Rotwelsch (dtv, 1192). 286 S., brosch.	Frankfurt a. M.: dtv	1976
	Rüdiger, Horst (Hg.)	Italienische Gedichte aus acht Jahrhunderten. Zweisprachen-Ausgabe (Sammlung Dieterich, 229). 439 S., Lbd. m. OUschl.	Bremen: Carl Schünemann	o. J.
	Schirach, Viktoria von (Hg.)	Almanach zur italienischen Literatur der Gegenwart. 4°, 194 S., brosch.	München, Wien: Carl Hanser	1988
	Spieß, Christian Heinrich	Biographien der Wahnsinnigen. Ausgew., hg. u. m. einem Nachw. vers. v. Wolfgang Promies . Mit zeitgenöss. Ill. (Sammlung Luchterhand, 211). 343 S., brosch.	Darmstadt, Neuwies: Luchterhand	1976
	Vallejo, César	Gedichte. spanisch und deutsch. Übertragung u. Nachw. v. Hans Magnus Enzensberger. 120 S., Pbd. m. OUschl.	Frankfurt a. M.: Suhrkamp	1963
	Wieckenberg, Ernst-Peter	Johann Heinrich Voß und "Tausend und eine Nacht". 8°, 186 S., brosch.	Würzburg: Königshausen & Neumann	2002
	Wolff, O. L. B.	Handbuch deutscher Beredsamkeit enthaltend eine Übersicht der Geschichte und Theorie der Redekunst, ... Erster u. zweiter Theil in einem Bd. 8°, 587 + 567 S., marmorierter Privat-Pbd.	Leipzig: Carl B. Lorck	1846

		Centenaire Jean Paulhan Nîmes 27 octobre-11 novembre 1984. Comité du centenaire de Jean Paulhan sous le patronage de la ville de Nîmes (Fotokopierter Pressespiegel)		1984
		Jean Paulhan à travers ses peintres. Grand Palais 1er février-15 avrie 1974	Paris: Musées nationaux	1974
		Jean Paulhan et la Nouvelle Revue Française. Brosch., S. 649-1055, 16 s/w Abb. (2 x)	Paris: NRF	1965
		Jean Paulhan in der Nouvelle Revue française. Akzente. Zeitschrift für Literatur, hg. v. Michael Krüger, Heft 4, August 1992		
		Jean Paulhan le souterrain. Colloque de Cerisy. 443 S., brosch.	Paris: Union générale des éditions	1976
		Paulhan. L'Infini. Littérature, philosophie, art, science, politique 55, Automne 1996		
	Bomboir, Christine	Les lettres d'amour de Nerval. Mythe ou réalité ? (Études Nervaliennes et Romantiques, 1) 171 S., brosch.	Namur: Presses universitaires	1978
	Gascar, Pierre	Gérard de Nerval et son temps. Essai. Brosch., Umschlag geknickt	Paris: Gallimard	1981
	Geninasca, Jacques	Les Chimères de Nerval. Discours critique et discours poétique. Brosch.	Paris: Larousse	1973
	Guillaume, Jean	“Les Chimères” de Nerval. Édition critique. 171 S., 12 Taf. als Appendix, brosch.	Brüssel: Palais des Académies	1966
	Jourdain, Stephen	Cette vie m'aime. Postface de Jean Paulhan. Le chemin. Collection dirigée par Georges Lambrichs. 100 S., brosch., Buchblock lose	Paris: Gallimard	1962
	Judrin, Roger	La vocation transparente de Jean Paulhan (Vocations, XI) 160 S., brosh.	Paris: Gallimard NRF	1961
	Judrin, Roger	Vingt traits pour un portrait de Jean Paulhan. Avant-propos de André Berne-Joffroy. Société	o. O.	1998

		des Lecteurs de Jean Paulhan 6 juin 1998. 59 S., brosch.		
	Kofman, Sarah	Nerval. Le charme de la répétition. (Cistre essais, 6) 124 S., brosch.	Lausanne: L'âge d'homme	1979
	Krüger, Manfred	Gérard de Nerval. Darstellung und Deutung des Todes. 230 S., OLwd., OUMschl.	Stuttgart u. a.: Kohlhammer	1966
	Lefebvre, M.-J.	Jean Paulhan. Une philosophie et une pratique de l'expression et de la réflexion (Les essais, 33), 6. Aufl.	Paris: Gallimard, NRF	1949
	Marie, Aristide	Gérard de Nerval. Le poète, l'homme. D'après des manuscrits et documents inédits suivi d'une bibliographie et des notes. Orné d'un portrait en héliogravure et de 24 planches hors-texte. 436 S., Pbd. mit Marmorpapier und Lederrücken	Paris: Hachette & Cie	1914
	Nerval, Gérard de	Aurelia. Französisch-deutsch. übers. v. Hedwig Kubin, (Exempla classica, 42) 176 S., brosch.	Frankfurt a. M., Hamburg: Fischer	1981
	Nerval, Gérard de	Aurélia. Révision du texte et introduction par Henri Clouard. (Le livre du divan), 256 S. brosch., hinterer Deckel fehlt	Paris: Le divan	1928
	Nerval, Gérard de	Chimären und andere Gedichte, übers. u. hg. v. Manfred Krüger. 143 S., brosch., etwas geknickt	St. Michael: Bläschke	1981
	Nerval, Gérard de	Correspondance (1830-1855) avec une introduction et des notes par Jules Marsan. Troisième édition. 343 S., Pbd., Marmorpapier, Rücken etwas lose	Paris: Mercure de France	1911
	Nerval, Gérard de	Les Chimères. Exégèses de Jeanine Moulin (Textes littéraires français), 94 S., brosch.	Lille, Genf: Giard, Droz	1949
	Nerval, Gérard de	Les manuscrits d'Aurelia de Gérard de Nerval présentées par Jean Richier. (Publications de la Faculté des lettres et des sciences humaines de Nice, 8) Text, 20 S. u. 34 Planches in gelber Klappmappe	Paris: Société d'édition "Les belles lettres"	1972

	Nerval, Gérard de	Oeuvres. Texte établi, annotée et présenté par Albert Béguin et Jean Richer. 2 Bde. (Bibliothèque de la Pléiade, 89, 117) grüner Ledereinband	Paris: Gallimard	1952,1956
	Nerval, Gérard de	Oeuvres. Textes choisis. Préfacés et annotés par Armel Guerne. 739 S., genarbter Ledereinband	Paris: Le Club Français du livre	1968
	Nerval, Gérard de	Oeuvres. Textes établis avec un sommaire biographique, une étude sur Gérard de Nerval, des notices, des notes, un choix de variantes et une bibliographie par Henri Lemaitre, 2 Bde., brosch.	Paris: Garnier	1958
	Nerval, Gérard de	Pandora. Édition critique, nouveau tirage, hg. v. Jean Guillaume, lettre-préface de Claude Pichois (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de Namur, Fasc. 36) Textband und Tafelbd., brosch.	Namur: Presses universitaires de Namur	1976
	Nerval, Gérard de	Pandora. Les amours de Vienne. Édition critique de Jean Senelier avec collaboration de François Costans u. a. (Bibliothèque du XIX siècle), 306 S., brosch.	o. O.: Klincksieck	1975
	Paulhan, Jean	Aytré qui perd l'habitude avec un autographe et un portrait par Marie Laurencin (L'amour des livres, 4), Num. Ex. 47 sur vélin blanc, Erstausg., 69 S., brosch, Umschl.	Brüssel: Nouvelle Revue Belgique	1943
	Paulhan, Jean	"Biais". Lectures de Jean Paulhan. Terriers. Cahiers de Littérature Octobre 1984, 92 S., 4o, brosch.		
	Paulhan, Jean	Braque. Le patron. 59 S., 171 Planches, kartoniert, OUmschl. etwas eingerissen	Genf, Paris: Éditions des trois collines	1946
	Paulhan, Jean	Carnet du jeune homme	Paris: Le nouveau commerce	1977
	Paulhan, Jean	Carnet du spectateur. Num.2, 1er decembre 1928. Le marchands d'almanachs, l'illusion du joueur a la roulette, la prévision du passé	Paris: NRF	1928

