<u>Bestandsliste</u>

| für den Bestand: | G:Auerbach, Erich (Teilbibliothek) |
|---------------------|--|
| bearbeitet von: | ursprünglich erstellt von Hilfskräfte Forschung (betreut von Sonja Arnold), 2024 geordnet und redigiert von Eva Kissel (Bibliothek) Stand: Juni 2024 |
| Verwendungshinweis: | Liste frei nutzbar Excel-Version vorhanden (bitte alle Reiter des Excel-Sheets beachten) Provenienzmerkmale: Kein Anspruch auf Vollständigkeit, wurden z.T. auch aufgrund des schlechten Erhaltungszustands nicht erfasst Die beschrifteten gelben Registermappen, in denen einige Sonderdrucke u.a. aufbewahrt waren, liegen im Kps. 4°-Kasten Bestellungen abseits des Hauptbestands (die unteren Blöcke dieser Liste) die Formate/Kategorie in der Bestellung bitte immer explizit nennen (z.B. Kapselschrift Oktav) |

| Hauptbestand | | | | | |
|-----------------------|---|--------------------------|----------------------------------|---------|---|
| Autor | Titel | Ort | Verlag | Jahr | Merkmale |
| | Abbot Suger on the Abbey Church of StDenis and its Art Treasures. Edited, translated and annotated by Erwin Panofsky | Princeton, New Jersey | Princeton University Press | 1946 | Mit handschriftlicher Widmung von Erwin Panofsky |
| | Die Abenteuer von den sieben Schwaben. 16. bis 25. Tausend (= Insel-Bücherei ; Nr. 277) | Leipzig | Insel-Verlag | [1934?] | |
| Aeberhardt, Werner E. | Berner Exlibris aus fünf Jahrhunderten (= Francke-Druck ; 6) | Bern | Francke | 1968 | |
| | Älteste Deutsche Dichtungen. Übersetzt und herausgegeben von Karl Wolfskehl und Friedrich von der Leyen | Leipzig | Insel-Verlag | 1920 | |

| Aischylos | Der gefesselte Prometheus. Übertragen von Carlo Philips (= Insel- Bücherei ; Nr. 84) | Leipzig | Insel-Verlag | [1913] | Mit handschriftlichem Namenszug von [Erich?] Auerbach |
|-------------------|--|---------------------------------------|----------------------|-----------|--|
| Aischylos | Des Aischylos Werke. Übersetzt von Joh. Gust. Droysen. Zweite Auflage | Berlin | G. Fincke | 1841 | Mit handschriftlichem Namenszug von [A.?] Sturm |
| Alexis, Willibald | Die Hosen des Herrn von Bredow. Vaterländischer Roman (= Bibliothek der Romane ; fünfter Band) | Leipzig | Insel-Verlag | [1911] | |
| | Als der Großvater die Großmutter nahm. Ein Liederbuch für altmodische Leute. [Herausgegeben von Gustav Wustmann, Anton Kippenberg und Friedrich Michael]. Fünfte, veränderte Auflage | Leipzig | Insel-Verlag | 1922 | |
| Angelus Silesius | Aus des Angelus Silesius Cherubinischem Wandersmann. 31. bis 35. Tausend (= Insel-Bücherei ; Nr. 41) | Leipzig | Insel-Verlag | [1920] | |
| | Antike Geisteswelt. Band 1. Natur und Geist. Herausgegeben von Walter Rüegg | Darmstadt ; Baden- Baden ; Genf | Holle Verlag | [1955] | 1 Blatt Corrigenda eingeklebt |
| | Das Atlantisbuch der Musik. Herausgegeben von Fred Hamel und Martin Hürlimann | Berlin ; Zürich | Atlantis- Verlag | [1934] | Exemplarteil 1 Mit Einlagen |
| | Das Atlantisbuch der Musik. Herausgegeben von Fred Hamel und Martin Hürlimann | Berlin ; Zürich | Atlantis- Verlag | [1934] | Exemplarteil 2 |
| | Das Atlantisbuch der Musik. Herausgegeben von Fred Hamel und Martin Hürlimann. 7. Ausgabe | Freiburg i. Br. | Atlantis- Verlag | 1951 | Mit Einlagen |
| | Die Argnoauten. Eine Monatsschrift. 112. Heft. Herausgegeben von Ernst Blass | Heidelberg | Richard Weissbach | 1914-1921 | Mit Eintragungen |

| | | 1 | • | | Destallus |
|--|---|---------------------|--------------------------------------|------|--|
| Arndt, Fritz | Denel [!] kimya dersleri. 1.: Umumî ve anorganik kisim | Istanbul | Universite kitabevi | 1938 | Mit handschriftlichem Namenszug von Clemens Auerbach Enthält Einlagen und Eintragungen |
| Arndt, Fritz | Genel kimya dersleri. 2.: Gayri uzvî kisim | Istanbul | Arkadas basimevi | 1938 | Mit handschriftlichem Namenszug [unleserlich] Mit Einlagen |
| Arnim, Achim von | Ausgewählte Werke in vier Bänden. Herausgegeben und mit Einleitungen versehen von Max Morris | Leipzig | Max Hesses Verlag | | |
| Arnim, Bettina von | Goethes Briefwechsel mit einem Kinde | Frechen | Bartmann- Verlag | 1960 | |
| Arnim, Bettina von ; Goethe, Johann Wolfgang | Bettinas Briefwechsel mit Goethe. Auf Grund ihres handschriftlichen Nachlasses nebst zeitgenössischen Dokumenten über ihr persönliches Verhältnis zu Goethe. Zum ersten Mal herausgegeben von Reinhold Steig | Leipzig | Insel-Verlag | 1922 | Mit handschrifltichem Namenszug von [Erich?] Auerbach |
| Arnim, Bettine; Arnim, Armgart; Arnim, Gisela | Märchen der Bettine, Armgart und Gisela von Arnim. Herausgegeben von Gustav Konrad | Frechen | Bartmann- Verlag | | |
| Auerbach, Erich | Dante als Dichter der irdischen Welt | Berlin ; Leipzig | Verlag Walter de Gruyter & Co. | 1929 | Durchschossenes Exemplar Mit Eintragungen |
| Auerbach, Erich | Dante als Dichter der irdischen Welt | Berlin ; Leipzig | Verlag Walter de Gruyter & Co. | 1929 | Mit Einlagen |

| Auerbach, Erich | Introduction aux Etudes de philologie romane | Frankfurt am Main | Klostermann | [1949] | Mit Eintragungen und Einlagen |
|------------------------|--|----------------------------|-------------------------------|--------|---|
| Auerbach, Erich | Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur | Bern | Francke | [1946] | Mit Eintragungen und Einlagen |
| Auerbach, Erich | Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur | Bern | Francke | [1946] | MIt handschriftlichem Namenszug von Clemens Auerbach Mit Einlagen |
| Auerbach, Erich | Roman filolojisine giris | [Istanbul] | [Horoz] | [1944] | Mit Einlagen Aus gelber Registermappe |
| Auerbach, Erich | Vier Untersuchungen zur Geschichte der Französischen Bildung | Bern | Francke | 1951 | |
| Augustin | Reflexionen und Maximen. Aus seinen Werken gesammelt und übersetzt von Adolf von Harnack | Tübingen | J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) | 1922 | Mit Eintragungen |
| | Aus einem Dichterbuch des Mittelalters. Übersetzungen durch Wolfram von den Steinen (= Francke-Druck ; 7.) | Bern | Francke | 1969 | |
| Bach, Johann Sebastian | Sonaten und Partiten für Violine allein. Wiedergabe der Handschrift. Mit einem Nachwort herausgegeben von Günter Haußwald. Geleitwort von Yehudi Menuhin (= Insel-Bücherei; Nr. 655) | [Leipzig] ; [Wiesbaden] | Insel-Verlag | 1958 | |

| | Bach-Jahrbuch. 21. Jahrgang | Leipzig | Breitkopf & Härtel | 1924 | Mit handschriftlichem Namenszug von [Erich?] Auerbach Einlage: Heuß, Alfred: Bachs "Kunst der Fuge" (in beiliegender Mappe) |
|------------------------------|--|----------------------|----------------------------|---------|---|
| Badt, Kurt | Vier Städte. Geist und Gestalt. Rom, Florenz, Paris, London | Berlin | Walter de Gruyter & Co. | 1959 | |
| Ball-Hennings, Emmy | Hugo Ball. Sein Leben in Briefen und Gedichten. Mit einem Vorwort von Hermann Hesse. Erste bis dritte Auflage | Berlin | S. Fischer | 1930 | |
| Balzac, Honoré de | Le père Goriot (= Collection des cent chefs-d'oeuvre) | Paris | Robert Laffont | [1959] | Mit Einlagen |
| Barkenings, Hans- Joachim | Nicht Ziel und nicht Zufall. Rainer Maria Rilke in Soglio | Chur | Calanda Verlag | [1984] | |
| Baudelaire, Charles | Les fleurs du mal. Précédées d'une notice par Théophile Gautier (= Œuvre complètes ; 1) | Paris | Calmann-Lévy | [1912?] | Mit Anstreichungen |
| Baudelaire, Charles | Vers choisies des Fleurs du Mal. 1620. Tausend (= Insel-Bücherei ; Nr. 119) | Leipzig | Insel-Verlag | [1919] | Mit handschriftlicher Widmung |
| Baumgarten, A.G. | Aesthetica | Bari | Jos. Laterza et Filios | 1936 | |
| Bédier, Joseph | Le roman de Tristan et Iseut. Renouvelé par Joseph Bédier. Préface de Gaston Paris. Trente-deuxième édition | Paris | H. Piazza | [1915] | |
| Beethoven, Ludwig van | Ludwig van Beethovens Briefe. In Auswahl herausgegeben von Albert Leitzmann | Leipzig | Insel-Verlag | 1909 | |
| Benjamin, Walter | Berliner Kindheit um Neunzehnhundert. Erste bis vierte Auflage | Frankfurt am Main | Suhrkamp Verlag | 1950 | |

