

Bestandsliste

für den Bestand: G:Arnau, Frank (Belegexemplar-Sammlung)

Bearbeitet von: nicht bekannt; erstellt 1977

Verwendungshinweise: Liste frei nutzbar

- Frank Arnau 80 Jahre. Würdigungen und Gratulationen. Bissone 1974.
- Das andere Gesicht. Berlin: Ullstein 1961. (Ullstein Buch 825)
- Das Antlitz der Macht. 5. Aufl. Leipzig: Goldmann o.J.
- [Das Auge des Gesetzes, niederländisch] Het oog der wet. Den Haag: W.Gaade o.J.
- [Das Auge des Gesetzes, spanisch] Historia de la policia. Barcelona: Luis de Caralt 1966.
- Auch sie kannten Felix Umballer. Hannover: Lehning 1953.
- [Das Auge des Gesetzes, schwedisch] Sa Arbetar Polisen. Malmö: Berghs Förlag 1965.
- Begegnungen. Frankfurt/M. o.J.
- Beichte einer verschleierte Frau. Zürich: Europa Verlag 1961.
- Brasilia. Phantasie und Wirklichkeit. München: Prestel 1960.
- [Brasilia, niederländisch] Brasilia. Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar o.J.
- Die Dame im Chinchilla. Berlin: Ullstein 1961. (Ullstein Buch 849)
- [Die Dame im Chinchilla, niederländisch] De vrouw in chinchilla. Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar o.J.
- A Face do Poder. Rio de Janeiro: Vecchi o.J.
- Der Fall Blomert. München: Gestern und heute 1965.
- Fernöstliche Weisheit. Freiburg: Hyperion 1966.
- Flucht in den Sex. Bern: Spectrum Taschenbuchverlag o.J. (DUO 08/54001)
- Flucht in den Sex. Vom Liebestrank zu den Hormonen. München: Rütten & Loening 1967.
- Die fünf ersten Tage einer Revolution. Bern: Hallersche Buchdruckerei und Wagnersche Verlagsanstalt 1919.
- Gelebt, Geliebt, Gehaßt. München: Desch 1972.
- Der geschlossene Ring. Baden-Baden: Merlin 1929.
- Der geschlossene Ring. Frankfurt/M.: Verlag der Frankfurter Bücher 1957.
- Der geschlossene Ring. München: Heyne 1962.
- [Der geschlossene Ring, franz.] La chaine fermée. Paris: Librairie des Champs-Élysées 1930
- [Der geschlossene Ring, franz.] La chaine fermée. Paris: Librairie des Champs-Élysées 1952
- [Der geschlossene Ring, niederländisch] De gesloten ring. Gravenhage: Nijgh & Van Ditmar o.J.
- [Der geschlossene Ring, portugiesisch] Cadeia Fechada. Rio de Janeiro: Vecchi 1940.
- [Der geschlossene Ring, spanisch] La cadena cerrada. Barcelona: Juventud 1934.
- Gesetz, das tötet. Baden-Baden: Merlin 1930.
- [Gesetz das tötet, franz.] La loi qui tue. Paris: Zeluk o.J.
- Das große Erlebnis. Wetzlar: Pegasus 1960.
- Die große Mauer. 7. Aufl. Leipzig: Goldmann o.J.
- Halalra itelem. Budapest: Athenaeum o.J.
- Handbuch der Philatelie. Göttingen: Philapress 1967.