	Paulhan, Jean	Clef de la poésie (Collection métamorphoses, XXI), 94 S., brosch.	Paris: Gallimard NRF	1944
	Paulhan, Jean	Clef de la poésie (Collection métamorphoses, XXI), 94 S., brosch. (Widmung mit Zeichnung eines Zyklopen, "Prends garde de te tromper comme un cyclope (prov. achéen)", und Schlüssel "Clef appartenant à M. Friedhelm Kemp de la part de Jean Paulhan* son ami")	Paris: Gallimard NRF	1944
	Paulhan, Jean	De la paille et du grain. 180 S., brosch., 2. Aufl.	Paris: Gallimard	1948
	Paulhan, Jean	Die Frucht im Walde. Récits. Mit einem Essay von Maurice Blanchot. Aus dem Französischen von Bernd Wilczek. 239 S., OLwd.	Köln: Bruckner & Thünker	1993
	Paulhan, Jean	Entretien sur des faits divers illustré par André Lhote. 6. Aufl.	Paris: Gallimard	1945
	Paulhan, Jean	Entretien sur des faits divers illustré par André Lhote. 8. Aufl.	Paris: Gallimard	1945
	Paulhan, Jean	Entretiens sur des faits divers. Portrait de l'auteur par André Lhote, Num. Ex 23	Paris: Cres pour la société des médecins bibliophiles	1930
	Paulhan, Jean	Guida di un piccolo viaggio in Svizzera. kl.8°, 81 S., brosch.	Palermo: Sellerio	1993
	Paulhan, Jean	Guide d'un petit voyage en Suisse. 8°, 79 S., brosch.	Paris: Gallimard NRF	1947
	Paulhan, Jean	L'art informel (éloge). Num. Ex. 3151, 53 S., brosch.	Paris: Gallimard	1962
	Paulhan, Jean	L'art informel, in: La Nouvelle Revue Française 9, 1er mai 1961, H. 101, S. 785-810		
	Paulhan, Jean	L'aveuglette. Num. Ex. 1036 sur vergé labour des Papeteries Navarre de Voiron. 8°, 65 S., brosch., violetter Einband	Paris: NRF	1952
	Paulhan, Jean	La demoiselle aux miroirs. 17 S., Nr. 10 von 25 Ex. auf Alfa Navarre Extrait de mesures, Avril 1938	o. O.	1938

	Paulhan, Jean	La guérison sévère avec un portrait de l'auteur par Pierre Creixams gravé sur bois par G. Aubert. Erstauss., num Ex. 439 sur vélin simili cuve des papeteries Navarre, 57 S., brosch.	Paris: NRF	1925
	Paulhan, Jean	La peinture cubiste (fin), in: La Nouvelle Revue Française 1, 1er mai 1953, H. 5, S. 812-840		
	Paulhan, Jean	La peinture cubiste, in: La Nouvelle Revue Française 1, 1er avril 1953, H. 4, S. 601-626		
	Paulhan, Jean	La peinture moderne & le secret mal gardé	Paris: L'échoppe	1991
	Paulhan, Jean	La vie est pleine de choses redoutables. Textes autobiographiques. Édition établie et annotée par Claire Paulhan. 358 S., brosch.	Paris: Seghers	1989
	Paulhan, Jean	Le clair et l'obscur (fin), in: La Nouvelle Revue Française 6, 1er juin 1958, H. 66, S. 1006-1026		
	Paulhan, Jean	Le clair et l'obscur, in: La Nouvelle Revue Française 6, 1er avril 1958, H. 64, S. 577-593		
	Paulhan, Jean	Le fruit dans la forêt (textes courts 1904-1910)	Paris: Seghers	1990
	Paulhan, Jean	Le guerrier appliqué. 2. Aufl. 154 S., 8o, brosch., Buchblock lose	Paris: Gallimard	1930
	Paulhan, Jean	Le guerrier appliqué. Erstaussg., 155 S., brosch.	Paris: Sansot	o. J.
	Paulhan, Jean	Le Marquis de Sade et sa complice ou les revanches de la pudeur. Num. Ex. 814, 130 S., brosch.	Paris: Lilac	1951
	Paulhan, Jean	Le pont traversé. 8°, 81 S., brosch., Umschl., 1/293/500 ex. num. sur vergé d'Arches	Paris: Camille Bloch	1921
	Paulhan, Jean	Les causes célèbres. 131 S., brosch.	Paris: Gallimard	1950
	Paulhan, Jean	Les douleurs imaginaires (fin), in: La Nouvelle Revue Française 3, 1er avril 1955, H. 28, S. 651-669		

	Paulhan, Jean	Les figures ou la Rhétorique décryptée, in: Cahiers du Sud 36 (1949), Nr. 295, S. 361-395, und Nr. 296 (beide Hefte dem Thema "Questions rhétoriques" gewidmet, das 2. Heft ohne Beitrag v. J. P.)		+
	Paulhan, Jean	Les fleurs de Tarbes ou la terreur dans les lettres. 226 S., brosch.	Paris: Gallimard	1941
	Paulhan, Jean	Les fleurs de tarbes ou la terreur dans les lettres (Collection idées). Brosch., geknickt	Paris: Gallimard	1973
	Paulhan, Jean	Les gardiens. Préface de Maurice Saillet 41 S., kl. 8°, Num. Ex. 16	Paris: Mercure de France	o. J.
	Paulhan, Jean	Les Hain-Teny Merinas. Poésies populaires malgaches. Recueillies et traduites par Jean Paulhan. 475 S., Pbd m. Lederrücken und Goldprägung. Vor dem Titelblatt Temperazeichnung mit grünem Drachen und einem blasenden Kopf, bez.: A Chatté - Au Chat Pe... - dans l'espoir de une collaboration bien amicale Creixams 8-7-41	Paris: Paul Geuthner	1913
	Paulhan, Jean	Les Hain-Tenys. 214 S., brosch., 4. Aufl.	Paris: Gallimard	1939
	Paulhan, Jean	Les incertitudes du langage. 187 S., brosch.	Paris: Gallimard NRF	1970
	Paulhan, Jean	Mort de Groethuysen a Luxemburg. 72 S., brosch.	o. O: Fata Morgana	1977
	Paulhan, Jean	Oeuvres complètes de Jean Paulhan, Bd. 1-5. Wildledereinbde.	Paris: Cercle du livre précieux	1966-1970
	Paulhan, Jean	Petite Préface a toute critique. 110 S., brosch.	Paris: Les éditions de minuit	1951
	Paulhan, Jean	Petite préface à toute critique, in: La Table ronde, Nr. 31, juillet 1950, S. 32-44		
	Paulhan, Jean	Progrès en amour assez lents suivis de Lalie. 115 S., brosch.	Paris: Tschou	1966
	Paulhan, Jean	Un embarras de langage en 1817, in: L'Arche. Revue		

		mensuelle 12, décembre 1945-janvier 1946, S. 3-19		
	Paulhan, Jean und Dominique Aury	La patrie se fait tous les jours. Textes français 1939-1945. 500 S., brosch.	Paris: Éditions de minuit	1947
	Paulhan, Jean und Geroges Perros	Correspondance 1953-1967. Avant-Courrier de Roger Judrin, Dessins de Jean Bazaine. 216 S., brosch.	Quimper: Calligrammes	1982
	Pichois, Claude und Jean-Paul Avice	Gérard de Nerval. Paris, la vie errante. Publ. anlässlich der Ausstellung "Gérard de Nerval", Bibliothèque historique de la ville de Paris, 19. 12. 1996 bis 16. 3. 1997	Paris: Agence culturelle	1997
	Pichois, Claude und Michael Brix	Gérard de Nerval. 502 S., brosch.	o. O.: Librairie Arthème Fayard	1995
	Richer, Jean	Nerval par les témoins de sa vie. (Nouvelle Bibliothèque Nervalienne. Études et documents, 2). 411 S., brosch.	Paris: Minard	1970
	Saint-John Perse	Ruhm der Könige, dt. v. Herbert Steiner, in: Die neue Rundschau 63 (1952), H. 4, S. 493-499		
	Schaeffer, Gérard	Une double lecture de Gérard de Nerval. Les Illuminés et Les Filles du Feu. 202 S., brosch.	Neuchâtel: À la Baconnière	1977
	Schärer, Kurt	Thématique de Nerval ou le monde recomposé (Nouvelle Bibliothèque Nervalienne. Études et documents, 4). 286 S., brosch.	Paris: Minard	1968
	Senelier, Jean	Au pays des chimère. 125 S., brosch.	Paris: Nizet	1985
	Stierle, Karlheinz	Dunkelheit und Form in Gérard de Nervals "Chimères". (Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste, 5). 123 S., OLwd.	München: Fink	1967
	Toesca, Maurice	Jean Paulhan l'écrivain appliqué. 151 S., brosch.	Paris: Variété	1948
	Villas, James	Gérard de Nerval. A Critical Bibliography 1900 to 1967 (University of Missouri Studies, XLIX). 118 S., OLw.	Columbia, Miss.: University of Missouri Press	1968