| Benjamin, Walter | Schriften. Band 1. Herausgegeben von Th. W. Adorno und Gretel | Frankfurt am | Suhrkamp | 1955 | |
|---|--|----------------------|---|---------|---|
| benjanin, waiter | Adorno unter Mitwirkung von Friedrich Podszus | Main | Verlag | 1933 | |
| Benjamin, Walter | Schriften. Band 2. Herausgegeben von Th. W. Adorno und Gretel | Frankfurt am | Suhrkamp | 1955 | |
| benjamin, waiter | Adorno unter Mitwirkung von Friedrich Podszus | Main | Verlag | 1955 | |
| Benjamin, Walter | Ursprung des deutschen Trauerspiels | Berlin | Rowohlt | 1927 | Mit handschriftlichen Korrekturen Lose Seiten |
| Benjamin, Walter | Zur Kritik der Gewalt und andere Ansätze. Mit einem Nachwort versehen von Herbert Marcuse. 18. Tausend (= edition suhrkamp; 103) | Frankfurt am Main | Suhrkamp Verlag | 1965 | |
| | [Bibel] Novum Testamentum Graece et Germanice = Das Neue Testament griechisch und deutsch. Herausgegeben von Eberhard Nestle. Achte, verbesserte Auflage | Stuttgart | Privilegierte Württembergi sche Bibelanstalt | 1912 | |
| | [Bibel] Die heiligen Schriften des Alten und Neuen Testaments. Nach der deutschen Übersetzung von D. Martin Luthers. Neu durchgesehen nach dem vom Deutschen Evangelischen Kirchenauschuß genehmigten Text. Taschen-Ausgabe | Stuttgart | Privilegierte Württembergi sche Bibelanstalt | 1932 | |
| | [Bibel] Die heiligen Schriften des Alten Testaments nebst den Apokryphen. Nach der deutschen Übersetzung von D. Martin Luthers. Neu durchgesehen nach dem vom Deutschen Evangelischen Kirchenauschuß genehmigten Text | Stuttgart | Privilegierte Württembergi sche Bibelanstalt | [1930?] | |
| Billroth, Theodor ; Brahms, Johannes | Billroth und Brahms im Briefwechsel. Mit Einleitung, Anmerkungen und 4 Bildtafeln. 12. Tausend | Berlin ; Wien | Urban & Schwarzenber g | 1935 | |
| Binswanger, Paul | Die Deutsche Klassik und der Staatsgedanke | Berlin | Volksverband der Bücherfreund e, Wegweiser Verlag | [1933] | Mit handschriftlicher Widmung von Paul Binswanger an Erich Auerbach |

| Binswanger, Robert | Uns ist gegeben. Gedichte und Prosa. Herausgegeben von Hans Christoph Binswanger | Amriswil | Amriswiler Bücherei | 1965 | Mit Einlagen: Brief von [Robert und Margarete] Binswanger sowie Verlagsinformatio n und Postkarte mit handschriftlichem Zusatz |
|--------------------|---|----------|------------------------|------|--|
| | Blätter für die Kunst. Eine Auslese aus den Jahren 1898-1904 | Berlin | Georg Bondi | 1904 | |
| | Blätter für die Kunst. Eine Auslese aus den Jahren 1904-1909 | Berlin | Georg Bondi | 1909 | |

| Blass, Ernst | Die Strassen komme ich entlang geweht | Heidelberg | Richard Weissbach | 1912 | Exemplar Nummer 16 handschriftlich signiert von Ernst Blass Mit Einlagen: Zwei Blatt Abschrift von Blass' "Verse" und "Then you'll remember me" von unbekannter Hand sowie 1 Blatt Druck ("Then you'll remember me") mit handschriftlicher Widmung von Ernst Blass an Erich Auerbach |
|--------------|--|-------------------------|------------------------|------|--|
| | Bloch-Almanach. Herausgegeben von Karlheinz Weigand | Ludwighafen am Rhein | Ernst-Bloch- Archiv | 1991 | Mit Einlagen |
| Bloch, Ernst | Avicenna und die Aristotelische Linke. 115. Tausend (= edition suhrkamp; 22) | Berlin | Suhrkamp Verlag | 1963 | |
| Bloch, Ernst | Geist der Utopie | Berlin | Paul Cassirer | 1923 | Mit handschriftlicher Widmung von Ernst Bloch |
| Bloch, Ernst | Das Prinzip Hoffnung. Erster Band | Berlin | Aufbau-Verlag | 1954 | |

| Bloch, Ernst | Das Prinzip Hoffnung. Zweiter Band | Berlin | Aufbau-Verlag | 1955 | Umschlag separat in Mappe |
|------------------------|---|-------------------------|---|--------|---------------------------|
| Bloch, Ernst | Subjekt – Objekt. Erläuterungen zu Hegel | Berlin | Aufbau-Verlag | 1952 | |
| | Ernst <u>Bloch</u> . Vier Ansprachen anlässlich der Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels | Frankfurt am Main | Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V. | 1967 | |
| Bloch, Ernst | Wissen und Hoffen. Auszüge aus seinen Werken (1918-1955). Festgabe zum 70. Geburtstag von Ernst Bloch am 8. Juli 1955 | Berlin | Aufbau-Verlag | 1955 | |
| | Ernst Bloch zum 70. Geburtstag. Festschrift. Herausgegeben von Rugard Otto Gropp | Berlin | VEB, Deutscher Verlag der Wissenschafte n | 1955 | |
| Boccaccio, Giovanni di | Das Dekameron. Erster Band. Aus dem Italienischen übersetzt von Schaum. Neue vollständige Taschenausgabe, Zweite Auflage | Leipzig | Insel-Verlag | 1906 | |
| Boccaccio, Giovanni di | Das Dekameron. Dritter Band. Aus dem Italienischen übersetzt von Schaum. Neue vollständige Taschenausgabe, Zweite Auflage | Leipzig | Insel-Verlag | 1906 | |
| Boehringer, Robert | Mein Bild von Stefan George | München ; Düsseldorf | Helmut Küpper vormals Georg Bondi | [1951] | |
| Bondi, George | Erinnerungen an Stefan George. Mit einer Bibliografie | Berlin | Georg Bondi | 1934 | |
| Borchardt, Rudolf | Das Gespräch über Formen und Platons Lysis Deutsch | Leipzig | Julius Zeitler | 1905 | |

| Borchardt, Rudolf | Das hoffnungslose Geschlecht. Vier zeitgenössische Erzählungen. Erstes Tausend | Berlin- Grunewald | Horen-Verlag | [1929] | Mit handschriftlichem Namenszug von [Erich?] Auerbach |
|-------------------|---|----------------------------------|---|--------|--|
| Borchardt, Rudolf | Jugendgedichte (= Schriften / Rudolf Borchardt) | Berlin | Rowohlt | 1920 | |
| Brecht, Bertolt | Hauspostille. Mit Anleitungen, Gesangsnoten und einem Anhange | Berlin | Propyläen- Verlag | [1927] | |
| Brecht, Bertolt | Stücke aus dem Exil. Erster Band (= Stücke ; 6) | Berlin ; Frankfurt am Main | Suhrkamp Verlag | 1957 | |
| Brecht, Bertolt | Stücke aus dem Exil. Dritter Band (= Stücke ; 8) | Berlin ; Frankfurt am Main | Suhrkamp Verlag | 1957 | |
| Brentano, Clemens | Vom braven Kasperl und dem schönen Annerl. Mit einigen Soldatenliedern als Anhang (= Insel-Bücherei ; Nr. 175) | Leipzig | Insel-Verlag | [1915] | |
| Broch, Hermann | Briefe von 1929 bis 1951. Herausgegeben und eingeleitet von Robert Pick (= Gesammelte Werke) | Zürich | Rhein-Verlag | [1957] | Mit Einlagen: Zugehöriger Buchumschlag |
| Broch, Hermann | Die Schuldlosen. Roman in elf Erzählungen | Zürich | Rhein-Verlag | [1950] | |
| Büchmann, Georg | Geflügelte Worte. Der Zitatenschatz des deutschen Volkes. Zweiundzwanzigste vermehrte und verbesserte Auflage bearbeitet von Eduard Ippel | Berlin | Verlag der Haude & Spenerschen Buchhandlung (F. Weidling) | 1905 | |
| Büchner, Georg | Leonce und Lena. Ein Lustspiel. 1620. Tausend (= Insel-Bücherei ; Nr. 91) | Leipzig | Insel-Verlag | [1920] | |
| Büchner, Georg | Wozzeck. Lenz. Zwei Fragmente. 1115. Tausend (= Insel-Bücherei; Nr. 92) | Leipzig | Insel-Verlag | [1917] | |

| | | | | | · |
|--|--|------------|-----------------------------------|---------|---|
| Burckhardt, Jacob | Briefe zur Erkenntnis seiner geistigen Gestalt. Mit einem Lebensabriß herausgegeben von Fritz Kaphahn | Leipzig | Alfred Kröner Verlag | [1935] | |
| Burckhardt, Jacob | Vorträge 1844-1887. Im Auftrage der historischen und antiquarischen Gesellschaft zu Basel herausgegeben von Emil Dürr | Basel | Benno Schwabe & Co. | 1918 | |
| Burk, John N. | The life and works of Beethoven (= The modern library) | New York | Random House | [1943] | |
| Busoni, Ferruccio | Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst (= Insel-Bücherei ; Nr. 202) | Leipzig | Insel-Verlag | 1941 | |
| Butzbach, Johannes | Chronica eines fahrenden Schülers oder Wanderbüchlein. Aus der lateinischen Handschrift übersetzt und mit Beilagen vermehrt von D. J. Becker | Regensburg | Georg Joseph Manz | 1869 | |
| Caesar, Gaius Iulius | Belli Gallici. Libri VII. Für den Schulgebrauch herausgegeben von H. Meusel. | Berlin | W. Weber | 1894 | Mit handschriftlichem Namenszug von Erich Auerbach |
| | Calwer Bibelkonkordanz oder vollständiges biblisches Wortregister. Herausgegeben vom Calwer Verlagsverein. Dritte, verbesserte Auflage. 21-40. Tausend | Stuttgart | Calwer Vereinsbuchh andlung | 1922 | |
| Camus, Albert | La Peste | [Paris] | Librairie Gallimard | [1957] | |
| Chamisso, Adelbert von | Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Einleitung von Thomas Mann. Pantheon-Ausgabe | Berlin | S. Fischer | [1911] | |
| Chateaubriand, François René Auguste de | Extraits. Publiés avec une introduction, une notice et des notes par Ferdinand Brunetière et Victor Giraud | Paris | Librairie Hachette | [1870?] | |
| Claudius, Matthias | Der Wandsbecker Bote. Eine Auswahl von Karl Budde. Zweite, unveränderte Auflage | Leipzig | R. Voigtländers Verlag | [1921] | |

