

G:Pannwitz, Rudolf (Bibliothek des Autors)

Listen und Verzeichnisse

Von Mai bis Juli wurde die mehr als 6.000 Bände zählende Bibliothek von Rudolf Pannwitz mithilfe einer wissenschaftlichen Hilfskraft vollständig neu geordnet. Andreas Ehmer entwickelte eine differenzierte Aufstellungssystematik, kennzeichnete Hand- und Widmungsexemplare, legte gefährdete Drucke in säurefreie Mappen ein und erstellte Autorenlisten für die einzelnen Systematikgruppen, die im Bestandsmodul der Bibliothek einsehbar sind. (Aus: Jahresbericht der Deutschen Schillergesellschaft 2006/2007).

Die Dokumente sind als eine erste Erschließungsstufe für den komplexen Bestand zu verstehen und erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

Bibliothek Rudolf Pannwitz: Bandzahlen der einzelnen Gruppen

A. Pannwitziana	1107
B. Literatur	2100 (+ 14 Quartf.)
C. Anthologien	273
D. Sachgruppen	
1. Lexika, Nachschlagewerke, Wörterbücher	58
2. Literatur- und Sprachwissenschaft	172 (+ 1 Quartf.)
3. Philosophie	381 (+ 1 Quartf.)
4. Religion, Religionswissenschaft, Theologie	181 (+ 6 Quartf.)
5. Psychologie und Pädagogik	130
6. Geschichte, Kulturgeschichte, Ethnologie	293 (+ 13 Quartf.)
7. Zeitgeschichte, Wirtschafts-, Sozial-, Politik-, und Rechtswissenschaften	66
8. Geographie und Geologie	118 (+ 9 Quartf.)
9. Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin	348 (+ 1 Quartf.)
10. Kunst	
10.1. Künstlermonographien	84 (+ 28 Quartf.)
10.2. Kunstgeschichte und Architektur	125 (+ 25 Quartf.)
11. Musik	26 (+ 1 Quartf.)
12. Varia	9
E. Zeitschriften	568
F. Allotria	84
G. 4°	(99)

Bestand gesamt (in Bänden):	6222
------------------------------------	-------------

Bibliothek Rudolf Pannwitz: Aufstellung der Pannwitziana

1. Teilsammlungen, Werke Auszüge

Ordnung: alphabetisch nach Titeln

2. Einzelne Werke

Ordnung: alphabetisch nach Titeln

3. Beiträge von Rudolf Pannwitz in

- a) Anthologien

Ordnung: alphabetisch nach Beitragstiteln

- b) Zeitschriften und Sammelwerken

Ordnung: alphabetisch nach Beitragstiteln

4. Übersetzungen

Ordnung: alphabetisch nach übersetzten Autoren

5. Herausgegebene Werke

Ordnung: alphabetisch nach Titeln

6. Briefe von und an Rudolf Pannwitz

Ordnung: alphabetisch nach Empfänger

7. Sekundärliteratur (inkl. Festschriften)

Ordnung: alphabetisch nach Autoren

Kästen:

- Kleinformatige Drucke und Werksauszüge (Werke von Rudolf Pannwitz): 1 Kasten
- Verlagsprospekte und Buchankündigungen (Bücher von Rudolf Pannwitz): 1 Kasten

2 Kästen mit Zeitungsausschnitten (Artikel von Rudolf Pannwitz) wurden am 14. Juli 2006 der Dokumentations-Stelle übergeben.

Systematik der Bibliothek Rudolf Pannwitz

A. Pannwitziana (Werke von und über Rudolf Pannwitz)

Ordnung: (siehe Übersicht "Aufstellung der Pannwitziana")

B. Literatur (deutsche Literatur, Weltliteratur)

Ordnung: alphabetisch nach Autoren

C. Anthologien (literarische Anthologien, Almanache, Sammlungen, Lesebücher etc.)

Ordnung: alphabetisch nach Titeln

D. Sachgruppen (nicht-literarische Werke)

1. Lexika, Nachschlagewerke, Wörterbücher (u.a. Nachschlagewerke aller Fachrichtungen)

Ordnung: alphabetisch nach Titeln

2. Literatur- und Sprachwissenschaft (u.a. Philologien allgemein, inkl. Altphilologie, Literaturgeschichte, Grammatiken diverser Sprachen, Didaktiken des Sprach- und Literaturunterrichts, Werke zum Buch-, Zeitungs- und Verlagswesen, Rhetorik)

Ordnung: alphabetisch nach Autoren

3. Philosophie (Abendländische sowie fernöstliche Philosophie, Weisheitsbücher des Ostens, Soziologie, Geistesgeschichte, Ästhetik, Naturphilosophie)

Ordnung: alphabetisch nach Autoren

4. Religion, Religionswissenschaften, Theologie (inkl. Weltreligionen, Bibeln)

Ordnung: alphabetisch nach Autoren

5. Psychologie und Pädagogik (inkl. Psychoanalyse, Psychiatrie, Parapsychologie, populär- und pseudowissenschaftliche Bücher)

Ordnung: alphabetisch nach Autoren

6. Geschichte, Kulturgeschichte, Ethnologie (inkl. Politische Geschichte, Geschichtsschreibung, Kulturgeschichte, Ethnologie, Ur- und Frühgeschichte, historische Anthropologie, Biographien und Lebensbeschreibungen)

Ordnung: alphabetisch nach Autoren

7. Zeitgeschichte, Wirtschafts-, Sozial-, Politik- und Rechtswissenschaften

Ordnung: alphabetisch nach Autoren

8. Geographie und Geologie (inkl. Reiseführer)

Ordnung: alphabetisch nach Autoren

9. Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin (inkl. Zoologie, Botanik, Flora und Fauna, Verhaltensforschung, biologische Anthropologie, Technik und Sport)

Ordnung: alphabetisch nach Autoren

10. Kunst

10.1. Künstlermonographien (Werke von und über einzelne Künstler)

Ordnung: alphabetisch nach Künstler

10.2. Kunstgeschichte und Architektur

Ordnung: alphabetisch nach Autoren

11. Musik

Ordnung: alphabetisch nach Autoren

12. Varia (Asiatica, Astrologie, Kochbücher etc.)

Ordnung: alphabetisch nach Autoren

E. Zeitschriften

Ordnung: alphabetisch nach Titeln

F. Allotria (Bücher von Charlotte Pannwitz und (Kindes)Kindern von Rudolf Pannwitz, Publikationen ab 1970)

Ordnung: (nicht geordnet)

G. 4⁰ (Quartformatige Bücher aller Abteilungen)

Ordnung: (nach den Gruppen obiger Ordnung; innerhalb der Gruppen nach Ordnungsprinzip der jeweiligen Gruppe)

1 Kasten mit diversen Verlagsprospekten, Buchankündigungen etc. (z.T. Einlagen aus der Bibliothek Pannwitz)

G: Bibliothek Rudolf Pannwitz. Literatur (deutsche Literatur, Weltliteratur)

A

Roland Adolphi (1), Aeschylus (9), *Aesopus* (2), Achim von Arnim (3), Alkaios (1), Alkiphron (1), Hans Christian Andersen (5), Lou Andreas-Salome (1), Angelus Silesius (5), "Das Annolied" (1), Gabriele d'Annunzio (11), Teut Ansolte (1), Guillaume Apollinaire (1), "Apollon entsendet die Voelker" (1 Quartformat), Apollonios Rhodios (1), Apuleius (1), Ludovico Ariost (8)

B

Hermann Bahr (8; SL: Karl Nirschl), Honoré de Balzac (4; SL: Hippolyte Taine), Ludwig Friedrich Barthel (2), Charles Baudelaire (6), Marcel Béalu (1), Pierre-Augustin Caron de *Beaumarchais* (2), Johannes R. Becher (1), Richard Beer-Hofmann (1), Bedrich Belohlávek (1), Joachim du Bellay (1), Friedrich Kurt Benndorf (1), "Beowulf" (3), Georg Bernanos (1), Aloysius Bertrand (3), Roland Betsch (1), Richard Billinger (1), Robert Binswanger (1), Björnstjerne Björnson (2), William Blake (3; SL: Adolf Knoblauch), Giovanni Boccaccio (2), Werner Bock (2), Jakob Böhme (2), Robert Boehringer (5), Pierre Boileau (2), M. Bojidj (1), Rudolf Borchhardt (7), Wolfgang Borchert (1), Jorge Louis Borges (3), Jacques Bénigne Bossuet (1), Jean Bourdeillette (1), Ulrich Braeker (1), Hans Brandenburg (1), Hans Brasch (1), Felix Braun (3), Bertolt Brecht (4), Clemens Brentano (5), Otokar Brezina (12; SL: "Za Otokarem Březina" (Quartformat)), Valerius Brjussoff (4), Robert Browning (2), Martin Buber (36), Hermann Buddensieg (3), Georg Büchner (2), Gottfried August Bürger (1), Friedrich W. Buri (3), Walter Busch (1), George Gordon Noel *Byron* (9)

C

Pedro Calderón de la Barca (4), Callimaque (1), Luiz de Comôes (1), Xueqin Cao (1), Bruno Capacci (1), Hans Carossa (1), *Catullus* (2), Svatopluk Cech (1), Paul Celan (2), Adelbert von Chamisso (1), René Char (2), Gabriel Charpentier (1), François René Auguste de *Chateaubriand* (3), Geoffrey Chaucer (1), André Chénier (1), Chrétien de Troyes (1), Marcus Tullius *Cicero* (4), Paul Claudel (9), Patrick Cohen (1), Joseph Conrad (1), Maurice Constantin-Weyer (1), Wolfgang Cordan (4), Pierre Corneille (1), Hart Crane (1), König Cûdraka (1)

D

Theodor Däubler (23), Frances de Dalmatie (1), Dante Alighieri (17), Alphonse Daudet (1), Richard Dehmel (5), Ellen Delp (1), Ludwig Derleth (2; SL: Michiel Valetton), Jakub Deml (14), Tibor Déry, Marceline Desbordes-Valmore (3), "Deutschland" (1), Charles Dickens (6), Denis Diderot (2), Kristijonas Donelaitis (1), Vladan D'ord'evi'c (2), Fëdor M. Dostoevskij (32), Ernest Dowson (2), Arthur Drews (1), Annette von Droste-Hülshoff (3), Friedrich Dürrenmatt (1), Georges Duhamel (1), Philippe Dumaine (1)

E

Hans Otto Eberl (4), Marie von Ebner-Eschenbach (1), Meister Eckhart (2; SL: Gustav Mensching), "Lieder der *Edda*" (5), Frederik van Eeden (1), Joseph von Eichendorff (3), "Der *Elefanten*-Gesang" (1), Thomas Stearns Eliot (1), Ralph Waldo Emerson (4), Epiktet (1), Paul Ernst (1), Euripides (4)

F

Robert Faesi (5), Gustav Theodor Fechner (1), François de Salignac de La Mothe-*Fénelon* (3), Firdausi (4), Johannes Fischart (1), Gustave Flaubert (4), Theodor Fontane (3), Bernard LeBovier de Fontenelle (1), Ugo Foscolo (1), Friedrich de la Motte *Fouqué* (3), Anatole France (1), Ferdinand Freiligrath (1), Gustav Freytag (5), Wolfgang Frommel (2), "Der Froschmäusekrieg" (1), Arend Fuhrmann (1), Ernst Fuhrmann (65)

G

Sir Galahad (2), Théophile Gautier (1), Benno Geiger (2), Christian Fürchtegott Gellert (3), Stefan George (34; SL: Robert Boehringer, Georg Bondi, Kurt Breysig, Arvid Brodersen, Claude David, Melitta Gerhard, Friedrich Gundolf, Lothar Helbing, Kurt Hildebrandt, Edward Jaime, Ludwig Klages, Carl August Klein, Edith Landmann, Melchior Lechter, Sabine Lepsius, Olga Marx, Ernst Morwitz (2), Mea Nijland-Verwey, Wilfried de Pauw, Werner Picht, Edgar Salin (2), G. Scheider-Herrmann, Will Scheller, Franz Schonauer, H. Stefan Schultz, Horst Schumacher, Wilhelm Stein, Ludwig Thormaehlen (2), Franz Wegwitz, Kuno Zwyman), André Germain (1), "Die *Geschichte* Thidreks von Bern (1), "Die *Geschichte* vom Skalden Egil" (1), "Die *Geschichte* vom weißen Njal" (1), "Die *Geschichte* von dem starken Grettir, dem Geächteten" (1), "Die *Geschichte* von Gisli dem Geächteten" (1), André Gide (2), "Das Gilgamesch-Epos" (5), Jean Giraudoux (2), Johann Wolfgang von Goethe (134; 1 Quartformat; SL: Benedetto Croce, Albert Bielschowsky, Thomas Carlyle, Carl Gustav Carus, Willi Drost, Arnold Federmann, Herman Grimm, Friedrich Gundolf, Julius R. Haarhaus, Viktor Hehn, Walter Jablonski (3), Erwin Jäckle, Wilhelm Nauhaus, Udo Rukser, Günter Schmid, Felix Trojan, Wilhelm Troll u.a., K. Lothar Wolf, Wilhelm Unger (2), Hans Wahl u.a.), Bruno Goetz (2), Nikolaus Gogol (1), Carlo Goldoni (2), Oliver Goldsmith (1), Luis de Góngora (1), Maxim Gorki (1), Percy Gothein (1), Jeremias Gotthelf (10; SL: Walter Muschg), Christian Dietrich Grabbe (2), Franz Grillparzer (20; SL: Aldemar Schiffkorn u.a., Gerhart Baumann), Gebrüder

Grimm (10), Jacob Grimm (2; SL: Walter Muschg), Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen (1), Klaus Groth (1), "Gudrun" (1), Maurice de Guérin (1), Trygve Gulbrandsen (2)

H

"Hafis" (1), "Hainuwele" (1), Ludovic Halévy (siehe Henry Meilhac), Johann Georg Hamann (2), Robert Hamerling (7), Knut Hamsun (7), Wilhelm Hauff (1), Gerhart Hauptmann (9), Nichola Haym (1), Friedrich Hebbel (5), Johann Peter Hebel (3), Heinrich Heine (4), Wilhelm Heinse (2), Henry von Heiseler (4), "Heliand" (1), Werner Helwig (1), Ernest Hemingway (1), Johann Gottfried Herder (7), José Maria de Herédia (1), Henri Hertz (1), Hesiodus (2), Hermann Hesse (18; SL: G. Wallis Field, Karl Schmid, Jan Thorbecke u.a., Siegfried Unseld, Bernhard Zeller (2)), Friedrich Hölderlin (13, 2 Quartformat; SL: Adolf Beck u.a., Bernhard Böschenstein, Johannes Hoffmeister, Alfred Kellertat, Werner Kirchner, Hans Mettel, Armin Renker, Edgar Salin; Karl Michael Komma), Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1), Immanuel Hoffmann (7), Hugo von Hofmannsthal (18; SL: Michael Hamburger, Max Kommerell, Bernhard Rang), Arno Holz (2), Homer (18; SL: Georg Autenrieth, Gustav Emil Burkhardt, Friedrich August Wolf; "Legende von Homer, dem fahrenden Sänger"), Gerard Manley Hopkins (2), Quintus *Horatius* Flaccus (6), Ricarda Huch (1), "Der hürnene Siegfried" (1), Victor Hugo (13), Alexander von Humboldt (6), Wilhelm von Humboldt (5), Vincenz Hundhausen (5), "Hymnus auf Demeter" (1)

I

Henrik Ibsen (5), Sir Muhamma Ikbal (2), Karl Immermann (5)

J

Walter Jablonski (2), Friedrich Heinrich Jacobi (1), Jens Peter Jacobsen (3), Erwin Jaekle (21), Selma Jäger (1), Hans Henny Jahnn (1), Edward Jaime (2), Henry James (1), Francis Jammes (1), Walter Jens (1), Juan Ramon Jiménez (1), Jan Jiri (2), Eyvind Johnson (1), Pierre Jean Jouve (1), James Joyce (3; SL: Jean Paris), Ernst Jünger (5), "Die Jungfrau vom geschmeidigen Bambus" (2), *Ju-Kiao-Li* (1)

K

Franz Kafka (1), "Kalewala" (2), Kalidasa (1), Kallimachos (2), Hermann Kasack (2), Konstantin Kavafis (2), John Keats (3), Gottfried Keller (12), Alexander L. Kielland (1), Friedrich Gottlieb Klopstock (9), Wolfgang Koeppen (1), Annette Kolb (1), Gertrud Kolmar (1), Max Kommerell (1), Konrad der Pfaffe (2), August von Kotzebue (1), Maximilian Kornberger (1), "Krischnas Weltengang" (1), Jaroslav Kvapil (1), "Die Kyprien" (1), Pavla Kytlicová (1)

L

Louise Labé (1), Paul La Cour (1), Jean de Lafontaine (1), Alphonse de Lamartine (5), Tomasi de Lampedusa (1), Elisabeth Langgässer (1), "Die Geschichte von den Lachstälen" (1), David H. Lawrence (2), Stanislaw Jerzy Lec (1), Melchior Lechter (1, 2 Quartformat), Charles Marie Leconte de Lisle (2), Camille Lecrique (1), Gertrud von Le Fort (1), Hans Leip (1), Nikolaus Lenau (8), Giacomo Leopardi (4), Gotthold Ephraim Lessing (5), Jakob Michael Reinhold Lenz (1), Sinclair Lewis (1), Georg Christoph Lichtenberg (1), Franz Lichtenberger (1), Annaliese Lichthardt (1), Kurt Liebmann (12), Detlev von Liliencron (2), Bai Li (2), Oskar Loerke (3), Longus (1), Raimund Lorenzer (2), Marcus Annaeus *Lucanus* (1), Lucian (2), Ludwig von Bayern (2), Otto Ludwig (1), Martin Luther (9)

M

Thomas Babington Macaulay (2), Niccolò Machiavelli (3), John Henry Mackay (1), Fiona Macleod (2), Stéphan Mallarmé (8; SL: Robert Greer Cohn), André Malraux (1), Thomas Mann (3), Katherine Mansfield (1), Joyce Mansour (1), Niklaus Manuel (2), Alessandro Manzoni (3), Hans Margolius (1), "Mariechen von Nymwegen" (1), "Marko Kraljevit" (1), Christopher Marlowe (1), Marcus Valerius Martialis (2), Hans Mast (1), Friedrich Matthisson (1), Guy de Maupassant (1), François Mauriac (1), Henry Meilhac (zus. mit Ludovic Halévy) (1), Hanns Meinke (21, 5 Quartformat), Max Mell (2), Menander (2), Dmitri Mereschkowski (4), Prosper Mérimée (2), "Die Merseburger Zaubersprüche" (1), Kurt Messow (3; SL: Erich Blaschker u.a., Hans Otto Eberl), Alexander Mette (1), Alfred Richard Meyer (1), Conrad Ferdinand Meyer (7; SL: Robert Faesi), Hans Meyer (1), Hans Georg Meyer (3), Gustav Meyrink (3), Michelangelo [Buonarroti] (1), Adam Mickiewicz (3), Agnes Miegel (1), Lorenzo Milani (1), John Milton (3), Eduard Mörike (6), Alfred Mombert (39; SL: Friedrich Kurt Benndorf (3), Hans Hennecke, Rudolf Hunziker u.a., Ulrich Weber), Molière (4), Michel Eyquem *Montaigne* (1), Eugenio Montale (1), Charles Louis de Secondat de *Montesquieu* (4), Henry de Montherland (6; SL: Pierre Sipriot), Karl Philipp Moritz (3), William Morris (11), Friedrich Max Müller (1), Karl Christian Müller (1), Adam Müller-Guttenbrunn (1), Alfred de Musset (2)