	Yeschua, Silvio	Le texte le secret et l'exégèse. Études valéryennes, paulhaniennes et autres. Preface de Jean Starobinski. 176 S., brosch.	Paris: Honoré Champion	1992
		Analyses & réflexions sur Saint-John Perse, Eloges. La Nostalgie. 286 S., brosch.	Paris: Édition marketing	1986
		Cahiers Saint-John Perse, Bd. 1-10 (Bd. 7 2 x)	Paris: Gallimard	1978-1991
		Colloque 1980. Saint-John Perse et les États-Unis. (Espaces de Saint-John Perse, 3)	Aix-en-Provence: Université de Provence	1981
		Hommage à Dorothy Leger. Fondation Saint-John Perse. Hôtel de ville Aix-en-Provence 1985. 133 S., brosch.	Aix-en-Provence: Fondation Saint-John Perse	1985
		Hommage à Saint-John Perse (1887-1975), in: La Nouvelle Revue Française, février 1976, Nr. 278		
		Honneur à Saint-John Perse. Hommages et témoignages littéraires suivis d'une documentation sur Alexis Leger diplomate. 817 S., brosch., Fotos	Paris: Gallimard	1965
		La jeunesse de Saint-John Perse Alexis Leger à Pau. Exposition Pau-Hôtel de ville 27 février-27 mars 1987	Pau	1987
		Les oiseaux et l'oeuvre de Saint-John Perse. Fondation Saint-John Perse. Begleitheft zur Ausst. im Hôtel de ville Aix-en-Provence 1976	Paris, Aix-en-Provence: Fondation Saint-John Perse	1976-77
		Modernité de Saint-John Perse? Actes du colloque de Besançon des 14,15 et 16 mai 1998. Textes réunis et présentés par Catherine Mayaux	Besançon: Presses Universitaires Franc-Comtoises	2001
		Pour Saint-John Perse. Études et essais pour le centenaire de Saint-John Perse (1887-1987). Textes réunis par Pierre Pinalie. 220 S., brosch.	Paris: L'Harmattan	1988

		Saint-John Perse. Homme de vigie, Cahiers du Sud 46 (1959), Nr. 352		1959
		Saint-John Perse. Les Cahiers de la Pléiade, été-automne 1950. 188 S., brosch., blauer Umschlag	Pau: Gallimard	1950
		Saint-John Perse. Prix Nobel de Littérature 1960. Bibliothèque Historique de la Ville de Paris Mai-Juin 1987. Saint-John Perse et ses illustrateurs: "un compagnonnage". Maison de la Poésie, Forum des Halles, Mai-Août 1987. Catalogues des expositions, tableau synoptique, réalisés par Pauline Berthail	Paris	1987
		Saint-John Perse sans masque. Lecture philologique de l'oeuvre. ... sous la direction de Joëlle Gardes Tamine	Poitiers: UFR	2002
		Souffle de Perse. Revue de l'association des amis de la fondation de Saint-John Perse, Nr. 4, Janvier 1994, Nr. 5-6, juin 1995, Nr. 7, Mai 1997, Nr. 8, juin 1998		1997/98
	Aranjo, Daniel	Saint-John Perse et la musique. 596 S., brosch., 31 Federzeichnungen v. Robert Petit-Lorraine	Pau: J & D	1985
	Blanchet, André	Die goldene Maske von Saint-John Perse, in: Dokumente. Zeitschrift für übernationale Zusammenarbeit 14 (1958), Nr. 2, S. 107-116		
	Cailliois, Roger	Poétique de Saint-John Perse	Paris: Gallimard	1954
	Chauvel, Jean	Commentaire. De Vienne a Alger (1938-1944)	Paris: Fayard	1971
	Colliot, Henri	Le dialogue Claudel Saint-John Perse. (Collection "Hommages" de la Fondation Saint-John Perse, 2). Contribution de la Fondation Saint-John Perse aux rencontres de Brangues 1981. 16 S., brosch.,	Pau: Gallimard	1981

	Crouy-Chanel, Etienne de	Alexis Leger. L'autre visage de Saint-John Perse. 296 S., brosch.	Paris: Picollec	1989
	Crouy-Chanel, Etienne de	Table Ronde 1978. Questions de Poétique: le travail du texte. Colloque 1979. Mots et savoirs dans l'oeuvre de Saint-John Perse. (Espaces de Saint-John Perse, 1-2), Typoskript	Aix-en-Provence	1979
	Féquant, Guy	Saint-John Perse. Qui êtes-vous? 181 S., brosch.	Lyon: La Manufacture	1986
	Gallagher, Mary	La créolité de de Saint-John Perse. Les récrits d'un poète. (Cahiers de Saint-John Perse, 14)	Paris: Gallimard	1998
	Guerre, Pierre	Portrait de Saint-John Perse. Textes établis, réunis et présentés par Roger Little. 378 S., brosch.	Paris: Sud	1990
	Guerre, Pierre	Saint-John Perse et l'homme. 3. Aufl.	Paris: Gallimard	1955
	Hafner-Meister, Ursula	La conception de l'homme chez Saint-John Perse suivi d'une étude sur L'Étranger chez Saint-John Perse et chez Camus. Diss. Zürich 1974	Einsiedeln: Benziger	1974
	Henry, Albert	A propos des Cahiers Saint-John Perse. no. 8-9. Année du centenaire 1987. Fondation Saint-John Perse. Typoskript		1987
	Henry, Albert	Amers de Saint-John Perse. Une poésie du mouvement. 180 S., brosch.	Neuchâtel: A la Baconnière	1963
	Henry, Albert	Amers de Saint-John Perse. Une poésie du mouvement. Édition revue Publications de la Fondation Saint-John Perse	Paris: Gallimard	1981
	Henry, Albert	Amitié de Saint-John Perse. Édition critique, transcription d'états manuscrits, études par Albert Henry. Publications de la Fondation Saint-John Perse	Paris: Gallimard	1979
	Henry, Albert	Anabase de Saint-John Perse. Édition critique, transcription d'états manuscrits, études par	Paris: Gallimard	1986

		Albert Henry. Publications de la Fondation Saint-John Perse		
	Henry, Françoise E. E.	Saint-Leger Leger traducteur de Pindare. Publications de la Fondation Saint-John Perse	Paris: Gallimard	1986
	Kemp, Friedhelm	Présentations des "Annotations de Saint-John Perse". (Cahiers Saint-John Perse, 6), Tirage à part. Reprint der "Fragebögen"	Paris: nrf	1983
	Levillain, Henriette	Sur deux versants. La création chez Saint-John Perse. D'après les versions anglaises de son oeuvre poétique. Publication de la Fondation Saint-John Perse. 355 S., brosch., Schattenriß v. Saint-John Perse	Paris: José Corti	1987
	Loranquin, Albert	Saint-John Perse. Essai	Paris: Gallimard	1963
	Mayaux, Catherine	Les lettres d'Asie de Saint-John Perse. Les récrits d'un poète (Cahiers de Saint-John Perse, 12)	Paris: Gallimard	1994
	Parent, Monique	Saint-John Perse et quelques devanciers. Études sur le poème en prose 258 S., brosch.	Frankfurt a. M., Paris: Diesterweg, Klinscksieck	1960
	Paulhan, Jean	Carnet du spectateur. Num. 1, 1er Novembre 1928	Paris: Nouvelle revue française	1928
	Paulhan, Jean	Énigmes de Saint-John Perse, in: La Nouvelle Revue Française 10, 1er novembre 1962, Nr. 119, S. 773-789; 1er janvier 1963, Nr. 121, S. 74-83; 12, 1er janvier 1964, Nr. 133, S. 6-17		
	Paulhan, Jean	La rhétorique renaît de ses cendres. Num. Ex. 19 von 25. (Extrait de Mesures, du 15 Janvier 1938)	o. O.	1938
	Paulhan, Jean	Table-ronde 1978: Questions de Poétique: Le travail du texte. Colloque 1979: Mots et savoirs dans l'oeuvre de Saint-John Perse. (Espaces de Saint-John Perse 1-2). 409 S., brosch.	Aix-en-Provence: Université de Provence	1979
	Perros, Georges	Échancrures. 4. Aufl., 8°, ohne Pagination, brosch.	Quimper: Calligrammes	1982