| Corneille, Pierre | Oeuvres complètes. Tome 1. Nouvelle édition, revue et annotée par M. J. Tascherau (= Bibliotheque elzéverienne) | Paris | Chez P. Jannet Libraire | 1857 | |
|----------------------|---|---------------------------------|---|------|--|
| Corneille, Pierre | Oeuvres complètes. Tome 2. Nouvelle édition, revue et annotée par M. J. Tascherau (= Bibliotheque elzéverienne) | Paris | Chez P. Jannet Libraire, Bibliothèque elzéverienne | 1857 | |
| | Corona. Zweites Jahr, erstes Heft | München ; Berlin ; Zürich | R. Oldenburg | 1931 | |
| Corredor, José Maria | Gespräche mit Casals. Mit einem Vorwort von Thomas Mann. 1. Auflage | Bern | Alfred Scherz Verlag | 1954 | Mit Einlagen: Verlagswerbung |
| | La Critica. Rivista di letteratura, storia e filosofia. Diretta da B. Croce. Anno XXIII, fasc. V | Bari | Gius. Laterza & Figli | 1925 | |
| Croce, Benedetto | Un angolo di Napoli | Napoli | [nicht ermittelbar] | 1953 | Mit Einlagen: 'Besomi, Ottavio; Wysling, Hans: Der Briefwechsel Croce - Mann' Sonderdruck aus: Germanisch- Romanische Monatsschrift, Neue Folge, Band 15, Heft 2, 1975 |

| Croce, Benedetto | Nuovi Saggi sul Goethe (= Biblioteca die cultura moderna ; N. 244) | Bari | Gius. Laterza & Figli | 1934 | |
|-----------------------|---|------------------------------------|---|--------|--|
| Croce, Benedetto | Die Philosophie Giambattista Vicos. Nach der 2. Auflage übersetzt von Erich Auerbach und Theodor Lücke (= Gesammelte philosophische Schriften in deutscher Übertragung / Benedetto Croce ; 2. Reihe, 1. Band) | Tübingen | J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) | 1927 | |
| Croce, Elena Craveri | Poeti e scrittori tedeschi dell'ultimo settecento (= Biblioteca di Cultura Moderna ; Nr. 490) | Bari | Gius. Laterza & Figli | 1951 | |
| Curtius, Ernst Robert | Europäische Literatur und Lateinisches Mittelalter | Bern | Francke | 1948 | Mit Eintragungen und Einlagen |
| Curtius, Ernst Robert | Französischer Geist im Neuen Europa | Stuttgart ; Berlin ; Leipzig | Deutsche Verlags- Anstalt | 1925 | Mit Eintragungen |
| Curtius, Ernst Robert | James Joyce und sein Ulysses | Zürich | Verlag der Neuen Schweizer Rundschau | 1929 | |
| Curtius, Ernst Robert | Kritische Essays zur europäischen Literatur | Bern | Francke | [1950] | |
| Dante | La divina commedia. Vollständiger Text, mit Erläuterungen, Grammatik, Glossar und sieben Tafeln herausgegeben von Dr. Leonardo Olschki | Heidelberg | Julius Groos | 1918 | Mit Einlagen: Notizen von Erich Auerbach |
| Dante | Göttliche Komödie. Übertragungen von Stefan George. Vierte erweiterte Auflage | Berlin | Georg Bondi | 1925 | |
| Dante | Die Göttliche Komödie. Mit Bildern von Gustave Doré. Übersetzt von Philalethes. Vollständige Ausgabe | Berlin | Th. Knaur Nachf. | [1927] | |

| | | | | | Destand |
|------------------|--|----------------------------------|--------------------------------------|---------|--|
| Deschamps, Paul | Eglises Romanes de France | Paris | Marcel Didier | [1948] | Beilage: Titelblatt von 'Haurowitz, Felix: Biokimya. (Hayatî ve Tibbî Kimya). Milliyet Kitabevi Istanbul 1945' |
| | Deutsche Dichtung. Herausgegeben und eingeleitet von Stefan George und Karl Wolfskehl. Erster Band: Jean Paul. Zweite Ausgabe | Berlin | Georg Bondi | 1910 | |
| | Der Deutsche in der Landschaft. Besorgt von Rudolf Burchoardt. Erste bis vierte Auflage | Berlin ; Frankfurt am Main | Suhrkamp Verlag | 1953 | |
| | Deutsche Liebesbriefe aus neun Jahrhunderten. Zweite Auflage | Leipzig | Julius Zeitler | 1907 | |
| | Deutsche Menschen. Eine Folge von Briefen. Auswahl und Einleitungen von Detlef Holz [d.i. Walter Benjamin] | Luzern | Vita Nova | 1936 | Mit handschriftlicher Widmung von Detlef Holz [d.i. Walter Benjamin] an Erich und Marie Auerbach |
| Dickens, Charles | Martin Chuzzlewit (= Library of Classics) | London ; Glasgow | Collins Clear- Type Press | [1925?] | Mit handschriftlicher Widmung von "Mr & Mrs Osborn" |
| Dickens, Charles | David Copperfield (= Everyman's library. Fiction) | London ; New York | J.M. Dent & Sons ; E.P. Dutton | [1935] | |

| Dilthey, Wilhelm | Einleitung in die Geisteswissenschaften. Versuch einer Grundlegung für das Studium der Gesellschaft und der Geschichte. Zweite Auflage (= Gesammelte Schriften / Wilhelm Dilthey; 1. Band) | Leipzig ; Berlin | Teubner | 1923 | Mit handschriftlichem Namenszug von Erich Auerbach |
|---|--|-------------------------------------|------------------------------------|--------|---|
| Dilthey, Wilhelm | Das Erlebnis und die Dichtung. Lessing, Goethe, Novalis, Hölderlin. Dritte erweiterte Auflage | Leipzig | Teubner | 1910 | Mit handschriftlichem Namenszug von Marie Mankiewitz [Marie Auerbach] |
| | Die Ernte aus acht Jahrhunderten deutscher Lyrik. Das zweite Buch. | München- | Wilhelm | | |
| | Gesammelt von Will Vesper. Erstes bis dreißigstes Tausend (= Die | Ebenhausen | Langewiesche- | 1910 | |
| | Bücher der Rose ; 12) | ; Leipzig | Brandt | | |
| Droste-Hülshoff, Annette von | Briefe, Gedichte, Erzählungen. Erstes bis fünfundzwanzigstes Tausend (= (Die Bücher der Rose; 9) | München- Ebenhausen ; Leipzig | Wilhelm Langewiesche- Brandt | 1909 | Mit handschriftlichem Namenszug von Marie Mankiewitz [Marie Auerbach] |
| Dürrenmatt, Friedrich | Das Versprechen. Requiem auf den Kriminalroman. 2. Auflage, 712. Tausend | Zürich | Verlag der Arche | [1958] | |
| Eckermann, Johann Peter ; Goethe, Johann Wolfgang von | Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. Neunte Originalauflage. Nach dem ersten Druck und dem Originalmanuskript des dritten Teils mit einem Nachwort und Register neu herausgegeben von Dr. H.H. Houben | Leipzig | F. A. Brockhaus | 1909 | |
| | Von Wald und Welt. Gedichte und Erzählungen. Herausgegeben von | München- | Wilhelm | | |
| Eichendorff, Joseph von | Wilhelm von Scholz. Erstes bis dreißigstes Tausend (= Die Bücher der | Ebenhausen | Langewiesche- | [1909] | |
| | Rose ; 10) | ; Leipzig | Brandt | | |

| | 1 | | 1 | |
|-------------------------------|---|---------------------------------------|--|-----------------------------|
| Eichendorff, Joseph von | Gedichte. Zehnte Auflage | Leipzig | C.F. Amelang's Verlag | [1881?] |
| | Der Elisabethschrein in Marburg. Mit einem Geleitwort von Erika Dinkler (= Insel-Bücherei ; Nr. 565) | Wiesbaden | Insel-Verlag | 1953 |
| | Der Elisabethschrein in Marburg. Mit einem Geleitwort von Erika Dinkler (= Insel-Bücherei ; Nr. 565) | Wiesbaden | Insel-Verlag | 1953 |
| | Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte. Herausgegeben von Josef Radler, August Sauer, Georg Stefansky. 28. Band, 1. Heft | Stuttgart | J. B. Metzlersche Verlagsbuchh andlung | Aus gelber Registermappe |
| Euripides | Hippolyt. Medea. Übersetzt von J. Mähly (= Meyers Volksbücher) | Leipzig ; Wien | Bibliographisc hes Institut | [1890?] |
| | Freundesgabe für Ernst Robert Curtius zum 14. April 1956 | Bern | Francke | 1956 |
| Feslikenian, Luisa Marzoli | Piero della Francesca (= Piccola Silvana) | Milano | "Silvana" Editoriale d´Arte | [1957] |
| Fichte, Johann Gottlieb | Reden an die deutsche Nation. Mit einer Einleitung von Prof. Dr. Hermann Schneider (= Kröners Taschenausgabe ; Band 35) | Leipzig | Alfred Kröner Verlag | [1924] |
| Fiedler, Leonhard M. | Max Reinhardt in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten (= Rowohlts Monographien ; 228) | Reinbek bei Hamburg | Rowohlt | 1975 |
| | Filologiía. Ano 3, Núms. 1-2 | Buenos Aires | Universidad de Buenos Aires | 1951 |
| Fischer-Dieskau, Dietrich | Auf den Spuren der Schubert-Lieder. Werden - Wesen - Wirkung. Gemeinschaftliche Ausgabe (= dtv ; 1178) | Kassel ; Basel ; München [u.a.] | Bärenreiter Verlag; Deutscher Taschenbuch Verlag | 1976 |

| Flaubert, Gustave | L'Éducation sentimentale. Édition définitive | Paris | Bibliothèque- Charpentier | 1909 | |
|--------------------|---|--------|------------------------------|--------|---|
| Flaubert, Gustave | Madame Bovary. Édition définitive suivie des réquisitoire, plaidoirie et jugement du procès intenté à l'auteur | Paris | Bibliothèque- Charpentier | 1910 | |
| Flaubert, Gustave | Salammbô. Édition définitive avec des documents nouveaux | Paris | Bibliothèque- Charpentier | 1910 | |
| Flaubert, Gustave | Trois Contes. Nouvelle édition | Paris | Bibliothèque- Charpentier | 1910 | |
| Focillon, Henri | L'an mil | Paris | Armand Colin | 1952 | |
| Fontane, Theodor | L'Adultera. Schach von Wuthenow. Romane (= Gesammelte Werke ; 1. Serie, Band 3) | Berlin | F. Fontane & Co. | [1905] | |
| Fontane, Theodor | Effi Briest. Roman. Zweiundzwanzigste Auflage (= Gesammelte Werke ; 1. Serie, Band 9) | Berlin | F. Fontane & Co. | [1908] | |
| Fontane, Theodor | Der Stechlin. Roman. Sechzehnte Auflage (= Gesammelte Werke ; 1. Serie, Band 10) | Berlin | F. Fontane & Co. | 1907 | |
| Fremersdorf, Fritz | Inschriften und Bildwerke aus Römischer Zeit. Führungsblatt durch eine Auswahl von Steindenkmälern des Römisch-Germanischen Museums beim Dionysos-Mosaik im Dombunker zu Köln. 6. Auflage | Köln | Greven Verlag | 1956 | |
| Friedrich, Hugo | Montaigne | Bern | Francke | [1949] | Mit Anstreichungen und Eintragungen |