N

Gerhard Nebel (1), Gérard de Nerval (1), Johann Nestroy (2), Notker der Stammler (1), Novalis (2)

O

Milos Obilic (1), Ossian [= James Macpherson] (3), Oswald von Wolkenstein (1), Publius *Ovidius* Naso (25)

P

Alfons Paquet (1), Giovanni Pascoli (4), Jean Paul [= Johann Paul Friedrich Richter] (28; SL: Eduard Berend (3)), Rudolf Paulsen (7), Cesare Pavese (2), Saint-John Perse (6; SL: Jean Paulhan), Francesco Petrarca (6; SL: Hanns Wilhelm Eppelsheimer), Petronius (2), Gottlieb Konrad Pfeffel (1), Aeneas Silvius Piccolomini (1), Otto Pick (1), Pindar (3), August von Platen (4), Titus Maccius Plautus (12), Plutarch (4), Edgar Allen Poe (3), Ezra Pound (2), Sextus Propertius (1), Marcel Proust (3; SL: André Maurois), Sung-ling Pu (1), Alexander Puschkin (2)

Q

-

R

Wilhelm Raabe (2), François Rabelais (4), Jean Racine (2), "Die Rache des jungen Meh" (1), Henri de Régner (1), Ferdinand Reimund (1), Hans Reinhart (6), Christian Reuter (3), "Lieder des *Rigveda*" (1), Rainer Maria Rilke (9), Arthur Rimbaud (2), Grigol Robakidse (1), Romain Rolland (1), Pierre de Ronsard (2), "Der Rosengarten" (1), Franz Rosenzweig (1), Dante Gabriel Rossetti (2), Jean-Jacques Rousseau (5), Friedrich Rückert (18), Benno Rüttenauer (2), Jan van Ruysbroeck (2), Max Rychner (1)

S

Antoine de Saint-Exupéry (1), Charles Augustin Sainte-Beuve (1), Albert Samain (0; SL: Friedrich Kurt Benndorf), Sappho (3), Nine Van der Schaaf (1), Albrecht Schaefer (0; SL: Bernhard Zeller), Heinrich Scharrelmann (1), Thassilo von Scheffer (1), Emanuel Schikaneder (1), Friedrich von Schiller (23; SL: Julius Engel, Berthold Otto), Johannes Schlaf (3), "Die Schlange" (2), August Wilhelm Schlegel (3), Alfred Friedrich Schmid Noerr (1), Askan Schmitt (15), Saladin Schmitt (1), Arthur Schnitzler (1), Wilhelm von Scholz (1), Rudolfg Alexander Schröder (2), Friedrich Schult (1), Paul Schumacher (1), Gustav Schwab (5), Lucius Annaeus Seneca (2), Claude Sernet (8), Johann Gottfried Seume (2), William Shakespeare (23; SL: Friedrich Gundolf, Hans Wolffheim), Percy Bysshe Shelley (2), Armin Sigrist (2), Ignazio Silone (1), Karl Simrock (2), Upton Sinclair (2), Edith Sitwell (1), Wulf Sörensen (1), Albert Soergel (1), Solon (1), Sophokles (4), Antonín Sova (1), Carl Spitteler (5), Frána Srámek (1), Bernhard Staude (1), Alexander Stauffenberg (1), Elisabeth M. A. Stein (1), Wolfram von den Steinen (14), Franz Stelzhamer (1), Stendhal [= Marie-Henri Beyle] (8), Laurence Sterne (3), Michael Stettler (4), Karl Stieler (1), Adalbert Stifter (18; 1 Quartformat; SL: Fritz Johann Aprent, Josef Bindtner, Kurt Gerhard Fischer, Alois Großschopf (3), Franz Hüller, Otto Jungmair (2), Adalbert Langer, Kurt Michel, Fritz Novotny, Hugo Rokyta, Heinrich Schadner), Friedrich Leopold zu Stollberg (1), Theodor Storm (2), Moritz Graf Strachwitz (1), August Strindberg (9), Eduard Stucken (2), Heinrich Suso (1), Jonathan Swift (1), Algernon Charles Swinburne (4), John M. Synge (1)

T

Rabindranath Tagore (1), *Tang* Hsiän-Dzu (28), Torquato Tasso (1), "Die Erzählungen aus den *Tausend* und ein Nächten" (4), "*Tausend* und ein Tag" (2), Esaias Tegnér (1), Alfred Tennyson (1), Publius *Terentius* Afer (1), *Theophrastus* (1), Francis Thompson (1), Moritz August von Thümmel (1), Albius *Tibullus* (2), Ludwig Tieck (3), "Das Volksbuch von *Till Eulenspiegel*" (1), Lev N. Tolstoj (9), Mark Twain [= Samuel Langhorne Clemens] (2)

U

Ludwig Uhland (1), "Ulfilas" (2), Miguel de Unamuno (1), Fritz Usinger (5), Mauritz Uyldert (1)

V

Paul Valéry (21; 1 Quartformat; SL: Bernhard Rang, Agathe Rouart Valéry), Luc de C. de Vauvenargues (1), Lope de Vega (7), Publius *Vergilius* Maro (9), Emile Verhaeren (3; SL: Stefan Zweig), Paul Verlaine (1), Albert Verwey (33; SL: Maurits Uyldert (3), Cornelis Gerrit Nicolaas de Vooy, Theodoor Weevers), Mea Verwey (1), Alfred de Vigny (1), Auguste de Villiers de l'Isle-Adam (1), François Villon (3), Ivo Vojnovic (2), Voltaire (12; SL: David Friedrich Strauß), Joost van den Vondel (5), Johann Heinrich Voß (3), Jaroslav Vrchlický (2)

W

Richard Wagner (7), "Das Walthari-Lied" (1), Louise Francoise Eléonore de Warens (1), Franz Werfel (2), Zacharias Werner (1), Inge Westpfahl (1), "Das Westzimmer" (1), Walt Whitman (2), Christoph Martin Wieland (4; SL: Friedrich Sengle), Oscar Wilde (2), Johann Joachim Winckelmann (1; SL: Horst Rüdiger, Arthur Schulz), Josef Winkckler (1), Joachim von Winterfeld (1), Heinrich Wölfflin (1), Karl Felix Wolff (5), Wolfram von Eschenbach (4), Karl Wolfskehl (12; SL: Jan van Krimpen, Mea Nylan-Verwey), Friedrich Wolters (1), Alfred Freiherr von Wolzogen (1), Virginia Woolf (1)

X

-

Y

William Butler Yeats (4; SL: John Masefield), Tau Yüan-Ming (1)

Z

Emile Zola (1), Camil Zupanc (1), Otto zur Linde (16), Verena zur Linde (1), Stefan Zweig (6)

Legende und Anmerkungen

- Hinter der Angabe des Autors erscheint in Klammern jeweils die Anzahl der Bände.
- Autoren, die ein Pseudonym verwenden, sind nach diesem sortiert; der richtige Name erscheint in eckigen Klammern hinter dem Pseudonym.
- Bücher von unbekannten Autoren sind nach dem Titel sortiert; dieser erscheint in Anführungsstrichen.
- Titel von Mehrverfasserschriften sind nach dem erstgenannten Autor sortiert; bei den anderen Autoren stehen in der Liste Verweise auf den erstgenannten Autor und somit auf den Standort des Buchs im Regal.
- Kursive Schreibweise dient - v.a. bei längeren Namen - des kürzeren Zugriffs auf den gebräuchlichen Namen (z.B.: François de Salignac de La Mothe-*Fénelon*). Ein kursiv geschriebenes Wort verweist aber auch - v.a. bei Titelangaben - auf das Wort, nach dem alphabetisch sortiert wurde (z.B.: "Lieder der *Edda*").
- Sekundärliteratur zu den einzelnen Autoren erscheint unter der Sigle "SL" innerhalb der Klammer nach Nennung der Titellanzahl. Ist hierbei keine Titellanzahl angefügt, so ist jeweils nur ein Titel des Autors vorhanden. Gibt es mehr als einen Titel, so erscheint die Anzahl der Titel im Anschluss an den Autornamen.

G: Bibliothek Rudolf Pannwitz. Anthologien

A

"Älteste deutsche Dichtungen" (1), "Almanach des S. Fischer Verlags" 1959, 1961, 1966; "Almanach des Schocken Verlags auf das Jahr 5698 [= 1937/38]", "Alpensagen" (1), "Altägyptische Sagen und Märchen" (1), "Altdänische Heldenlieder" (1), "Altionische Götterlieder" (1), "Altnordisches Lesebuch" (1), "Anthologia lyrica continens Theognidem, Babrium, Anacreontea" (1), "Anthologie der französischen Dichtung von Nerval bis zur Gegenwart" (3), "Antike Briefe" (1), "Antologia Carducciana" (1), "Aus Minnesangs Frühling" (1)

B

"Beduinischer Divan. Lieder aus dem Libyschen Sandmeer" (1), "Bloemlezing uit de nieuwste nederlandse Dichtkunst" (1), "Eine Blütenlese aus spanischen Dichtern aller Zeiten" (1), "Der Born Judas. Legenden, Märchen und Erzählungen" (3), "Briefe des Altertums" (1), "Briefe deutscher Romantiker" (1), "The British classical authors. Select specimen of the national literature of England" (1), "Byzantinische Legenden" (1)

C

"Catulli, Tibulli, Propertii carmina" (1), "The century's poetry 1837-1937" (2), "Chinesische Dichter" (1), "Chinesische Märchen" (1), "Chinesische Novellen" (2)

D

"Deutsche Dichtung: Das Jahrhundert Goethes" (1), "Deutsche Dichtung des Barock" (1), "Der Deutsche in der Landschaft" (1), "Deutsche Liederdichtung des 12.-14. Jahrhunderts" (1), "Deutsche Natursagen" (1), "Der deutsche Psalter. Ein Jahrtausend geistlicher Dichtung" (1), "Deutsche Reden und Rufe von Martin Luther bis Ricarda Huch" (1), "Deutsches Lesebuch" (1), "Deutsches Sagenbuch" (1), "Dichtungen der Naturvölker" (1), "Dolomiten-Sagen" (1)

E

"Ekstatische Konfessionen" (1), "Englische Gedichte von Hopkins bis Dylan Thomas" (1), "Das Erbe. Ein deutsches Lesebuch" (1), "Europäische Lieder in der Ursprachen" (1)

F

"Französische Gedichte von Baudelaire bis Saint-John Perse" (1), "Französische Märchen" (1), "Französische Moralisten" (2), "Französische Lyrik" (2), "Frühgermanentum: Heldenlieder und Sprüche" (1)

G

"Gasteiner Sagen" (1), "Geschichten von den Orkaden, Dänemark und der Jomsburg" (1), "Griechische Lyriker" (2), "Griechische Maerchen" (1), "Griechische Tragödien" (1), "Griechisches Lesebuch" (3), "Die großen Deutschen in Italien" (1)

H

"Hartmann von Aue, Wolfram von Eschenbach und Gottfried von Straßburg. Eine Auswahl aus dem höfischen Epos" (1), "Harz-Sagen" (2), "Hausbuch deutscher Lyrik" (1), "Heldensagen der Griechen" (1), "Hellas" (1), "Hilfe-Almanach für das Jahr 1908", "Das höfische Epos. Auswahl" (1), "Höfisches Lesebuch nach Problemen und Motiven ausgewählt und geordnet" (1), "Huldigung" (1), "Hymnische Dichtung im Umreis Hölderlins" (1)

I

"In unserer Sprache. Anthologie des deutschen PEN-Zentrums Ost und West" (2), "Indianer-Märchen aus Nordamerika" (1), "Indische Sagen" (2), "Insel-Almanach auf das Goethejahr 1932", "Interviews mit Schriftstellern. Texte und Selbstaussagen" (1), "Das irdische Paradies. Englische Lyriker des XVIII. und XIX. Jahrhunderts" (1), "Irische Volksmärchen" (1), "Islander Buch" (1), "Isländische Heldenromane" (1), "Italienische Gedichte" (1)

J

"Japanische Novellen und Gedichte" (1), "Ein jüdisches Lesebuch: Sendung und Schicksal. Aus dem Schrifttum des nachbiblischen Judentums" (1), "Jugoslavische Anthologie" (1)

K

"Der Kampf. Neue Gedichte aus dem Heiligen Krieg" (1), "Keltische Mythologie" (1), "Der Kondor" (1), "Konstellationen. Die besten Erzählungen aus dem 'Neuen Merkur'" (1), "Kulturkuriosa aus Alt-Griechenland" (1), "Kunst und Reichtum deutscher Prosa" (1), "Kymrische Dichtungen" (2)

L

"Ein Leben in Schönheit. Oskar Wilde Kalender 1908", "Lesebuch zur Förderung humaner Bildung" (1), "Lesestücke aus griechischen und lateinischen Schriftstellern für die mittleren und oberen Klassen der Gymnasien" (1), "Liebeslieder der Pharaonenzeit" (1), "Losungen" 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1966, 1968; "Die Lyra des Orpheus. Lyrik der Völker in deutscher Nachdichtung" (1), "Lyrik des Ostens. Gedichte der Völker Asiens vom Nahen bis zum Fernen Osten" (1), "Die Mädchen von Tanagra. Griechische Terrakotten und griechische Verse" (1)

M

"Malherbe, Racan, Maynard: Poésie choisies" (1), "Märchen aus dem Balkan" (1), "Meyer's Groschen-Bibliothek der Deutschen Classiker" (94), "Milaraspa. Tibetische Texte" (1), "Minussinsche Heldenlieder" (1), "Die moderne Jesusdichtung" (1), "Mystische Dichtung aus sieben Jahrhunderten" (1)

N

"Nach fünfzig Jahren: 1904-1954. Almanach" (1), "Nord und Süd. Ein Märchen-Strauß" (1), "Nordische Volksmärchen" (2), "Norwegische Volksmärchen und Waldgeister-Sagen" (1), "Novellen aus dem Kin-ku-kuan" (1)

O

"Österreichischer Almanach auf das Jahr 1916", "Orphicorum fragmenta" (1), "The Oxford Book of English Verse" (1)

P

"Die patriotische Lyrik der Befreiungskriege" (1), "Pjesme s peljesca" (1), "La poésie française de Baudelaire a nos jours" (1), "Poètes d'Aujourd'hui. Morceaux choisis" (3), "Poezie in Europa" (1)

Q

-

R

"Rechenschaft. 1925-1965: Ein Almanach, Verlag Lambert Schneider", "Die Rohtrappe, der Hexentanzplatz und das Bodetal in landschaftlicher und geschichtlicher Beziehung und ihre Sagenwelt" (1), "Russische Volksmärchen" (1)

S

"Sagen aus Nedlitz Vergangenheit" (1), "Sagen der mittleren Werra, der angrenzenden Abhänge des Thüringer Waldes, der Vorder- und der Hohen Rhön, sowie aus dem Gebiete der fränkischen Saale" (1), "Sagen und Geschichten aus dem alten Frankreich und England" (1), "Die Sagen vom Ober- und Unterharz" (1), "St. Michaelskalender 1951" (1), "Schwan im Schatten. Lateinamerikanische Lyrik von heute" (1), "Schwarzer Orpheus. Moderne Dichtung afrikanischer Völker beider Hemisphären" (1), "Serbische Volkslieder" (2), "Slovenische Erzähler" (1), "Slowakische Anthologie" (1), "Slowakische Volkslieder" (1), "Spiegel der Niederlande. Die niederländische Dichtung seit der Achtziger Bewegung" (1), "Spielmannsgeschichte der Sahel" (1), "Srpske narodne pesme" (3), "De Stem von Europa" (1), "Studánka. Československým dětem vědeckým vydalo české srdce" (1), "Südsee-Märchen" (1)

T

-

U

-

V

"Die vier Zweige des Mabinogi. Ein keltisches Sagenbuch" (2), "Volksmärchen der Deutschen" (1), "Volksmärchen der Kabylen" (3), "Volkssagen aus dem Riesen- und Iser-Gebirge" (1), "Vollmond und Zikadenklänge. Japanische Verse und Farben" (1)

W

"Wachausagen" (1), "Des Wandervogels Liederbuch" (1), "Die Weisheit auf der Gasse. Deutsche Sprichwörter" (1), "Weisheit Indiens. Märchen und Sinnbilder" (1), "Het witte schip. Vrouwenpoezie 1944-1948" (1)

X

-

Y

-

Z

"Zehn neue russische Erzähler" (1)

Legende und Anmerkungen

- Nach dem Titel der Anthologie folgt in Klammern jeweils die Angabe der Stückzahl. Bei Almanachen wird nicht die Stückzahl angegeben, sondern das Erscheinungsjahr.

