

Bibliothek Christa Reinig

Bibliographisches Titelverzeichnis

Redaktion: Michael Lenkeit und Sarah Sigrist

Standort: Bibliotheksmagazin 5 (Block III: Achse 44a).

(Bearbeitungsstand: 21.09.2009).

1. **Abendroth**, Walter: Arthur Schopenhauer in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1967, 149 S. (= rororo bildmonographien. 133).
2. **Arnold**, Heinz Ludwig (Hrsg.): Die deutsche Literatur seit 1945. Augenblicke des Glücks. 1990-1995. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1999, 435 S. (= dtv. 12697). - ISBN 3-423-12697-3.
3. **Aurel**, Marc: Wege zu sich selbst. Herausgegeben und übertragen von Willy Theiler. Zürich, München: Artemis Verlag, 3. Aufl. 1984, 347 S. (= Die Bibliothek der Alten Welt). - ISBN 3-7608-3583-X.
4. **Bach**, Johann Sebastian: Johannes-Passion, Matthäus-Passion, Weihnachts-Oratorium, Messe in h-Moll. Textausgabe. Einführungen von Arnold Werner-Jensen. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 2000, 93 S. (= Universal-Bibliothek. 18063). - ISBN 3-15-018063-5. Beiliegend: Zeitschriftenausschnitte, Notizzettel.
5. **Bahn**, Karl: Marianne von Willemer. Goethes Suleika. Berlin, Leipzig: B. Behr's Verlag, 1928, 101 S.
6. **Bibel**: Einheitsübersetzung der Heiligen Schrift. Altes und Neues Testament. Herausgegeben im Auftrag der Bischöfe Deutschlands, Österreichs, der Schweiz, des Bischofs von Luxemburg, des Bischofs von Lüttich, des Bischofs von Bozen-Brixen. Für das Neue Testament und die Psalmen auch im Auftrag des Rates der Evangelischen Kirche in Deutschland und des Evangelischen Bibelwerks in der Bundesrepublik Deutschland. Aschaffenburg: Paul Pattloch Verlag, 1. Auflage der Endfassung 1980, 352 S. - ISBN 3-557-06022-5. Beiliegend: Zeitungsartikel, Notizzettel.
7. **Bloch**, Peter: Madonnenbilder. Vierzig Denkmäler der Skulpturenabteilung. Herausgegeben durch den Generaldirektor der Staatlichen Museen. Berlin: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, 1969, 35 S. (= Bilderhefte der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz).
8. **Böhmer**, Otto A.: Warum ich ein Schicksal bin. Das Leben des Friedrich Nietzsche. Leipzig: Philipp Reclam Verlag, 1. Aufl. 2004, 134 S. - ISBN 3-379-20098-0.
9. **Boerner**, Peter: Johann Wolfgang von Goethe mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 29. Aufl. 1995, 183 S. (= rororo bildmonographien. 100). - ISBN 3-499-50100-7.
10. **Brockes**, Barthold Heinrich: Idisches Vergnügen in Gott. Naturlyrik und Lehrdichtung. Ausgewählt und herausgegeben von Hans-Georg Kemper. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 1999, 297 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 2015). - ISBN 3-15-002015-8. Beiliegend: Kalenderblatt.
11. **Brown**, Peter: Die letzten Heiden. Eine kleine Geschichte der Spätantike. Vorwort von Paul Veyne. Aus dem Englischen von Holger Fließbach. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1986, 155 S. - ISBN 3-8031-3528-1. Beiliegend: Zeitschriften- und Zeitungsausschnitte.
12. **Burschell**, Friedrich: Friedrich Schiller mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 29. Aufl. 1995, 188 S. (= rororo bildmonographien. 14). - ISBN 3-499-50014-0. Beiliegend: Zeitschriftenausschnitte, Notizzettel.
13. **Cappeller**, Carl: Sanskrit-Wörterbuch. Nach den Petersburger Wörterbüchern bearbeitet. Berlin: Walter de Gruyter, zweiter, unveränderter Neudruck 1966, 541 S.