| Frimmel, Theodor von | Ludwig van Beethoven. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage, 6. bis 10. Tausend (= Berühmte Musiker; 13) | Berlin | "Harmonie", Verlagsgesells chaft für Literatur und Kunst | 1903 | Mit handschriftlichem Namenszug von Marie Mankiewitz [Marie Auerbach] |
|----------------------------------|--|---------|--|--------|---|
| Ganzer, Karl ; Kusche, Ludwig | Vierhändig. Herausgegeben und verlegt von Ernst Heimeran. Erstes Tausend | München | Ernst Heimeran | [1937] | |
| George, Stefan | Die Bücher der Hirten- und Preisgedichte der Sagen und Sänge und der hängenden Gärten. Dritte Auflage | Berlin | Georg Bondi | 1907 | Zugehöriger Buchdeckel liegt bei 'George, Stefan: Hymnen, Pilgerfahrten, Algabal. Dritte Auflage' Beilage: Buchdeckel von 'George, Stefan: Der Teppich des Lebens und die Lieder von Traum und Tod mit einem Vorspiel. Fünfte Auflage 1912' |
| George, Stefan | Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Band 1 | Berlin | Georg Bondi | 1927 | |
| George, Stefan | Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Band 2 | Berlin | Georg Bondi | 1928 | |
| George, Stefan | Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Band 3 | Berlin | Georg Bondi | 1930 | |
| George, Stefan | Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Band 4 | Berlin | Georg Bondi | 1928 | |
| George, Stefan | Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Band 5 | Berlin | Georg Bondi | 1932 | |
| George, Stefan | Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Band 6 und 7 | Berlin | Georg Bondi | 1931 | |
| George, Stefan | Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Band 8 | Berlin | Georg Bondi | 1928 | |

| | | | | | Destant |
|----------------|--|--------|-------------|------|---|
| George, Stefan | Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Band 9 | Berlin | Georg Bondi | 1928 | Mit Einlagen: Brief von Eleonore M. Zimmermann an Marie Auerbach |
| George, Stefan | Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Band 10 und 11 | Berlin | Georg Bondi | 1932 | |
| George, Stefan | Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Band 12 | Berlin | Georg Bondi | 1931 | |
| George, Stefan | Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Band 13 und 14 | Berlin | Georg Bondi | 1930 | |
| George, Stefan | Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Band 15 | Berlin | Georg Bondi | 1929 | |
| George, Stefan | Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Band 16 | Berlin | Georg Bondi | 1929 | |
| George, Stefan | Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Band 17 | Berlin | Georg Bondi | 1933 | |
| George, Stefan | Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Band 18 | Berlin | Georg Bondi | 1934 | |
| George, Stefan | Hymnen, Pilgerfahrten, Algabal. Dritte Auflage | Berlin | Georg Bondi | 1905 | Mit Einlagen: Buchdeckel von George, 'Stefan: Die Bücher der Hirten- und Preisgedichte der Sagen und Sänge und der hängenden Gärten. Dritte Auflage 1907' |
| George, Stefan | Shakespeare Sonnette. Umdichtung | Berlin | Georg Bondi | 1909 | Mit handschriftlichem Namenszug von Berti [Binswanger?] Mit Einlagen: Kopie der Einleitung |

| George, Stefan | Der Stern des Bundes | Berlin | Georg Bondi | 1914 | Mit handschriftlichem Namenszug von Berti Binswanger |
|------------------|---|---------|------------------------|---------|---|
| George, Stefan | Tage und Taten. Aufzeichnungen und Skizzen. Zweite erweiterte Ausgabe | Berlin | Georg Bondi | 1925 | |
| George, Stefan | Teppich des Lebens und die Lieder von Traum und Tod mit einem Vorspiel. Vierte Auflage | Berlin | Georg Bondi | 1908 | Mit handschriftlichem Namenszug von Marie Mankiewitz [Marie Auerbach] |
| Géraldy, Paul | Toi et moi | Paris | Éditions Stock | [1961] | |
| Gide, André | Les Faux-monnayeurs. Roman. 68e éditio | Paris | Librairie Gallimard | [1930?] | |
| Gide, André | L'Immoraliste. Roman | Paris | Mercure de France | 1951 | |
| Gide, André | Les nourritures terrestres. Quarante-troisième édition | Paris | Librairie Gallimard | 1927 | |
| Gide, André | La porte étroite. Roman. Trente-neuvième édition | Paris | Mercure de France | 1925 | |
| Gobineau, Arthur | Die Renaissance. Historische Szenen | Leipzig | Insel-Verlag | 1912 | |
| Godin, A. | Märchenbuch. Zweite Auflage | Glogau | Carl Flemming | [1880] | Mit handschriftlicher Widmung von Else Glaserfeld und Namenzug von Anna Wolff |

| | | | | | Destant |
|--|---|-------------------------|---|---------|---|
| Goethe, Johann Wolfgang | Alles um Liebe. Fünfzigstes Tausend. Goethes Briefe aus der ersten Hälfte des Lebens (= Die Bücher der Rose ; 2. Band) | Düsseldorf ; Leipzig | Wilhelm Langewiesche- Brandt | 1907 | |
| Goethe, Johann Wolfgang ; Willemer, Marianne von | Goethes Briefwechsel mit Marianne von Willemer. Herausgegeben von Philipp Stein | Leipzig | Insel-Verlag | 1908 | |
| Goethe, Johann Wolfgang | Egmont. Ein Trauerspiel | Stuttgart ; Augsburg | J. G. Cotta'scher Verlag | 1858 | Mit Widmung von unbekannter Hand |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes <u>Faust</u> . Gesamtausgabe. 33. bis 35. Tausend | Leipzig | Insel-Verlag | [1915?] | |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes <u>Faust</u> in ursprünglicher Gestalt. Der Urfaust. 3140. Tausend (= Insel-Bücherei ; Nr. 61) | Leipzig | Insel-Verlag | [1920] | |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethe über seinen Faust. [Herausgegeben und eingeleitet von Hans Heinrich Borcherdt] (= Insel-Bücherei ; Nr. 44) | Leipzig | Insel-Verlag | [1913] | Mit handschriftlichem Namenszug von Marie Mankiewitz [Marie Auerbach] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Hermann und Dorothea. In neun Gesängen | Leipzig | Reclam | [1937] | Mit Widmung von unbekannter Hand |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes <u>sämtliche</u> Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 1. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1902] | |

| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 2. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1906] |
|----------------------------|--|-----------------------|---|--------|
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 3. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1907] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 4. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1907] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 5. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1903] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 6. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1903] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 7. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1905] |

| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 8. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1903] |
|----------------------------|---|-----------------------|---|--------|
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 9. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1905] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 10. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1906] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 11. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1905] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 12. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1912] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 13. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1903] |

| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 14. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1906] |
|----------------------------|---|-----------------------|---|--------|
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 15. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1906] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 16. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1906] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 17. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1904] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 18. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1904] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 19. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1904] |

| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 20. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1904] |
|----------------------------|---|-----------------------|---|--------|
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 21. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1904] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 22. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1903] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 23. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1906] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 24. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1904] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 25. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1904] |

| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 26. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1907] |
|----------------------------|---|-----------------------|---|--------|
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 27. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1907] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 28. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1903] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 29. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1906] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 30. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1903] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 31. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1903] |

| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 32. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1903] |
|----------------------------|---|-----------------------|---|--------|
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 33. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1903] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 34. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1907] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 35. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1904] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 36. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1906] |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 37. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1907] |

| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 38. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1907] | |
|----------------------------|---|-------------------------|---|--------|--|
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 39. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1906] | |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 40. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1907] | |
| Goethe, Johann Wolfgang | Goethes sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. Register von Eduard von der Hellen | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | [1912] | |
| Goethe, Johann Wolfgang | Vom tätigen Leben. Goethes Briefe aus der ersten Hälfte des Lebens (= Die Bücher der Rose ; 4. Band) | Düsseldorf ; Leipzig | Wilhelm Langewiesche- Brandt | [1907] | |
| Goethe, Johann Wolfgang | West-östlicher Divan. Gesamtausgabe | Leipzig | Insel-Verlag | 1920 | Mit handschriftlichem Namenszug von Loewenstein [?] |
| | Goethes Gespräche ohne die Gespräche mit Eckermann. In Auswahl herausgegeben von Flodoard Freiherr von Biedermann. 6. bis 10. Tausend | Wiesbaden | Insel-Verlag | 1949 | |
| | | | | | |

| [Goethe, Katharina Elisabeth] | Briefe von Goethes Mutter. Ausgewählt und eingeleitet von Albert Köster | Leipzig | Insel-Verlag | 1907 | Mit handschriftlicher Widmung |
|-----------------------------------|--|---------------------|----------------------------------|---------|--|
| Grass, Günter | Die Plebejer proben den Aufstand. Ein deutsches Trauerspiel | Neuwied ; Berlin | Luchterhand | [1966] | <u> </u> |
| | Griechische Tragödien. 1. Band. Übersetzt von Ulrich von Wilamowitz- Moellendorff. 2. Auflage | Berlin | Weidmannsch e Buchhandlung | 1899 | |
| | Griechische Tragödien. 2. Band. Übersetzt von Ulrich von Wilamowitz- Moellendorff | Berlin | Weidmannsch e Buchhandlung | 1900 | Mit Exlibris und handschriftlichem Besitzvermerk von Georg Mankiewitz |
| | Griechische Tragödien. 3. Band. Übersetzt von Ulrich von Wilamowitz- Moellendorff | Berlin | Weidmannsch e Buchhandlung | 1906 | Mit Exlibris von Georg Mankiewitz |
| Grimm, Jakob ; Grimm, Wilhelm | Kinder- und Hausmärchen. 1. Band. Herausgegeben von Paul Ernst | Berlin | Propyläen- Verlag | [1920?] | |
| Grimm, Jakob ; Grimm, Wilhelm | Kinder- und Hausmärchen. 2. Band. Herausgegeben von Paul Ernst | Berlin | Propyläen- Verlag | [1920?] | |
| Grimm, Jakob ; Grimm, Wilhelm | Kinder- und Hausmärchen. 3. Band. Herausgegeben von Paul Ernst | Berlin | Propyläen- Verlag | [1920?] | |
| Grimmelshausen, H. J. Chr. von | Der abenteuerliche Simplicissimus in 3 Bänden. 1. Band | [Leipzig] | Insel-Verlag | 1908 | |
| Grimmelshausen, H. J. Chr. von | Der abenteuerliche Simplicissimus in 3 Bänden. 2. Band | [Leipzig] | Insel-Verlag | 1908 | |
| Grimmelshausen, H. J. Chr. von | Der abenteuerliche Simplicissimus in 3 Bänden. 3. Band | [Leipzig] | Insel-Verlag | 1908 | |
| Grimmelshausen, H. J. Chr. von | Der abenteuerliche Simplicissimus (= Die Bibliothek der Romane) | Leipzig | Insel-Verlag | [1920?] | Mit Eintragungen |