- Heißes Pflaster - Rio. 2. Aufl. Berlin: Ullstein 1959. (Ullstein Buch 763)
- [Heißes Pflaster Rio, franz.] Qui était roy Denver ? Paris: Librairie des Champs-Élysées 1959.
- [Heißes Pflaster, niederländisch] Rio na middernacht. Gravenhage: Nijgh & Van Ditmar o.J.
- [Heißes Pflaster Rio, slowenisch] Ljbljana: Mladinska Knjiga 1964.
- [Heißes Pflaster Rio, spanisch] Asfalto ardiente en Rio. Barcelona: Veron 1972.
- Heroin AG. Berlin: Aufbau 1970.
- Heroin AG. Berlin: Ullstein 1962. (Ullstein Buch 870)
- Mit heulenden Sirenen. Berlin: Ullstein 1965. (Ullstein Buch 1965)
- [Mit heulenden Sirenen, niederländisch] Met loeiende sirenes. Assen: Born 1966.
- Homburger Frühlingslegenden. Hamburg: Verlag von Ritters Parkhotel o.J.
6. Jenseits aller Schranken. Berlin: Ullstein 1958. (Ullstein Buch 748)
- [Jenseits aller Schranken, niederländisch] Chicago na middernacht. Gravenhage: Nijgh & Van Ditmar o.J.
- Jenseits der Gesetze. München: Rütten & Loening 1966.
- Jenseits der Gesetze. Gütersloh: Mohn 1966.
- [Im geheimen Dienst, niederländisch] In geheimen dienst. Amsterdam: Smit & Co. o.J.
- Im Schatten der Sphinx. Berlin: Ullstein 1962. (Ullstein Buch 899)
- [Im Schatten der Sphinx, franz.] A l'ombre du sphinx. Paris: Librairie des Champs-Élysées 1967.
- Jüdische Anekdoten und Witze. Freiburg: Hyperion 1965.
- Juwelen aus Papier. Stuttgart: Schuler 1966.
- Kämpfer im Dunkel. Leipzig: Goldmann 1929.
- [Kämpfer im Dunkeln, portugiesisch] A luta na sombra. Rio de Janeiro: Vecchi 1940.
6. [Kämpfer im Dunkeln, slowakisch] Bojovníci v temnotach. Praze: Nakladem Ceske Graficke Unie 1930.
- Der Kriminal-Roman. Bd 1.2. Hamburg: Institut zur Förderung und Ausbildung des Schriftstellernachwuchses H. Ulbrich KG o.J.
- Kunst der Fälscher - Fälscher der Kunst. Berlin: Deutsche Buchgemeinschaft 1961.
- Kunst der Fälscher - Fälscher der Kunst. Düsseldorf: Econ 1964.
- Kunst der Fälscher - Fälscher der Kunst. München: Droemersch Verlagsanstalt 1964.
- Kunst der Fälscher - Fälscher der Kunst. 2. neu bearb. Aufl. Düsseldorf: Econ 1969.
- [Kunst der Fälscher - Fälscher der Kunst, engl.] The art of the faker. Boston: Little Brown 1961.
- [Kunst der Fälscher - Fälscher der Kunst, franz.] L'art des faussaires et les faussaires de l'art. Paris: Laffont 1960.
- [Kunst der Fälscher - Fälscher der Kunst, norweg.] Kunst og svindel - svindel som kunst. Oslo: Nasjonalforlaget 1961.
- [Kunst der Fälscher - Fälscher der Kunst, poln.] Sztuka falszerzy sztuki. Wrocław: Zakład Narodowy imienia Ossolinskich - Wydawnictwo 1966.

- [Kunst der Fälscher - Fälscher der Kunst, rumänisch] Arta falsificatorilor - falsificatorii artei. Bucuresti: Meridiane 1970.
- [Kunst der Fälscher - Fälscher der Kunst, schwedisch] Kunstförfälskning. Stockholm: Forum 1961.
- [Kunst der Fälscher - Fälscher der Kunst, tschechisch] Umeni padelatelu - Pdelatele umeni. Praha: Orbis 1973.
- [Kunst der Fälscher - Fälscher der Kunst, ungar.] Művészethamisítók - Hamisítók művészete. Budapest: Kepzömművészeti alap Kiadovallalata 1963.
- Lautlos wie sein Schatten. Berlin: Knaur o.J.
- Lautlos wie sein Schatten. Berlin: Verlag Das Neue Berlin 1959.
- Lautlos wie sein Schatten. Berlin: Ullstein 1959. (Ullstein Buch 786)
- [Lautlos wie sein Schatten, niederländisch] New York na middernacht. Gravenhage: Nijgh & Van Ditmar o.J.
- Der letzte Besucher. Berlin: Ullstein 1960. (Ullstein Buch 800)
- [Der letzte Besucher, niederländisch] De laatste gast. Gravenhage: Nijgh & Van Ditmar o.J.
- [Der letzte Besucher, Heroín AG, tschech.] Poslední Navstevník a Heroín AS. Praha: Nase vojsko 1968.
- Lexikon der Philatelie. Köln: Lingen o.J.
- Lexikon der Philatelie. Berlin: Ullstein 1957 (Ullstein Buch 162)
- Lexikon der Philatelie. Berlin: Deutsche Buchgemeinschaft 1959.
- [Lexikon der Philatelie, niederländisch] Filatelie in klein bestek. Utrecht: Bruna o.J.
- [Lexikon der Philatelie, niederländisch] Filatelie in klein bestek. 2. Aufl. Utrecht: Bruna 1966.
- Macht und Geheimnis der Magie. Hannover: Fackelträger 1965.
- Männer der Tat. Berlin: Steegemann 1933.
- Der Mann ohne Gegenwart. Leipzig: Goldmann 1923.
- Die Maske des Dr. Bruce. Berlin: Neufeld & Henius 1932.
- Die Maske mit dem Silberstreifen. Bern: Verlag der Cornelia Romane o.J.
- Menschenraub. München: Desch 1968.
- [Menschenraub, slowakisch] Unos pod gilotinu. Bratislava: Smena 1970.
- Le meurtre légal. Paris: Chantecler 1933.
- Der Mord war ein Regiefehler. Berlin: Ullstein 1963. (Ullstein Buch 954)
- Mordkommission Hollywood. Berlin: Ullstein 1957. (Ullstein Buch 149)
- [Mordkommission Hollywood, niederländisch] Hollywood na middernacht. Gravenhage: Nijgh & Van Ditmar o.J.
- Nur tote Zeugen schweigen. Berlin: Ullstein 1959. (Ullstein Buch 777)
- [Nur tote Zeugen schweigen, niederländisch] Moord op getuigen. Gravenhage: Nijgh & Van Ditmar o.J.
- Panik vor Torschluß. Wetzlar: Pegasus 1959.
- [Panik vor Torschluß, niederländisch] Liefde is een andere zaak. Utrecht: Prisma o.J.