14. **Cato**, Otto: Lateinische Zitate. Kernsprüche und Redensarten. Mit einem lateinischen und einem deutschen Schlagwortregister. Neubearbeitet von Hugo Birnbaum. Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1981, 151 S. (= Miniatur-Bibliothek. Die Kleinbücherei für jedermann). - ISBN 3-8067-8048-X.
15. **Cicero**, M. Tullius: Tusculanae disputationes. Gespräche in Tusculum. Lateinisch / Deutsch. Übersetzt und herausgegeben von Ernst Alfred Kirsch. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam, 1997, 561 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 5028). - ISBN 3-15-005028-6. Beiliegend: Lesezeichen.
16. **Deleuze**, Gilles: Spinoza. Praktische Philosophie. Aus dem Französischen von Hedwig Linden. Berlin: Merve Verlag, 1988, 176 S. (= Internationaler Merve Diskurs. 139). - ISBN 3-88396-059-4. Beiliegend: Notizzettel.
17. **Dencker**, Klaus Peter (Hrsg.): Poetische Sprachspiele. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 2003, 428 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 18238). - ISBN 3-15-018238-7.
18. **Dietzsch**, Steffen (Hrsg.): Philosophen beschimpfen Philosophen. Die kategorische Impertinenz seit Kant. Leipzig: Reclam Verlag, 1. Aufl. 1995, 135 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 1542). - ISBN 3-379-01542-3. Beiliegend: Ausstellungsbrochure, Zeitschriftenausschnitte, Bild.
19. **Diogenes Laertios**: Leben und Lehre der Philosophen. Aus dem Griechischen übersetzt und herausgegeben von Fritz Jürß. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 1998, 577 S. (= Universal-Bibliothek. 9669). - ISBN 3-15-009669-3. Beiliegend: Zeitschriftenausschnitt.
20. **Diogenes Laertius**: Leben und Meinungen berühmter Philosophen. Übersetzt von Otto Apelt. Ungekürzte Sonderausgabe. Hamburg: Felix Meiner Verlag, 1998, 411 S. (= Philosophische Bibliothek. 53/54). - ISBN 3-7873-1361-3.
21. **Droste-Hülshoff**, Annette von: Werke in einem Band. Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Clemens Heselhaus. München: Carl Hanser Verlag, 1959, 391 S. - ISBN 3-446-12022-X.
22. **Edda**: Germanische Göttersagen aus erster Hand. Nach der Übersetzung von Karl Simrock neu herausgegeben, bearbeitet und kommentiert von Walter Hansen. Wien, Heidelberg: Verlag Carl Ueberreuter, 1981, 188 S. - ISBN 3-8000-2217-6.
23. **Eibl**, Joseph Heinz / **Senn**, Walter (Hrsg.): Mozarts Bäsle-Briefe. Mit einem Vorwort von Wolfgang Hildesheimer. Kassel, Basel, Tours, London, München: Bärenreiter-Verlag & Deutscher Taschenbuch-Verlag, Gemeinschaftliche Originalausgabe, 1978, 129 S. (= dtv. wissenschaftliche reihe. 4323). - ISBN 3-423-04323-7.
24. **Epikur**: Briefe. Sprüche. Werkfragmente. Griechisch/Deutsch. Übersetzt und herausgegeben von Hans-Wolfgang Krautz. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 1993, 172 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 9984). - ISBN 3-15-009984-6.
25. **Epikur**: Von der Überwindung der Furcht. Katechismus. Lehrbriefe. Spruchsammlung. Fragmente. Eingeleitet und übertragen von Olof Gigon. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2. Aufl. 1985, 189 S. (= dtv. Literatur - Philosophie - Wissenschaft. 2164). - ISBN 3-423-02164-0.
26. **Erasmus von Rotterdam**: ADAGIA. Vom Sinn und vom Leben der Sprichwörter. Ausgewählt, übersetzt und erläutert von Theodor Knecht. Mit 50 Illustrationen. Zürich: Manesse Verlag, 2. Aufl. 1985, 328 S. (= Manesse Bibliothek der Weltliteratur). - ISBN 3-7175-1677-9.
27. **Erasmus von Rotterdam**: Das Lob der Torheit. Mit den Randzeichnungen von Hans Holbein dem Jüngeren. Übersetzt und herausgegeben von Uwe Schultz. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1. Aufl. 1979, 196 S. (= insel taschenbuch. 369). - ISBN 3-458-32069-5.
28. **Essig**, Rolf-Bernhard / **Schury**, Gudrun: Karl-May-ABC. Mit 9 Abbildungen. Leipzig: Reclam Verlag, 1. Aufl. 1999, 248 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 1671). - ISBN 3-379-01671-3.
29. **Feist**, Ursula: Raffael. Dresden: VEB Verlag der Kunst, 1972, 31 S. (= Die Reihe „Maler und Werk“).