| | Der grosse Alexander. Aus der Wernigeroder Handschrift herausgegeben von Gustav Guth (= Texte des Mittelalters ; Band 13) | Berlin | Weidmannsch e Buchhandlung | 1908 | Mit Anstreichungen |
|--------------------|--|---------|--|------|--|
| | Grosse Deutsche in Bildnissen ihrer Zeit. Ausstellung aus Anlass der XI. Olympischen Spiele August - September 1936, Berlin | Berlin | Staatliche Museen ; National- Galerie | 1936 | Seite 445/446 nachträglich beigelegt, lag ursprünglich bei 'Schopenhauers Sämtliche Werke in fünf Banden' (Band 5) |
| | Die grossen Trobadors. Deutsch von Rudolf Borchardt | München | Verlag der Bremer Presse | 1924 | |
| Guardini, Romano | Verantwortung. Gedanken zur jüdischen Frage. Eine Universitätsrede. Erstes bis zehntes Tausend (= Hochland-Bücherei) | München | Kösel-Verlag | 1952 | Mit Verlagswerbung |
| Guérin, Maurice de | Der Kentauer. Übertragen durch Rainer Maria Rilke | Leipzig | Insel-Verlag | 1911 | |
| Gundolf, Friedrich | Shakespeare und der Deutsche Geist | Berlin | Georg Bondi | 1911 | Mit Anstreichungen |
| Hamsun, Knut | Segen der Erde. Roman. 41. bis 45. Tausend | München | Albert Langen | 1929 | |
| Hauptmann, Gerhart | Festspiel in deutschen Reimen | Berlin | S. Fischer | 1913 | |
| Hauptmann, Gerhart | Gabriel Schillings Flucht. Drama | Berlin | S. Fischer | | Mit handschriftlichem Namenszug von Marie Mankiewitz [Marie Auerbach] |

| | | | | | Destan |
|--------------------|--|--------|-----------------|--------|--|
| Hauptmann, Gerhart | Gesammelte Werke. Erster Band | Berlin | S. Fischer | 1912 | Mit Einlagen: Gerhart Hauptmann, Der rote Hahn, Leseheft Jahrhundertwend e |
| Hauptmann, Gerhart | Gesammelte Werke. Zweiter Band | Berlin | S. Fischer | 1912 | <u> </u> |
| Hauptmann, Gerhart | Gesammelte Werke. Dritter Band | Berlin | S. Fischer | 1912 | |
| Hauptmann, Gerhart | Gesammelte Werke. Vierter Band | Berlin | S. Fischer | 1912 | |
| Hauptmann, Gerhart | Gesammelte Werke. Fünfter Band | Berlin | S. Fischer | 1912 | |
| Hauptmann, Gerhart | Gesammelte Werke. Sechster Band | Berlin | S. Fischer | 1912 | |
| Hauptmann, Gerhart | Griechischer Frühling | Berlin | S. Fischer | 1908 | Mit handschriftlichem Namenszug von Marie Mankiewitz [Marie Auerbach] |
| Hauptmann, Gerhart | Kaiser Karls Geisel. Ein Legendenspiel. Fünfte Auflage | Berlin | S. Fischer | 1908 | |
| Hauptmann, Gerhart | Der Narr in Christo Emanuel Quint. Roman. Dreizehnte Auflage | Berlin | S. Fischer | [1910] | Mit Einlagen: Typoskript "Rudolf Borchardt: Auf eine angeschossene Schwalbe, die der Dichter fand" |
| Hebbel, Friedrich | Agnes Bernauer. Ein deutsches Trauerspiel in fünf Aufzügen | Wien | Tendler & Comp. | 1855 | |

| Hebbel, Friedrich | Werke. Erster Band. Herausgegeben von Karl Zeiß. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe (= Meyers Klassiker-Ausgaben) | Leipzig ; Wien | Bibliographisc hes Institut | [1899] | |
|-----------------------------------|--|----------------------|--------------------------------|--------|--|
| Hebbel, Friedrich | Werke. Zweiter Band. Herausgegeben von Karl Zeiß. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe (= Meyers Klassiker-Ausgaben) | Leipzig ; Wien | Bibliographisc hes Institut | [1899] | |
| Hebbel, Friedrich | Werke. Dritter Band. Herausgegeben von Karl Zeiß. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe (= Meyers Klassiker-Ausgaben) | Leipzig ; Wien | Bibliographisc hes Institut | [1899] | |
| Hebbel, Friedrich | Werke. Vierter Band. Herausgegeben von Karl Zeiß. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe (= Meyers Klassiker-Ausgaben) | Leipzig ; Wien | Bibliographisc hes Institut | [1899] | |
| Hegel, Georg Wilhelm Friedrich | Phänomenologie des Geistes. Herausgegeben von Georg Lasson. Durchgesehene und um Namen- und Sachregister vermehrte zweite Auflage (= Philosophische Bibliothek; Band 114) | Leipzig | Felix Meiner | 1921 | |
| Hegel, Georg Wilhelm Friedrich | Die Vernunft in der Geschichte. Einleitung in die Philosophie der Weltgeschichte. Zweite, durchgesehene und um einen Nachtrag vermehrte Auflage (= Philosophische Bibliothek; Band 171a) | Leipzig | Felix Meiner | 1920 | |
| | Hesperus. Ein Jahrbuch von Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Alexander Schröder und Rudolf Borchardt | Leipzig | Insel-Verlag | 1909 | |
| Hesse, Hermann | Beschwörungen. Späte Prosa, neue Folge. Sechste bis neunte Auflage | Berlin | Suhrkamp Verlag | [1955] | Mit Einlagen: Teil des Buchumschlags |
| Hesse, Hermann | Briefe. Erweiterte Ausgabe. 1622- Tausend (= Die Bücher der Neunzehn ; Band 117) | Frankfurt am Main | Suhrkamp Verlag | 1965 | Mit Einlagen: Teil des Buchumschlags |

| Hesse, Hermann ; Mann, Thomas | Briefwechsel. Erstes bis fünftes Tausend | Frankfurt am Main | Suhrkamp Verlag | 1968 | Mit handschriftlichem Namenszug von Marie Mankiewitz [Marie Auerbach] |
|-----------------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|--------|---|
| Hesse, Hermann | Die Morgenlandfahrt. Eine Erzählung. 18. bis 27. Auflage | Berlin ; Frankfurt am Main | Suhrkamp Verlag | 1951 | |
| Hesse, Hermann | Schön ist die Jugend. Erzählungen. 5675. Tausend, ungekürzte Ausgabe | Frankfurt am Main | Fischer Taschenbuch Verlag | 1973 | |
| Heuser, Fritz ; Şevket, Ilhami | Türkisch-Deutsches Wörterbuch. 2. verbesserte Auflage | Istanbul | Universum Druckerei | 1942 | |
| Hillebrand, Karl | Unbekannte Essays. Aus dem Französischen und Englischen übersetzt und mit einem biographischen Nachwort "Joseph und Karl Hillebrand" herausgegeben von Hermann Uhde-Bernays | Bern | Francke | [1955] | Mit Einlagen |
| Hitzig, Wilhelm | Johann Sebastian <u>Bach</u> 1685-1750. Sein Leben in Bildern | Leipzig | Bibliographisc hes Institut | [1935] | |
| Hitzig, Wilhelm | Georg Friedrich <u>Händel</u> 1685-1759. Sein Leben in Bildern | Leipzig | Bibliographisc hes Institut | [1935] | |
| Hoerth, Otto | Miniaturen vom Bodensee. Dritte, veränderte Auflage | Lindau | Jan Thorbecke Verlag | 1952 | Mit Einlagen |
| Hoffmann, E.T.A. | Musikalische Novellen und Aufsätze. 1625. Tausend (= Insel-Bücherei ; Nr. 142) | Leipzig | Insel-Verlag | [1916] | |
| Hoffmann, Heinrich | Der Struwwelpeter oder lustige Geschichten und drollige Bilder (= Insel-Bücherei ; Nr. 66) | Leipzig | Insel-Verlag | [1933] | |

| Hofmannsthal, Hugo von | Ariadne auf Naxos. Oper in einem Aufzuge. Musik von Richard Strauss | Berlin ; Paris | Adolph Fürstner | [1912] | |
|------------------------|---|----------------------|--------------------|---------|---|
| Hotmannsthal Hugo von | Ariadne auf Naxos. Oper in einem Aufzuge. Neue Bearbeitung. Musik von Richard Strauss | Berlin ; Paris | Adolph Fürstner | [1916] | |
| | Briefwechsel. Herausgegeben von Marie Luise Borchardt und Herbert Steiner | Frankfurt am Main | S. Fischer | 1954 | |
| Hofmannsthal, Hugo von | Die <u>Gedichte</u> und kleinen Dramen | Leipzig | Insel-Verlag | 1911 | Mit Einlagen: Typoskript "Nach einer Dantelektüre" |
| Hofmannsthal, Hugo von | Die gesammelten Gedichte. Dritte Auflage | Leipzig | Insel-Verlag | 1910 | |
| Hofmannsthal, Hugo von | Gesammelte Werke. Erster Band | Berlin | S. Fischer | [1934] | |
| Hofmannsthal, Hugo von | Gesammelte Werke. Zweiter Band | Berlin | S. Fischer | [1934] | |
| Hofmannsthal, Hugo von | Gesammelte Werke. Dritter Band | Berlin | S. Fischer | [1934] | Mit handschriftlichem Namenszug von Erich Auerbach [Marie Auerbach] |
| Hofmannsthal, Hugo von | Gesammelte Werke in Einzelausgaben. 4. Band. Herausgegeben von Herbert Steiner. Erstes bis fünftes Tausend | Frankfurt am Main | S. Fischer | 1956 | |
| Hölderlin, Friedrich | Sämtliche Werke. Text der historisch-kritischen Ausgabe von Franz Zinkernagel | Leipzig | Insel-Verlag | [1923?] | |
| Holbein, Hans | Bildnisse. 24 farbige Handzeichnungen. Mit einem Geleitwort von Wilhelm Waetzoldt (= Insel-Bücherei ; Nr. 95) | Leipzig | Insel-Verlag | [1938] | |