	Perros, Georges	“Faut aimer la vie.” Correspondance 1968-1978. Extraits. Édition préparée et présentée par Jean Roudaut. 164 S., brosch.	Périgueux: Eibel/Fanlac	1981
	Perros, Georges	Jean Grenier Georges Perros Correspondance 1950-1971	Quimper: Calligrammes	1988
	Perros, Georges	Lectures. Comptes rendus et articles critiques. 137 S., brosh.	Cognac: Le temps qu’il fait	1981
	Perros, Georges	Lectures pour Jean Vilar. Texte établi et présenté par Jean Pierre Nédélec. 191 S., brosch	Cognac: Le temps qu’il fait	1999
	Perros, Georges	Lettres à Michel Butor. Bd. 1: (1956-1967), Préface de Jean Roudaut, Bd. 2: (1968-1978), Préface de Lorand Gaspar	Rennes: Éditions Ubacs	1982/83
	Perros, Georges	Papiers collés. Collection dirigée par Georges Lambrichs, Bd. 1-3, brosch.	Paris: Gallimard	1960-1978
	Perros, Georges	Papiers collés, in: la Nouvelle Revue Française, 1er septembre 1978, Nr. 308, S. 63-98	Quimper: Calligrammes	1978
	Perros, Georges	Poèmes bleus.	Paris: Gallimard	1962
	Perros, Georges	Une vie ordinaire. Roman poème	Paris: Gallimard	1967
	Rouyère, René	La jeunesse d’Alexis Leger (Saint-John Perse). Pau- Bordeaux 1899-1912	Bordeaux: Presses universitaires	1989
	Saint-John Perse	Amers. 187 S., Großformat, oranger Deckel	Paris: Gallimard	1957
	Saint-John Perse	Amers, Chronique. Zusammengeb., Großformat, Pbd., Lederrücken, Marmorpapier	Paris: Gallimard	1957, 1960
	Saint-John Perse	Amers, in: La Nouvelle Revue Française 1, 1er janvier 1953, Nr. 1, S. 5-26, 1er février, Nr. 2, S. 262-281		
	Saint-John Perse	Chant pour un équinoxe. Großformat	Paris: Gallimard	1975
	Saint-John Perse	Chronique. Großformat	Paris: Gallimard	1960
	Saint-John Perse	Correspondance avec Dag Hammar skjöld 1955-1961.	Paris: Gallimard	1993

		Textes réunis et présentés par Marie-Noelle Little. (Cahiers de Saint-John Perse, 12) 270 S., brosch.		
	Saint-John Perse	Exil. Gedicht an eine Fremde. Regen. Schnee, dt. v. Leonhard Gescher (Großformat, 55 S., Umschlag etwas defekt)	Berlin: Karl H. Henssel	1949
	Saint-John Perse	Exil, in: Cahiers du Sud 29 (1942), Nr. 246, S. 329-340		
	Saint-John Perse	Exil suivi de Poèmes a l'étrangère. Pluie. Neiges. Großformat	Paris: Gallimard	1946
	Saint-John Perse	Léon-Paul Fargue, Poète in: La Nouvelle Revue Française 11, 1er aout 1963, Nr. 128, S. 197-210; 1er septembre 1963, Nr. 129, S. 406-422.		
	Saint-John Perse	Nocturne, in: La Nouvelle Revue Française, janvier 1973, Nr. 241, S. 1-3		
	Saint-John Perse	Nocturnes. Réédité au Xe anniversaire de la mort du poète avec des états manuscrits et une étude d'Albert Henry. (Publications de la Fondation Saint-John Perse). Großformat	Paris: Gallimard	1985
	Saint-John Perse	O! j'ai lieu de louer - Ich habe Grund zu preisen, dt. v. Rudolf Kassner, in: Antares 2 (1954), Nr. 1, S. 47f.		
	Saint-John Perse	Oeuvre complètes (Bibliothèque de la Pléiade) 1415 S., weicher Ledereinbd., braun	Paris: Gallimard	1972
	Saint-John Perse	Oeuvre poétique, Bd. 1-2, Édition revue et corrigée. OLwd., guter Zustand	Paris: Gallimard	1960
	Saint-John Perse	Oeuvre poétique, I. Éloges La gloire des rois, Anabase, Exil, Vents. 9. Aufl., Pbd., Lederrücken, Marmorpapier. Mit einer Fotografie v. Hessler, Washington, 1951, 477 S.	Paris: Gallimard	1953
	Saint-John Perse	Oeuvre poétique, I. Éloges, La gloire des rois, Anabase, Exil, Vents. 7. Aufl., brosch. , 477 S.,	Paris: Gallimard	1953

		Mit einer Fotografie v. Hessler, Washington, 1951		
	Saint-John Perse	Oiseaux. 4°, 33 S., brosch, oranger Einband	Paris: Gallimard	1963
	Saint-John Perse	Oiseaux, in: La Nouvelle Revue Française 10, 1er décembre 1962, Nr. 120, S. 969-987		
	Saint-John Perse	Poème/Gedicht, dt. v. Friedhelm Kemp. Sonderdruck aus: Die neue Rundschau H. 2 /1961 (2 x)		
	Saint-John Perse	Poésie. Allocution au Banquet Nobel du 10 décembre 1960. Großformat, oranger Deckel, nicht aufgeschn.	Paris: Gallimard	1961
	Saint-John Perse	Pour Dante. 20 S., Großformat, oranger Deckel, nicht aufgeschn., brosch.	Paris: Gallimard	1965
	Saint-John Perse	Roger Caillois Saint-John Perse. Correspondance 1942-1975. Textes réunis et présentés par Joëlle Gardes Tamine (Cahiers de Saint-John Perse, 13) 212 S., brosch.	Paris: Gallimard	1994
	Saint-John Perse	Sécheresse	Mazamet: Babel	1997
	Saint-John Perse	Sécheresse, in: La Nouvelle Revue Française, juin 1974, Nr. 258, S. 1-9		197
	Saint-John Perse	Winde. Zum 100. Geburtstag, übers. v. Friedhelm Kemp (noch eingeschweißt) (3 x)	Frankfurt a. M.: Suhrkamp	1987
	Soussouev, Pierre Oster	Saint-John Perse. Alexis et Dorothée Leger. Brosch., 28 S.	Mazamet: Babel	1992
	Wais, Kurt	Die lyrischen Jugendwerke von Saint-John Perse, in: Antares 1 (1953), Nr. 8, S. 27-34; 2 (1954), Nr. 1, S. 49-54		
	Weil, Simone	Cahiers. Bd. 1-4. (Oeuvres complètes. Edition publiée sous la direction d'André A. Devaux et de Florence de Lussy, Bd. VI)	Paris: Gallimard	1994, 1997, 2002, 2006
	Weil, Simone	Écrits de Londres et dernière lettres (Collection espoir, fondée par Albert Camus). Brosch., 257 S., Umschlag lose (2 x)	Paris: Gallimard	1957

	Weil, Simone	Écrits de Marseille (1940-1942) Philosophie, science, religion, questions politiques et sociales (Oeuvres complètes. Edition publiée sous la direction d'André A. Devaux et de Florence de Lussy, Bd. IV). Brosch., 608 S.	Paris: Gallimard	2008
	Weil, Simone	Écrits de Marseille (1941-1942) Grèce - Inde - Occitanie (Oeuvres complètes. Edition publiée sous la direction de Florence de Lussy, Bd. IV). Brosch., 817 S.	Paris: Gallimard	2009
	Weil, Simone	Écrits historiques et politiques, Bd. 1-3 (Oeuvres complètes. Edition publiée sous la direction d'André A. Devaux et de Florence de Lussy, Bd. II). Brosch., 418, 643 + 347 S.	Paris: Gallimard	1988, 1991, 1989
	Weil, Simone	Ilias: Dichtung der Gewalt (übersetzt von Friedhelm Kemp), in: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken 5 (1951), Nr. 36, S. 115-126		
	Weil, Simone	La personnalité humaine, le juste et l'injuste, in: La table ronde Décembre 1950 No. 36, S. 9-33		
	Weil, Simone	Note sur la suppression générale des parties politiques, in: La table ronde Février 1950 No. 26, S. 9-28		
	Weil, Simone	Premiers écrits philosophiques (Oeuvres complètes. Edition publiée sous la direction d'André A. Devaux et de Florence de Lussy, Bd. I). Brosch., 444 S.	Paris: Gallimard	1988
		25eme prix Valery Larbaud. Une amitié littéraire: Valery Larbaud - Saint-John Perse. Exposition 25 mai - 13 juillet 1991. Bibliothèque municipale Valery Larbaud, Vichy	Vichy: Bibliothèque municipale Valery Larbaud	1991