30. **Fontane**, Theodor: Allerlei Glück. Ein Lebensbuch. Vorgestellt von Ulf Diederichs. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1998, 269 S. (= dtv. 12538). - ISBN 3-423-12538-1. - Beiliegend: Zeitschriftenausschnitt, Notizzettel.
31. **Fontane**, Theodor: Cécile. Die Poggenpuhls. Mathilde Möhring. Drei Frauenromane. Mit einem Nachwort von Helga Schütz. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1988, 382 S. (= Bibliothek der Weltliteratur). - ISBN 3-351-00885-6. Beiliegend: Zeitschriftenausschnitt.
32. **Fontane**, Theodor: Kriegsgefangen. Erlebtes 1870. Herausgegeben von Otto Drude. Mit zeitgenössischen Abbildungen. Frankfurt am Main, Leipzig: Insel Verlag, 1993, 257 S. (= insel taschenbuch. 1437). - ISBN 3-458-33137-9.
33. **Fontane**, Theodor: Vor dem Sturm. Roman aus dem Winter 1812 und 13. Mit einem Nachwort von Hugo Aust. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1982, 778 S. (= insel taschenbuch. 583). - ISBN 3-458-32283-3. Beiliegend: Zeitschriftenausschnitt.
34. **Frank**, Manfred (Hrsg.): [Gottlob Ernst Schulze]. Aenesidemus oder über die Fundamente der von dem Herrn Professor Reinhold in Jena gelieferten Elementar-Philosophie. Nebst einer Verteidigung des Skeptizismus gegen die Anmaßungen der Vernunftkritik. Hamburg: Felix Meiner Verlag, 1996, 307 S. (= Philosophische Bibliothek. 489). - ISBN 3-7873-1280-3. Beiliegend: Lesezeichen.
35. **Franz**, Heinrich Gerhard: Buddhistische Kunst Indiens. Leipzig: VEB E.A. Seemann, Buch- und Kunstverlag, 1965, 381 S. Beiliegend: Zeitungsartikel, Notizzettel.
36. **Fünfundzwanzig Jahre Darmstädter Lesung**: 1964-1988. Herausgegeben von der Deutschen Buch-Gemeinschaft. Darmstadt: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1988, 174 S. Beiliegend: Anschreiben der Deutschen Buch-Gemeinschaft.
37. **Gail**, Anton J.: Erasmus von Rotterdam mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 26.-28. Tsd. Mai 1990, 158 S. (= rororo bildmonographien. 214). - ISBN 3-499-50214-3. Beiliegend: Notizzettel.
38. **Gemoll**, Wilhelm: Griechisch-Deutsches Schul- und Handwörterbuch. Durchgesehen und erweitert von Karl Vretska. Mit einer Einführung in die Sprachgeschichte von Heinz Kronasser. München, Wien: G. Freytag Verlag, 9. Aufl. (Nachdruck) 1979, 860 S.
39. **Gerhardt**, Volker (Hrsg.): Kant zum Vergnügen. „Man merkt leicht, daß auch kluge Leute bisweilen faseln“. Mit 8 Abbildungen. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 2003, 155 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 18281). - ISBN 3-15-018281-6. Beiliegend: Zeitschriftenausschnitt.
40. **Giebel**, Marion (Hrsg.): Antike Weisheit. Mit 17 Abbildungen. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 1995, 255 S. - ISBN 3-15-040026-0.
41. **Giebel**, Marion (Hrsg.): Cicero zum Vergnügen. „Stillsitzen kann ich einfach nicht“. Übersetzt von Marion Giebel. Mit 13 Abbildungen. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 1997, 183 S. (= Universal-Bibliothek. 9652). - ISBN 3-15-009652-9. Beiliegend: Kalenderblatt, Notizzettel.
42. **Goethe**, Johann Wolfgang: Gedichte in zeitlicher Folge. Herausgegeben von Heinz Nicolai. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 6. Aufl. 1988, 1256 S. - ISBN 3-458-14013-1.
43. **Goethe**, Johann Wolfgang: Novellen. Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten. Die guten Weiber. Novelle. Der Hausball. Reise der Söhne Megaprazons. Mit einem Nachwort von Katharina Mommsen. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2. Aufl. 1968, 199 S. (= dtv-Gesamtausgabe. 20). Beiliegend: Zeitungsartikel.
44. **Goethe**, Johann Wolfgang: Die Tafeln zur Farbenlehre und deren Erklärungen. Mit einem Nachwort von Jürgen Teller. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 3. Aufl. 1994, 93 S. - ISBN 3-458-19140-2. Beiliegend: Zeitschriftenartikel.
45. **Goethe**, Johann Wolfgang: Die Wahlverwandtschaften. Mit einem Nachwort von Paul Stöcklein. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 3. Aufl. 1968, 233 S. (= dtv-Gesamtausgabe. 19).

46. **Goethe**, Johann Wolfgang: Wilhelm Meisters theatralische Sendung. Mit einem Nachwort von Wolfgang Baumgart. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1962, 318 S. (= dtv-Gesamtausgabe. 14). - Beiliegend: Notizzettel.
47. **Goethe**, Johann Wolfgang: Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entzagenden. Urfassung von 1821. Nachwort von Ehrhard Marz. Herausgegeben von Norbert Altenhofer. Bonn: Bouvier Verlag, 1986, 245 S. (= Bouviers Bibliothek. 1). - ISBN 3-416-01897-4. Beiliegend: Lesezeichen, Blatt mit getippstem Text.
48. **Goethe**, Johann Wolfgang: Zur Farbenlehre. Didaktischer Teil. Mit einem Nachwort von Andreas Speiser. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1963, 226 S. (= Goethe. dtv-Gesamtausgabe. 40). - Beiliegend: Zeitschriftenartikel.
49. **Grawe**, Christian: Fontane-Chronik. Mit 12 Abbildungen. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 1998, 313 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 9721). - ISBN 3-15-009721-5. - Beiliegend: 5,- DM-Banknote (!).
50. **Grawe**, Christian: Fontane zum Vergnügen. „Alles kommt auf die Beleuchtung an“. Mit 7 Abbildungen. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 1994, 179 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 9317). - ISBN 3-15-009317-1. Beiliegend: Zeitungsartikel, Notizzettel.
51. **Grawe**, Christian: Führer durch Fontanes Romane. Ein Lexikon der Personen, Schauplätze und Kunstwerke. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 1996, 365 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 9439). - ISBN 3-15-009439-9. Beiliegend: Lesezeichen.
52. **Grawe**, Ursula und Christian: Mark Twain zum Vergnügen. „Es gehört viel Sinn dazu, guten Unsinn zu schreiben“. Mit 14 Abbildungen. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Ursula und Christian Grawe. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 2004, 170 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 18220). - ISBN 3-15-018220-4. Beiliegend: Kalenderblatt.
53. **Gregor-Dellin**, Martin (Hrsg.): Sinhala Translation of PEN New Texts of German Authors. Tübingen, Basel: Horst Erdmann Verlag, 1975, 415 S.
54. **Hatzig**, Hansotto: Karl May und Sascha Schneider. Dokumente einer Freundschaft. Mit 48 Bildtafeln, 2 Brieffaksimile-Wiedergaben und einem umfassenden Verzeichnis des Gesamtwerks von Sascha Schneider. Bamberg: Karl-May-Verlag, 1967, 270 S. (= Beiträge zur Karl-May-Forschung. 2). - Beiliegend: Zeitungs- und Zeitschriftenartikel.
55. **Henscheid**, Eckhard: Verdi ist der Mozart Wagners. Ein Opernführer für Versierte und Versehrte. Mit Gastbeiträgen von Bernd Eilert, Robert Gernhardt und Herbert Rosendorfer sowie zahlreichen Notenbeispielen. Stuttgart: Reclam Verlag, erweiterte Neuausgabe 1996, 270 S. (= Reihe Reclam). - ISBN 3-15-059481-2. Beiliegend: Zeitschriftenartikel.
56. **Homer**: Ilias. Griechisch und deutsch mit Kommentar. Übertragen von Hans Rupé. Mit Urtext, Anhang und Registern. Herausgegeben von Hans Färber und M. Faltner. München: Ernst Heimeran Verlag, 2. Aufl. 1961, 975 S. (= Tusculum-Bücherei. Homer in drei Bänden. Band 1).
57. **Homer**: Odysee. Griechisch und deutsch mit Kommentar. Übertragung von Anton Weiher. Mit erläuterndem Anhang und Namenverzeichnis. Herausgegeben von Hans Färber und M. Faltner. München: Ernst Heimeran Verlag, 2. Aufl. 1961, 753 S. (= Tusculum-Bücherei. Homer in drei Bänden. Band 2).
58. **Horaz**: Quintus Horatius Flaccus. Sämtliche Gedichte. Lateinisch und Deutsch. Mit den Holzschnitten der Straßburger Ausgabe von 1498. Mit einem Nachwort herausgegeben von Bernhard Kytzler. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 1992, 828 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 8753). - ISBN 3-15-028753-7.
59. **Horstmann**, Ulrich (Hrsg.): Oscar Wilde zum Vergnügen. „Mein Name ist Prinz Paradox“. Mit 9 Abbildungen. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 2000, 187 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 18059). - ISBN 3-15-018059-7. Beiliegend: Zeitschriftenartikel, Notizzettel, Kalenderblatt.