G: BIBLIOTHEK RUDOLF PANNWITZ. SACHGRUPPEN

1. LEXIKA, NACHSCHLAGEWERKE, WÖRTERBÜCHER

A

-

B

"Biblische Real- und Verbal-Hand-Concordanz oder Exegetisch-homiletisches Lexikon"

C

-

D

"Deutsch-kroatisches und kroatisch-deutsches Handwörterbuch" (1), "Deutsches homöopathisches Arzneibuch" (1), "Deutsches Wörterbuch" (1), "Duitsch Handwoordenboek" (2), "Duitsch Woordenboek" (2), "Dictionnaire abrégé des six langues Slaves" (1)

E

"Englisch-Deutsches und Deutsch-Englisches Wörterbuch" (1), "Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des arts, des sciences et des métiers. Extraits" (1), "Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache" (1)

F

-

G

"Griechisches und Deutsches Schulwörterbuch" (1), "Griechisch-deutsches Schuwörterbuch" (1), "Griechisch-Deutsches Wörterbuch" (2), "Der große Brockhaus" (12)

H

"Handwörterbuch des Biblischen Altertums für gebildete Bibelleser" (2), "Holländisch-deutsches und deutsch-holländisches Taschenwörterbuch" (1)

I-J

-

K

"Kleines Lexikon Einheiten in Physik und Technik" (1), "Kleines Mythologisches Wörterbuch zu den deutschen Klassikern" (1), "Kleines Tonkünstlerlexikon" (1), "Kroatisch-deutsches Wörterbuch" (1), "Kurzgefasstes Taschenwörterbuch der böhmischen und deutschen Sprache" (1)

L

"Langenscheidts Taschenwörterbuch der englischen und deutschen Sprache" (1), "Langenscheidts Taschenwörterbuch der französischen und deutschen Sprache" (2), "Langenscheidts Taschenwörterbuch der italienischen und deutschen Sprache" (1), "Langenscheidts Taschenwörterbuch der lateinischen und deutschen Sprache" (1), "Langenscheidts Taschenwörterbuch der russischen und deutschen Sprache" (1), "Langenscheidts Universal-Wörterbuch Spanisch" (1), "Lexikon der gesamten Therapie" (2), "Lexikon der Physik" (3)

M

"Metoula-Sprachführer Englisch" (1), "Metoula-Sprachführer Französisch" (1), "Mittelhochdeutsches Wörterbuch" (1)

N-R

-

S

"Schulwörterbuch zu den homerischen Gedichten" (1), "Symbol-Fibel. Eine Hilfe zum Betrachten mittelalterlicher Bildwerke" (1)

T-U

-

V

"Völkerkundliches Lexikon" (1)

W

"Who's who in Switzerland 1968/1969" (1), "Wörterbuch der Mythologie aller Völker" (2), "Wörterbuch der Religionen" (1)

X-Z

-

2. LITERATUR- UND SPRACHWISSENSCHAFT**A**

Wilhelm Ahlwardt (1)

B

Max Bäckler (1), Albert von Bamberg (1), Adolf Bartels (2), Friedrich Bauer (1), Walter Benjamin (1), Eduard Berend (1), Erich Berneker (1), August Bielenstein (1), Alfred Biese (1), Franz Bopp (1), Wilhelm Braune (1), Heinrich Brunn (1), "Der Büchner-Preis" (1), Max Burckhard (1), Franz Burger (1)

C

Thomas Carlyle (1), Franz Clément (1), Vladimir Corovic (4), Friedrich Creuzer (4), Georg Curtius (1)

D

J. Danner (siehe Karl Wimmer), Claude David (1), Jakob Julius David (1), Eugen Diederichs (SL: "Eugen Diederichs in memoriam"), Jaroslav Dvoracek (2)

E

Gustav Ehrismann (1), Samson Eitrem (1), Friedrich Ellendt (2), Moritz Enzinger (SL: "Festschrift Moritz Enzinger zum 70. Geburtstag"), Adolf Erman (1), Emil Ermatinger (1)

F

Richard Fick (1), Franz Nikolaus Finck (2), Frankfurter Allgemeine Zeitung (1), James Georg Frazer (1), Robert Fricker (1), Hugo Friedrich (1), Rudolf Fuchs (1)

G

Thrasybulos Georgiades (1), Alfred Gercke (1)

H

Michael Haberlandt (1), David Haek (1), Käte Hamburger (1), Ludwig Hatvany (1), Karl Heinemann (1), Hans Hennecke (1), Wilhelm Hollenberg (1), Vincoslav Hrubý (2)

I

-

J

Oskar Jahncke (1), Herbert Jhering (1)

K

Richard Kaul (1), Karl Kerényi (18), Franz Klaic (1), Karl Knortz (1), Friedrich Kluge (1), Robert Koenig (2), Alfred Körte (1), Max Kommerell (1), "Kürschners Deutscher Literatur Kalender auf das Jahr 1904" (1), E. Tristan Kurtzahn (1)

L

Max Lambertz (und Georg Pekmezi) (2), Paul Lang (1), Gertrude Rachel Levy (1), Rudolf Lorenz (1), Jakob Eberhard Lyth (1)

M

Walter Magass (1), Claudio Magris (1), Tomislav Maretic (1), Ludwig von Marnitz (1), Ernst Martin (1), Fritz Mauthner (2), Bruno Meißner (1), Hans Meltzer (1), Rudolf Meringer (1), Philipp Metman (1), Herman Meyer (1), Eugen Mogk (1), Karl Müllenhoff (1), Hermann Johann Müller (1), Karl Müller (1), Eduard Munk (3), Matthias Murko (2), M. Emil Muza (1)

N

Adolf Noreen (1), Helene von Nostitz (1)

O

Hermann Oldenberg (1), Walter F. Otto (7)

P

Hermann Paul (1), Paula Philippson (5), Georg Pekmezi (siehe Max Lambertz), Carl Ploetz (1), Stefan Podboj (siehe Jakob Sket), Ludwig Preller (3)

Q

-

R

Friedrich Ranke (1), Robert von Ranke-Graves (2), Milan Resetar (1), Erwin Rohde (2)

S

Francesco de Sanctis (1), Wolfgang Schadewaldt (1), Wilhelm Schäfer (1), Heinrich Scharrelmann (1), Albert Schmidt (1), Konrad Schmidt (1), B. Th. K. Schumann (1), Werner Schwartzkopff (1), Eduard Sievers (1), Karl Simrock (1), Samuel Singer (1), Jakob Sket (und Stefan Podboj) (1), Emil Smetánka (2), Bruno Snell (1), Albert Soergel (1), Heymann Steinthal (1), Hermann Leberecht Strack (1)

T

Allen Tate (1)

U

Arthur Wilhelm Unger (1)

V

Francesco Valentini (1), Cornelis Gerrit Nicolaas de Vooy (2), Wilhelm Votsch (1)

W

Walter Weiss (1), Heinz Friedrich Wendt (1), Karl Wimmer (und J. Danner) (1)

X-Y

-

Z

Bernhard Zeller (2; 1 Quartformat)

3. PHILOSOPHIE**A**

Abaelardus (1), Hannah Arendt (2), Aristoteles (9; SL: Jean Marie Zemb)

B

Johann Jakob Bachofen (6; SL: Georg Schmidt), Francis Bacon (3, 1 Quartformat), Jacques Bergier (siehe Louis Pauwels), George Berkeley (2), "Bhagavadgita" (2), Ernst Bindel (1), Hans Blüher (4), Innocent Marie Bochenski (1), Giordano Bruno (1)

C

Joseph Campbell (1), Alexis Carrel (1), Paul Claudel (1), Hermann Cohen (1), Walter Robert Corti (1)

D

Edgar Dacqué (9), René Descartes (4), Max Dessoir (1), Rudolf von Deutsch (13), Wilhelm Dilthey (2), Hermann Joseph Dörr (3)

E

Otfried Eberz (2), Rudolf Eisler (1), Theodor Elsenhans (1), Marie Luise Enckendorff (4), Viktor Engelhardt (1), *Epicurus* (1), Erasmus von Rotterdam (3), Julius Evola (2)

F

Ernst von Feuchtersleben (1), Johann Gottlieb Fichte (4), Gerhard Frey (1)

G

"Geistige Werte. Ein Vermächtnis deutscher Philosophie" (1), Balthasar Gracian (1), William Keith Chambers Guthrie (1)

H

Nicolai Harman (3), Georg Wilhelm Friedrich Hegel (10; SL: Wilhem Seeberger), Martin Heidegger (SL: Karl Löwith, Guido Schneeberger), Walter Heinrich (1), *Heraclitus* (1), Ernst Hofmann (1), Paul Honigsheim (SL: "In memoriam Paul Honigsheim"), David Hume (2), Edmund Husserl (8; SL: Eugen Fink (3))

I

Ibn Haldun (1; SL: Kamil Ayad), I-ging (3)

J

Günter Jacoby (1)

K

Immanuel Kant (5; SL: "Reichs philosophischer Almanach auf das Jahr 1924: Immanuel Kant zum Gedächtnis", "Immanuel Kant. Sein Leben in Darstellungen von Zeitgenossen"), Hermann Keyserling (3), Ludwig Klages (1), Konfuzius (2; SL: Ludwig Harald Schütz), Ku-hung-ming (1), Eugen Kühnemann (1), Franz Kuhn (1)

L

Ludwig Landgrebe (1), Edith Landmann (1), Michael Landmann (1), Julius Langbehn (SL: Benedikt Momme Nissen), Lao-tse (7), "*Leben* und Meinungen der Sieben Weisen" (1), Gottfried Wilhelm Leibniz (6; SL: Kurt Morawietz), "*Li Gi*. Das Buch der Sitte" (1), "*Liä dsi*. Das wahre buch vom quellenden Urgrund" (1), Lin Yutang (1), Willy Losensky-Philet (1), Titus *Lucretius* Carus (1), Lü Bu We (1)

M

Maurice Maeterlinck (1), "Mahâbhâratam" (1), Hugo Marcus (1), *Marcus Aurelius* Antonius (1), Hans Margolius (1), Jacques Maritain (1), Karl Marx (1), Eduard Meyer (1), "Mong dsi" (1), Thomas Morus (1)

N

Paul Natorp (5), Karl Eugen Neumann (1), Friedrich Nietzsche (61; SL: Erich Berger, Carl Albrecht Bernoulli (2), Hugo Daffner (2), Elisabeth Förster-Nietzsche (5), Salomo Friedlaender, Konrad Hess (3), Zdenek Nejedly, "Nietzsche 1844-1900. Études et témoignages du cinquantenaire", Erich Friedrich Podach, Armand Quinot, Raoul Richter, Herbert Roeschl, Udo Rukser, Karl Schlechta)

O

-

P

Louis Pauwels (und Jacques Bergier) (1), Alexander Pfänder (1), Georg Picht (1; siehe auch Clemens Münster (unter 9.)), Richard Pischel (1), Platon (42; SL: Romano Guardini, Josef Pieper)

Q

-

R

Alois Riehl (1), Pierre de Roguin (1), Bertrand Russel (1)

S

Claude Henri de Rouvroy *Saint-Simon* (2), Viscount Samuel (4), Max Scheler (1), Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling (4; SL: Gerbrand Dekker), Günther Schiwy (1), Arthur Schopenhauer (6), Erwin Schroedinger (1), Georg Simmel (10), Oswald Spengler (3), Baruch Spinoza (2), Rudolf Steiner (2), Max Stirner (1)

T

Ferdinand Tönnies (1), Tschuang-Tse (1)

U

-

V

Veda (2), Vedānta (1), Giambattista Vico (1; SL: Richard Peters), "Die Fragmente der *Vorsokratiker*" (4)

W

Alan Watts (1), Otto Weininger (1; SL: Hermann Swoboda), Ludwig Wittgenstein (1)

X-Y

-

Z

Leopold Ziegler (1), Stavros Zurukzoglu (1)

4. RELIGION, RELIGIONSWISSENSCHAFTEN, THEOLOGIE**A**

Karl Adam (1), "Ägyptisches Totenbuch" (1; SL: Peryt Shou), William Foxwell Albright (1), Kurt Aram (1), "Atharwaweda" (1), Aurelius *Augustinus* (2), "Avesta. Die heiligen Bücher der Parsen" (1)

B

"Die Bibel" (2), Robert Bleichsteiner (1), Arthur Bonus (1), Friedrich Ludwig Boschke (1), Georg Brandes (1), Adolf Brodbeck (1), Heinrich Brugsch (1), "Das *Buch Ruth*" (1), Buddha (9; SL: William Cohn (Quartformat))

C

Hans von Campenhausen (1), Peter Chelcický (3), Sibylle von Cles-Reden (1)

D

Thomas William Rhys Davids (1), Madeleine Delbrêl (1), Irene Dubsky (2)

E

Paul Eberhardt (1), Mircea Eliade (5), "Ev[angelist] S[ant] Joh[n] iii. 16 etc. in den meisten der Sprachen und Dialekte in welchen die Britische und Ausländische Bibelgesellschaft die Heilige Schrift druckt und verbreitet" (1)

F

James George Frazer (1), Gustav Frenssen (1)

G

"Gesangbuch für die kirchliche und häusliche Andacht der evangelisch-reformierten Gemeinden im Fürstentum Lippe" (1), "Gesangbuch der evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz" (1), Helmuth von Glasenapp (4, 1 Quartformat), "Götter und Mythen im vorderen Orient" (1), "Großer Katechismus der katholischen Religion" (1)

H

Edmund Hardy (1), Adolf von Harnack (1), Wladimir von Hartlieb (1), Jacob Wilhelm Hauer (1), Friedrich Heer (und Gerhard Szezesny) (2), "Die Heilige Schrift des Alten und des Neuen Testaments" (1), "Die Heiligen Schriften des Neuen Testaments" (1), Werner Hofmann (1), Oskar Holtzmann (1)

I

Muhammad Iqbal (1; SL: Annemarie Schimmel)

J

Alfred Jeremias (17), Johannes Jeremias (11), Adolf Jülicher (1), Hermann Junker (1)

K

P. de Kat Angelino (siehe Tyra de Kleen), Katharina von Genua (1), Tyra de Kleen (und P. de Kat Angelino) (1 Quartformat), "Kleine Bilderbibel" (1), Bernhard Kokolsky (1), "Der Koran" (1)

L

George Mamishisho Lamsa (2), Günter Lanczkowski (1), Gertrude Rachel Levy (1), "Lichtstrahlen aus dem Talmud" (1), Christian August Lobeck (2), Karl Löwith (1), John N. Loughborough (1)

M

"Milaraspa. Tibetische Texte" (1 Quartformat), Siegfried Morenz (1), Hans Much (1), Armin Müller (1), "Muhsu Kunga Jesus Kristus Jauna Derriba" (1)

N

"Das Neue Testament Deutsch" (1), Swami Nikhilananda (2), "Novum testamentum graece" (4)

O

Hermann Oldenberg (1)

P

"Patrum apostolicorum opera" (1), Will-Erich Peuckert (1)

Q

-

R

Ernest Renan (1), "Lieder des *Rigveda*" (1 Quartformat), Günther Roeder (1), Franz Rosenzweig (2)

S

Jobst Sackmann (1), Joseph Anton Sambuga (1), Friedrich Schleiermacher (1), "Die schönsten Legenden des heiligen Franz" (1), Hans Joachim Schoeps (3), Gershom Scholem (2), Willy Schrödter (1), Kurt Schubert (1), Wolfgang Schultz (1), Albert Schweitzer (SL: Werner Picht), Oskar Simmel (und Rudolf Stählin) (1), Franz Spunda (1), Rudolf Stählin (siehe Oskar Simmel), Ethelbert Stauffer (4), Johann von Staupitz (1), David Friedrich Strauß (2), Wolfgang Struve (3), Emanuel Swedenborg (1), "*Synopse* der drei ersten Evangelien" (1), Gerhard Szezesny (siehe Friedrich Heer)

T

"Der *Talmud*. Geschichte, Entstehung und Inhalt" (1), "Die *Taten* Bogda Gesser Chan's" (1), Marie-Joseph Pierre Teilhard de Chardin (1 Quartformat), Tertullian (1), "Die Texte vom Toten Meer" (2), Thomas von Aquin (3), Thomas von Kempen (1), "Das tibetanische Totenbuch" (1), "Säfär *torah* növiim ukötuvim" (1)

U

Eckhard Unger (1), "Urkunden zur Religion des alten Ägypten" (1), Hermann Usener (1)

V

Willibrord Verkade (3), "Die versprengten Worte Jesu" (1), "Visnunarayana. Texte zur indischen Gottesmystik" (1)

W

Hans Wildberger (1)

X-Y

-

Z

Heinrich Zimmer (2), *Zarathushtra* (1), Hudrych Zwingli (1)

5. PSYCHOLOGIE UND PÄDAGOGIK**A**

-

B

Carl Heinrich Becker (1), "Bericht über die Pädagogische Wochenendtagung am 29./30. November 1958 in Nürnberg" (1), Alfred Brauchle (2), Eberhard Buchner (1), Konrad Burdach (1)

C

Carl Gustav Carus (1), Johann Amos Comenius (1)

D

Adolph Diesterweg (2), Gustav Friedrich Dinter (1)

E

Richard A. Eckstein (1), Theodor Erismann (1), Hans Jürgen Eysenck (1)

F

Gustav Theodor Fechner (1), Sigmund Freud (10; SL: Charles E. Maylan), "Freundesbuch Bund Deutscher Volkserzieher" (1)

G

Albert Görres (1), Alphonse Gratry (1), Adolf Grimm (1), Ludwig Gurlitt (14; SL: Robert Lück)

H

Lothar Helbing (1), Willy Hellpach (1), Julius Hey (1)

I

-

J

Carl Gustav Jung (15)

K

David Katz (1), Werner Kemper (1), Georg Kerschensteiner (1), Ellen Key (1), Karl Knorz (1), Lawrence Schlesinger Kubie (1), "Kunsterziehung. Ergebnisse und Anregungen des Kunsterziehungstages in Dresden am 28. und 29. September 1901" (1), "Kunsterziehung. Ergebnisse und Anregungen des Kunsterziehungstages in Hamburg am 13., 14., 15. Oktober 1905" (1), "Kunsterziehung. Ergebnisse und Anregungen des Kunsterziehungstages in Weimar am 9., 10., 11. Oktober 1903" (1)

L

Leslie M. LeCron (1)

M

Philipp Miller (1)

N

Max Nachmansohn (1), Erich Neumann (1)

O

Erich A. Oppenheim (1), Berthold Otto (21)

P

Johann Heinrich Pestalozzi (5; SL: Carl Edmund Robert Alberti), Ludwig Praehauser (1)

Q

-

R

Julius Raecke (1), Johannes Rehmke (1), Gustav Roethe (1), Karl Röttger (1)

S

Heinrich Scharrelmann (1), "Die Schulen in Nürnberg 1905-1960" (1), Wilhelm Sieverts (1), "Les Sokols. L'histoire, la tâche et le but des Gymnastes Slaves 'Sokols'" (1), Ludwig von Sybel (1)

T

Hans Trüb (7)

U

-

V

Max Verworn (1)

W

Toni Wolff (1), Gustav Wyneken (7)

X-Z

-

6. GESCHICHTE, KULTURGESCHICHTE, ETHNOLOGIE**A**

Franz Altheim (21), Georg Armbrorst (1), Lucius Flavius *Arrianus* Xenophon (3)

B

Ludwig Bamberger, Geoffrey Barraclough (1), Fray Bernardino de Sahagun (1 Quartformat), Otto von Bismarck (6), James Henry Breasted (3), Kurt Breysig (17; SL: Richard Peters (Hg.) (3)), Johannes Bühler (4), Kurd von Bülow (1), Johannes Bumüller (1), Jacob Burckhardt (10), Georg Buschan (1)

C

Gaius Iulius *Caesar* (4), "Čechoslavisches ethnographisches Museum in Prag" (1), Max Clara (1), Carl von Clausewitz (1), Edouard Clavery (1), Georges Clemenceau (1)

D

Theodor-Wilhelm Danzel (1), Alexandra David-Neel (1), Basil Davidson (1), Demosthenes (2), Johann Gustav Droysen (1), Charles Francois Dupérier Dumouriez (1)

E

Einhard (und Notker der Stammler) (1), "Ethnologische Studien" (1)

F

"Fischer Weltgeschichte" (13), Flavius Josephus (1), Michael Freund (1), Leo Frobenius (5, 1 Quartformat)

G

Hans Bernd Gisevius (1), Ferdinand Gregorovius (5), Pierre Grimal (2), Wilhelm Grönbech (3), "Große Schweizer. Hundertzeit Bildnisse zur eidgenössischen Geschichte und Kultur" (1), "Grosser historischer Weltatlas" (1 Quartformat), Charles Albert Walter Guggisberg (4)

H

Moses Hadas (1), Johannes Hartmann (1), Otto Hauser (1), Werner Hegemann (1), Victor Hehn (1), Joseph Hell (1), Hans-Ferdinand Helmolt (1), Richard Hennig (1), *Herodotus* (4), Christian Herrmann (1), Arthur Hertz (1), Fritz Hommel (1), August Horneffer (1), Hyperides (1)

I

Friedrich Imhoof-Blumer (1)

J

Konstantin Jireček (3)

K

Erich Kahler (1), Ernst Kantorowicz (2), Richard Karutz (4 Quartformat), Theodor Kluge (1), Julius Koch (2), Gustav Heinrich Ralph von Koenigswald (1), Wilhelm Koppers (1), Augustin Krämer (1 Quartformat), Friedrich Salomo Krauss (1), Herbert Kühn (2)

L

Pia Laviosa-Zambotti (1), "Die letzten Tage König Ludwig II. Erinnerungen eines Augenzeugen" (1), Lucien Lévy-Bruhl (1), Reinhold von Lichtenberg (1), Titus Livius (14), Felix von Luschan (1), Lysias (1)

M

Golo Mann (1), "Maria Theresia als Herrscherin. Aus den deutschen Denkschriften, Briefen und Resolutionen (1740-1756)" (1), Dmitri Mereschkowskij (2), Eduard Meyer (1), Hans Meyer (1), Emile Mireaux (1), Ernst Molden (1), Theodor Mommsen (2), Hans Mühlestein (1), Karl Otfried Müller (2), Wilhelm Max Müller (1)

N

Napoléon <France, Empereur, I.> (3), "Neueste Zeit von 1917 bis heute. Geschichtliches Unterrichtswerk" (1), Hans Nevermann (1), Percy Edward Newberry (1), Barthold Georg Niebuhr (2), Felix Niedner (1), Friedrich Nippold (1), Karl Wilhelm Nitsch (1), Notker der Stammler (siehe Einhard)

O

Wilhelm Ostwald (1), Eduard Otto (1)

P

Massimo Pallottino (1), Richard Peters (1), Polybios (2)

Q

"Quellenbuch für die griechische Geschichte" (1)

R

Hugo Rachel (1), Leopold von Ranke (2), Ludwig Reinhardt (4), Margarete Riemschneider (1), Gustav Roloff (1), Aloys Ruppel (1)

S

Gaius *Sallustius* Crispus (3), Karl Heinz Salzmann (2), Theodor Scheffer (1), Fabian von Schlabrendorff (1), Heinrich Schliemann (1), Friedrich Christoph Schlosser (20), Wilhelm Schmidt (1), Hartmut Schmökel (1), Reinhold Schneider (1), Friedrich Schulze-Maizier (1), Paul Philippe de Ségur (1), Ernst Siecke (1), Adolf Spamer (1), Alexander Schenk von Stauffenberg (1), Famiano Strada (1), Gaius *Suetonius* Tranquillus (3)

T

Cornelius Tacitus (2), Hippolyte Taine (3), Günther Tessmann (1), Thucydides (2), Alexis de Tocqueville (1), "Das Tonalamatl der Aubin'schen Sammlung und die verwandten Kalenderbücher" (1)

U

Arthur Ungnad (1)

V

"Von Bronnen Wasserleittinen und Liechtern. Ein geschichtlicher Spaziergang durch die öffentliche Versorgung Stuttgarts" (1)

W

Hans Weinert (2), Johann Baptist von Weiss (2), Ludwig Weisser (1 Quartformat), Karl Weller (1), Otto Guenther von Wesendonk (1), Karl Weule (1), Wilhelm <Deutsches Reich, Kaiser, II.> (1), Hugo Winckler (1), Herman Wirth (1; 3 Quartformat; SL: Fritz Wiegner (Hg.))