		Célébration d'images à Crusoe 1090-1979. Fondation Saint-John Perse. (Typoscript) (2 x)	Aix-en-Provence	1979
		Georges Perros. Hommage	Quimper: Calligrammes	1988
		Georges Perros, Ubacs Nr. 8/9		1984
		Hommage à Jules Supervielle. 1884-1960. Textes inédits. La Nouvelles revue française 8 (1960), Nr. 94 1. Okt., S. 589-787, 4 Bll. s/w Aufnahmen	Paris: Gallimard	1960
		Hommage a Pierre Guerre, 15 décembre 1978. Fondation Saint-John Perse. (Typoscript)	Aix-en-Provence	1991
		Jules Supervielle. Manuscrits, Documents divers ... Présentation de Octave Nadal. 8-21. Dez. 1958 (Université . de Paris. Bibliothèque littéraire Jacques Doucet). 19 S., brosch.	Paris: Gallimard	1958
		L'acte créateur. Études réunies par Gilbert Gadoffre, Robert Ellrodt, Jean-Michel Maulpoix Écriture. Collection dirigée par Béatrice Didier	Paris: Presses Universitaires de France	1997
		Les cahiers de la pléiade. Brosch., 208 S., roter Einband	Paris: Gallimard	1950
		Mesa, ed. by Herbert Steiner, autumn 1955, darin: Mathilde Pomès, Une ébauche de Valéry, S. 4-17		
		Par le don de Florence Gould. Préface de Dominique Aury. Catalogue établi par Nicol Prévot et Jacqueline Zacchi sous la direction de François Chapon (Chancellerie des Universités de Paris). 133 S., brosch., Porträtfoto v. F. Gould	Paris: Bibliothèque littéraire Jacques Doucet	1988
		Reconnaissance à Supervielle, Regains 5 (1938), Nr. 21		
		Saint-John Perse. Pour fêter une enfance. Saint-John Perse et les Antilles. Ausst.kat. Aix-en-Provence, Pointe-à-Pitre, Guadeloupe 1990/91	Darmstadt, Berlin-Spandau: Hermann Luchterhand GMBH	1990

		Saint-John Perse. Regards sur l'Asie. Saint-John Perse, Claudel, Segalen, Malraux, Hoppenot, Bacot, Toussant. Ausst.kat. Aix-en-Provence, Pointe-à-Pitre, Guadeloupe 1989/90	Darmstadt, Berlin-Spandau: Hermann Luchterhand	1989
		Simone Weil. Philosophin, Historikerin und Mystikerin. Communications regroupées par Gilbert Kahn. (Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil)	Paris: Aubier Montaigne	1978
		Souvenir de Simone Weil, par Joe Bousquet et P. H., in: Cahiers du sud 34 (1947), Nr. 284		
		Traduire Saint-John Perse. Prix Nobel de Littérature. Fondation Saint-John Perse. (Typoscript)	Aix-en-Provence	1982
	Abosch, Heinz	Simone Weil zur Einführung. 8°, 174 S., brosch.	Hamburg: Junius	1990
	Brede, Werner	Simone Weils Antinomien, in: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken 333, 29. Jg. (1975), H. 11, S. 1080-1082		
	Davy, M.-M.	Introduction au message de Simone Weil. 8°, 281 S., mit einem Foto v. S. Weil, brosch.	Paris: Plon	1954
	Ionesco, Eugene	Pour la culture, contre la politique/Für Kultur, gegen Politik. 43 S., brosch.	St. Gallen: Erker	1979
	Kempfner, Gaston	La philosophie mystique de Simone Weil. 8°, 222 S., brosch., unaufgeschn.	Paris: La colombe	1960
	Krogmann, Angelica	Simone Weil in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten (rororo Monographien, 166)	Reinbek: Rowohlt	1970
	Kühn, Rolf	Deuten als Entwerden. Eine Synthese des Werkes Simone Weils in hermeneutisch-religionsphilosophischer Sicht (Freiburger theologische Studien, 136)	Freiburg i. B.: Herder	1989

	Little, J. P.	Simone Weil. A Bibliography (Research bibliographies & checklist, 5)	London: Grant & Cutler Ltd.	1973
	Pétrément, Simone	La Vie de Simone Weil., I: 1909-1934. II: 1934-1943. 446 + 526 S., OLwd. m. OUmschl.	Paris: Fayard	1973
	Ponge, Francis	Dix courts sur la methode. Num. Ex. 168	Paris: Seghers	1946
	Ponge, Francis	Douze petits écrits avec un portrait en lithographie par Mania Mavro (1. Ausgabe, 1. Buch v. Ponge)	Paris: NRF	1926
	Ponge, Francis	L'oeillet. La Guepe. Le mimosa	Lausanne: Mermod	1946
	Ponge, Francis	La Façon de faner des tulipes. Facsimile , 6 Bl., 35. von 84 Ex.,	Bonn: Ziegelhüttenpresse Castor Seibel	1983
	Ponge, Francis	La rage de l'expression. Num. Ex. 226	Lausanne: Mermod	1952
	Ponge, Francis	Le grand recueil. Lyres	Paris: Gallimard	1961
	Ponge, Francis	Le parti pris des choses (Collection métamorphoses, 13) (2 x)	Paris: Gallimard	1942 u. 1949
	Ponge, Francis	Le peintre à l'étude	Paris: Gallimard	1948
	Ponge, Francis	Liasse. Vingt et un textes suivis d'une bibliographie. Num. Ex. 63	Lyon: Les écrivains réunis, Armand Henneuse	1948
	Ponge, Francis	Nioque de l'Avant-Printemps	Paris: Gallimard	1983
	Ponge, Francis	Nouveau recueil.	Paris: Gallimard	1967
	Ponge, Francis	Poèmes	Paris: Gallimard	1948
	Ponge, Francis	Pour Fenosa, in: Tel quel 6, été 1961, S. 58f.	o. O.	1961
	Ponge, Francis	Tome premier. Douze petits écrits. Le parti pris des choses. Poèmes, La rage de l'expression. Le peintre a l'étude. La Seine	Paris: Gallimard	1966
	Réda, Jacques	Treize Chansons de l'amour.	fata morgana	2002
	Saint-John Perse	Anabase. Großformat	Paris: Gallimard	1947
	Saint-John Perse	Anabase. Großformat, nicht aufgeschn.	New York: Brentano's	1945
	Saint-John Perse	Anabase. Num. Ex. 341, 1. Ausg. Großformat, nicht aufgeschnitten	Paris: NRF	1924

	Saint-John Perse	Exile and other poems. Biligual edition. Translation by Denis Devlin. 2. Aufl. (Bollingen Series, XV). Großformat, nicht aufgeschn.	New York: Pantheon Books	1949
	Saint-John Perse	Jord Vindar Hav. Tolkningar av Erik Lindegren, Großformat, nicht aufgeschn.	Stockholm: Bonniers	1945
	Saint-John Perse	La Gloire des rois. Gravures Antoni Clavé. Großformat	Toulon: Galerie La palette	1977
	Saint-John Perse	Mesa, ed. by Herbert Steiner, winter 1947, S. 23-29		
	Segalen, Victor	Saint-Pol-Roux Victor Segalen. Correspondance. Préfacée par Annie Joly-Segalen	Limoges: Rougerie	
	Supervielle, Jules	1939-1945. Poèmes	Paris: Gallimard	1945
	Supervielle, Jules	A la nuit (Soixante-huitième cahier du Rhône; Dix-huitième cahier rouge) 65 S., brosch., roter Deckel	Paris: Édition du seuil	1947
	Supervielle, Jules	Choix de poèmes	Paris: Gallimard	1946
	Supervielle, Jules	Débarcadères. La Pampa. Une Paillote au Paraguay. Distances. Flotteurs d'alarme. 1. Ausg. Num. Ex. 80. 115 S., brosch., roter Deckel	Paris: Éditions de la Revue de l'Amérique latine	1922
	Supervielle, Jules	Gedichte und Legenden. Französisch-deutsch v. Friedhelm Kemp u. a. (S. Fischer Schulausgaben. Texte moderner Autoren)	Fischer	1961
	Supervielle, Jules	Gravitations. Poèmes. Édition définitive	Paris: Gallimard	1925
	Supervielle, Jules	Gravitations. Poèmes. Édition originale	Paris: Gallimard	1925
	Supervielle, Jules	L'escalier. Nouveaux Poèmes suivis de A la nuit. Débarcadères. Les poèmes de l'humour triste	Paris: Gallimard	1956
	Supervielle, Jules	La fable du monde	Paris: Gallimard	1938
	Supervielle, Jules	Le forçat innocent. 5. Aufl.	Paris: Gallimard	1937