60. **Kant**, Immanuel: Vorkritische Schriften bis 1768. Herausgegeben von Wilhelm Weischedel. Frankfurt am Main: Insel-Verlag, 1960, 1024 S. (= Immanuel Kant. Werke in sechs Bänden. Band 1).
61. **Kant**, Immanuel: Kritik der reinen Vernunft. Herausgegeben von Wilhelm Weischedel. Frankfurt am Main: Insel-Verlag, 1960, 724 S. (= Immanuel Kant. Werke in sechs Bänden. Band 2).
62. **Kant**, Immanuel: Schriften zur Metaphysik und Logik. Herausgegeben von Wilhelm Weischedel. [Wiesbaden]: Insel-Verlag, [1958], 696 S. (= Immanuel Kant. Werke in sechs Bänden. Band 3). (Innentiteleien mit Orts- und Jahresangaben fehlen)
63. **Kant**, Immanuel: Schriften zur Ethik und Religionsphilosophie. Herausgegeben von Wilhelm Weischedel. Wiesbaden: Insel-Verlag, 1956, 896 S. (= Immanuel Kant. Werke in sechs Bänden. Band 4).
64. **Kant**, Immanuel: Kritik der Urteilskraft und Schriften zur Naturphilosophie. Herausgegeben von Wilhelm Weischedel. Wiesbaden: Insel-Verlag, 1957, 633 S. (= Immanuel Kant. Werke in sechs Bänden. Band 5).
65. **Kant**, Immanuel: Schriften zur Anthropologie, Geschichtsphilosophie, Politik und Pädagogik. Herausgegeben von Wilhelm Weischedel. Frankfurt am Main: Insel-Verlag, 1964, 851 S. (= Immanuel Kant. Werke in sechs Bänden. Band 6). - Beiliegend: zwei Kopien.
66. **Kant**, Immanuel: Kant. Die Grundlagen des kritischen Denkens. Ausgewählte Schriften. Bearbeitung und Einleitung von Walter Del-Negro. Herausgegeben von Gerhard Stenzel. Gütersloh: Sigbert Mohn Verlag, [1958], 407 S. - Beiliegend: Textausschnitte und Notizen.
67. **Kasper**, Muriel: Reclams Lateinisches Zitate-Lexikon. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 1996, 432 S. - ISBN 3-15-029477-0.
68. **Keller**, Helen: Licht in mein Dunkel. Nachwort von Adolf Ludwig Goerwitz. Zürich: Swedenborg Verlag, 1955, 170 S. - Beiliegend: Lesezeichen und Zeitungsausschnitt.
69. **Kleist**, Heinrich von: Der Zweikampf. Die heilige Cäcilie. Sämtliche Anekdoten. Über das Marionettentheater und andere Prosa. Anmerkungen von Christine Ruhrberg. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 2002, 108 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 8004). - ISBN 3-15-008004-5. - Beiliegend: Lesezeichen.
70. **Klose**, Dirk: Shakespeare zum Vergnügen. „Habt ihr auch Schnupftücher genug bei euch?“ Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 1999, 166 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 9779). - ISBN 3-15-009779-7. - Beiliegend: Karte mit Notizen.
71. **Kuhn**, Hans: Edda. Die Lieder des Codex Regius nebst verwandten Denkmälern. Herausgegeben von Gustav Neckel. I. Text. Vierte, umgearbeitete Auflage von Hans Kuhn. Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag, 4. Aufl. 1962, 339 S. (= Germanische Bibliothek. Vierte Reihe: Texte) - Beiliegend: Ausschnitt aus dem „Spiegel“.
72. **Kuhn**, Hans: Edda. Die Lieder des Codex Regius nebst verwandten Denkmälern. Herausgegeben von Gustav Neckel. II. Kurzes Wörterbuch von Hans Kuhn. Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag, 3. Aufl. 1968, 245 S. (= Germanische Bibliothek. Vierte Reihe: Texte).
73. **Kungfutse**: Gespräche (Lun Yü). Aus dem Chinesischen verdeutscht und erläutert von Richard Wilhelm. Düsseldorf, Köln: Eugen Diederichs Verlag, 1967, 219 S. (= Diederichs Taschenbuchverlag. 2).
74. **Ladenthin**, Volker: Goethe zum Vergnügen. „Ich bin nun, wie ich bin“. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 1992, 168 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 8752). - ISBN 3-15-008752-X.
75. **Leonardo da Vinci**: Der Nußbaum im Campanile. Mit 9 Zeichnungen von Leonardo da Vinci. Herausgegeben und aus dem Italienischen übersetzt von Isolde Rieger. Mit einem Nachwort und einer Zeittafel. Das Vorwort von Luigi Malerba wurde übersetzt von Moshe Kahn. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1991, 154 S. (= dtv. Literatur - Philosophie - Wissenschaft. 2283). - ISBN 3-423-02283-3.