| | | | | | 2000011 |
|---------------------|---|-------------------|--|--------|--|
| Holtze, Friedrich | Geschichte der Stadt Berlin (= Tübinger Studien für Schwäbische und Deutsche Rechtsgeschichte ; 1. Band) | Tübingen | Verlag der Laupp'schen Buchhandlung | 1906 | Ursprünglich mit Deckblatt von "Nestroy und die Nachwelt" von Karl Kraus, wurde dort zugeordnet |
| Holz, Detlef | Deutsche Menschen. Eine Folge von Briefen | Luzern | Vita Nova | 1936 | |
| | Homenatge a Antoni Rubió i Lluch. Miscellània d'estudis literaris històrics i lingüístics. Vol. 1 | Barcelona | [nicht ermittelbar] | 1936 | |
| Homer | Homers Odyssee. Übersetzt von Johann Heinrich Voß. Herausgegeben von Paul Brandt. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe (= Meyers Klassiker-Ausgaben) | Leipzig ; Wien | Bibliographisc hes Institut | [1909] | |
| Horatius | Werke. Erster Band. Übersetzt von Johann Heinrich Voß (= Sämmtliche Uebersetzungen der klassischen Dichter der Römer ; 1. und 2. Teil) | Köln | Die neue Verlagsbuchh andlung und Buchdruckerei | 1808 | |
| Huberman, Bronislaw | Vaterland Europa | Berlin | Verlag für Kulturpolitik | 1932 | |
| Huch, Ricarda | Frühling in der Schweiz. Jugenderinnerungen von Ricarda Huch | Zürich | Atlantis- Verlag | 1938 | |
| Huch, Ricarda | Gottfried Keller. 3640. Tausend (= Insel-Bücherei ; Nr. 113) | Leipzig | Insel-Verlag | [1927] | |
| | [Hundertfünfundzwanzig] 125 Jahre Francke Verlag Bern. Gedenkschrift zum hundertfünfundzwanzigjährigen Bestehen | Bern | Francke | 1957 | |
| Huizinga, Johan | Erasmus. Deutsch von Werner Kaegi | Basel | Benno Schwabe & Co. | 1936 | Mit handschriftlichem Namenszug von Erich Auerbach und Anstreichungen |

| Huizinga, Johan | Herbst des Mittelalters. Studien über Lebens- und Geistesformen des 14. und 15. Jahrhunderts in Frankreich und in den Niederlanden. Deutsch von T. Jolles Mönckeberg | München | Drei Masken Verlag | 1924 | Mit Einlagen und Eintragungen |
|-----------------------|---|---------------------|---|---------|--|
| Huizinga, Johan | Im Schatten von Morgen. Eine Diagnose des kulturellen Leidens unserer Zeit. Deutsch von Werner Kaegi. 4. und 5. Tausend | Bern ; Leipzig | Gotthelf- Verlag | 1935 | |
| Humboldt, Wilhelm von | Ausgewählte philosophische Schriften. Herausgegeben von Johannes Schubert (= Philosophische Bibliothek; Band 123) | Leipzig | Felix Meiner | 1910 | |
| Humboldt, Wilhelm von | Über die Aufgabe des Geschichtschreibers. Mit einer Einleitung von Albert Leitzmann (= Insel-Bücherei ; Nr. 269) | Leipzig | Insel-Verlag | [1919] | |
| Jacob, Max | Le Cornet à dés. Préface de Michel Leiris (= nrf) | Paris | Librairie Gallimard | [1945] | Mit Einlagen |
| Jaeger, Werner | Aristoteles. Grundlegung einer Geschichte seiner Entwicklung | Berlin | Weidmannsch e Buchhandlung | 1923 | Mit Eintragungen |
| Jaspers, Karl | Die geistige Situation der Zeit. Zweite Auflage (= Sammlung Göschen ; Band 1000) | Berlin ; Leipzig | Walter de Gruyter & Co. | 1931 | |
| | Inventario. Anno 3. N. 2 | | Instituto Editoriale Italiano | 1950 | |
| Jost, J. M. | Erklärendes Wörterbuch zu Shakespeare's Plays. Für deutsche Leser, zur richtigen Auffassung des Wortsinnes und der vielen schwierigen Stellen, so wie der Anspielungen und Wortspiele | Berlin | Verlag der Buchhandlung von C. Fr. Amelang | 1830 | Mit Eintragungen |
| Joyce, James | Jugendbildnis. Deutsch von Georg Goyert. Zweite Auflage | Basel [u.a.] | Rhein-Verlag | [1926?] | Mit handschriftlichem Namenszug von R. Hausmann |
| Joyce, James | Ulysses. Erster Band. Deutsche Ausgabe von Georg Goyert | Zürich | Rhein-Verlag | 1930 | |
| | | | | | |

| Joyce, James | Ulysses. Zweiter Band. Deutsche Ausgabe von Georg Goyert | Zürich | Rhein-Verlag | |
|---------------------|--|--|---------------------------|--------|
| | Italienische Gedichte von Kaiser Friedrich II. bis Gabriele D'Annunzio. Deutsche Nachdichtung von Bruno Goetz. Nachwort von Fredi Chiappelli (= Manesse Bibliothek der Weltliteratur) | Zürich | Manesse Verlag | [1953] |
| | Jüdische Volkslieder. Ausgewählt, aus dem Jiddischen übersetzt und erläutert von Ludwig Strauss (= Bücherei des Schocken Verlags) | Berlin | Schocken Verlag | 1935 |
| Just, Klaus Günther | Aspekte der Zukunft. Zwei Essays (= Francke-Druck ; 10.) | Francke | Bern | 1972 |
| , | Immanuel <u>Kant</u> . Sein Leben in Darstellungen von Zeitgenossen. Die Biographien von. L. E. Borowski, R. B. Jachmann und A. Ch. Wasianski. Herausgegeben von Felix Groß | Berlin | Deutsche Bibliothek | [1912] |
| | Karagös. Türkische Schattenspiele. Herausgegeben, übersetzt und erklärt von Hellmut Ritter. Zweite Folge (= Bibliotheca Islamica ; Band 13a) | Istanbul | Druckerei Universum | 1941 |
| Kant, Immanuel | Sämtliche Werke in sechs Bänden. 1. Band | Leipzig | Insel-Verlag | 1921 |
| Kant, Immanuel | Sämtliche Werke in sechs Bänden. 2. Band | Leipzig | Insel-Verlag | 1922 |
| Kant, Immanuel | Sämtliche Werke in sechs Bänden. 3. Band | Leipzig | Insel-Verlag | 1920 |
| Kant, Immanuel | Sämtliche Werke in sechs Bänden. 4. Band | Leipzig | Insel-Verlag | 1921 |
| Kant, Immanuel | Sämtliche Werke in sechs Bänden. 5. Band | Leipzig | Insel-Verlag | 1920 |
| Kant, Immanuel | Sämtliche Werke in sechs Bänden. 6. Band | Leipzig | Insel-Verlag | 1921 |
| Kantorowicz, Ernst | Kaiser Friedrich der Zweite. Dritte unveränderte Auflage. Siebentes bis zehntes Tausend (= Werke aus dem Kreis der Blätter für die Kunst, Geschichtliche Reihe) | Berlin | Georg Bondi | 1937 |
| Kästner, Erich | Drei Männer im Schnee. Edited by Clair Hayden Bell. Authorized edition | London; Toronto; Wellington; Sydney | George G. Harrap & Co. | 1957 |
| Kästner, Erich | Emil und die Detektive. Ein Roman für Kinder. Illustriert von Walter Trier. 407. Tausend | Zürich | Atrium Verlag | 1956 |
| | | | | |

| Keats, John | The Poetical Works of John Keats. Edited with an Introduction and Textual Notes by H. Buxton Forman, C.B. (= Oxford Edition) | London ; New York ; Toronto ; Melbourne | Henry Frowde, Oxford University Press | Mit handschriftlichem Namenszug von H J. Agesdorff (?) |
|-------------------|--|--|---|--|
| Keller, Gottfried | Sämtliche Werke. 5. Band. Herausgegeben von Jonas Fränkel | Erlenbach- Zürich ; München | Eugen Rentsch | 1926 |
| Keller, Gottfried | Sämtliche Werke. 6. Band. Herausgegeben von Jonas Fränkel | Erlenbach- Zürich ; München | Eugen Rentsch | 1926 |
| Keller, Gottfried | Sämtliche Werke. 7. Band. Herausgegeben von Jonas Fränkel | Erlenbach- Zürich ; München | Eugen Rentsch | 1927 |
| Keller, Gottfried | Sämtliche Werke. 8. Band. Herausgegeben von Jonas Fränkel | Erlenbach- Zürich ; München | Eugen Rentsch | 1927 |
| Keller, Gottfried | Sämtliche Werke. 9. Band. Aufgrund des Nachlasses besorgte und mit einem wissenschaftlichen Anhang versehene Ausgabe | Bern ; Leipzig | Verlag Benteli | 1944 Mit Einlagen |
| Keller, Gottfried | Sämtliche Werke. 10. Band. Aufgrund des Nachlasses besorgte und mit einem wissenschaftlichen Anhang versehene Ausgabe | Bern ; Leipzig | Verlag Benteli | 1945 |
| Keller, Gottfried | Sämtliche Werke. 11. Band. Herausgegeben von Jonas Fränkel | Bern ; Leipzig | Verlag Benteli | 1934 |
| Keller, Gottfried | Sämtliche Werke. 12. Band. Aufgrund des Nachlasses besorgte und mit einem wissenschaftlichen Anhang versehene Ausgabe | Bern ; Leipzig | Verlag Benteli | 1943 |
| Keller, Gottfried | Sämtliche Werke. 13. Band. Herausgegeben von Jonas Fränkel | Bern | Verlag Benteli | 1939 |
| Keller, Gottfried | Sämtliche Werke. 14. Band. Herausgegeben von Jonas Fränkel | Bern | Verlag Benteli | 1936 |
| Keller, Gottfried | Sämtliche Werke. 15. Band, 1. Abteilung. Herausgegeben von Jonas Fränkel | Bern | Verlag Benteli | 1932 |