	Supervielle, Jules	Les amis inconnus. 2. Aufl.	Paris: Gallimard	1934
	Supervielle, Jules	Naissances. Poèmes suivis de En songeant a un art poétique. 3. Aufl.	Paris: Gallimard	1951
	Supervielle, Jules	Oloron. Sainte-Marie. Num. Ex. 292 (Collection "Poètes", No. 7)	Marseille: Les cahiers du Sud	1927
	Valéry, Paul	Cahiers/Hefte, hg. v. Hartmut Köhler u. Jürgen Schmidt-Radefeldt, Bd. 1-6, O Umschl. und Schuber	Frankfurt a. M.: Fischer	1987-1993
	Valéry, Paul	Mesa, ed. by Herbert Steiner, Spring 1952, darin: Paul Valéry, Paraboles, S. 4-14		
	Valéry, Paul	Werke. Frankfurter Ausgabe, hg. v. Karl Alfred Blüher u. Jürgen Schmidt-Radefeldt, Bd. 1-7, OLwd., O Umschl.	Frankfurt a. M., Leipzig: Insel	1992-1995
	Weil, Simone	Attente de Dieu. Brosch., 189 S., fehlt Rückdeckel	Paris: La Colombe	1951
	Weil, Simone	Cahiers. Aufzeichnungen. Bd. 1-4, hg. u. übersetzt v. Elisabeth Edl und Wolfgang Matz. Olwd. m. O Umschl.	München: Hanser	o. J., 1993, 1996, 1998
	Weil, Simone	Cahiers. Bd. 1-3. Brosch., 244 + 429 + 340 S. Bd. 3 m. Faksimile eines Textes	Paris: Plon	1951, 1953, 1956
	Weil, Simone	Geistliche Rechenschaft, in: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken 5 (1951), Nr. 46, S. 1115-1130		
	Weil, Simone	Intuitions pre-chrétiennes. Brosch., 182 S.	Paris: La Colombe	1951
	Weil, Simone	La connaissance surnaturelle (Collection espoir, fondée par Albert Camus). Brosch., 337 S.	Paris: Gallimard	1964
	Weil, Simone	La pesanteur et la grâce avec une introduction par Gustave Thibon. Brosch., 207 S.	Paris: Plon	1948
	Weil, Simone	Lettre à un religieux (Collection espoir, dirigée par Albert Camus). 92 S., broch. (2 x)	Paris: Gallimard	1951
	Weil, Simone	Oppression et liberté. (Collection espoir, fondée par Albert Camus). Brosch., 273 S.	Paris: Gallimard	1955

	Weil, Simone	Sur la science (Collection espoir, dirigée par Albert Camus), 284 S., brosch.	Paris: Gallimard	1966
	Weil, Simone	Unterdrückung und Freiheit. Politische Schriften, übers. v. Heinz Abosch (Reihe Passagen). 276 S., brosch.	München: Rogner & Bernhard	1975
		Cahiers Simone Weil, 8, 2-4; 9, 1-4; 10, 1-4; 11, 1-4; 12, 1-4; 13, 1-4; 14, 1-4; 15, 1-4; 16, 1-4; 17, 1-4; 18, 1-4; 19, 1-3		
		Simone Weil. und E. M. Cioran. Akzente Heft 4/August 1998		
	Abbt, Irmela, u. Wolfgang W. Müller	Simone Weil. Ein Leben gibt zu denken. Ppb., 261 S.	St. Ottilien: EOS	1999
	Alain	Simone Weil, in: La table ronde, avril 1950 No. 28, S. 47-51		
	Bonnefoy, Yves	Herrschaft des Gestern: Wüste, übers. v. F. K., in: Die neue Rundschau 72 (1961) H. 3, S. 611- (Sonderdruck) (2 x)		
	Bugnion-Secretan, P.	Simone Weil. Itinéraire politique et spirituel. Brosch., 229 S.	Neuchatel: Éditions H. Messeiller	1954
	Cabaud, Jacques	L'expérience vécue de Simone Weil. Brosch., 404 S.	Paris: Plon	1957
	Chamard, Henri	Histoire de la Pléiade, Bd. 1-4, brosch, unaufgeschn.	Paris: Henri Didier	1939-1940
	Jouhandeau, Marcel	Pariser Bilder, übers. v. Friedhelm Kemp, in: Hochland 59 (1966), H. 2, S. 139-146 (Sonderdruck) (4 x)		
	Kemp, Friedhelm	“Alles ist neu zu sagen.” Bayerische Akademie der Schönen Künste. Jahrbuch 11 (1997), S. 369-378 (Sonderdruck)	München: Oreos	1997
	Kemp, Friedhelm	Analogie et emblèmes. in: Analogie et connaissance. Bd. 2. De la poésie à la science (Recherches interdisciplinaires), S. 67-77 (5 x)	Paris: Maloine	1981
	Kemp, Friedhelm	Atem der Welt. Ein Vortrag über Saint-John Perse, in: Hochland. Zeitschrift für alle Gebiete des Wissens und der	München: Oldenbourg	1961

		schönen Künste 54 (1961), H. 2, S. 116-127. Sonderdruck (3 x)		
	Kemp, Friedhelm	Atem der Welt. Ein Vortrag über Saint-John Perse, in: Hochland. Zeitschrift für alle Gebiete des Wissens und der schönen Künste 54 (1961), H. 2, S. 116-127.	München: Kösel	1961
	Kemp, Friedhelm	Atem der Welt im Werk des Dichters Saint John-Perse, in: Gestalt und Gedanke, 7. Jahrbuch der Bayerischen Akademie der schönen Künste. Poetik. Eine Vortragsreihe, S. 9-34 (Sonderdruck) (2 x)	München: Oldenbourg	1961
	Kemp, Friedhelm	Betrachtungen über das Sammeln am Festabend der "Mappe", 24. Oktober 1990. 17 S., brosch. (6 x)	München: Lotte Roth-Wölfle	1990
	Kemp, Friedhelm	Bibliographien zur deutschen Barockliteratur. Versuch einer Übersicht und Kritik, in: Aus dem Antiquariat 28 (1972), H. 1, S. A40-A44		
	Kemp, Friedhelm	blick um blick. Auge und Welt bei Goethe. Rede am 11. Mai 1991 (11 x)		
	Kemp, Friedhelm	Christian Knorr von Rosenroth. Sein Leben, seine Schriften, Briefe und Übersetzungen, in: Knorr von Rosenroth. Aufgang der Artzney-Kunst (Sonderdruck) (3 x)	München	1970
	Kemp, Friedhelm	Christliche Welt - moderne Welt, in: Rundschau, S. 467-470		
	Kemp, Friedhelm	Dante der Liebende - Dante der Wanderer Bayerische Akademie der Schönen Künste. Jahrbuch 1915 (2001), S. 15-38 (Sonderdruck, 5 x)	München: Oraeos	2001
	Kemp, Friedhelm	Das himmlische Frauenzimmer, in: Europäische Hofkultur im 16. und 17. Jahrhundert. Vorträge und Referate ..., S. 511-518 (Sonderdruck) (5 x)	Hamburg: Hauswedell & Co.	19
	Kemp, Friedhelm	Das Übersetzen als literarische Gattung. In: Sprache im	Berlin: Kohlhammer	1967