76. **Loriot**: Menschen. Tiere. Katastrophen. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 1992, 159 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 8820). - ISBN 3-15-008820-8.
77. **Lütkehaus**, Ludger: Nietzsche zum Vergnügen. „„Stehlen ist oft seliger als nehmen““. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 2000, 149 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 18196). - ISBN 3-15-018196-8.
Beiliegend: fünf Notizzettel.
78. **Lütkehaus**, Ludger: Schopenhauer zum Vergnügen. „„Man muß nur hübsch alt werden; da giebt sich Alles““. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 2002, 165 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 18050). - ISBN 3-15-018050-3.
79. **Macintyre**, Ben: Vergessenes Vaterland. Die Spuren der Elisabeth Nietzsche. Aus dem Englischen von Mabel Lesch-Rey. Leipzig: Reclam Verlag, 1992, 297 S. (= Reclam-Bibliothek. 1510). - ISBN 3-379-01510-5.
80. **May**, Karl: Die Sklaven der Arbeit. Herausgegeben von Michael Koser. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1974, 574 S. (= Fischer Taschenbücher. 1480) - ISBN 3-436-01919-0.
81. **May**, Karl: Winnetou und der Detektiv. Herausgegeben, kommentiert und für diese Ausgabe bearbeitet von Siegfried C. Augustin und Walter Hansen. München: Nymphenburger in der F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung, 1995, 431 S. - ISBN 3-485-00738-2.
82. **Meckel**, Christoph: Schöllkopf. Ein Gruss. Warmbronn: Verlag Ulrich Keicher, [2000], 16 S. - ISBN 3-932843-17-7.
83. **Meister Yüan-Kuang**: IGing. Das Buch der chinesischen Weissagung. Titel des Originals: „Le Maître Yüang-Kuang. Méthode pratique de divination chinoise par le YI-KING“. Der französische Text stammt von Tschu-Hua und Charles Canone. Die deutsche Übersetzung besorgte Fritz Werle. Bern, München, Wien: Otto Wilhelm Barth Verlag, 1975, 307 S. - Beiliegend: Karte.
84. **Mörike**, Eduard: Maler Nolten. Novelle in zwei Teilen. Herausgegeben von Heide Eilert. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 2002, 492 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 4770) - ISBN 3-15-004770-6.
85. **Mörike**, Eduard: Mozart auf der Reise nach Prag. Novelle. Anmerkungen von Karl Pörnbacher. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 2003, 91 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 4741) - ISBN 3-5-004741-2. - Beileigend: Eingeklebter Notizzettel.
86. **Montaigne**, Michel de: Essais. Auswahl und Übersetzung von Herbert Lüthy. Zürich: Manesse Verlag, 8. Aufl. 1992, 901 S. (= Manesse Bibliothek der Weltliteratur). - ISBN 3-7175-1290-0 <Gewebe>.
87. **Montaigne**, Michel de: Tagebuch einer Reise durch Italien. Die Schweiz und Deutschland in den Jahren 1580 und 1581. Herausgegeben und aus dem Französischen übertragen von Otto Flake. Mit Anmerkungen zum Text und einem Nachwort. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1988, 365 S. (= insel taschenbuch. 1074). - [ISBN 3-458-32774-6].
88. **Monty Python**: Das Leben Brains. Drehbuch und apokryphe Szenen. Aus dem Englischen von Michel Bodmer. Zürich: Haffmans Verlag, Deutsche Erstausgabe 1992, 169 S. (= Haffmans Taschenbuch. 109). - ISBN 3-251-01109-X. - Beiliegend: Ausschnitte aus Fernsehzeitschriften.
89. **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Don Giovanni. KV 527. Il dissoluto punito o sia Il Don Giovanni. Dramma giocoso in due atti. Der bestrafte Verführer oder Don Giovanni. Komödie in zwei Akten. Textbuch Italienisch/Deutsch. Libretto von Lorenzo da Ponte. Übersetzung von Thomas Flasch. Nachwort von Stefan Kunze. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 2002, 187 S. (= Universal-Bibliothek. 7481). - ISBN 3-15-007481-9. Beiliegend: Notizzettel.
90. **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Idomeneo. KV 366. Drama per Musica in drei Akten. Textbuch Italienisch/Deutsch. Text von Giambattista Varesco. Übersetzung und Nachwort von Kurt Honolka. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 2001, 112 S. (= Universal-Bibliothek. 9921). - ISBN 3-15-009921-8.