X

Xenophon (8)

Y

-

Z

Pia Laviosa Zambotti (1), Lothar Friedrich Zotz (1)

7. ZEITGESCHICHTE, WIRTSCHAFTS-, SOZIAL-, POLITIK- UND RECHTSWISSENSCHAFTEN

A

"Alle Wege führen zum Völkerrecht. Der Dreizehnte Grotius-Tag Rom 1963" (1)

B

Martin Beradt (1), Eduard Bernstein (1), Nikola Zvonimir Bjelovučić (2), Karl Bleibtreu (1)

C

Richard Calwer (1), Georges Clemenceau (1), "Code Civil" (1), Richard Coudenhove-Kalergi (1)

D

"Du hast mich heimgesucht bei Nacht. Abschiedsbriefe und Aufzeichnungen des Widerstandes 1933 bis 1945" (1)

E

Eike <von Repgow> (1), August Einspinner (1), Franz Ernst (1)

F

Jean Fourastié (1), Wilhelm Frisch (1)

G

Hellmuth von Gerlach (1), André Germain (1), Friedrich Glaser (1), Paul Göhre (1), Julius Goldstein (1), Robert Guillaín (1)

H-I

-

J

"Die japanische Verfassungsurkunde" (1), Carl Jentsch (1)

K

Erich Kahler (1), Ellen Key (1), Josef Kohler (1), Ku Hung-Ming (1)

L

Gustav Landauer (1)

M

Tomáš Garrigue Masaryk (3; SL: "Poslední chvíle s T. G. Masarykem", "Presidenta T. G. Masaryka Poselství"), Milorad Medini (1), Armin Mohler (1), Helmuth James von Moltke (1), Benito Mussolini (1)

N

Friedrich Naumann (2), Theodor Niemeyer (1)

O

Franz Oppenheimer (1)

P

Ralph Barton Perry (2)

Q

-

R

"Rasse in Wissenschaft und Politik" (1), Jürgen Rausch (1), Heinrich Rittershausen (1), "Römisches Privatrecht" (1), Paul Rohrbach (1), Theodore Roosevelt (1)

S

Edgar Salin (1), Herman George Scheffaner (1), Joachim Schickel (1), Friedrich Schreyvogel (1), Adam Smith (1), Josip Smolaka (1), Werner Sombart (2), Theodor Sternberg (2)

T

T'ang Leang-Li (1)

U

-

V

"Die Viererkonferenz in Berlin 1954. Reden und Dokumente" (1)

W

Alexander War (1), "Welternährungskrise oder ist eine Hungerkatastrophe unausweichlich?", Carl Wilhelmi (1), Albrecht Wirth (1)

X-Y

-

Z

"Das Zwölftafelgesetz" (1)

8. GEOGRAPHIE UND GEOLOGIE**A**

-

B

"Bamberg" (1), André Beerli (1), "belles roches, beaux cristaux" (1), Hugo Adolf Bernatzik (1), Anton Bisching (1), Kurt von Boeckmann (1), Kurd von Bülow (2)

C

George Cuvier (2)

D

"Das ist Jugoslawien" (1), "Deutschland. Bilder seiner Landschaft und Kultur" (1 Quartformat), "Diercke Schulatlas für höhere Lehranstalten" (2 Quartformat)

E

Gerhard Ebeling (1), Hans Enz (1)

F

Cvito Fiskovič (1), Kurt Floericke (1), Fritz Frech (6), "Freytag-Berndt Taschenatlas" (1), Heinrich Frieling (1)

G

Archibald Geikie (2), Georg Gerster (1), Karl Gröber (1), Hanns Günther (1)

H

J. Hallbauer (1), Felix Höring (1), Alfred Hoffmann (1)

I

-

J

"Jugendtage am Rhein: Pirandello, Carl J. Burckhardt, Stefan George, Brentano" (1)

K

Manfred Keller (1), "Knaurs Welt-Atlas" (1), Julius Kober (1), Eugen Kusch (2, 2 Quartformat)

L

Ludwig Lang (1), Harald Lechenperg (1 Quartformat), Karl Caesar von Leonhard (1), Vicko Lisičar (1), Reinhold Lotze (1), "Lugano und Sottoceneri" (2)

M

Georg von Martens (1), Franz Martin (1), "Meyers Hand-Atlas" (1), Robert Michel (1)

N

Helene von Nostitz (3), "Nürnberg" (1)

O

-

P

Pausanias <Periegeta> (21), Karl Ferdinand Peters (2)

Q

-

R

"Das Riesengebirge" (1 Quartformat)

S

Ernst Schmid (3), "Schönes Schwabenland" (1), Werner Schumann (1), Alwin Seifert (1), Cäcilie Seler (2), Vladimír Sís (und Josef Vaniš) (1 Quartformat), "Steirische Akademie 1966: Der bedrohte Lebensraum des Menschen" (1), Strabo (29), Eduard Strasburger (1), "Stuttgart" (1), "Stuttgart. Bundesgartenschau 1961" (1 Quartformat)

T-U

-

V

Josef Vaniš (siehe Vladimír Sís), "Venedig und seine Umgebung. Praktischer Führer für den Fremden" (1)

W

Wäscha-kwonnesin (1), Johannes Walther (1), Ferdinand von Wolff (1)

X

-

Y

"Yugoslavia" (1)

Z

-

9. MATHEMATIK, NATURWISSENSCHAFTEN UND MEDIZIN

A

Lujo Adamovič (2), August Adler (1), Irving Adler (1), "Ärztliche Behelfstechnik" (1), Hannes Alfvén (1), Adolf Ammann-Notz (1), Helmut Angermann (siehe Günter Vogel), "Arithmetik (Buchstabenrechnung)" (1), "Astronomie vom Altertum bis heute" (1), "Atome, Kerne, Elementarteilchen" (1), Charlotte Auerbach (1), Felix Auerbach (1)

B

Karl von Bardeleben (6), Lincoln Barnett (1), Bernhard Bavink (2), Max Beckdorf (1), Hans Wolfgang Behm (2), David Bergamini (1), Aaron Bernstein (1), Alexander von Bernus (1), Léon Binet (1), "Biologie" (1), Willem Bladergroen (1), Wilhelm Bölsche (4), Johannes Boettner (1), Max Born (1), Friedrich Ludwig Boschke (1), Alfred Brauchle (1), Alfred Edmund Brehm (4), Ludwig Brinkmann (1), Louis de Broglie (1), Eberhard Buchwald (1), Wolfgang von Buddenbrook (1), Hermann Buddensieg (1), Otto Theodor Bürklen (1), Maurice Burton (1)

C

D. Cato (1), Cornelius Celsus (1), Pierre Teilhard de Chardin (1), Hans Rudolf Christen (1), "Chemische Physiologie" (1), Egmont Colerus (3)

D

Max Dalitzsch (1), Charles Darwin (1; SL: Max Apel), Hermann Dekker (2), Jacques Delamain (1), Emil Detlefsen (1), Zoltan Paul Dienes (und Edmond W. Golding) (3), Alexander von Domarus (1), "Dorn: Physik. Oberstufe" (1), Gustav Dunzinger (siehe Gustav Hegi)

E

Ulrich Ebbecke (1), Arthur Stanley Eddington (1), "Einführung in die Lehre von den Kolloiden" (1), Albert Einstein (1; SL: Pascual Jordan, Lev Davydovic und Jurij B. Rumer, Alexander Pflüger, Paul Arthur Schilpp), Martin Eisentraut (1), "Erkrankungen durch Arzneimittel" (1)

F

Jean Henry Fabre (1), Otto Fehringer (1), Georg Feigl (1), Hans Findeisen (1), Edmund Finke (1), Heinrich Fischer (1), Kurt Floericke (8), Raoul Heinrich Francé (5), Heinrich Frieling (3)

G

George Gamow (2), Friedrich August Garcke (1), Heinz Gartmann (2), Heinrich Gebhardt (1), Patrick Geddes (1), Richard Gerlach (3), Walther Gerlach (2), Karl Giesenhausen (1), Hellmut Glubrecht (1), Karl Gösswald (2), Edmond W. Golding (siehe Zoltan Paul Dienes), Julius Goldstein (1), Werner Grab (1), Horst Graebe (1), Hermann Grengg (1), Hanns Günther (1), August Gürber (siehe Friedrich Schenk), Walter Guttman (1)

H

Gottlieb Haberlandt (1), Samuel Hahnemann (1), Paul Halbfas-Ney (1), Jakob Wilhelm Hauer (1), Robert Haußner (2), Gustav Hegi (1), Gustav Hegi (und Gustav Dunzinger) (1), Oskar Heinroth (1), Werner Heisenberg (4), Robert Henseling (2), Ernst Hering (1), Richard Hertwig (1), Robert Hessen (1), Gerhard Hessenberg (1), Hippocrates (2), Ernst Hirschfeld (1), Arnold Frederick Holleman (1), Erwin Karl Hornauer (1), Christoph Wilhelm Hufeland (1)

I

Walter Israel (1)

J

Friedrich Junker (2)

K

Herman Kahmann (1), Reginald Otto Kapp (1), Peter Karlson (1), Johannes Kepler (3), "Kernexplosionen und ihre Wirkungen" (1), Paul Kirchberger (1), "Das kleine Blumenbuch" (1), "Das kleine Schmetterlingsbuch" (1), Heinrich Kleinert (1), Alfred Koblanck (1), Wilhelm Koch (1), Adolf Koelsch (1), Claus König (1), Paula Kohlhaupt (1), Alois Kosch (4), Gerhard Kowalewski (2), Martin Kraß (und Hermann Landois) (1), Ludolf Krehl (1), Josef Klemens Kreibitz (1), Alfred Kühn (1), "Kybernetische Analysen geistiger Prozesse. Neue Ergebnisse kybernetisch-psychologischer Forschungen" (1)

L

Jean Lamarck (1), Ignaz Lamberg (1), Hermann Landois (siehe Martin Kraß), Leonard Landois (1), Wolfgang Laskowski (1), Florin Laubenthal (1), "Lehrbuch der Botanik für Hochschulen" (1), Franz Lichtenberger (1), Theodor Liebe (1), Raphael Eduard Liesegang (1), Helmut Lindner (3), Hans Linser (1), Gottlob Friedrich Lipps (1), Walther Löb (1), Eugen von Lommel (1), Konrad Lorenz (1), Paul Lorenzen (1), Arthur Lutze (1)

M

Ernst Mach (1), Gottfried Mahler (1), Max Mandl (1), Arthur March (1), Heinrich Marzell (2), Johann Matula (siehe Carl Oppenheimer), Werner Mialki (1), Hugo Mische (1), "Molekularbiologie als Fundament der modernen Medizin" (1), Hans Much (1), E. Rudolf Müller (1), Friedrich Müller (1), Clemens Münster (und Georg Picht) (1)

N

Klaus Napp-Zinn (1), Alexander Nathanson (1), "Naturwissenschaft heute" (1), Frank Ludwig Neher (2), Walther Nernst (1), Alfred Noll (1)

O

Na○e Píroda v Obrazech (3), Carl Oppenheimer (und Johann Matula) (2), Max Ostermann (2)

P

Paracelsus (2; SL: Hans Hartmann), Albert Pietsch (1), Adolf Portmann (3), "Priručnik za uotrebu engleskih i američkih lijekova" (1), "Das Problem des Lebens in der Forschung" (1)

Q

-

R

Johanna Rassow (1), Karl Rauchenberger (siehe Hubert Rupf), Friedrich Reidt (1), Johannes Reinke (1), Bernhard Rensch (3), Siegfried Rilling (1), Franz Adam Roedelberger (1), Hermann Römpp (1), Hubert Rupf (und Karl Rauchenberger) (1)

S

Karl Sajó (1), Alfred Schack (1), Friedrich Schenck (und August Gürber) (2), Josef Scheurer (und Ewald Wasserloos) (1), Carl Ludwig Schleich (2), Georg Schlömer (1), Bastian Schmid (1), Karl Schmitz (1), Ernst P. von Schoen-Wildenegg (1), Gerhard Schramm (1), Erwin Schrödinger (1), Carl Schröter (1), Hermann Schubert (1), Heinrich Schütz (1), Werner Schulze (2), Siegmund Schumacher (1), Hans Schupp (1), Günther Schwab (3), Ernst Schweninger (1), Hans Schwenkel (1), Hans Selye (1), Reinhold von Sengbusch (1), Max Simon (1), James Small (1), Johannes Sobotta (3), Kurt Sommermeyer (1), Theodor Spieker (1), Benedikt Sporer (1), "Die staatliche Taubstummen-Anstalt zu Leipzig 1778-1928" (1), Herbert Stachowiak (1), Max Steck (1), Georg Stehli (2), Karl Steinbuch (1), Balfour Stewart (1), Anton Stieger (1), Karl Strubecker (1), Eduard Stucken (1), Karl Stumpff (1), Karl Sumpf (1)

T

"Taschenjahrbuch der Therapie 1956" (1), "TWS im Bild" (1 Quartformat), Ernst Teichmann (1), "Die Therapie an den Berliner Universitäts-Kliniken" (1), Karl Thöne (3), Heinrich Tietze (1), Heinrich Emil Timerding (1), Samuel Tolansky (1), Wilhelm Troll (1)

U

Jakob von Uexküll (3)

V

Gerhard Venzmer (9), Günter Vogel (und Hartmut Angermann) (1), Hans Vogel (4), Gaston Vorberg (1)

W

Bartel Leendert van der Waerden (1), Wilhelm Walcher (1), William Grey Walter (1), Ferdinand Wanschura (1), Ewald Wasserloos (siehe Joseph Scheurer), Gustav Weiland (1), Richard Weissenberg (1), Carl Friedrich von Weizsäcker (5), Fritz Wiedemann (1), Walter Wessel (1), Wilhelm Heinrich Westphal (2), Conrad Weygand (1), Friedrich Wiegand (1), Norbert Wiener (2), Mitchell Wilson (1), Walter Winkler (1), Graf Wisner (2), Wrelen (1)

X-Y

-

Z

Arthur Zart (1), "Zellen- und Gewebelehre. Morphologie und Entwicklungsgeschichte" (2), Ernst Zimmer (1), Fritz Zumpt (1)

10. KUNST**10.1. Künstlermonographien****A**

Angelico da Fiesole (1)

B

Ernst Barlach (1), Arnold Böcklin (1), Sandro Botticelli (1 Quartformat), François Boucher (1 Quartformat), Georges Braque (1), Peter Brueghel (2), Meister Brügemann (1)

C

Paul Cézanne (4, 2 Quartformat), Ch'i Po-shish (1)

D

Honoré Daumier (1; 1 Quartformat), Eugène Delacroix (2), Niklaus Manuel Deutsch (1), Donatello [= Donato di Niccolò di Betto Bardi] (1), Albrecht Dürer (5)

E

Adam Elsheimer (1)

F

Anselm Feuerbach (1), Jean-Honoré Fragonard (1 Quartformat)

G

Théodore Géricault (1), Salomon Geßner (1), *Giorgio* da Castelfranco (1), *Giotto* di Bondone (1), Vincent van Gogh (5 Quartformat), Francisco Goya (2), El Greco (2 Quartformat), Fritz Griebel (1 Quartformat), Matthias Grünewald (2; 1 Quartformat)

H

Hans Holbein der Jüngere (3)

I-J

-

K

Wassily Kandinsky (1), Paul Klee (3), Adam Kraft (1)

L

Leonardo <da Vinci> (6; 1 Quartformat), Meister Loedewich (1), Claude Lorrain (2; 3 Quartformat)

M

Ma Yüan (1 Quartformat), Alessandro Magnasco (1), Edouard Manet (1 Quartformat), Hans von Marées (4), Adolph Friedrich Erdmann von Menzel (1, 1 Quartformat), Michelangelo <Buonarroti> (2, 1 Quartformat), Claude Monet (2)

N

Balthasar Neumann (1), Dirk Nijland (1)

O

Emil Orlik (1)

P

Pablo Picasso (4)

Q

-

R

Raphael (2), Rembrandt <Harmensz van Rijn> (4), Auguste Rodin (1), Ludwig Rothenburger (1 Quartformat), Henri Rousseau (1), Peter Paul Rubens (1)

S

Giovanni Segantini (1), Herkules Segers (1 Quartformat), Carl Spitzweg (1), Veit Stoß (1), Paul Swiridoff (2 Quartformat¹)

T

Tintoretto (1 Quartformat), Tizian (siehe Tiziano Vecellio), Joseph Mallord William Turner (1)

U

-

V

Tiziano Vecellio (1), Diego Velazquez (1), Jan Vermeer (2), Maffeo Verona (1)

W-Z

-

10.2. Kunstgeschichte und Architektur**A**

Alain [= Emile Auguste Chartier] (1), "Albertina-Drucke und Schrolls Farbendrucke. Vollständiger Katalog" (1), Hermann Alberts (1), "Alte Pinakothek München. Kurzes Verzeichnis der Bilder" (1), Wilken von Alten (1), "Angermuseum Erfurt. Katalog der Gemäldegalerie" (1), "Archaische Plastik der Griechen" (1), "Asiatische Monumentalplastik" (1), "Ausstellung für kirchliche Kunst. Katalog" (1)

B

Harry Batsford (und Charles Fry) (1), Jaroslav Benda (siehe Zdeněk Wirth), "Beschreibung der pergamenischen Bildwerke (Königliche Museen zu Berlin)" (1), "Beschreibung der Wandgemälde der ägyptischen Abteilung (Königliche Museen zu Berlin)" (1), Oscar Bie (1), Eberhard von Bodenhausen (2), Erich Boehringer (1), Wilhelm Bölsche (1), Erich Brandenburg (1), Henri Breuil (1), Albert Erich Brinckmann (1), Ernst Buschor (1)

C

Hans Camer (siehe Johannes Hunger), "Canaletto und Guardi. Die Sammlung Parthenon" (1 Quartformat)

¹ Paul Swiridoff: das gesicht, Schwäbisch Hall 1961, S. 56: Porträtphotographie von Rudolf Pannwitz.