		technischen Zeitalter 21 (1967) S. 45-58 (Sonderdruck) (2 x)		
	Kemp, Friedhelm	De la traduction comme invention et stimulant. In: S. 159-181 (Sonderdruck, 8 x)	Loches	1992
	Kemp, Friedhelm	Der Dichter Konrad Weiß. Ansprache zur Eröffnung der Ausstellung im Löchnerhaus, Schwäbisch Hall, 11. Juni 1980. Sonderdruck aus: Württembergisch Franken. Jahrbuch 1981, S. 255-165 (5 x)		
	Kemp, Friedhelm	Der Geist der Kindheit. Bayerische Akademie der Schönen Künste. Jahrbuch 9 (1995), S. 405-412 (2 x)	München: Oreos	1995
	Kemp, Friedhelm	Des Herrn von Barts geteuschter Glaubens-Triumpf. Catharina Regina von Greiffenberg als Übersetzerin. In: Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins 100/101 (1996/1997), S. 171-178 (Sonderdruck, 3 x)	Wien: Goethe- Verein	1997
	Kemp, Friedhelm	Die Bibliothek des Autors. Michael Montaigne, Robert Burton, Peter Gan, in: Aus dem Antiquariat 1997, H. 2, S. A49- A55 (2 x)		
	Kemp, Friedhelm	Die französische Lyrik seit dem ersten Weltkrieg. Versuch einer Überschau, in: Hochland 2/3 (1949/59), S. 139-153, 261-275 (Sonderdruck)		
	Kemp, Friedhelm	Die Vierzeiler Charles Peguy, in: Romanistisches Jahrbuch 1 (1947/48), S. 343-360 (Sonderdruck)	Hamburg: Hansischer Gildenverlag	1947/48
	Kemp, Friedhelm	Ernst Barlach Theodor Däubler. Eine Freundschaft. Schriften der Ernst Barlach Stiftung. Reihe A, Nr. 3 Güstrower Reden II, hg. Ernst Barlach Stiftung. Vortrag zur Eröffnung der Ausstellung ... 27. April 2001 (5x)		2001
	Kemp, Friedhelm	Figuration et inscription. Quatre siècles d'emblèmes, in:		1983

		Figures du baroque. Colloque de Cérisy, S. 73-107 (Sonderdruck) (4 x)		
	Kemp, Friedhelm	Form durch Freiheit. Ein Pädoyer. In: Colloquium Helveticum. Cahiers suisse de littérature générale et comparée. Schweizer Hefte (...) 3 (1986), S. 19-34. (Sonderdruck) (4 x)	Bern, Frankfurt a. M., New York: Peter Lang	1986
	Kemp, Friedhelm	Francis Ponge zum Gedenken. Bayerische Akademie der Schönen Künste. Jahrbuch 13 (1999), S. 656-663 (Sonderdruck, 11 x)	München: Oreos	1999
	Kemp, Friedhelm	Friedhelm Kemp. Vorstellung neuer Mitglieder, in: Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, Jahrbuch 1980, 2. Lieferung, S. 83f. (Sonderdruck) (5 x)	Heidelberg: Lambert Dchneider	1980
	Kemp, Friedhelm	Gesellige Einsamkeit. In: Adam, Wolfgang (Hg.), Geselligkeit und Gesellschaft im Barockzeitalter, Bd. 1 (?), S. 181-196 (Sonderdruck) (2 x)	Wiesbaden: Harrassowitz	1997
	Kemp, Friedhelm	Goethe unter den Deutschen, in: Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung. Jahrbuch 1982, 2. Lieferung, S. 23-34	Heilderberg: Lambert DSchneider	1982
	Kemp, Friedhelm	Grammatik einmal anders, in: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken, H. 4, S. 454-457 (Sonderdruck) (4 x)	Stuttgart: Klett-Cotta	
	Kemp, Friedhelm	Handleitung zur Freundschaft. Kardinal Bona in Wolfenbüttel. In: Ars et amicitia. Beiträge zum Thema Freundschaft in Geschichte, Kunst und Literatur. Festschrift für Martin Bircher zum 60. Geburtstag am 3. Juni 1998, hg. v. Ferdinand van Ingen und Christian Juranek, S. 295-308 (Sonderdruck, 4 x)	Amsterdam: Editions Rodopi B. V.	1998
	Kemp, Friedhelm	Hippolytus Guarinonius als Schriftsteller, in: Chloe. Beihefte zum Daphnis, 23: Brückenschläge. Eine barocke	Amsterdam: Editions Rodopi B. V.	

		Festgabe für Ferdinand van Ingen), S. 41-54 (5 x)		
	Kemp, Friedhelm	Hippolytus Guarinonius als Schriftsteller. "Kunst / Tugend vnd Nutz beysammen/ sein viel künstlicher/ dann Kunst allein", in: Hippolytus Guarinonius im interkulturellen Kontext seiner Zeit. Acta der Tagung Neustift 1993, hg. v. Elmar Locher (Essay & Poesie, 2), S. 9-21 (4 x)	Bozen: Edition Sturzflüge	1995
	Kemp, Friedhelm	Hyppolitus Guarinonius als Schriftsteller, in: Distel. Kulturelemente No. 54/55 (1994) S. 33-39		
	Kemp, Friedhelm	Jacques Reda. Gedichte und Prosa. Aus dem Französischen von F. K., S. 101-124 Jac ques Réda - "Flâneur par goût, par passion, par métier", S. 98-101, in: Sirene. Zs. f. Literatur 7 (1991)		
	Kemp, Friedhelm	Jakob Böme in Holland, Engalnd und Frankreich, in: Studien zur europäischen Rezeption deutscher Barockliteratur, S. 211-226 (Sonderdruck) (7 x)	Wiesbaden: Harrassowitz	1983
	Kemp, Friedhelm	Jean Tortel, S. 170182		
	Kemp, Friedhelm	Johann Valentin Andreae. Ein Hinweis, In: Wolfenbütteler Barock-Nachrichten 23 (1996), H. 2, S. 126-130 (2 x)		1996
	Kemp, Friedhelm	Joseph Joubert: "Hohle Gedanken ...", in: Weimar am Pazifik. Literarische Wege zwischen den Kontinenten. Festschrift für Werner Vordtriede zum 70. Geburtstag, S. 268-277	Tübingen: Max Niemeyer	1985
	Kemp, Friedhelm	Josua Reicherts Schriftbilder. In: Philobiblon. Eine Vierteljahresschrift für Buch- und Graphik-Sammler 21, Heft 4, November 1977, S.246-260	Hamburg: Ernst Hauswedell	1977

	Kemp, Friedhelm	Konrad Weiss, Der Inhalt des Lebens, in: Neue deutsche Hefte. Beiträge zur europäischen Gegenwart, H. 77, Dezember 1960, S. 769-776 (Sonderdruck) (5 x)		
	Kemp, Friedhelm	Konrad Weiss. Sonderdruck aus: Gestalt und Gedanke. Ein Jahrbuch, II. Folge, hg. von der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, S. 42-63	München: Oldenburg	1953
	Kemp, Friedhelm	Laudatio auf die Zeitschrift "Sirene". Bayerische Akademie der Schönen Künste. Jahrbuch 6 (1992), S. 636-638 (Sonderdruck) (3 x)	München: Oreos	1992
	Kemp, Friedhelm	Laudatio auf Philippe Jaccottet. Bayerische Akademie der Schönen Künste. Jahrbuch 15 (2001), S. 451-458 (Sonderdruck, 4 x)	München: Oreos	2001
	Kemp, Friedhelm	Maurice de Guérin. In: Die neue Rundschau 71 (1960), H. 1, S. 100-129 (Sonderdruck) (7 x)		
	Kemp, Friedhelm	"Mein zartes Gesetz ohne Namen". Selbstrettung eines Desparaten: Heimito von Doderers "Tagebuch eines Schriftstellers". In: "Excentrische Einsätze". Studien und Essays zum Werk von Heimito von Doderer, S. 273-283 (Sonderdruck, 7 x)	Berlin: Walter de Gruyter	1998
	Kemp, Friedhelm	Mendelssohns Berliner Umwelt, in: Das Problem Mendelsohn, S. 11-21 (Sonderdruck) (5 x)	Regensburg: Gustav Bosse	1974
	Kemp, Friedhelm	Notiz zu Marcel Johandeau, in: Neue deutsche Hefte. Beiträge zur europäischen Gegenwart mit den „Kritischen Blättern“ 45 (1958/59), S. 57-59.		
	Kemp, Friedhelm	Ohne philologischen Brauntöner. Zur Edition von Rahels Briefen. Eröffnungsvortrag, in: Rahel Levin Varnhagen. Die Wiederentdeckung einer	Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht	o.J