91. **Mozart**, Wolfgang Amadeus: *La clemenza di Tito*. Titus. KV 621. Opera Seria in zwei Akten. Textbuch Italienisch/Deutsch. Text nach Pietro Metastasio. Von Caterino Mazzola. Übersetzung und Nachwort von Kurt Honolka. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 1991, 104 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 9926). - ISBN 3-15-009926-9.
92. **Mozart**, Wolfgang Amadeus: *Le nozze di Figaro*. Die Hochzeit des Figaro. KV 492. Opera buffa in vier Akten. Textbuch Italienisch/Deutsch. Libretto von Lorenzo da Ponte. Übersetzung und Nachwort von Dietrich Klose. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 2002, 200 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 7453). - ISBN 3-15-007453-3.
93. **Mozart**, Wolfgang Amadeus: *Die Zauberflöte*. KV 620. Eine große Oper in zwei Aufzügen. Libretto von Emanuel Schikaneder. Herausgegeben von Hans-Albrecht Koch. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 2003, 90 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 2620). - ISBN 3-15-002620-2.
94. **Müller**, Friedrich von: Goethes Unterhaltungen mit dem Kanzler Friedrich von Müller. Herausgegeben von Albrecht Knaus. München: R. Piper Verlag, 1950, 86 S. - Beiliegend: Zettel.
95. **Neubauer**, Martin: Schiller zum Vergnügen. „Ich stützte aus meinen idealistischen Welten“. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 2004, 191 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 18319). - ISBN 3-15-018319-7. - Beiliegend: Ausschnitt aus einer Fernsehzeitschrift.
96. **Neuhaus**, Stefan: Fontane-ABC. Leipzig: Reclam Verlag, 1 Aufl. 1998, 238 S. (= Reclam-Bibliothek. 1631). - ISBN 3-379-01631-4.
97. **Nietzsche**, Friedrich: Gedichte. Mit einem Nachwort herausgegeben von Jost Hermand. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 1999, 144 S. (= Universal-Bibliothek. 7117). - ISBN 3-15-007117-8.
98. **Nietzsche**, Friedrich: Der Wille zur Macht. Versuch einer Umwertung aller Werte. München: Wilhelm Goldmann Verlag, 1959, 470 S. (= Goldmanns Gelbe Taschenbücher. 515/516). - Beiliegend: Lose Buchdeckel.
99. **Oeser**, Hans-Christian: Oscar-Wilde-ABC. Unter Mitarbeit von Jörg W. Rademacher. Leipzig: Reclam Verlag, 2004, 175 S. (= Reclam-Bibliothek. 20101). - ISBN 3-379-20101-4. - Beiliegend: NDR-Kultur-Prospektzettel.
100. **Offermann**, Peter H.: I GING. Interpretiert und herausgegeben von Peter H. Offermann. Olten: Walter-Verlag, 1976, 416 S. - ISBN 3-530-39500-5. - Beiliegend: Zeitungsausschnitt, Heft und Prospekte.
101. **Pantschatantra**: Das Fabelbuch des Pandit Wischnu Scharma. Aus dem Sanskrit von Govind L. Chandiramani. Unter Mithilfe von S. B. Hudlikar. Düsseldorf, Köln: Eugen Diederichs Verlag, 1971, 264 S. (= Indische Weisheit). - ISBN 3-424-00424-3.
102. **Pesne**, Antoine: Antoine Pesne 1683-1757. Ausstellung zum 300. Geburtstag. Bearbeitet von Gerd Bartoschek. Kataloggestaltung: Herbert Sander. Potsdam-Sanssouci: Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten, 1983, 127 S.
103. **Petronius**: *Cena Trimalchionis*. Gastmahl bei Trimalchio. Lateinisch-deutsch von Konrad Müller und Wilhelm Ehlers. München: Deutscher Taschenbuchverlag, 1986, 143 S. (= dtv. 9148). - ISBN 3-423-09148-7. - Beiliegend: Zwei Notizzettel und eine Postkarte.
104. **Platen**, August von: Deutsche Gedichte. Herausgegeben von Edgar Hederer. München, Berlin: Verlag von R. Oldenbourg, 2. veränderte Aufl. 1944, 31 S.
105. **Pörnbacher**, Karl: Erläuterungen und Dokumente. Eduard Mörike. Mozart auf der Reise nach Prag. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 2000, 117 S. (= Universal-Bibliothek. 8135). - ISBN 3-15-008135-1.
106. **Reich-Ranicki**, Marcel (Hrsg.): Verteidigung der Zukunft. Deutsche Geschichten 1960-1980. München, Zürich: R. Piper Verlag, Neuausgabe 1995, 559 S. (= Serie Piper. 1615). - ISBN 3-492-11615-9.
107. **Reinig**, Christa: Das Aquarium. Ein Hörspiel. Mit einem autobiographischen Nachwort. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 1969, 46 S. (= Universal-Bibliothek. 8305).