D

Dalmatiens Bau- und Kunstdenkmale: Ragusa" (1 Quartformat), "Deutsche Kunst 1650-1800" (1), Eduard Doehler (1), "Der Dogenpalast in Venedig mit vielen Abbildungen" (1)

E

Friedrich Eggers (1), Alexander Eliasberg (1), "Exhibition of Mexican art from pre-columbian times to the present day" (1)

F

Hedwig Fechheimer (1), Hanns Theodor Flemming (1), Fritz Fremersdorf (1), Charles Fry (siehe Harry Batsford), "Führer durch das alte und neue Museum (Königliche Museen zu Berlin)" (1), "Führer durch das Pergamon-Museum (Königliche Museen zu Berlin)" (1), "Führer durch die vorgeschichtliche Abteilung (Königliche Museen zu Berlin)" (1)

G

Erhard Göpel (1), Ludwig Goldschneider (1), "Griechische Gemmen" (1), "Griechische Tempel" (1)

H

Friedrich Haesler (1), Oskar Hagen (1 Quartformat), Richard Hamann (5), Wilhelm Hausenstein (1; 1 Quartformat), Hermann Hieber (1), Otto Höver (1), Hokusai (2), Johannes Hunger (und Hans Camer) (1)

I

"Illustrierter Katalog der XI. internationalen Kunstausstellung im kgl. Glaspalast zu München 1913" (1), "Impressionisten" (1 Quartformat), "L'impressionnisme" (1), "Indische Baukunst" (1)

J

Gotthard Jedlicka (1 Quartformat)

K

Gertrud Kantorowicz (1), Guido Kaschnitz von Weinberg (1), Rudolf Kassner (1), "Katalog der siebenten Kunstausstellung der Berliner Secession" (1), "Klassizismus in Frankreich" (1), Paul Friedrich Krell (1), Herbert Kühn (2), "Die Kunst der Hethiter" (1), "Kunst und Leben der Etrusker" (1), Eugen Kusch (1)

L

Carl Lamb (1), Heinrich Leporini (1 Quartformat), Emanuel Löwy (1)

M

"Malerei der Goethezeit" (1), Franz Martin (1), Wolfgang Meisenheimer (1), Bernd Melchers (2 Quartformat), "Mexiko" (3), Hanns Meyer (1 Quartformat), "Die Minnesinger in Bildern der Manessischen Handschrift" (2), Hans Mühlestein (1), Walther Müller-Wulckow (3)

N

Fritz Nemitz (1), Heinrich Leopold Nickel (1), Heinrich Nissen (1)

O

Kakuzo Okakura (1)

P

"The Parthenon Frieze" (1), "Peinture Française" (2), "Peinture Italienne" (1), Ernst Pfuhl (1 Quartformat), Wilhelm Pinder (3; 1 Quartformat), Reinhard Piper (2), "Plastik der Etrusker" (1), "Les plus beaux dessins Français du Musée du Louvre" (1), "Pompejanische Wandbilder" (1), Ludwig Praehauser (1), Emil Preetorius (1)

Q

-

R

Julius Ritscher (1), Gerhart Rodenwaldt (1), Andrée Rosenfeld (siehe Peter John Ucko)

S

Max Sauerlandt (1), "Schack-Galerie in München" (2), Karl Scheffler (1), Max Schefold (1), Helma Schmitt-Carl (1), "schri kunst schri. ein almanach alter und neuer kunst 1954" (1), Philipp Schweinfurth (1), Hans Sedlmayr (1),

Eduard Seler (2; 3 Quartformat), "Sharaka, Hokusai, Hiroshige. Die Spätmeister des japanischen Holzschnitts" (1 Quartformat), Anton Springer (5; 1 Quartformat), Carus Sterne (1), Josef Strzygowski (1 Quartformat), Ludwig von Sybel (1)

T

Jürgem Thimme (1), Henry Thode (1)

U

Peter John Ucko (und Andrée Rosenfeld) (1)

V

Giorgio Vasari (1), Carlo Volpe (1 Quartformat), "Von Domen, Mühlen und goldenen Reitern" (1)

W

Otto Weber (1), Carl Arnold Willemsen (1), Zdeněk Wirth (und Jaroslav Benda) (1 Quartformat), Karl With (2 Quartformat), Heinrich Wölfflin (1), Alfred Woltmann (1)

X-Y

-

Z

Leopold Ziegler (1), "Zwanzig Zeichnungen alter Meister aus Goethes Sammlung" (1 Quartformat), "Zweitausend Jahre Kunst in der Schweiz" (1 Quartformat)

11. MUSIK

A

-

B

"Bayreuth 1966" (1), Heinrich Bellermann (1)

C-G

-

H

Richard Hofmann (1)

I-J

-

K

Hugo Kauder (3), Karl Klingler (1)

L

Adolph Joseph Leibrock (1), Johann Christian Lobe (1)

M

Max Merz (1)

N-Q

-

R

Hans Ferdinand Redlich (3), Hugo Riemann (1)

S

Johannes Schreyer (1), Arthur Seidl (2; SL: Ludwig Frankenstein (2), Bruno Schuhmann), Rudolf Stephan (1)

T

Albert von Thimus (1 Quartformat)

U

Julius Urgiß (1)

V

-

W

Carl Maria von Weber (1), Richard Wilhelm (2), Philipp Wolfrum (1)

X-Z

-

12. VARIA**A**

Astrea (1)

B

Otto von Bressendorf (1)

C-F

-

G

Jean Gebser (1), Curt Sigmar Gutkind (1)

H-N

-

O

Okakura-Kakuzo (2)

P-R

-

S

Adele Schreiber (1)

T

Artur Teichgraeber (1)

U-Z

-

[Zusätzlich ein nicht identifizierbares chinesisches oder japanisches Buch]

Anmerkungen und Legende

- Die Zahlen-Angabe in Klammern nach einem Autornamen oder Titel verweist jeweils auf die Bandzahl. Ist keine Zahlenangabe genannt, gibt es zu diesem Autor nur Sekundärliteratur, diese ist dann unter der Sigle "SL" angeführt.
- Titel von nicht zu ermittelnden Autoren sowie Sammelwerke sind nach dem Titel einsortiert; dieser erscheint in Anführungsstrichen.
- Autoren bzw. Künstler, die ein Pseudonym oder Künstlernamen verwenden, sind nach diesem sortiert; der richtige Name erscheint in eckigen Klammern hinter dem Pseudonym.
- Titel von Mehrverfasserschriften mit max. 2 Autoren sind nach dem erstgenannten Autor sortiert; beim anderen Autor steht in der Liste ein Verweis auf den erstgenannten Autor und somit auf den Standort des Buchs im Regal. Werke von Autorenkollektiven ab 3 Autoren sind nach dem Titel sortiert.
- Kursive Schreibweise dient - v.a. bei längeren Namen - dem kürzeren Zugriff auf den gebräuchlichen Namen (z.B.: Gaius *Suetonius* Tranquillus). Ein kursiv geschriebenes Wort verweist aber auch - v.a. bei Titelangaben - auf das Wort, nach dem alphabetisch sortiert wurde (z.B.: "Lieder des *Rigveda*").

- Vornamen von Autoren sind nur dann abgekürzt, wenn sie sich nicht mit den gängigen Hilfsmitteln erschließen ließen.
- Sekundärliteratur zu den einzelnen Autoren erscheint unter der Sigle "SL" innerhalb der Klammer nach Nennung der Titelanzahl; Sammelwerke erscheinen unter dem Namen des Herausgebers (ist dieser unbekannt: unter dem Titel). Ist hierbei keine Stückzahl angefügt, so ist jeweils nur ein Titel des Autors vorhanden. Gibt es mehr als einen Titel, so erscheint die Anzahl der Titel im Anschluss an den Autornamen.

Stand: 13. Juli 2006

G: Bibliothek Rudolf Pannwitz. Zeitschriften

A

Agora. Schriften eines humanistischen Gymnasiums: 4 (1955), 11 (1958).

Der Albatross: Okt.-Dez. 1951, Febr. 1952 - Nov. 1954, Jan.-Febr. 1955, Apr. 1955 - Mai 1957, Jul.-Dez. 1957, Febr.-Apr. 1958, Jun.-Okt. 1958, Jan. 1959, März 1959 - Mai 1960.

Allgemeine Literatur-Zeitung: 3 (1786), 1 (1788) - 3 (1788).

Der alte Orient: 29/1 (1931).

Antaios. Zeitschrift für eine freie Welt: I/2 (1959) - II/1 (1960), III (1961), IV/1 (1962) - IV/3 (1962), IV/5 (1963) - VI/2 (1964), VI/4 (1964) - VII/1 (1965), VII/4 (1965) - VII/6 (1966), VIII/2 (1966) - VIII/3 (1966), VIII/6 (1967) - IX/3 (1967), IX/5 (1968), X/2 (1968) - X/4 (1968), X/6 (1968), XI/2 (1969) - XI/3 (1969), XI/5 (1970) - XII/6 (1971).

Atlantis: 2 (1929).

Atoll: XII (1953).

Aussprache. International-kulturpolitische Zeitschrift: 3-4 (1950), 6 (1950), 7 (1950).

B

Bremer Beiträge: II (1961), IV (1962), V (1963).

Der Brenner: 7/1 (1922).

Die Brücke: Apr. 1913.

C

Commerce. Cahiers trimestriels: V (1925), XIII (1927) - XIX (1929), XXI (1929) - XXVI (1930), XXVIII (1931).

Corona: 1/4 (1931), 2/4 (1932) - 2/6 (1932), 3/1 (1932) - 3/2 (1932), 4/1 (1933), 4/3 (1933), 4/6 (1933), 5/1 (1934), 5/2 (1935), 6/1 (1936), 6/5 (1936) - 7/2 (1937), 7/5 (1937), 8/1 (1938), 9/1 (1939), 9/4 (1939) - 9/6 (1940).

D

Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung in Darmstadt, Jahrbuch: 1953-1957, 1962.

Deutsche Arbeit. Monatschrift 16/4 (1909-10), 17/2 (1917).

Duitse Kroniek. Orgaan voor culturele betrekkingen met Duitsland XIII/2 (1961), XXII/4 (1970).

E

Entregas de la licorne: 4 (1954), 9-10 (1957).

Erasmus. Speculum scientiarum. International bulletin of contemporary scholarship: I/13-14 (1947), I/17-18 (1947), II/1-2 (1948) - II/3-4 (1948).

Etudes Germaniques. Revue trimestrielle de la Société des Études Germaniques: 16/2 (1961).

Europa: XXI (1951).

F

Die Furche. Eine Monatszeitschrift zur Vertiefung christlichen Lebens und Anregung christlichen Werks: 11/1 (1920).

G

Glücklicher Leben. Der stille Weg. Zeitschrift für Lebensschutz 20/1-2 (1968).

Goethe. Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft: 14 (1952) - 29 (1967).

Der Grosse Wagen. Blätter der Trucht - Neue Folge: I/7 (1963).

H

Der heilige Garten. Beiträge zur Erforschung der Kindheit: 5/ 2-3 (1910).

Hesperus. Blätter der Jean-Paul-Gesellschaft: 29 (1965) - 30 (1966).

Hochland. Zeitschrift für alle Gebiete des Wissens und der schönen Künste: 55/1 (1962).

Hölderlin Jahrbuch: 1955-1966.

I

Illustrierte Zeitung: 3132 (1903) (Quartformat).

J

Jahrbuch der Jean-Paul-Gesellschaft 1 (1966) - 3 (1968), 6 (1971), 8 (1973).

K

Kunst und Künstler: XX/XI (1922).

Kunst-Chronik. Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege: 18/11 (1965) - 19/9 (1966), 19/11 (1966) - 19/12 (1966), 20/2 (1967) - 20/7 (1967), 21/12 (1968), 22/3 (1969) - 22/5 (1969), 26/10 (1973).

Kunst-Nachrichten: 1/5 (1965) - 1/6 (1965), 1/8 (1965) - 1/10 (1965).

Kyklos. Internationale Zeitschrift für Sozialwissenschaften: XV/1 (1962).

L

Letterature Moderne. Rivista di varia umanità: I/1 (1950), I/2 (1950).

M

Masken. Zeitschrift für deutsche Theaterkultur: 22/20 (1928/1929).

Mercure de France: XI/1213 (1964).

Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken: II/1 (1948), IV/8 (1950), IV/11 (1950), IV/12 (1950), V/3 (1951), V/4 (1951), VI/12 (1952), XII/8 (1958), XVII/9 (1963).

Mickiewicz-Blätter: XIII (1960) - XV (1960), XXIV (1963) - XXVIII (1965), XXX (1965).

Mitteleuropa. Mitteilungen des Arbeitsausschusses für Mitteleuropa 2/44 (1918).

Morgen. Wochenschrift für deutsche Kultur: 2/51-52 (1908).

Musikblätter des Anbruch. Halbmonatsschrift für moderne Musik: 2/5 (1920) - 2/8 (1920), 2/10 (1920).

Musikverlag und Musikleben. Nachrichten von C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann): 11 (1918).

N

Naturwissenschaftliche Beiträge Sowjetwissenschaft: 6 (1958), 8 (1958), 11 (1958), 3 (1959), 8 (1959), 10 (1959), 12 (1959).

Naturwissenschaftliche Rundschau: 12/12 (1959), 19/9 (1966), 19/10 (1966), 20/3 (1967), 20/6 (1967), 20/11 (1967), 20/12 (1967), 26/1 (1973), 28/1 (1975) - 28/5 (1975), 30/4 (1977), 30/10 (1977), 30/11 (1977), 31/1 (1978), 31/3 (1978), 31/4 (1978).

Neue deutsche Beiträge: 1/1 (1922).

Neue deutsche Hefte: 91 (1963) - 95 (1963), 97 (1964) - 99 (1964), 101 (1964) - 110 (1966), 112 (1966), 116 (1967) - 120 (1968).

Der neue Merkur. Monatshefte: 6/4 (1922).

Die neue Rundschau: 1 (1927), 15 (1949), 61/2 (1950), 61/4 (1950), 63/4 (1952), 65/2 (1954) - 65/4 (1954), 72/1 (1961) - 72/4 (1961).

Neue Wissenschaft. Zeitschrift für Parapsychologie/ [ab 1958 unter dem Titel:] Neue Wissenschaft. Zeitschrift für Grenzgebiete des Seelenlebens: 4/1-2 (1954), 5/4 (1955), 5/7 (1955), 6/10 (1956) - 6/13 (1957), 7/4 (1958) - 7/5 (1958), 8/1 (1959) - 8/3 (1959).

La nouvelle revue Française: 20/224 (1932), 23/256 (1935)

Nova acta Leopoldina. Abhandlungen der deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina: Bd. 19, Nr. 134 (1957).

O

-

P

Paian. Zeitschrift für Dichtung: 1 (1966).

Pendel. Studentenzeitschrift der Justus-Liebig-Universität Giessen: 27-28 (1967).

Philosophia. Philosophorum nostri temporis vox universa: Vol. 1, fasc. 1-4 (1936).

Philosophy. The journal of the royal institute of philosophy: Vol. XXVII, no. 100 (1952) - Vol. XXVII, no. 103 (1952).

Philosophy and phenomenological research: Vol. I, no. 1 (1940) - Vol. I, no. 2 (1940).

Physikalische Blätter: 4 (1957), 6 (1958), 9 (1958).

Preussische Akademie der Künste: Jahrbuch der Sektion für Dichtkunst: 1929.

Q

-

R

Revista de occidente: IV/ 39 (1966).

Revue internationale de philosophie. Revue trimestrielle: 1/2 (1939).

S

Schriften der Goethe-Gesellschaft: 53 (1949) - 55 (1955), 57 (1958).

Schriften des Bundes deutscher Jungenschaften: 27 (1965).
 Schweizerische Musikzeitung. Schweizer Musikpädagogische Blätter: 101/6 (1961).
 Steglitzer Heimat. Mitteilungsblatt des Heimatvereins für den Bezirk Steglitz: 2/3 (1957).
 De Stem. Critisch bulletin: XVII/2 (1937), XVII/7-8 (1937).
 Der stille Weg. Zeitschrift für das Leben: 15/2 (1963).

T

-

U

Die Umschau in Wissenschaft und Technik: 63/1 (1963) - 63/2 (1963), 63/5 (1963), 63/9 (1963) - 63/11 (1963), 63/13 (1963), 63/15 (1963), 63/17 (1963) - 63/18 (1963), 63/20 (1963) - 63/20 (1963), 63/24 (1963), 64/2 (1964) - 64/7 (1964), 64/9 (1964), 64/11 (1964), 64/14 (1964), 64/16 (1964) - 64/17 (1964), 64/20 (1964), 64/24 (1964), 65/13 (1965), 65/20 (1965), 65/22 (1965), 66/5 (1966) - 66/7 (1966), 66/9 (1966) - 66/12 (1966), 66/14 (1966), 66/16 (1966), 66/18 (1966) - 66/23 (1966), 67/5 (1967), 67/7 (1967) - 67/9 (1967), 67/12 (1967) - 67/13 (1967), 67/15 (1967) - 67/16 (1967), 67/18 (1967), 67/20 (1967) - 67/21 (1967), 67/23 (1967), 68/8 (1968), 69/2 (1969), 69/5 (1969) - 69/6 (1969), 69/11 (1969) - 69/12 (1969), 69/20 (1969), 70/4 (1970), 70/14 (1970), 70/17 (1970), 70/24 (1970), 71/4 (1971), 71/8 (1971), 71/10 (1971), 71/12 (1971) - 71/16 (1971), 71/18 (1971) - 71/20 (1971), 71/22 (1971) - 71/24 (1971), 71/26 (1971), 72/1 (1972), 72/6 (1972) - 72/9 (1972), 72/11 (1972) - 72/14 (1972), 72/17 (1972) - 73/8 (1973), 73/11 (1973) - 73/14 (1973), 73/16 (1973), 73/18 (1973) - 73/20 (1973), 73/22 (1973), 73/24 (1973) - 74/8 (1974), 74/10 (1974) - 74/22 (1974), 74/24 (1974) - 75/1-2 (1975), 75/4 (1975) - 75/6 (1975), 75/9 (1975), 77/9 (1977), 77/19 (1977), 77/21 (1977), 78/2 (1978), 78/8 (1978), 78/22 (1978).

Universitas. Zeitschrift für Wissenschaft, Kunst und Literatur: 6/1 (1951), 16/9 (1961), 19/11 (1961).

V

-

W

Wickersdorfer Jahrbuch. Abhandlungen zum Programm der freien Schulgemeinde: 1909-1910.

X-Y

-

Z

Zeitschrift für Musik: 91/12 (1924).

Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte: 3 (1948).

Die Zukunft: XVIII/30 (1910).