- Pekari Nr. 7. Berlin: Ullstein (Ullstein Buch 104)
- [Pekari Nr.7, niederländisch] Pigskin maat 7. Utrecht: Het Spectrum 1969.
- [Pekari Nr.7, spanisch] El caso de los guantes grises. Barcelona: Veron 1971.
- [Der perfekte Mord, niederländisch] Hamburg na middernacht. Gravenhage: Nijgh & Van Ditmar o.J.
- Das Rätsel der Monstranz. Berlin: Ullstein 1961.(Ullstein Buch 831)
- [Das Rätsel der Monstranz, franz.] Le marquis n'a pas de chance. Paris: Librairie des Champs-Élysées 1961.
- [Das Rätsel der Monstranz, niederländisch] Venetie na middernacht. Gravenhage: Nijgh & Van Ditmar o.J.
- Rauschgift. Träume auf dem Regenbogen. Stuttgart: Europäische Bildungsgemeinschaft o.J.
- Schon vor dem Urteil verurteilt. Luzern: Thesaurus 1973.
- Schon vor der Prüfung "durchgefallen=". München: Gestern und heute 1967.
- Schottische und amerikanische Witze. Freiburg: Hyperion o.J.
- Schüsse in der Nacht. Leipzig: J.J.Weber o.J.
- [Schüsse in der Nacht, franz.] Coups de feu dans la nuit. Paris: Gallimard 1935.
- [Schüsse in der Nacht, portug.] Tiros dentro da noite. Rio de Janeiro: Vecchi 1940.
- Schuß ohne Echo. Berlin: Ullstein 1963. (Ullstein Buch 915)
- A Sombra do Corcovado. Rio de Janeiro: Vecchi 1940.
- Stahl und Blut. Baden-Baden: Merlin o.J.
- Strafunrechtspflege in der Bundesrepublik. München: Desch 1967.
- Tätern auf der Spur. Berlin: Volk und Welt 1974.
- Talente auf Abwegen. Berlin: Ullstein 1964.
- [Talente auf Abwegen, niederländisch] De wereld wil bedrogen worden. Utrecht: Bruna 1966.
- Tanger - nach Mitternacht. Berlin: Ullstein 1957. (Ullstein Buch 142)
- [Tanger nach Mitternacht, franz.] Tanger après minuit. Paris: Librairie des Champs-Élysées 1958.
- [Tanger nach Mitternacht, niederländisch] Tanger na middernacht. Gravenhage: Nijgh & Van Ditmar o.J.
- Tatmotiv Leidenschaft. Stuttgart: Goverts 1971.
- [Tot aus dem Äther]. O.O. und o.J.
- Der Tod im Äther. Frankfurt/M.: Bechhold 1925.
- Der Tod im Äther. Frankfurt/M. 1926.
- (Hrsg.) Universal Filmlexikon. 1932 und 1933. Berlin: Universal Filmlexikon 1932 - 1933.
- Das verbrannte Gesicht. Berlin: Ullstein 1968. (Ullstein Buch 1219)
- Der verchromte Urwald. Gütersloh: Bertelsmann o.J.
- Der verchromte Urwald. 5. neu bearb. Auf. Frankfurt/M.: Umschau 1956.

- [Der verchromte Urwald, span.] El Brasil de Brasilia. Barcelona: Juventud 1963.
- Verwandlung um Mitternacht. Frankfurt/M.: Verlag der Frankfurter Bücher 1957.
- Verwandlung um Mitternacht. München: Heyne 1963.
- Die vorletzte Instanz. München: Schneekluth 1969.
- Warum Menschen Menschen töten. Düsseldorf: Econ 1964.
- [Warum Menschen Menschen töten, niederländisch] Waarom mensen mensen doden.
Assen: Born 1965.
- [Warum Menschen Menschen töten, portug.] Por que os Homens matam. Brasileira:
Civilizacao 1966.
- Watergate. Der Sumpf. Percha: Schulz 1974.
- Wer nicht glaubt an Wunder ist ein Realist. Freiburg/Br.: Hyperion 1966.
- Witze in Braun und Rot. Freiburg: Hyperion o.J.
- (Hrsg.) Zehn Jahre Neues Theater zu Frankfurt a.M. 1911 - 1921. Frankfurt/M.:
Voigt & Gleiber 1921.