108. **Reinig**, Christa: Müßiggang ist aller Liebe Anfang. Gedichte. Düsseldorf: Verlag Eremiten-Presse, 1979, [126] S. (= Broschur. 93). - ISBN 3-87365-142-4.
109. **Reinig**, Christa: Orion trat aus dem Haus. Neue Sternbilder mit Holzschnitten von Peer Wolfram. Düsseldorf: Verlag Eremiten-Presse, 1985, [111] S. - ISBN 3-87365-210-2.
110. **Reiser**, Rudolf: Mozart in Bayern. München: Stiebner Verlag, 2005, 191 S. - ISBN 3-8307-0835-1. - Beiliegend: Zeitungsausschnitte und eine Karte.
111. **Renz**, Peter: Der Ravensburger Kreis. Eine literarische Gesellschaft in Deutschland. Herausgegeben von Peter Renz. Eggingen: Edition Isele, 1999, 211 S. - ISBN 3-86142-163-1.
112. **Ricken**, Friedo: Antike Skeptiker. München: Verlag C. H. Beck, Originalausgabe 1994, 173 S. (= Beck'sche Reihe. 526). - ISBN 3-406-34638-3. - Beiliegend: Fünf Notizzettel.
113. **Riel**, Alexander: Pro Schopenhauer. Briefe im Interesse seiner Philosophie. München: IFOVA-Verlagsgesellschaft, 1983, 54 S.
114. **Rotzetter**, Anton: Ich rufe Sonne und Mond. Der Sonnengesang des Franz Assisi. Annäherung und Einübung. Eschbach im Markgräflerland: Verlag am Eschbach, 1998, 144 S. - ISBN 3-88671-186-2. - Beiliegend: Zeitungsartikel und eine Karte.
115. **Schiller**, Friedrich: Eine Gabe zum Schiller-Jubiläum. Einleitung und Auswahl von Edgar Hederer. München: Verlag M. Lurz, 1959, 64 S.
116. **Schopenhauer**, Arthur: Die Welt als Wille und Vorstellung I. Textkritisch bearbeitet und herausgegeben von Wolfgang von Löhneysen. Stuttgart, Frankfurt am Main: Cotta Verlag, Insel Verlag, 1960, 735 S. (= Sämtliche Werke. Band I).
117. **Schopenhauer**, Arthur: Die Welt als Wille und Vorstellung II. Textkritisch bearbeitet und herausgegeben von Wolfgang von Löhneysen. Stuttgart, Frankfurt am Main: Cotta Verlag, Insel Verlag, 1960, 853 S. (= Schopenhauer. Sämtliche Werke. Band II).
118. **Schopenhauer**, Arthur: Kleinere Schriften. Über die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde. Über das Sehn und die Farben. Über den Willen in der Natur. Die beiden Grundprobleme der Ethik. Preisschrift über die Freiheit des Willens. Preisschrift über die Grundlage der Moral. Textkritisch bearbeitet und herausgegeben von Wolfgang von Löhneysen. Stuttgart, Frankfurt am Main: Cotta Verlag, Insel Verlag, 1962, 872 S. (= Schopenhauer. Sämtliche Werke. Band III).
119. **Schopenhauer**, Arthur: Parerga und Paralipomena. Kleine philosophische Schriften I. Textkritisch bearbeitet und herausgegeben von Wolfgang von Löhneysen. Stuttgart, Frankfurt am Main: Cotta Verlag, Insel Verlag, 1963, 622 S. (= Sämtliche Werke. Band IV).
120. **Schopenhauer**, Arthur: Parerga und Paralipomena. Kleine philosophische Schriften II. Textkritisch bearbeitet und herausgegeben von Wolfgang von Löhneysen. Stuttgart, Frankfurt am Main: Cotta Verlag, Insel Verlag, 1965, 998 S. (= Schopenhauer. Sämtliche Werke. Band V).
121. **Schopenhauer**, Arthur: Urwille und Welterlösung. Ausgewählte Schriften. Herausgegeben von Gerhard Stenzel. Berarbeitet und eingeleitet von Anton Eigner. Gütersloh: Sigbert Mohn Verlag, 1958, 471 S.
122. **Schopenhauer**, Arthur: Eristische Dialektik oder Die Kunst, Recht zu behalten in 38 Kunstgriffen dargestellt. Zürich: Haffmans Verlag, 1983, 105 S. (= Haffmans' Helfende Hand-Bibliothek). - ISBN 3-251-00016-0.
123. **Schopenhauer**, Arthur: Die Kunst, glücklich zu sein. Dargestellt in fünfzig Lebensregeln. Herausgegeben von Franco Volpi. München: Verlag C. H. Beck, 1., unveränderte Aufl. 1999, 105 S. (= Beck'sche Reihe. 1369). - ISBN 3-406-42169-5. Beiliegend: Zeitschriftenartikel, Notizzettel.
124. **Schury**, Gudrun: Goethe-ABC. Mit 6 Abbildungen. Leipzig: Reclam Verlag, 1997, 214 S. (= Reclam-Bibliothek. 1600). - ISBN 3-379-01600-4.