Anmerkungen und Legende

- In der Regel folgt auf den Titel der Zeitschrift die Aufnahme der einzelnen Bände nach dem Muster:

Jahrgang / (Heft)Nr. (Jahr)

- Sind mehrere Hefte in einem Band vereinigt, so werden die einzelnen Hefte durch "-" abgetrennt; nicht, wie üblich, durch "/", damit die Heftzahl nicht mit der Jahrgangsangabe verwechselt wird.

Verzeichnis der Handexemplare in der Bibliothek Rudolf Pannwitz (inkl. der Handexemplare von Charlotte Pannwitz, geb. Dammann ("HeChP"))

Literatur

- Aesopus: Choix des fables, texte grec, publié par F. Allègre, Paris 1909.
 Angelus Silesius: Der Cherubinische Wandersmann, hrsg. von Charles Waldemar, München 1960.
 Annunzio, Gabriele d': Alcyone, Rom 1933.
 —: Elettra, Rom 1939.
 —: Maia, Rom 1939.
 Apollonios Rhodios: Die Argonauten, verdeutscht von Thassilo von Scheffer, Wiesbaden 1947.
 Arnim, Achim von und Clemens Brentano: Des Knaben Wunderhoren, 2 Bde, Berlin u.a. o.J.
 Bahr, Hermann: Die Rote Korahs. Roman, Berlin 1919.
 Balzac, Honoré de: Die Bauern, Berlin o.J.
 —: Buch der Mystik/ Erzählungen, Berlin o.J.
 Baudelaire, Charles: Les fleurs du mal, Paris o.J.
 —: Les fleurs du mal, Leipzig o.J.
 Beer-Hofmann, Richard: Jaakobs Traum. Ein Vorspiel, Berlin 1918.
 Berend, Eduard (Hrsg.): Jean Pauls Persönlichkeit in Berichten der Zeitgenossen, Berlin 1956 [steht bei Paul].
 Boehringer, Robert: Ewiger Augenblick, o.O. 1945.
 Braeker, Ulrich: Lebensgeschichte und natürliche Abentheuer des Armen Manne sim Tockenbourg, Bern o.J.
 Březina, Ottokar: Hymnen, Leipzig 1913.
 —: Das Werk des Todes, Prag 1930.
 Buber, Martin: Die chassidischen Bücher, Berlin o.J.
 —: Die Frage an den einzelnen, Berlin 1936.
 —: Die Erzählungen der Chassidim, Zürich 1949.
 —: Ich und du, Berlin 1922.
 Das Buch im Anfang, verdeutscht von Martin Buber gemeinsam mit Franz Rosenzweig, Berlin o.J. [steht bei Buber].
 Das Buch Jecheskiel, verdeutscht von Martin Buber, Berlin o.J. [steht bei Buber].
 Byron, George Gordon Noel: Poems, Leipzig 1921.
 —: Manfred. Dramatisches Gedicht, frei übersetzt von Adolf Seubert, Leipzig o.J.
 Carossa, Hans: Der Arzt Sion. Eine Erzählung, Leipzig 1931.
 Carus, Carl Gustav: Goethe. Zu dessen näherem Verständnis, Dresden o.J. [steht bei Goethe].
 Catullus, Gaius Valerius: Sämtliche Gedichte, Urtext und deutsche Übertragung, hrsg. von Wilhlem Schöne, München 1941.
 Cicero, Marcus Tullius: Über den Staat, übersetzt von Walther Sontheimer, Stuttgart 1966.
 Claudel, Paul: Morceaux choisis, Paris 1925.
 —: Connaissance de l'est, Wien o.J.
 Däubler, Theodor: Lucidarium in arte musicae des Ricciotto Canudo aus Gioja del Colle, Leipzig 1921.
 —: Der neue Standpunkt, Leipzig 1919.
 Dante, Alighieri: La divina commedia, Paris 1878.
 Dehmel, Richard: Gesammelte Werke in drei Bänden, Bd.1, Berlin 1913.
 Dostoevskij, Fëdor M.: Die Brüder Karamasoff. Roman, München 1916.
 Droste-Hülshoff, Annette von: Gesammelte Schriften in drei Bänden, Bde. 1 u. 2, Stuttgart o.J.
 Eichendorff, Joseph von: Werke in vier Bänden, Bd. 1, Leipzig o.J.
 —: Gedichte, Leipzig o.J.
 Eliot, Thomas Stearns: Das wüste Land, englisch und deutsch, übertragen von Ernst Robert Curtius, Wiesbaden 1957.
 Engel, Julius: Schiller als Führer zur Welt des Idealen, Charlottenburg o.J. [steht bei Schiller].
 Euripides: Tragoediae [griech.], Bd. III, Leipzig 1828.
 —: Iphigenie in Tauris, Übersetzung modernerer Form sich nähernd von Paul Martin, Leipzig o.J.
 Fechner, Gustav Theodor: Nauna oder über das Seelenleben der Pflanzen, Leipzig o.J.
 Fénelon, François de Salignac de LaMothe-: Lettre a l'académie, Paris 1934.
 Ferdousī, Abū l-Qāsem-e: Geschichten aus dem Schahnameh, ausgewählt und übertragen von Uta von Witzleben, Düsseldorf und Köln 1960.
 —: Heldensagen in drei Bänden in deutscher Nachbildung, Bd. 3, Stuttgart o.J.
 Flaubert, Gustave: Trois contes, Paris o.J.
 —: Jules und Henry oder die Schule des Herzens, Berlin 1921.
 —: La tentation de Saint Antoine, Paris 1908.
 Fontenelle, Bernard LeBovier de: Oeuvres choisies, Paris 1937.
 Fouqué, Friedrich de la Motte: Undine, Leipzig o.J.

Freiligrath, Ferdinand: *The Rose, Thistle and Shamrock. Eine Sammlung von Blüten britischer Lyrik verpflanzt auf deutsches Gebiet* von H. J. D. A. Seeliger, Bd. 1, Helmstadt 1863.

Gilgamesch. Eine Erzählung aus dem alten Orient. Zu einem Ganzen gestaltet von Georg E. Burckhardt, Leipzig o.J.

Das Gilgamesch-Epos, neu übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Albert Scholt, Stuttgart 1958.

Goethe, Johan Wolfgang von: *Sämtliche Werke*, Leipzig o.J.; davon:

Bd. XVI (Naturwissenschaftliche Schriften Bd.1)

— : *Gedichte*, mit Erläuterungen von Emil Staiger, 3 Bde., Zürich 1949; davon:

Bd. 3

— : *Goethe über seinen Faust*, Leipzig o.J.

— : *Goethes Briefe*, hrsg. von Eduard von Hellen, Stuttgart o.J.; davon:

Bd. 1

— : *Tagebücher*, ausgewählt und eingeleitet von Herbert Nette, Düsseldorf und Köln 1957.

— : *Goethes Gespräche*, Gesamtausgabe, hrsg. von Flodoard von Biedermann, 5 Bde. Leipzig 1909; davon:

Bd. I

Bd. II

Bd. III

Bd. V

Gotthelf, Jeremias [= Albert Bitzias]: *Ausgewählte Werke in neun Bänden*, hrsg. von Paul Siegfried, Karlsruhe o.J.; davon:

Bd. 4 ("Anne Bäbi")

Bd. 9 (Kleine Erzählungen)

Grabbe, Christian Dietrich: *Sämtliche Werke*, hrsg. von Rudolf Gottschall, Leipzig 5o.J.; davon:

Bd. 1.

[Grimm, Jakob und Wilhelm]: *Kinder- und Hausmärchen*, gesammelt durch die Brüder Grimm, 6 Bde., Leipzig o.J.; davon:

1. Hälfte; Bd. I

1. Hälfte; Bd. II

1. Hälfte; Bd. III

2. Hälfte; Bd. I

Guérin, Maurice de: *La centaure/ La bacchante: précédés de Pages sans titre*, Genf 1947.

Gundolf, Friedrich: *George*, Berlin 1920 [steht bei George]

Hebbel, Friedrich: *Sämtliche Werke in zwölf Bänden*, hrsg. von Hermann Krumm, Leipzig o.J.; davon:

Bd. 1

— : *Allemannische Gedichte*, Leipzig o.J.

Hesse, Hermann: *Gesammelte Schriften*, Frankfurt am Main 1957; davon:

Bd. 5 (Gesammelte Dichtungen)

Hölderlin, Friedrich: *Gesammelte Werke*, Jena und Leipzig 1905; davon:

Bd. 1 ("Hyperion")

Hoffmeister, Johannes: *Hölderlin und Hegel*, Tübingen 1931 [steht bei Hölderlin].

Hofmannsthal, Hugo von: *Gesammelte Werke in Einzelausgaben*, Frankfurt am Main 1959; davon:

"Aufzeichnungen"

- : Ariadne auf Naxos. Oper in einem Aufzuge, Berlin und Paris 1912.
 — (Hrsg.): Schillers Selbstcharakteristik, Frankfurt am Main 1955 [steht bei Schiller].
 Homer: Werke in zwei Bänden, übersetzt von Johann Heinrich Voß, Stuttgart o.J.; davon:

Bd. 1 ("Ilias")
 Bd. 2 ("Odyssee")

- : Ilias [griech.], hrsg. von W. Dindorf und C. Hentze, Leipzig 1914.
 —: Odyssee [griech.], hrsg. von W. Dindorf und C. Hentze, Leipzig 1912.
 Horatius Flaccus, Quintus: Oden und Epoden, Leipzig 51876.
 Humboldt, Wilhelm von: Ideen zu einem Versuch, die Grenzen der Wirksamkeit des Staates zu bestimmen, Leipzig o.J.
 —: Über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluß auf die geistige Entwicklung des Menschengeschlechts, Darmstadt 1949.
 Joyce, James: Jugendbildnis des Dichters, Frankfurt am Main und Hamburg 1960.
 Kalewala. Das National-Epos der Finnen, ins Deutsche übertragen von Anton Schiefner, München 1914.
 Kalewala. Das National-Epos der Finnen, ins Deutsche übertragen von Anton Schiefner, verbesserte Neuauflage, München 1914.
 Klages, Ludwig: Stefan George, Berlin 1902 [steht bei George].
 Klopstock, Friedrich Gottlieb: Oden und Epigramme, Leipzig o.J.
 Knoblauch, Adolf: William Blake. Ein Umriß seines Lebens und seiner Geschichte, Berlin 1925 [steht bei Blake].
 Legende von Homer dem fahrenden Sänger, übertragen und erläutert von Wolfgang Schadewaldt, Zürich und Stuttgart 1959 [steht bei Homer].
 [Lenau, Nikolaus:] Nikolaus Lenau an Sophie Löwenthal, Leipzig o.J.
 Liliencron, Detlev von: Ausgewählte Gedichte, Volksausgabe, Berlin und Leipzig 1912.
 Macchiavelli, Niccolo: Il principe, Florenz o.J.
 —: Der Fürst und Friedrich der Große: Antimacchiavell, hrsg. von Hanns Floerke, Berlin o.J.
 —: Geschichte von Florenz, Wien 1934.
 Mallarmé, Stéphane: Gedichte, deutsch von Richard von Schaukal, Freiburg im Breisgau o.J.
 —: Poésies, Paris 1956.
 —: Vers et prose, morceaux choisis, Paris 1925.
 Menander: Die Komödien und Fragmente, Zürich 1949.
 —: Der Menschenfeind (Dyskolos), Zürich und Stuttgart 1960.
 Mereschkowski, Dmitri: Der Anmarsch des Pöbels, München und Leipzig 1907.
 —: Tolstoi und Dostojewski, Leipzig 1903.
 Mérimée, Prosper: La Dame de Pique, Paris und Wien 1922.
 Mombert, Alfred: Sfaira der Alte. Mythos, 2. Teil, Winterthur 1942.
 —: Briefe an Richard und Ida Dehmel, ausgewählt von Hans Wolffheim, Wiesbaden 1956.
 Montherlant, Henry de: Le cardinal d'Espagne, Paris 1960.
 —: Port-royal, Paris 1954.
 —: La reine morte. Drame en trois actes, Paris 1947.
 —: Va jouer avec cette poussière. Carnets 1958-1964, Paris 1966.
 Morwitz, Ernst: Die Dichtung Stefan Georges, Berlin 1934 [steht bei George].
 Muschg, Walter: Das Dichterische im Werk Jacob Grimms, Sonderdruck aus: Dichtung und Forschung. Festschrift für Emil Ermatinger, Frauenfeld und Leipzig o.J. [steht bei Grimm].
 Novalis [= Georg Philipp Friedrich von Hardenberg]: Ausgewählte Werke in drei Bänden, hrsg. von Wilhelm Bölsche, Leipzig o.J.; davon:

Bd. 1

- Paris, Jean: James Joyce in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten, Leck 1960 [steht bei Joyce].
 Paul, Jean [= Johann Paul Friedrich Richter]: Ausgewählte Werke in acht Bänden, Stuttgart o.J.; davon:

Bd. 1 ("Vorschule der Ästhetik" I)
 Bd. 2 ("Vorschule der Ästhetik" II)

- : Hesperus oder 45 Hundsposttage. Eine Lebensbeschreibung, 2 Bde., Leipzig o.J.
 —: Titan, 2 Bde., Leipzig o.J.
 Paulsen, Rudolf: Alles, was ist, lebt heiligen Atems, Heidelberg 1962.

Pauw, Wilfried de: De vriendschap van Albert Verwey en Stefan George, Pretoria 1960 [steht bei George].
 Pound, Ezra: Dichtung und Prosa, ausgewählt und übertragen von Eva Hesse, Zürich 1953.
 —: ABC des Lesens, Frankfurt am Main 1960.
 Régnier, Henri de: Les jeux rustiques et divins, Paris 1925.
 Rousseau, Jean-Jacques: Du contrat social ou principes du droit politique, Paris o.J.
 Rückert, Friedrich: Gesammelte poetische Werke in 12 Bänden, Frankfurt am Main 1868; davon:

Bd. 1
 Bd. 2
 Bd. 3
 Bd. 4
 Bd. 5
 Bd. 6
 Bd. 7
 Bd. 8
 Bd. 10

—: Rückert-Nachlese. Sammlung der zerstreuten Gedichte und Uebersetzungen Friedrich Rückerts, hrsg. von Leopold Hirschberg, 2 Bde., Weimar 1910.
 Schaaf, Nine van der: Leven van Karl de Stoute, Amsterdam 1938.
 Schiller, Friedrich: Gesammelte Werke in 5 Bänden, hrsg. von Reinhold Netolitzky, Berlin 1955; davon:

Bd. 5 (Schriften zur Kunst und Philosophie)

[— und Johann Wolfgang von Goethe:] Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe, Stuttgart o.J.; davon:

Bd. 4

Seneca, Lucius Annaeus [Auswahl]: Vom glückseligen Leben und andere Schriften, Stuttgart 1965.
 Sernet, Claude: Avec les mêmes mots (1930-1954), Paris 1954.
 Shelley, Percy Bysshe: Prometheus Unbound, Paris u.a. 1922.
 [Sophokles]: Sophokles deutsch n Versmaßen der Urschrift von J. J. C. Donner, Bd. 1, Leipzig und Heidelberg 1868.
 Spitteler, Carl: Glockenlieder. Gedichte, Jena 1906.
 Steinen, Wolfram von den: Der Kosmos des Mittelalters. Von Karl dem Großen zu Bernhard von Clairvaux, Bern und München 1959.
 —: Natur und Geist im 12. Jahrhundert, Sonderdruck aus: Welt als Geschichte 2 (1954), S. 71-90.
 Stendhal [= Henri Beyle]: La chartreuse de Parme, Paris o.J.
 Stifter, Adalbert: Witiko, Leipzig o.J.
 Suso, Heinrich: Eine Auswahl aus seinen deutschen Schriften, hrsg. von Wilhelm von Scholz, München und Leipzig o.J.
 Swinburne, Algernon Charles: Collected poetical works, vol. 1, London 1924.
 —: Gesänge und Balladen, Köln 1948.
 Tibullus, Albius: Elegien lateinisch und deutsch von Werner Fraustadt, München 1940.
 Valéry, Paul: Discours de réception à l'académie française, Paris 1927.
 —: Eupalinos ou l'architecte, Paris 1924.
 —: Herr Teste, übertragen von Max Rychner, Frankfurt am Main 1957.
 —: "Mon Faust" (Ébauches), Paris 1946.
 —: Moralités, Paris 1932.
 —: Regards sur le monde actuel, Paris 1931.
 —: Variété I, Paris 1924.
 —: Variété II, Paris 1930.
 —: Variété III, Paris 1936.
 Vergilius Maro, Publius: Aeneide 1, Buch 1-3, für den Schulgebrauch erläutert von Karl Kappes, Leipzig und Berlin 1930.
 —: Aeneide 2, Buch 4-6, für den Schulgebrauch erläutert von Karl Kappes, Leipzig und Berlin 1912.
 —: Aeneide 3, Buch 7-9, für den Schulgebrauch erläutert von Karl Kappes, Leipzig und Berlin 1931.
 —: Aeneide 4, Buch 10-12, für den Schulgebrauch erläutert von Karl Kappes, Leipzig und Berlin 1902.
 —: Bucolica et Georgica in usum scholarum, hrsg. von Otto Ribbeck, Leipzig 1896.
 Verwey, Albert: De figuren van de sarkofaag, Santpoort 1930.

- : Goden en grenzen, Amsterdam 1920.
- : Het lezen en schatten van gedichten. Afscheidscollege, Santpoort 1935.
- : Het lijden aan de tijd. Antwoord opeen vraag van de louter-redactie, Santpoort 1936.
- : Het zwaardjaar, Amsterdam 1916.
- : Holland en de oorlog, Amsterdam o.J.
- : Een inleiding tot Vondel, Amsterdam [1892].
- : Het kader van mijn levenswerk, Sonderdruck aus: Tijdschrift voor nederlandse taal- en letterkunde 3/4 (1954), S. 232-240.
- : Het kind van het land, Santpoort 1936.
- : Het lachende raadsel, Santpoort 1935.
- : In de koorts van het kortstondige, Santpoort 1936.
- Vigny, Alfred: Poésies complètes, Paris 1955.
- Vojnović, Ivo: Akordi, Zagreb o.J.
- Voltaire: Romane, Berlin ²1923.
- : Dictionnaire philosophique, Paris o.J.
- : Siècle de Louis XIV, Tom. premier, Paris o.J.
- Vondel, Jost van den: Adam in Ballingschap, Amsterdam o.J.
- : Lucifer, Treurspel, Amsterdam 1915.
- : Luzifer, Trauerspiel, Leipzig o.J.
- Wolff, Karl Felix: Dolomiten-Sagen, 3 Bde., Bolzano o.J.; davon:

Bd. I

Bd. II

- : König Laurin, Bozen ³1947.
- Wolfskehl, Karl: Zehn Jahre Exil. Briefe aus Neuseeland 1938-1948, hrsg. von Margot Ruben, Heidelberg und Darmstadt 1959.
- Zur Linde, Otte: Gesammelte Werke, Groß-Lichterfelde 1910; davon:
- Bd. 1 ("Thule Traumland")
- Bd. 2 ("Album" und "Lieder der Liebe und Ehe")
- Bd. 3 ("Stadt", "Vorstadt", "Park", "Landschaft", "Meer")
- Bd. 4 ("Charontischer Mythos")

- : Gesammelte Werke, Berlin-Lichterfelde 1924ff.; davon:

- 1. Abt.: Gesammelte Gedichte, Bd. VII/VIII (Lieder des Leids")
- 1. Abt.: Gesammelte Gedichte, Bd. IX/X ("Denken, Zeit und Zukunft")

- : Charon. Auswahl aus seinen Gedichten, München 1952.