		Schriftstellerin, hg. v. Barabara Hahn u. Ursula Isselstein, S. 9-15 (Sonderdruck ausd LiLi, Beiheft 14) (5 x)		
	Kemp, Friedhelm	Regina Ullmann. Bayerische Akademie der Schönen Künste. Jahrbuch 13 (1999), S. 597-602 (Sonderdruck, 13 x)	München: Beck	1999
	Kemp, Friedhelm	Rez. zu Joachim Telle (Hg.), Abraham von Franckenberg, Briefwechsel, eingel. u. hg. v. J. T. Stuttgart u. a. 1995, in: Zeitschrift für deutsches Alterum und deutsche Literatur 125 (1996), H. 2, S. 238-240 (9x)		
	Kemp, Friedhelm	Schöpfungskraft und Frustration. Nachbemerken zu Künstlers Morgenlied, in: Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft 31 (1987), S. 104-116 (Sonderdruck) (5 x)	Stuttgart: Alfred Kröner	1987
	Kemp, Friedhelm	Se voir dans l'histoire. Les écrits autobiographique de Goethe, S. 143-154 (Sonderdruck) (7 x)		
	Kemp, Friedhelm	Stephane Mallarmé und die Musik. Bayerische Akademie der Schönen Künste. Jahrbuch 13 (1999), S. 745-751 (Sonderdruck) (10 x)	München: Beck	1999
	Kemp, Friedhelm	“Tradition und Innovation”. Laudatio auf Werner von Koppenfels, in: Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, Jahrbuch 94, 95-98 (Sonderdruck) (9 x)	Göttingen: Wallstein	1994
	Kemp, Friedhelm	Treue der Übersetzung ?, in: Hölderlin Jahrbuch 1985-1985, S. 207-218 (Sonderdruck) (3 x)		
	Kemp, Friedhelm	Übersetzen - wozu und wie? Am Handseil von Goethe, in: Geistiger Handelsverkehr. Komparatistische Aspekte der Goethezeit. Für Hendrik Birus zum 16. April 2008, hg. v. Anne Bohnenkamp u. Matías Martínez, S. 245-252 (Sonderdruck) (10 x)	Göttingen: Wallstein	2008

	Kemp, Friedhelm	Überständiges oder fortlebendes Barock? in: Chloe. Beihefte zum Daphnis 6 (1987), S. 483-498 (Sonderdruck) (2 x)	Amsterdam: Edition Rodopi	
	Kemp, Friedhelm	Vom Übersetzen französischer Dichtung, in: Gestalt und Gedanke. Jahrbuch der bayerischen Akademie der schönen Künste, 8, S. 75-108 (Sonderdruck)		
	Kemp, Friedhelm	Wie ich Scève kennengelernt habe, in: De Vlaamse Gids 80 (1996), H. 2, S. 13f.		
	Larbaud, Valery	Der Weiler der Bienen, übers. v. Friedhelm Kemp, in: Die neue Rundschau 68 (1957), H. 3, S. 1-3 (Sonderdruck) (6 x)		
	Niel, André	Simone Weil. Pèlerin de l'Absolu, in : Critique Novembre 1956 No. 114, S. 968-977		
	Péguy, Charles	Oeuvres poétiques complètes (Bibliothèque de la Pléiade) - sehr defekt	Paris:	1941
	Péguy, Charles	Vierzeiler, übers. v. Friedhelm Kemp, in: Wort und Wahrheit 10 (1955), H. 12, S. 893-896 (5 x)		
	Reichert, Klaus (Hg.)	Je näher man ein Wort ansieht, desto ferner sieht es zurück. Sprachglossen deutscher Autoren (Valerio 6/2007). 129 S., brosch.	Göttingen: Wallstein	2007
	Rimbaud, Arthur	Oeuvres complètes (Bibliothèque de la Pléiade) - stark defekt	Paris	1946
	Roditi, Georges	De geest van volmaaktheid	Amsterdam: De Haan	1987
	Roditi, Georges	El espíritu de perfección. Traducción de Rafael Panizo (Typoskript)	o. O.	o. J.
	Roditi, Georges	L'esprit de perfection. 10. Aufl.	Paris: Stock	1991
	Roditi, Georges	L'esprit de perfection. 11. Aufl.	Paris: Stock	1993
	Roditi, Georges	L'esprit de perfection. 12. Aufl.	Paris: Stock	1994

	Roditi, Georges	L'esprit de perfection. 7. Aufl. ,(2x)	Paris: Stock	1986
	Roditi, Georges	L'esprit de perfection. 7. Aufl. , mit hs. Notizen des Autors	Paris: Stock	1986
	Roditi, Georges	L'esprit de perfection. 7. Aufl. , mit hs. Notizen des Autors, auf dem Umschlag "Texte définitif"	Paris: Stock	1986
	Roditi, Georges	L'esprit de perfection. 8. Aufl.	Paris: Stock	1987
	Roditi, Georges	L'esprit de perfection. 9. Aufl.	Paris: Stock	1989
	Roditi, Georges	Lo spirito di perfezione	Mailand: Bompiani	1985
	Roditi, Georges	The spriit of perfection	London: Hamish Hamilton	1988
	Saint-John Perse	Chronik, dt. v. Friedhelm Kemp. Sonderdruck (9x) ohne Verlag		
	Saint-John Perse	Eng sind die Schiffe ..., dt. v. Friedhelm Kemp. Sonderdruck aus: Die Neue Rundschau 68 (1957), H. 3 (1 x)		
	Saint-John Perse	Für Dante, dt. v. Friedhelm Kemp. Sonderdruck (6 x) ohne Verlag		
	Saint-John Perse	Gedicht, dt. v. Friedhelm Kemp in: Die neue Rundschau 72 (1961), H. 2, S. 268-271 (7 x (Sonderdruck))		
	Saint-John Perse	See-Marken, dt. v. Friedhelm Kemp. Sonderdruck aus: Die Neue Rundschau 70 (1959), H. 2 (3 x)		
	Senghor, Léopold Sédar	Über die Dichtung. Übers. v. Friedhelm Kemp. Sonderdruck (24x.)	München: Oldenburg	1954
	Verlaine, Paul	Oeuvres poétiques complètes (Bibliothèque de la Pléiade) - stark defekt	Paris	1938
	Weil, André	Souvenirs d'apprentissage (Vita mathematica, 6). Brosch., 201 S., s/w Abb.	Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser	1991
	Weil, Simone	Attente de Dieu, Préface de J. M. Perrin. 256 S., brosch.	Paris: Fayard	1966
	Weil, Simone	Aufmerksamkeit für das Alltägliche. Ausgewählte Texte zu Fragen der Zeit, hg. u.	München: Kösel	1987

		erläutert v. Otto Betz. OLwd., OUmschl., 155 S. (2 x)		
	Weil, Simone	Cahiers III. Nouvelle édition revue et augmentée. 292 S., brosch.	Paris: Plon	1975
	Weil, Simone	Intuitions pre-chretiennes	Paris: Fayard	1951
	Weil, Simone	L'enracinement. Prélude à une déclaration des devoirs envers l'être humain. 9. Aufl. (Collection espoir, dirigée par Albert Camus) 240 S., brosch., vorderer Buchdeckel lose, hinterer Buchdeckel fehlt	Paris: Gallimard	1949
	Weil, Simone	La condition ouvrière (Collection espoir, dirigée par Albert Camus). 273 S., brosch.	Paris: Gallimard	1951
	Weil, Simone	La source grecque. 8. Aufl. (Collection espoir, dirigée par Albert Camus) 162 S., brosch.	Paris: Gallimard	1953
	Weil, Simone	Pensées sans ordre concernant l'amour de Dieu. (Collection espoir, dirigée par Albert Camus). 153 S. m. Faksimile, brosch., vorderer Buchdeckel lose, hinterer Buchdeckel fehlt	Paris: Gallimard	1962
	Stendhal	Vie de Henry Brulard écrite par lui-même, Edition diplomatique du mansucrit de la Bibliothèque de Grenoble, Bd. 1-3	Grenoble: Klincksieck	1996
	Emmanuel, Pierre	Genesis I, übers. v. Friedhelm Kemp, in: Dokumente. Zeitschrift für übernat. Zusammenarbeit 12 (1956), H. 2, S. 126-131 (frz./dt.),	Köln: Verlag der Dokumente	1956