| | Sämtliche Werke. 15. Band, 2. Abteilung. Aufgrund des Nachlasses | | | | |
|-------------------|---|-----------------------------------|---|--------|--|
| Keller, Gottfried | besorgte und mit einem wissenschaftlichen Anhang versehene | Bern | Verlag Benteli | 1949 | |
| | Ausgabe | | | | |
| Keller, Gottfried | Sämtliche Werke. 16. Band. Herausgegeben von Jonas Fränkel | Erlenbach- Zürich ; München | Eugen Rentsch | 1926 | |
| Keller, Gottfried | Sämtliche Werke. 17. Band. Herausgegeben von Jonas Fränkel | Erlenbach- Zürich | Eugen Rentsch | 1926 | |
| Keller, Gottfried | Sämtliche Werke. 18. Band. Herausgegeben von Jonas Fränkel | Erlenbach- Zürich | Eugen Rentsch | 1926 | |
| Keller, Gottfried | Sämtliche Werke. 19. Band. Herausgegeben von Jonas Fränkel | Erlenbach- Zürich | Eugen Rentsch | [1926] | |
| Keller, Gottfried | Sämtliche Werke. 20. Band. Aufgrund des Nachlasses besorgte und mit einem wissenschaftlichen Anhang versehene Ausgabe | Bern | Verlag Benteli | 1946 | |
| Keller, Gottfried | Sämtliche Werke. 21. Band. Aufgrund des Nachlasses besorgte und mit einem wissenschaftlichen Anhang versehene Ausgabe | Bern | Verlag Benteli | 1947 | |
| Keller, Gottfried | Sämtliche Werke. 22. Band. Aufgrund des Nachlasses besorgte und mit einem wissenschaftlichen Anhang versehene Ausgabe | Bern | Verlag Benteli | 1948 | |
| Keller, Gottfried | Gesammelte Werke. 1. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | 1907 | |
| Keller, Gottfried | Gesammelte Werke. 2. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | 1907 | |
| Keller, Gottfried | Gesammelte Werke. 3. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | 1908 | |

| Keller, Gottfried | Gesammelte Werke. 7. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | 1906 |
|----------------------|---|-----------------------|---|---------|
| Keller, Gottfried | Gesammelte Werke. 8. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | 1906 |
| Keller, Gottfried | Gesammelte Werke. 9. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | 1907 |
| Keller, Gottfried | Gesammelte Werke. 10. Band | Stuttgart ; Berlin | J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger | 1907 |
| Kierkegaard, Søren | Auswahl aus seinen Bekenntnissen und Gedanken. Herausgegeben von Fritz Droop (= Bibliothek der Philosophen ; Erster Band) | München | Georg Müller | 1914 |
| Klee, Gotthold | Grundzüge der Deutschen Literaturgeschichte für höhere Schulen und zum Selbstunterricht. Sechszehnte, verbesserte Auflage. 86. bis 100. Tausend | Berlin | Georg Bondi | 1913 |
| Klee, Paul | Handzeichnungen. Mit einem Geleitwort von Will Grohmann (= Insel- Bücherei ; Nr. 294) | Leipzig | Insel-Verlag | [1951] |
| Kleist, Heinrich von | Michael Kohlhaas. Aus einer alten Chronik. 4147. Tausend (= Insel-Bücherei ; Nr. 161) | Leipzig | Insel-Verlag | [1915?] |
| Kleist, Heinrich von | Sämtliche Werke. Zweiter Band (= Tempel-Klassiker) | Leipzig | Tempel- Verlag | [1909?] |

| it ndschriftlichem imenszug von sy Hellmann |
|--|
| it Einlagen |
| |
| it Eintragungen |
| |
| nlage: rlagswerbung |
| it Einlagen |
| |
| |
| it Eintragungen |
| |
| it |

| Lasch, Agathe | "Berlinisch". Eine berlinische Sprachgeschichte (= Berlinische Forschungen; 2. Band) | Berlin | Reimar Hobbing | [circa 1928] | |
|------------------------------|---|-----------------------------------|--------------------------------|--------------|-----------------------------|
| | Laudate Dominum. Lobet den Herrn. Altschriftliche Kirchenlieder und geistliche Gedichte. Lateinisch und deutsch von Richard Zoozmann | München | Georg Müller | 1928 | |
| Lauff, Joseph von | Die Brixiade. Ein komisches Mondschein-, Wein- und Moselmärchen. 5354. Tausend | Köln | Grote | [1969] | |
| | Das Leben Kaiser Heinrichs des Vierten. Aus dem Lateinischen übertragen von Johannes Bühler (= Insel-Bücherei; Nr. 333) | Leipzig | Insel-Verlag | 1921 | |
| Lebesque, Morvan | Albert Camus par lui-même (= Écrivains de toujours) | Montrouge | Éditions du Seuil | [1963] | |
| Lenau, Nicolaus | Lenaus <u>Werke</u> . Erster Band: Gedichte und Briefe. Herausgegeben von Carl Hepp. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe (= Meyers Klassiker-Ausgaben) | Leipzig ; Wien | Bibliographisc hes Institut | [1900?] | |
| Lenau, Nicolaus | Lenaus <u>Werke</u> . Zweiter Band: Epische Dichtungen. Herausgegeben von Carl Hepp. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe (= Meyers Klassiker-Ausgaben) | Leipzig ; Wien | Bibliographisc hes Institut | [1900?] | |
| Lepsius, Sabine | Stefan George. Geschichte einer Freundschaft. [Faksimilierte] Briefe, Bildnisse | Berlin | Verlag die Runde | 1935 | Mehrteilig; Mit Einlagen |
| Lessing, Gotthold Ephraim | Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen (= Universal-Bibliothek; Nr. 3) | Stuttgart | Reclam | [1967?] | |
| Lessing, Gotthold Ephraim | Emilia Galotti: ein Trauerspiel in fünf Aufzügen: [nach der im Besitz der Staatsbibliothek befindlichen Originalhandschrift zur Feier des 200jährigen Geburtstages des Dichters]. Faksimile herausgegeben vom Verein der Freunde der Staatsbibliothek | Berlin | Albert Frisch | 1929 | |
| Lessing, Gotthold Ephraim | Zwei Lustspiele. 1 Damon. 2. Die alte Jungfer | Frankfurt am Main ; Leipzig | Johann Georg Fleischer | 1775 | |
| Lewalter, Ernst | Unsterbliche Anna Pawlowa! Das Märchen ihres Lebens und ihrer Kunst. Zweite Auflage | Dresden | Carl Reissner | 1938 | |
| | Liber usualis missae et officii | Rom ; Tournai | Desclée & Socii | [1939] | Mit Einlagen |

| | | | | | Destail |
|----------------------------------|--|--------------------------|------------------------|--------|--|
| Lichtenberg, Georg Christoph | Aphorismen. Ausgewählt und eingeleitet von Albert Leitzmann. 21 25. Tausend (= Insel-Bücherei ; Nr. 33) | Leipzig | Insel-Verlag | [1920] | |
| Long, John L.; Belasco, David | Madame Butterfly d'après John L. Long et David Belasco. Drame lyrique en trois actes de Mm. L. Illica et G. Giacosa. Traduction francaise de M. Paul Ferrier | Milano [u.a.] | Ricordi | [1906] | |
| Longos | Hirtengeschichten von Daphnis und Chloe. Übersetzt von Friedrich Jacobs. Neubearbeitet von Hanns Floerke | München ; Leipzig | Georg Müller | 1918 | |
| Maclagan, Eric | The Bayeux Tapestry (= The King Penguin Books) | Harmondsw orth [u.a.] | Penguin Books | 1953 | |
| Magdeburg, Mechthild von | Das fließende Licht der Gottheit. Ins Neudeutsche übertragen und erläutert von Mela Escherich | Berlin | Gebrüder Paetel | 1909 | |
| Mann, Erika | Das letzte Jahr. Bericht über meinen Vater. | Frankfurt am Main | S. Fischer | 1956 | Mit handschriftlichem Namenszug |
| Mann, Katia | Meine ungeschriebenen Memoiren. Herausgegeben von Elisabeth Plessen und Michael Mann. 31 42. Tausend | [Frankfurt am Main] | S. Fischer | [1974] | Mit Eintragungen und Einlagen |
| Mann, Thomas | Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. Der Memoiren erster Teil. Erstes bis zwanzigstes Tausend (= Stockholmer Gesamtausgabe der Werke) | [Frankfurt am Main] | S. Fischer | 1954 | Mit handschriftlichem Namenszug von Erich Auerbach und Etikett von Peter Thomas Fisher |
| Mann, Thomas | Bemühungen. Neue Folge der Gesammelten Abhandlungen und kleinen Aufsätze. Erste bis zwölfte Auflage (= Gesammelte Werke) | Berlin | S. Fischer | 1925 | |
| Mann, Thomas | Bilse und ich. Vierte Auflage | München | E. W. Bonsels & Co. | 1910 | |

| Mann, Thomas | [Briefe] Thomas Mann an Ernst Bertram. Briefe aus den Jahren 1910- 1955. In Verbindung mit dem Schiller-Nationalmuseum herausgegeben, kommentiert und mit einem Nachwort versehen von Inge Jens. Erste Auflage | Pfullingen | Neske | [1960] | |
|--------------|---|------------------------|----------------------------|--------|--|
| Mann, Thomas | Briefe 1889-1936. Herausgegeben von Erika Mann | [Frankfurt am Main] | S. Fischer | 1961 | |
| Mann, Thomas | Briefe 1997-1947. Herausgegeben von Erika Mann | [Frankfurt am Main] | S. Fischer | 1963 | Mit Einlagen: Buchumschlag |
| Mann, Thomas | Briefe 1948-1955 und Nachlese. Herausgegeben von Erika Mann | [Frankfurt am Main] | S. Fischer | 1965 | Mit handschriftlichem Namenszug von Marie Auerbach [Marie Auerbach] Mit Einlagen: Buchumschlag |
| Mann, Thomas | Buddenbrooks. Verfall einer Familie. Roman. Achte Auflage | Berlin | S. Fischer | 1904 | Mit handschriftlichem Namenszug von Marie Mackiewitz [Marie Auerbach] und Erich Auerbach |
| Mann, Thomas | Buddenbrooks. Verfall einer Familie. Roman. Erster Band. Jubiläumsausgabe. Fünfzigste Auflage | Berlin | S. Fischer | 1910 | |
| Mann, Thomas | Buddenbrooks. Verfall einer Familie. Roman. Zweiter Band. Jubiläumsausgabe. Fünfzigste Auflage | Berlin | S. Fischer | 1910 | |
| Mann, Thomas | Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freunde | Stockholm | Bermann- Fischer Verlag | 1947 | |
| Mann, Thomas | Die Entstehung des Doktor Faustus. Roman eines Romans. 21. bis 23. Tausend | [Frankfurt am Main] | S. Fischer | 1960 | |