Literatur- und Sprachwissenschaft

- Ellendt, Friedrich: Lateinische Grammatik, bearbeitet von Moritz Seyffert, Berlin ²⁸1884.
- Meltzer, Hans: Die Vorstellungen der alten Griechen vom Leben nach dem Tode, Hamburg 1900.

Philosophie

- Bindel, Ernst: Pythagoras. Leben und Lehre in Wirklichkeit und Legende, Stuttgart 1962.
- Dacqué, Edgar: Leben als Symbol. Metaphysik einer Entwicklungslehre, München und Berlin 1928.
- Descartes, René: Betrachtungen über die Grundlagen der Philosophie, Leipzig o.J.
- Fink, Eugen: Die phänomenologische Philosophie Edmund Husserls in der gegenwärtigen Kritik, Berlin-Charlottenburg 1934 (= Pan-Bücherei, Gruppe Philosophie, Nr. 18).
- Hartmann, Nicolai: Grundzüge einer Metaphysik der Erkenntnis, Berlin und Leipzig 1921.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Die Vernunft in der Geschichte. Einleitung in die Philosophie der Weltgeschichte, Leipzig 1920.
- Husserl, Edmund: Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie, Erstes Buch: Allgemeines Einführung in die reine Phänomenologie, Halle an der Saale 1913.
- : Logische Untersuchungen, 2. Bd., I. Teil: Untersuchungen zur Phänomenologie und Theorie der Erkenntnis, Halle an der Saale ³1922.
- : Logische Untersuchungen, 2. Bd., II. Teil: Elemente einer phänomenologischen Aufklärung der Erkenntnis, Halle an der Saale ³1922.

—: Méditations Cartésiennes. Introduction a la Phénoménologie, Paris o.J.

Kant, Immanuel: Kritik der reinen Vernunft, Text der Ausgabe 1781 mit Beifügung sämtlicher Abweichungen der Ausgabe 1787, hrsg. von Karl Kehrbach, Leipzig 1877.

Landmann, Edith: Die Transzendenz des Erkennens, Berlin 1923.

Lao-tse: Tao te king, verdeutscht und erläutert von Richard Wilhelm, Düsseldorf und Köln 1957.

Natorp, Paul: Platos Ideenlehre, Leipzig 1922.

Nietzsche, Friedrich: Werke, hrsg. vom Nietzsche-Archiv in Weimar, Leipzig 1903-1909; davon:

Bde. IIf. ("Menschliches, Allzumenschliches")

Bd. IV ("Morgenröthe")

Bd. V ("Die fröhliche Wissenschaft")

Bd. VII ("Jenseits von Gut und Böse" u.a.)

Bd. VIII ("Der Fall Wagner" u.a.)

Bde. X-XVI (Nachlass)

2. Abt. Bd. XII (Nachgelassene Werke)

—: Werke. Taschen-Ausgabe, Leipzig o.J.; davon:

Bd. 3f. ("Menschliches, Allzumenschliches")

—: Werke in drei Bänden, hrsg. von Karl Schlechta, München 1954-1956; davon:

Bd. 1

Bd. 2

Bd. 3

—: Also sprach Zarathustra. Ein Buch für alle und keinen, Leipzig o.J.

—: Die Unschuld des Werdens. Der Nachlass, ausgewählt und geordnet von Alfred Baeumler, Leipzig 1931; davon:

Bd. 1

Bd. 2

—: Gesammelte Briefe, hrsg. von Peter Gast und Arthur Seidl, Berlin und Leipzig 1900-1909; davon:

Bd. 4 (Briefe an Peter Gast)

Platon: Sämtliche Werke, in der Übersetzung von Friedrich Schleiermacher, hrsg. von Walter F. Otto, Ernesto Grassi und Gert Plamböck, Reinbek 1963; davon:

Bd. I ("Apologie" u.a.)

Bd. III ("Phaidon" u.a.)

Bd. IV ("Phaidros" u.a.)

Bd. VI ("Nomoi")

—: Parmenides, übersetzt und erläutert von Otto Apelt, Leipzig 1919.

Rukser, Udo: Nietzsche in der Hispania. Ein Beitrag zur hispanischen Kultur- und Geistesgeschichte, Bern und München 1962.

Simmel, Georg: Schopenhauer und Nietzsche. Ein Vortragszyklus, Leipzig 1907.

Thomas von Aquin: Opusculum de ente et essentia, Rom 1907.

Religion, Religionswissenschaften, Theologie

Die Bibel oder die ganze heilige Schrift, nach der deutschen Übersetzung Martin Luthers, Berlin 1910.

Jeremias, Alfred: Der Antichrist in Geschichte und Gegenwart, Leipzig 1930.

—: Jüdische Frömmigkeit, Leipzig 1929.

Jeremias, Johannes: Stil und Rhythmus der Sprache und ihre Bedeutung für die Quellenkunde des ältesten Evangeliums, Dresden 1942.

Lobeck, Christian August: Aglaophamus. Drei Bücher über die Grundlagen der Mysterienreligion der Griechen mit einer Sammlung der Fragmente der orphischen Dichter, Bd. 1, Darmstadt 1961.

Sambuga, Joseph Anton: Ueber den Philosophismus welcher unser Zeitalter bedroht, München 1805.

- Shubert, Kurt: Die Gemeinde vom Toten Meer. Ihre Entstehung und ihre Lehren, München und Basel 1958.
 Schultz, Wolfgang: Dokumente der Gnosis, Jena 1910.
 Thomas von Aquin, Auswahl, Übersetzung und Einleitung von Josef Pieper, Frankfurt am Main und Hamburg 1956.
 Verkade, Willibrord: Der Antrieb ins Vollkommene. Erinnerungen eines Malermönches, Freiburg im Breisgau 1931.
 Die versprengten Worte Jesu, München 1922.

Psychologie und Pädagogik

- Katz, David: Gestaltpsychologie, Basel ²1948.
 Kerschensteiner, Georg: Begriff der Arbeitsschule, Leipzig und Berlin 1912.
 Kunsterziehung. Ergebnisse und Anregungen des Kunsterziehungstages in Dresden am 28. und 29. September 1901, Leipzig 1902.
 Kunsterziehung. Ergebnisse und Anregungen des Kunsterziehungstages in Hamburg am 13., 14., 15. Oktober 1905, Leipzig 1906.
 Kunsterziehung. Ergebnisse und Anregungen des Kunsterziehungstages in Weimar am 9., 10., 11. Oktober 1903, Leipzig 1904.

Geschichte, Kulturgeschichte, Ethnologie

- Bismarck, Otto von [Ausw.]: Bismarck und Österreich, hrsg. von Franz Zweybrück, Leipzig o.J.
 Buschan, Georg (Hrsg.): Illustrierte Völkerkunde, Stuttgart 1910.
 Danzel, Theodor-Wilhelm: Magie und Geheimwissenschaft in ihrer Bedeutung für Kultur und Kulturgeschichte, Stuttgart 1924.
 Die letzten Tage König Ludwig[s] II. Erinnerungen eines Augenzeugen, hrsg. von Otto Gerold, Zürich ⁶1911.
 Maria Theresia als Herrscherin. Aus den deutschen Denkschriften, Briefen und Resolutionen (1740-1756), hrsg. von Josef Kallbrunner, Leipzig o.J.
 Molden, Ernst: Ein österreichischer Kanzler. Der Fürst von Metternich, Leipzig o.J.
 Schmökel, Hartmut: Das Land Sumer. Die Wiederentdeckung der ersten Hochkultur der Menschheit, Stuttgart ²1956.
 Wirth, H.: Der Aufgang der Menschheit. Untersuchungen zur Geschichte, der Religion, Symbolik und Schrift der atlantisch-nordischen Rasse, Bd. I: Die Grundzüge, Jena 1928.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin

- Guttmann, Walter: Grundriß der Physik für Studierende, besonders für Mediziner und Pharmazeuten, Berlin und Wien ²²1928.
 Kirchberger, Paul: Atom- und Quantentheorie, Bd. II: Quantentheorie, Leipzig und Berlin 1923.
 Kreibitz, Josef Klemens: Die fünf Sinne des Menschen. Ein Zyklus volkstümlicher Universitäts-Vorlesungen, Leipzig ²1907.
 Kühn, Alfred: Grundriss der allgemeinen Zoologie, Leipzig ⁴1931. [!]
 Liebe, Theodor: Grundzüge der Pflanzen-Anatomie und -Physiologie. Zur Unterstützung des Unterrichts an höheren Lehranstalten und Einführung in das Privat-Studium, Berlin 1878.
 Löb, Walther: Einführung in die chemische Wissenschaft, gemeinverständlich dargestellt, Leipzig 1909.
 Portmann, Adolf: Biologie und Geist, Zürich 1956.
 Reinke, Johannes: Grundzüge der Biologie für Unterrichtsanstalten und zur Selbstbelehrung, Heilbronn 1909.
 Schenk, Friedrich und August Gürber: Leitfaden der Physiologie des Menschen für Studierende der Medizin und Zahnheilkunde, Stuttgart ²⁸1935.
 Schleich, Carl Ludwig: Vom Schaltwerk der Gedanken. Neue Einsichten und Betrachtungen über die Seele, Berlin 1928.
 Steinbuch, Karl: Automat und Mensch. Über menschliche und maschinelle Intelligenz, Berlin u.a. 1961 [HeChP].
 Waerden, Bartel Leendert van der: Erwachende Wissenschaft. Ägyptische, babylonische und griechische Mathematik, aus dem Hollandischen übersetzt von Helga Habicht, mit Zusätzen des Verfassers, Basel und Stuttgart ²1966 [HeChP].

Künstlermonographien

- Orlik, Emil: Kleine Aufsätze, Berlin 1924.

Kunstgeschichte und Architektur

- Ausstellung für kirchliche Kunst. Katalog, Wien 1912.

Musik

- Hugo Riemann: Grundriss der Musikwissenschaft, Leipzig ²1914.

Anmerkungen

- Sekundärliteratur zu einzelnen Autoren steht in der Liste nicht (wie im Regal) beim jeweiligen Primärautor sondern ist dem Alphabet nach eingeordnet. Falls es sich in der Liste um ein Sekundärwerk handelt, so findet sich ein Verweis auf den Primärautor (Bsp: "Jablonski, Walter: Naturerkenntnis und Frauenliebe in Goethes Leben bis zur italienischen Reise, Berlin 1933 [steht bei Goethe]").

Verzeichnis der handschriftlichen Widmungsexemplare in der Bibliothek Rudolf Pannwitz

Literatur (deutsche Literatur, Weltliteratur)

- Angelus Silesius: Parafrase [von Otokar Fischer], Zátíší 1922.
 Ansolt, Teut: Kranz des Jünglings, o.O. o.J.
 Bahr, Hermann: Himmelfahrt, Berlin 1916.
 —: Erinnerung an Burckhard, Berlin 1913.
 —: 1917, Wien 1918.
 —: Tagebuch 1918, Innsbruck u.a. 1919.
 Beer-Hofmann, Richard: Jaákobs Traum. Ein Vorspiel, Berlin 1918.
 Bělohávek, Bedřich: Před východem slunce, Prag 1925.
 Benndorf, Friedrich Kurt: Mombert. Geist und Werk, Dresden 1932 [steht bei Mombert].
 Bertrand, Aloysius: Gaspard de la nuit, Umdichtung von Herman Brodeck, Salzburg 1958.
 Betsch, Roland: Die sieben Glückseligkeiten, Berlin 1936.
 Binswanger, Robert: Uns ist gegeben. Gedichte und Prosa, St. Gallen 1965.
 Bock, Werner: Tröstung. Auswahl der Gedichte aus den Jahren 1909-1950, Buenos Aires 1951.
 —: Tagebücher, Heidelberg und Darmstadt 1959.
 Böschenstein, Bernhard: Hölderlins Rheinymne, Zürich 1959 [steht bei Hölderlin].
 Braeker, Ulrich: Lebensgeschichte und natürliche Abenteuer des Armen Mannesim Tockenburg, Bern o.J.
 Březina, Otokar: Básnické spisy, Prag 1920.
 —: Winde von Mittag nach Mitternacht, München 1920.
 —: Das Werk des Todes, Prag 1930.
 —: Listy Otokar Březiny - Jakubu Demlovi, Léta Páně 1932.
 —: Listy Otokar Březiny - Anné Panemrové, Léta Páně 1933.
 Brjusoff, Valerius: Puti i pereputbja [russ.], 3 Bde., Moskau 1908.
 —: Ėmnaja osb [russ.], Moskau 1910.
 Buber, Martin: Des Baal-Schem-Tow Unterweisung im Umgang mit Gott, Berlin o.J.
 —: Die chassidischen Bücher, Berlin o.J.
 —: Die Erzählungen der Chassidim, Zürich 1949.
 —: Ich und du, Berlin 1922.
 —: Königtum Gottes, Berlin 1932.
 —: Moses, Zürich 1948.
 —: Rede über das Erzieherische, Berlin 1926.
 —: Die Stunde und die Erkenntnis, Reden und Aufsätze 1933-1935, Berlin 1936
 —: Zwiesprache, Berlin 1932.
 Buddensieg, Hermann: Zeichen der Zeit. Xenien, Heidelberg 1963.
 Buri, Friedrich W.: Die Brücken, Amsterdam 1947.
 —: Eisenhaus, Amsterdam 1947.
 —: Michael. Eine Wandlung in 10 Bildern, Amsterdam 1948.
 Cao, Xueqin: Der Traum von der roten Kammer, Leipzig o.J.
 Däubler, Theodor: Aufforderung zur Sonne, Chemnitz 1926.
 —: Can grande della scala. Ein Fragment, Leipzig 1932.
 —: Der Fischzug, Hellerau 1930.
 —: Der Schatz der Insel, Berlin u.a. 1925.
 —: Der sternhelle Weg, Leipzig 1923.
 Dante Alighieri: Göttliche Komödie, Übertragungen von Stefan George, Berlin 1912.
 —: De goddelijke Komedie, vertaling in terzinen door Albert Verwey, Haarlem 1923.
 Deml, Jakub: Katolický sen, Tasov 1932.
 —: Mé svědectví o Otokaru Březinovi, Prag 1931.
 —: Pohádka, Tasov 1936.
 —: Princezna, Tasov 1935.
 —: Rodný kraj, Tasov 1936.
 —: Šlépěje XVI, Tasov 1931.
 —: Šlépěje Svazek XVII, Tasov 1931.
 —: Šlépěje Svazek XVIII, Tasov 1931.
 —: Solitudo, Tasov 1934.
 Donelatis, Kristijonas: Die Jahreszeiten, Nachdichtung von Hermann Buddensieg, München 1966.
 Dürrenmatt, Friedrich: Die Physiker. Eine Komödie in zwei Akten, Zürich 1932.
 Faesi, Robert: Das Antlitz der Erde. Gedichte, Leipzig 1936.

- : Conrad Ferdinand Meyer, Frauenfeld 1948 [steht bei Meyer].
- : Tag unseres Volkes. Kantate für Soli, Chor und Orchester für die Schweizerische Landesausstellung 1939, Frauenfeld und Leipzig o.J.
- France, Anatole: Das Leben der heiligen Johanna, übersetzt und bearbeitet von Friedrike Maria Zweig, Berlin 1926.
- Franger, Wilhelm: Clemens Brentanos Alhambra. Eine Nachdichtung, Berlin 1935 [steht bei Brentano].
- Geiger, Benno: Sämtliche Gedichte, Zürich u.a. o.J.
- Goethe, Johann Wolfgang von: Faust, Leipzig o.J.
- Goetz, Bruno: Der Gott und die Schlange. Balladen, Zürich 1949.
- Grasmayr, Alois: Das Faustbüchl. Goethes Faust I. und II. Teil für den Alltag und in österreichischer Mundart erzählt und ausgelegt, Salzburg 1949 [steht bei Goethe].
- Hamerling, Robert: Sinnen und Minnen. Ein Jugendleben in Liedern, Hamburg o.J.
- Hauptmann, Gerhart: Bahnwärter Thil. Novellistische Studie, Leipzig o.J.
- Helwig, Werner: Raubfischer in Hellas. Roman, Leipzig 1939.
- Hesse, Hermann: Aus einem Tagebuch des Jahres 1920, Zürich 1960.
- : Erleben des Glücks, Olten 1965.
- : Das Glasperlenspiel. Versuch einer Lebensbeschreibung des Magister Ludi Josef Knecht samt Knechts hinterlassenen Schriften, Frankfurt am Main 1951.
- : Siddharta. Eine indische Dichtung, Zürich o.J.
- : Der Trauermarsch. Gedenkblatt für einen Jugendkameraden, Montagnola 1957.
- : Zen. St. Gallen 1961.
- : Prosa aus dem Nachlass, Frankfurt am Main 1965.
- (Hrsg.): Morgenländische Erzählungen/ Palmblätter, Leipzig 1957.
- : Briefe, erweiterte Ausgabe, Frankfurt am Main 1964.
- Hoffmann, Immanuel: Die Grablegung, für Freunde gedruckt, Kirchhain 1903.
- : Der Gründonnerstag, für Freunde gedruckt, Kirchhain 1910.
- : Mariä Traum, Berlin 1902
- : Aus dem Gedicht "Ostern" des Charfreitags erster Teil, Berlin 1913.
- : Aus dem Gedicht "Ostern" des Charfreitags zweiter Teil, Berlin 1915.
- Hofmannsthal, Hugo von: Die Frau ohne Schatten. Erzählung, Berlin 1919.
- Humboldt, Wilhelm von: Über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluß auf die geistige Entwicklung des Menschengeschlechts, Darmstadt 1949.
- Iqbal, Sir Muhammad: Buch der Ewigkeit, München 1957.
- Jablonski, Walter: Heimkehr nach Europa, o.O. 1950.
- : Naturerkenntnis und Frauenliebe in Goethes Leben bis zur italienischen Reise, Berlin 1933 [steht bei Goethe].
- Jacobsen, Jens Peter: Frau Marie Grabbe. Interieurs aus dem siebzehnten Jahrhundert, Leipzig 1903.
- Jäckle, Erwin: Die Botschaft der Sternstraßen, Stuttgart o.J.
- : Die Elfenspur. Drei Essays, Zürich o.J.
- : Glück in Glas. Neue gedichte mit einem nachwort über die zeit, Zürich 1957.
- : Die goldene Flaute. Von der wortlosen Kunst des Segelns, Zürich 1959.
- : Das Himmlische Gelächter, Zürich 1962.
- : nachricht von den fischen, Zürich 1969.
- : der ochsenritt, Zürich 1967.
- : Thymian. Gedichte, Zürich 1961.
- : Die Trilogie Pan, Halle 1934.
- : Zirkelschlag der Lyrik, Zürich und Stuttgart 1967.
- : Der Züricher Literaturschock, München und Wien 1968.
- [Keller, Gottfried (Ausz.):] Einkehr bei Gottfried Keller. Gedanken und Aussprüche, zusammengestellt von Helene Siegfried, München 1939.
- Konrad der Pfaffe: Das Lied von Roland und Kaiser Karl, deutsch von Werner Schwartzkopff, Gross-Lichterfelde 1910.
- Leopardi, Giacomo: Gedanken, deutsch von Richard Peters, Hamburg-Bergedorf 1928.
- : Gedanken/ Pensieri, aus dem Italienischen übertragen von Richard Peters, Hamburg 1951.
- Liebmann, Kurt: Entwerden. Dichtung, Privatdruck 1921.
- : Kleist. Eine dramatische Vision, Dresden 1937.
- : Der Seher. Hymnen/ Gedichte, Hirsau 1930.
- : Der unendliche Ja-Gesang. Eine Hymne an das Leben, Berlin-Steglitz 1937.
- Macaulay, Thomas B.: Altrömische Heldenlieder, deutsch von Harry von Pilgrim, Leipzig o.J.
- Mallarmé, Stéphane: Un coup de dés jamais n'abolira la hasard. Poème, Paris 1952.
- [Mann, Thomas:] Thomas Mann - Robert Faesi. Briefwechsel, Zürich 1962.