125. **Sextus Empiricus**: Grundriß der pyrrhonischen Skepsis. Eingeleitet und übersetzt von Malte Hossenfelder. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1985, 310 S. (= suhrkamp taschenbuch wissenschaft. 499). - ISBN 3-518-28099-6. Beiliegend: Lesezeichen, Zeitschriftenausschnitte.
126. **Shakespeare**, William: Sonnette. Umdichtung von Stefan George. Berlin: Georg Bondi Verlag, 1909, 160 S. (= Sonderdruck der „Blätter für die Kunst“). Beiliegend: Handschriften, Gedichte.
127. **Spierling**, Volker: Schopenhauer-ABC. Leipzig: Reclam Verlag, 2003, 256 S. (= Reclam-Bibliothek. 20052). - ISBN 3-379-20052-2. Beiliegend: Schreibmaschinenabschrift einer Passage aus Montaignes Essais, französisch und deutsch, mit Verbesserungen.
128. **Spierling**, Volker: Arthur Schopenhauer. Eine Einführung in Leben und Werk. Leipzig: Reclam Verlag, 1998, 272 S. (= Reclam-Bibliothek. 1626). - ISBN 3-379-01626-8.
129. **Spinoza**, Baruch de: Algebraische Berechnung des Regenbogens. Berechnung von Wahrscheinlichkeiten. Niederländisch-Deutsch. Übersetzt, eingeleitet und mit Anmerkungen herausgegeben von Hans-Christian Lucas und Michael John Petry. Hamburg: Felix Meiner Verlag, 1982, 82 S. (= Sämtliche Werke. Ergänzungsband. Philosophische Bibliothek. 350). - ISBN 3-7873-0563-7.
130. **Spinoza**, Baruch de: Briefwechsel. Übersetzung und Anmerkungen von Carl Gebhardt. Herausgegeben, mit Einleitung, Anhang und erweiteter Bibliographie von Manfred Walther. Hamburg: Felix Meiner Verlag, 3. Aufl. 1986, 466 S. (= Sämtliche Werke. Band 6. Philosophische Bibliothek. 96a). - ISBN 3-7873-06272-2. Beiliegend: Lose Buchseite.
131. **Spinoza**, Benedictus de: Die Ethik. Lateinisch und deutsch. Revidierte Übersetzung von Jakob Stern. Nachwort von Bernhard Lakebrink. Stuttgart: Reclam, 1984, 755 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 851). - ISBN 3-15-000851-4.
132. **Spinoza**, Benedictus de: Die Ethik. Schriften. Briefe. Herausgegeben von Friedrich Bülow. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, Unveränd. Nachdruck der 7. Aufl. 1976, 337 S. (= Kröners Taschenausgabe. 24). - ISBN 3-520-02407-1.
133. **Spinoza**, Baruch de: Theologisch-Politischer Traktat. Auf der Grundlage der Übersetzung von Carl Gebhardt neu bearbeitet, eingeleitet und herausgegeben von Günter Gawlick. Hamburg: Felix Meiner Verlag, 2., durchgesehene Aufl. 1984, 369 S. (= Sämtliche Werke. Band 3. Philosophische Bibliothek. 93). - ISBN 3-7873-0613-7.
134. [Spinoza]. - **Walther**, Manfred (Hrsg.): Spinoza - Lebensbeschreibung und Dokumente. Vermehrte Neuauflage. Mit Erläuterungen. Übersetzung der Lebensbeschreibungen von Carl Gebhardt. Hamburg: Felix Meiner Verlag, 1998, 329 S. (= Sämtliche Werke Band 7. Philosophische Bibliothek. 96b). - ISBN 3-7873-0699-4. Beiliegend: Lose Buchseite.
135. **Suzuki**, Daisetz Teitaro: Der Weg zur Erleuchtung. Die Übung des Koan als Mittel, Satori zu verwirklichen oder Erleuchtung zu erlangen. Übersetzung von Fritz Kraus. Baden-Baden: Holle Verlag, 1957, 252 S.
136. **Taureck**, Bernhard H. F.: Nietzsche-ABC. Leipzig: Reclam Verlag, 1999, 253 S. (= Reclam-Bibliothek. 1679). - ISBN 3-379-01679-9. Beiliegend: Einladung zum Nietzsche-Kreis München.
137. **Theophrast**: Charaktere. Griechisch/Deutsch. Übersetzt und herausgegeben von Dietrich Klose. Mit einem Nachwort von Peter Seinmetz. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., durchgesehene und bibliographisch ergänzte Ausgabe 1981, 104 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 619). - ISBN 3-15-000619-8. Beiliegend: Notizzettel.
138. **Wagner**, Richard: Liebe Fräulein Bertha! Briefe von Richard Wagner an die Wiener Putzmacherin Bertha Goldwag. Mit Originalgraphiken von Heinz Balthes. Düsseldorf: Verlag Eremiten-Presse, 2004, 80 S. - ISBN 3-87365-336-2. Beiliegend: Gesamtverzeichnis 2004/2005 des Verlags.

139. **Wahrig**, Gerhard (Hrsg.): Deutsches Wörterbuch. Herausgegeben in Zusammenarbeit mit zahlreichen Wissenschaftlern und anderen Fachleuten. Mit einem „Lexikon der deutschen Sprachlehre“. Gütersloh, Berlin, München, Wien: Bertelsmann Lexikon-Verlag, 1972, 4185 Sp.
140. **Weirauch**, Anna Elisabet: Der Skorpion. Ein Roman. Zweiter Band. Berlin: Askanischer Verlag, [1919], 316 S. *Liegt als Kopie vor.*
141. **Wende**, Waltraud (Hrsg.): Großstadtlyrik. Mit 10 Abbildungen. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 1999, 412 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 9639). - ISBN 3-15-009639-1.
142. **Wollschläger**, Hans: Karl May in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1965, 166 S. (= rororo bildmonographien. 104). - Beiliegend: Zeitungsartikel, Zeitschriftenartikel, Notizzettel.
143. **Yourcenar**, Marguerite: Mishima oder die Vision der Leere. Aus dem Französischen von Hans-Horst Henschen. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1988, 117 S. (= Fischer Taschenbücher. 5474). - ISBN 3-596-25474-4. - Beiliegend: Bildausschnitte.
144. **Zschirnt**, Christiane: Shakespeare-ABC. Mit 6 Abbildungen. Leipzig: Reclam Verlag, 2000, 244 S. (= Reclam-Bibliothek. 1719). - ISBN 3-379-01719-1. - Beiliegend: Zeitschriftenausschnitte.