- Margolius, Hans: Gedanken/ Thoughts, Miami 1964.
 Meinke, Hanns: An Allegra, Pritzwalk 1919.
 —: An Allegra, Regensburg 1921.
 —: Atemzüge des Kindes Magus Merlin, Berlin 1924.
 —: Die drei Sonetten Kraenze, o.O. 1918.
 —: Die drei Sonetten Kränze, Darmstadt 1921.
 —: Die Flucht des Dionysos, o.O. 1919.
 —: Gesichte und Gesänge des Kindes Merlin, Berlin 1923.
 —: Leonardo, Pritzwalk o.J.
 —: Leonardo, Pritzwalk o.J.
 —: Masken des Marsyas, Privatdruck, o.O. 1910.
 —: Schall der Nacht, o.O. 1919.
 —: Die wahllose Garbe, o.O. o.J.
 Mell, Max: Barbara Rederers Viehstand. Eine Novelle, Leipzig 1914.
 Meyer, Hans Georg: Eros und Psyche. Ein Gedicht, Berlin 1899.
 Mickiewicz, Adam: Pan Tadeusz oder die letzte Fehde in Litauen, Nachdichtung von Hermann Buddensieg, München 1963.
 Mombert, Alfred: Aeon der Weltgeschichte, Leipzig 1921.
 —: Aiglas Herabkunft. Drama, Leipzig 1929.
 —: Aiglas Tempel. Drama, Leipzig 1931.
 —: Atair. Gedicht-Werk, Leipzig 1925.
 —: Der Denker. Gedicht-Werk, Leipzig 1920.
 —: Der Denker, Minden 1901.
 —: Der Glühende. Gedicht-Werk, Leipzig 1921.
 —: Der Held der Erde. Gedicht-Werk, Leipzig o.J.
 —: Sfaira der Alte. Mythos, Berlin 1936.
 —: Sfaira der Alte. Mythos, Berlin 1936.
 —: Sfaira der Alte. Mythos, 2. Teil, Winterthur 1942.
 —: Tag und Nacht. Gedichte einer Jugend, Leipzig 1922.
 —: Briefe an Vasante 1922-1937, hrsg. von B. J. Morse, Heidelberg 1965.
 Müller, Karl Christian: Die Sandrose. Gesänge, Bad Godesberg 1966.
 Muschg, Walter: Gotthelf. Die Geheimnisse des Erzählers, München 1931 [steht bei Gotthelf].
 Nette, Herbert (Hrsg.): Wilhelm und Caroline Humboldt. Ein Leben in Briefen, Düsseldorf und Köln 1956 [steht bei Humboldt].
 [Notker der Dichter:] Notker der Dichter und seine geistige Welt, hrsg. von Wolfram von den Steinen, Bern 1948.
 Paul, Jean [= Johann Paul Friedrich Richter]: Sämtliche Werke, historisch-kritische Ausgabe, hrsg. von Eduard Berend, 3. Abt., 7. Bd.: Briefe 1815-1819, Berlin 1954.
 —: Leben Fibels, hrsg. von Eduard Berend, Zürich 1958.
 Paulsen, Rudolf: Alles, was ist, lebt heiligen Atems, Heidelberg 1962.
 —: Christi Lichtnacht, o.O. o.J.
 —: Oh dunkler Wind, Verwinterwind!. Gedichte, Heidelberg 1962.
 —: Werte bewahrt im Wort, Heidelberg 1960.
 Pauw, Wilfried de: De vriendschap van Albert Verwey en Stefan George, Pretoria 1960 [steht bei George].
 Petronius: Satiren, übersetzt von Ludwig Gurlitt, Berlin o.J.
 Picht, Werner: Besinnung auf Stefan George, Düsseldorf und München 1964 [steht bei George].
 Pick, Otto: Wenn wir uns mitten im Leben meinen, Prag 1926.
 Plautus, Titus Maccius: Komödien, übersetzt von Ludwig Gurlitt, Bd. 1, Berlin o.J.
 Rang, Bernhard: Hugo von Hofmannsthal. Ein Bücherverzeichnis, Dortmund 1959 [steht bei Hofmannsthal].
 Reinhart, Hans: Ausgewählte Werke, Bd. 1: Lyrik und Drama, Zürich und Leipzig 1930.
 —: Der Schatten. Ein Nachtstück aus Andersen in vier Akten, Leipzig o.J.
 Rimbaud, Arthur: Briefe und Dokumente, hrsg. von Curd Ochwald, Heidelberg 1961.
 Rimbaud, Isabelle: Rimbauds letzte Reise, übersetzt von Curd Ochwald, Hannover 1964.
 Rückert, Friedrich: Gedichte in neuer Auswahl, Frankfurt am Main 1892.
 Ruysbroek, Jan van: Das Reich der Geliebten, übertragen von Willibrod Verkade, Mainz 1924.
 Salin, Edgar: Um Stefan George, Godesberg 1948 [steht bei George].
 —: Hölderlin im George-Kreis, o.O. o.J. [steht bei Hölderlin].
 Sappho: Dichtung, griechisch und deutsch, Berlin 1936.
 Schmitt, Askan: Deutschland in Thüringen. Lustspiel in 1 Akt, Weimar 1911.
 —: Herrn Manfred Pulvermüllers Wanderung von Lindenstadt nach Kaldenbreit, Weimar 1910.
 Sengle, Friedrich: Wieland, Stuttgart 1949 [steht bei Wieland].

- Sernet, Claude: Aurelia, Paris 1958.
- : Avec les mêmes mots (1930-1954), Paris 1954.
- : D'une suite sans fin, Paris o.J.
- : L'étape suivante (1959-1964), Paris 1964.
- : Étapes, Paris 1956.
- : Fidèle infidèle, Paris 1955.
- : Les pas recomptés, Paris 1962.
- Shakespeare, William: Sonnetten, nagedicht door Albert Verwey, Santpoort 1933.
- : Sonnette, Umdichtung von Stefan George, Berlin 1909.
- : Taming of the shrew, Leipzig 1868.
- Sigrist, Armin: Traumblicke. Gedichte, Affoltern 1949.
- : Tröstliches Wort, Affoltern 1950.
- Sova, Antonin: Lyrika Lásky a Zivota, Prag 1922.
- Steinen, Wolfram von den: Natur und Geist im 12. Jahrhundert, Sonderdruck aus: Welt als Geschichte 2 (1954), S. 71-90.
- : Bernward von Hildesheim über sich selbst, Sonderdruck aus: Deutsches Archiv des Mittelalters 2 (1956), S. 331-362.
- : Canossa. Heinrich IV. und die Kirche, München 1957.
- : Kitsch und Wahrheit in der Geschichte, Sonderdruck aus: Welt als Geschichte 3 (1952), S. 149-166.
- : Über der Zeit, Bern 1962.
- : Das Vergebliche in der Weltgeschichte, Laupheim o.J.
- : Das Zeitalter Goethes, Bern 1949.
- Thorbecke, Jan und Bernhard Zeller: Besuch bei Hermann Hesse. Bilder aus Montagnola von Martin Hesse, Konstanz 1957 [steht bei Hesse].
- Tolstoj, Lev N.: Anna Karenina. Roman, übersetzt von Hans Moser, Leipzig o.J.
- : Zwei Husaren. Tagebuchblätter eines Marqueurs. Novellen, aus dem Russischen von H. Röhl, Leipzig o.J.
- Usinger, Fritz: Das Wirkliche, Darmstadt 1947.
- : Zur Metaphysik des Clowns, Darmstadt o.J.
- Uyldert, Maurits: Alkestis, Gravenhage 1954.
- Valéry, Paul: Discours en l'honneur de Goethe, Gentilly (Seine) 1933.
- : Windstriche. Aufzeichnungen und Aphorismen, übertragen von Bernhard Böschenstein, Hans Staub, Peter Szondi, Wiesbaden 1954.
- Verwey, Albert: In de koorts van het kortstondige, Santpoort 1936.
- : Het kind van het land, Santpoort 1936.
- : Het lachende raadsel, Santpoort 1935.
- : De legenden van de ene weg, Amsterdam 1954.
- : Proza Deel X, Amsterdam 1923.
- : Rhythmus und Metrum, übersetzt von Antoinette Eggink, Halle an der Saale 1934.
- : Rhythmus und Metrum, übersetzt von Antoinette Eggink, Halle an der Saale 1934.
- : De ring van leed en geluk, Santport 1932.
- : Ritme en metrum, Santpoort 1931.
- : Mein Verhältnis zu Stefan George. Erinnerungen aus den Jahren 1895-1928, Leipzig u.a. 1936.
- : Mein Verhältnis zu Stefan George. Erinnerungen aus den Jahren 1895-1928, Leipzig u.a. 1936.
- Vojnović, Ivo: Akordi, Zagreb o.J.
- Vooys, Cornelis Gerrit Nicolaas de: Verwey nummer de nieuwe taalgids, Batavia 1935 [steht bei Verwey].
- Weevers, Theodor: Mythe en vorm in de gedichten van Albert Verwey. Een inleiding tot zijn poëzie, Zwolle 1965 [steht bei Verwey].
- Das Westzimmer. Ein chinesisches Singspiel in deutscher Sprache von Vincenz Hundhausen, Peking und Leipzig 1926.
- Winckler, Josef: Irrgarten Gottes/ Der chiliastische Pilgerzug, Stuttgart 1967.
- Wolff, Karl Felix: König Laurin, Bozen ³1947.
- Wolfskehl, Karl: Die Stimme spricht, Berlin o.J.
- Yüan-Ming, Tan: Ausgewählte Gedichte in deutscher Nachdichtung von Vincenz Hundhausen, Peking und Leipzig 1928.
- Zweig, Stefan: Die Augen des ewigen Bruders. Eine Legende, Leipzig o.J.
- : Ben Jonsons "Volpone". Eine lieblose Komödie in drei Akten, frei bearbeitet, Potsdam 1926.
- : Drei Meister: Balzac, Dickens, Dostojewski, Leipzig 1920.
- : Erinnerungen an Emile Verhaeren, Leipzig 1927 [steht bei Verhaeren].
- : Jeremias. Eine dramatische Dichtung in neun Bildern, Leipzig 1917.

- : Der Kampf mit dem Dämon: Hölderlin, Kleist, Nietzsche, Leipzig 1925.
- : Romain Rolland. Der Mann und das Werk, Frankfurt am Main 1921.

Literatur- und Sprachwissenschaft

- Creuzer, Friedrich: Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen in Vorträgen und Entwürfen, 1. Bd., Leipzig und Darmstadt 1810.
- Otto, Walter F.: Die Musen und der göttliche Ursprung des Singens und Sagens, Darmstadt 1954.
- Schwartzkopff, Werner: Rede und Redeszene in der deutschen Erzählung bis Wolfram von Eschenbach, Diss. Univ. Berlin, Berlin 1908.
- Vooy, Cornelis Gerrit Nicolaas de: Historische Schets van de Nederlandsche Letterkunde voor Schoolgebruik en Hoofdakte-Studie, Groningen 1913.
- Zeller, Bernhard (Hrsg.): Dichter aus Schwaben. Ein Führer durch das Schiller-Nationalmuseum, Marbach am Neckar 1964.

Philosophie

- Corti, Walter Robert: Die Mythopoesis des "werdenden Gottes", Zürich 1953.
- Dacqué, Edgar: Leben als Symbol. Metaphysik einer Entwicklungslehre, München und Berlin 1928.
- Dekker, Gerbrand: Die Rückwendung zum Mythos. Schellings letzte Wandlung, Oldenburg 1930.
- Fink, Eugen: Die phänomenologische Philosophie Edmund Husserls in der gegenwärtigen Kritik, Berlin-Charlottenburg 1934 (= Pan-Bücherei, Gruppe Philosophie, Nr. 18).
- : Das Problem der Phänomenologie Edmund Husserls, Brüssel 1939 (= Sonderdruck aus: "Revue internationale de philosophie, 1/2 (1939)).
- : Was will die Phänomenologie Edmund Husserls?, Berlin 1934 (= Sonderdruck aus: "Die Tatwelt", Bd. X, Heft 1).
- Friedlaender, Salomo: Friedrich Nietzsche. Eine intellektuelle Biographie, Leipzig 1911.
- Husserl, Edmund: Méditations Cartésiennes. Introduction a la Phénoménologie, Paris o.J.
- Schmidt, Georg: Johann Jakob Bachofens Geschichtsphilosophie, München 1929.
- Simmel, Georg: Philosophie des Geldes, München und Leipzig 1930.
- Vico, Giambattista: Principi di scienza nuova, Neapel 1811.
- Watts, Alan W.: Natur - Mann und Frau, Köln 1958.
- Zurukzoglu, Stavros: Die Menschheit am Scheideweg. Ist ein Ausweg aus dem heutigen moralischen Chaos möglich?, Schwarzenburg 1949.

Religion, Religionswissenschaften, Theologie

- Die Bibel oder die ganze heilige Schrift, nach der deutschen Übersetzung Martin Luthers, Berlin 1910.
- Die Bibel oder die ganze heilige Schrift, nach der deutschen Übersetzung Martin Luthers, Berlin und Köln 1896.
- Jeremias, Alfred: Der Antichrist in Geschichte und Gegenwart, Leipzig 1930.
- : Jüdische Frömmigkeit, Leipzig 1929.
- Jeremias, Johannes: Einführung in das Verständnis der biblischen Symbolsprache, Chemnitz 1930.
- : In der Werkstatt des neutestamentlichen Schrifttums. Eine rhythmisch-statistische Untersuchung, Leipzig 1936.
- : Stil und Rhythmus der Sprache und ihre Bedeutung für die Quellenkunde des ältesten Evangeliums, Dresden 1942.
- : Wollt ihr auch weggehen? Die Christusfrage an das Kirchenvolk. Beantwortet aus dem Erleben von Gottes Wort und Luthers Lehre, Dresden 1939.
- Verkade, Willibrord: Der Antrieb ins Vollkommene. Erinnerungen eines Malermönches, Freiburg im Breisgau 1931.
- : Die Unruhe zu Gott. Erinnerungen eines Malermönchs, Freiburg im Breisgau 1927.
- Die versprengten Worte Jesu, München 1922.

Psychologie und Pädagogik

- Becker, Carl Heinrich: Das Problem der Bildung in der Kulturkrise der Gegenwart, Leipzig 1930.
- Eckstein, Richard A.: Über das Wesen der Frau. Essays und Gedanken, Nürnberg 1968.
- Gurlitt, Ludwig: Erziehung zur Mannhaftigkeit, Prien 1923.
- : Schülerselbstmorde, Berlin o.J.
- : Schule und Gegenwartskunst, Berlin-Schöneberg 1907.
- Maylan, Charles E.: Freuds tragischer Komplex. Eine Analyse der Psychoanalyse, München 1929.
- Oppenheim, Erich A.: Charakterkunde von A bis Z. Allgemeinverständliche Darstellung der Charaktereigenschaften, Stuttgart 1955.
- Otto, Berthold: Volksorganisches Denken. Vorübung zur Neubegründung der Geisteswissenschaften, Berlin-Lichterfelde 1924.

—: Vom königlichen Amt der Eltern, Leipzig 1906.
 Sybel, Ludwig von: Gedanken eines Vaters zur Gymnasialsache, Marburg 1903.

Geschichte, Kulturgeschichte, Ethnologie

Hennig, Richard: Von rätselhaften Ländern, München 1925.
 Meyer, Eduard: Caesars Monarchie und das Principat des Pompejus. Innere Geschichte Roms von 66 bis 44 v. Chr., Stuttgart und Berlin ²1919.
 Mühlestein, Hans: Über die Herkunft der Etrusker, Berlin 1929.
 Scheffer, Theodor: Bismarck. Grundzüge seiner Politik, Berlin-Steglitz 1915.
 Zambotti, Pia Laviosa: Il mediterraneo l'Europa l'Italia durante la preistoria. Introduzione alla storia Europea e alla storia classica, Turin 1954.

Zeitgeschichte, Wirtschafts-, Sozial-, Politik- und Rechtswissenschaften

Rasse in Wissenschaft und Politik [Aufsatzslg.] , Prag [1935].

Geographie und Geologie

Gröber, Karl: Sicilia, Augsburg 1924.
 Nostitz, Helene von: Berlin. Erinnerung und Gegenwart, Leipzig und Berlin 1938.
 —: Festliches Dresden. Die Stadt August des Starken, Berlin 1941.
 —: Potsdam, Dresden 1930.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin

Butenandt, Adolf u.a.: Molekularbiologie als Fundament der modernen Medizin, München 1967.
 Glubrecht, Hellmut: Das Institut für Strahlenbiologie der Technischen Hochschule Hannover (Isotopenlaboratorium der Fakultät für Gartenbau und Landeskultur). Entwicklung, Einrichtung, Lehre und Forschung 1959-1964, o.V. o.J.
 Hirschfeld, Ernst: Romantische Medizin. Zu einer künftigen Geschichte der naturphilosophischen Ära, Leipzig 1930.
 Landois, Leonard: Lehrbuch der Physiologie des Menschen mit besonderer Berücksichtigung der praktischen Medizin, Berlin und Wien ¹⁸1923.
 Linser, Hans: Chemismus des Lebens. Das biologische Weltbild der Gegenwart, Wien 1948.
 Rassow, Johanna: Aus meiner Kindheit, Leipzig 1903.
 Wrelen und D. H.....: Der homöopathische Rathgeber bei allen Krankheiten der Menschen. Alphabetisch geordnet mit Angabe der heilenden homöopahtischen Mittel und erklärender Einleitung über die Namen, Wirkungsdauer und Antidote [...], Leipzig 1836.

Künstlermonographien

Leonardo da Vinci: Traktat von der Malerei, Jena 1909.
 Ma Yüan: Chinesisches Fischerleben. Ein Meisterwerk aus der Sung-Dynastie, Peking 1938.

Kunstgeschichte und Architektur

Fechheimer, Hedwig: Die Plastik der Ägypter, Berlin 1923.

Musik

Kauder, Hugo: Counterpoint. An Introduction to Polyphonic Composition, New York 1960.
 —: Entwurf einer neuen Melodie- und Harmonielehre, Wien 1932.

Zeitschriften

Letterature Moderne. Rivista di varia umanità, I/1 (1950).
 —: I/2 (1950).
 Revue internationale de philosophie, 1/2 (1939).
 Schriften der Goethe-Gesellschaft, 57 (1958).

Anmerkungen

- Sekundärliteratur zu einzelnen Autoren steht in der Liste nicht (wie im Regal) beim jeweiligen Primärautor sondern ist dem Alphabet nach eingeordnet. Falls es sich in der Liste um ein Sekundärwerk handelt, so findet sich ein Verweis auf den Primärautor (Bsp: "Jablonski, Walter: Naturerkenntnis und Frauenliebe in Goethes Leben bis zur italienischen Reise, Berlin 1933 [steht bei Goethe]").