| Mann, Thomas | Der Erwählte. Roman. Elftes bis zwanzigstes Tausend (= Stockholmer | Frankfurt am | S. Fischer | 1951 | Mit |
|--------------|--|----------------------|----------------------------|--------------|--|
| · | Gesamtausgabe der Werke) | Main | | | Anstreichungen |
| Mann, Thomas | Fiorenza. Vierte Auflage | Berlin | S. Fischer | 1911 | |
| Mann, Thomas | Friedrich und die große Koalition. Erstes bis zehntes Tausend (= Sammlung von Schriften zur Zeitgeschichte) | Berlin | S. Fischer | 1915 | |
| Mann, Thomas | Joseph und seine Brüder | Frankfurt am Main | S. Fischer | [1964] | Mit Einlagen: Foto Buchumschlag vorhanden, war zwischen S. 906 und S. 907 eingelegt; jetzt bei den Kapselschriften |
| Mann, Thomas | Joseph und seine Brüder. Der erste Roman: Die Geschichten Jaakobs (= Gesammelte Werke) | Berlin | S. Fischer | 1933 | |
| Mann, Thomas | Joseph und seine Brüder. Der zweite Roman: Der junge Joseph (= Gesammelte Werke) | Berlin | S. Fischer | 1934 | |
| Mann, Thomas | Joseph und seine Brüder. Der dritte Roman: <u>Joseph in Ägypten</u> (= Gesammelte Werke) | Wien | Bermann- Fischer Verlag | 1936 | |
| Mann, Thomas | Der kleine Herr Friedemann und andere Novellen (= Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane ; 1. Jahrgang, 6 Bd.) | Berlin | S. Fischer | [circa 1909] | |
| Mann, Thomas | Königliche Hoheit. Roman. Achtundzwanzigste Auflage | Berlin | S. Fischer | 1911 | Mit handschriftlichem Namenszug von Marie Mackiewitz [Marie Auerbach] |

| Mann, Thomas | Lotte in Weimar. Roman. Lizenzausgabe. 16. bis 25. Tausend | Berlin | Suhrkamp Verlag, vorm. S. Fischer Verlag | 1949 | |
|--------------|---|----------------------------------|---|------|------------------|
| Mann, Thomas | Nachlese. Prosa 1951-1955 (= Stockholmer Gesamtausgabe der Werke) | Berlin ; Frankfurt am Main | S. Fischer | 1956 | |
| Mann, Thomas | Der Tod in Venedig. Novelle | Berlin | S. Fischer | 1913 | Mit Eintragungen |
| Mann, Thomas | Tristan. Sechs Novellen. Neunte Auflage | Berlin | S. Fischer | 1912 | |
| Mann, Thomas | Unordnung und frühes Leid. Novelle | [Frankfurt am Main] | S. Fischer | 1955 | Mit Einlagen |
| Mann, Thomas | Versuch über Schiller. 16. bis 25. Tausend | Berlin ; Frankfurt am Main | S. Fischer | 1955 | |
| Mann, Thomas | Waelsungenblut. Mit den Illustrationen von Th. Th. Heine. Ungekürzte Ausgabe, Lizenzausgabe | Frankfurt am Main | Fischer Taschenbuch Verlag | 1984 | |
| Mann, Thomas | Der <u>Zauberberg</u> . Roman. Erster Band. Erste bis zehnte Auflage (= Gesammelte Werke) | Berlin | S. Fischer | 1924 | |
| Mann, Thomas | Der <u>Zauberberg</u> . Roman. Zweiter Band. Erste bis zehnte Auflage (= Gesammelte Werke) | Berlin | S. Fischer | 1924 | |
| Mann, Thomas | Der <u>Zauberberg</u> . Roman. 181192. Tausend (= [Fischer-Taschenbücher]; 800) | Frankfurt am Main | Fischer Taschenbuch Verlag | 1979 | Mit Einlagen |
| Marc, Franz | Botschaften an den Prinzen Jussuff. Mit einem Geleitwort von Maria Marc und einem Essay von Georg Schmidt "Über das Poetische in der Kunst Franz Marcs". 6690. Tausend (= Piper-Bücherei; 75) | München | R. Piper & Co Verlag | 1957 | |
| | Meister Eckhart. Herausgegeben von Franz Pfeiffer. 3. unveränderte Auflage der Ausgabe von 1857 (= Deutsche Mystiker des vierzehnten Jahrhunderts; 2. Band) | Göttingen | Vandenhoeck & Ruprecht | 1914 | Mit Einlagen |

| Meredith, George | The adventures of Harry Richmond | London | Constable & Company | 1909 | Mit Eintragungen |
|--------------------|---|-------------------|--|--------|--|
| Meredith, George | Der Egoist. Deutsch von Hans Reisiger der auch das Nachwort schrieb (= Epikon) | Leipzig | Paul List Verlag | [1925] | |
| Meyer, Hans | Der richtige Berliner in Wörtern und Redensarten. Neune Auflage von Siegfried Mauermann | Berlin | H. S. Hermann & Co. | 1925 | |
| Milton, John | Paradise lost. A poem, in twelve books. New edition | London ; Paris | Theophilus Barrois, Jun. | 1816 | |
| Minerva | Taschenbuch für das Jahr 1810 | Leipzig | Gerhard Fleischer b. Jüng | [1810] | |
| | Die <u>Minnesänger</u> in Bildern der Manessischen Handschrift. Mit einem Geleitwort von Hans Naumann (= Insel-Bücherei; Nr. 450) | Leipzig | Insel-Verlag | [1933] | |
| Mises, Richard von | Kleines Lehrbuch des Positivismus. Einführung in die empiristische Wissenschaftsauffassung | Den Haag | W. P. van Stockum & Zoon | [1939] | |
| | Modern literary criticism 1900-1970. Edited by Lawrence I. Lipking and A. Walton Litz. First edition | New York | Atheneum | 1972 | Mit Einlagen: Notizblatt (auf Teil des Drucks von "Mimesis"); Grußkarte der Princeton University Press |
| Mörike, Eduard | Gesammelte Schriften. In vier Bänden. Volksausgabe. Erster Band. Zweiter Band | Leipzig | G. J. Göschen'sche Verlagsbuchh andlung | 1905 | |

| Mörike, Eduard | Gesammelte Schriften. In vier Bänden. Volksausgabe. Dritter Band. Vierter Band | Leipzig | G. J. Göschen'sche Verlagsbuchh andlung | 1905 | |
|------------------------|--|-----------|--|------|---------------------------------------|
| Mörike, Eduard | Mozart auf der Reise nach Prag. Eine Novelle. 216 bis 225. Tausend (= Insel-Bücherei ; Nr. 230) | Wiesbaden | Insel-Verlag | 1957 | |
| Montaigne, Michel | Les Essais de Montaigne. Tome 2. Accompagnés d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une Ètude bibliographique, de Variantes, de Notes, de Tables & d'un Glossaire par E. Courbet & Ch. Royer | Paris | Alphonse Lemerre | 1875 | Mit Anstreichungen und Einlagen |
| Montaigne, Michel | Les Essais de Montaigne. Tome 3. Accompagnés d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une Ètude bibliographique, de Variantes, de Notes, de Tables & d'un Glossaire par E. Courbet & Ch. Royer | Paris | Alphonse Lemerre | 1875 | Mit Anstreichungen |
| Montaigne, Michel | Les Essais de Montaigne. Tome 4. Accompagnés d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une Ètude bibliographique, de Variantes, de Notes, de Tables & d'un Glossaire par E. Courbet & Ch. Royer | Paris | Alphonse Lemerre | 1877 | Mit Anstreichungen |
| Montaigne, Michel | Les Essais de Montaigne. Tome 5. Accompagnés d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une Ètude bibliographique, de Variantes, de Notes, de Tables & d'un Glossaire par E. Courbet & Ch. Royer | Paris | Alphonse Lemerre | 1900 | |
| Morgenstern, Christian | Galgenlieder. Nebst dem Gingganz. Zweiundzwanzigste Auflage | Berlin | Bruno Cassirer | 1917 | |
| Morgenstern, Christian | Der Gingganz. Aus dem Nachlass herausgegeben von Margareta Morgenstern. 814. Auflage | Berlin | Bruno Cassirer | 1920 | |
| Morgenstern, Christian | Palma Kunkel. Achte Auflage | Berlin | Bruno Cassirer | 1917 | |
| Morgenstern, Christian | Palmström. Siebente und achte vermehrte Auflage | Berlin | Bruno Cassirer | 1914 | |

| | • | | | | |
|-------------------------------|--|--------------------------|--------------------------------|--------|--|
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Briefe Mozarts. Mit einem Geleitwort von Max Mell (= Insel-Bücherei ; Nr. 516) | Leipzig | Insel-Verlag | [1937] | Mit Einlagen: Zeitungsausschnitt |
| Muhieddin, Ahmed | Türkischer Sprachführer. Taschenwörterbuch für Reise und Haus | Leipzig ; Wien | Bibliographisc hes Institut | [1917] | |
| Nägelsbach, Carl Friedrich | Anmerkungen zur Ilias (Buch I. II, 1-483. III.) nebst einigen Excursen. Ein Hilfsbuch für das Verständnis des Dichters überhaupt. Zweite neuausgearbeitete Auflage | Nürnberg | Conrad Geiger | 1850 | Mit Eintragungen |
| | Neue Deutsche Beiträge. Zweite Folge, Erstes Heft. Unter Mitwirkung Anderer herausgegeben von Hugo von Hofmannsthal | München | Verlag der Bremer Presse | [1924] | Mit Einlagen |
| | Neue Deutsche Beiträge. Zweite Folge, Zweites Heft. Unter Mitwirkung Anderer herausgegeben von Hugo von Hofmannsthal | München | Verlag der Bremer Presse | [1925] | |
| | Die <u>neue</u> Rundschau. 12. Jahrgang, 9. Heft. Darin: Zur Dante-Feier, von Erich Auerbach | Berlin | S. Fischer | 1921 | Aus gelber Registermappe |
| | Der Nibelunge Not. Kudrun. Herausgegeben von Eduard Sievers | Leipzig | Insel-Verlag | 1921 | |
| Niebergall, Ernst-Elias | Datterich. Lokalposse in sechs Bildern in der Mundart der Darmstädter. 16. bis 20. Tausend (= Insel-Bücherei ; Nr. 137) | [Leipzig] | Insel-Verlag | [1917] | Mit handschriftlichem Namenszug von Marie Mackiewitz |
| Oppenheimer, J. Robert | Science and the Common Understanding | New York | Simon and Schuster | [1953] | |
| Pankok, Otto | Begegnungen | Lintorf; Düsseldorf | Verlag der Kreis | [1956] | |
| Panofsky, Erwin | Gothic Architecture and Scholasticism | Latrobe, Pennsylvania | The Archabbey Press | 1951 | Mit handschriftlicher Widmung von Erwin Panofsky Mit Anstreichungen |

| Panofsky, Erwin | Hercules am Scheidewege und andere antike Bildstoffe in der neueren Kunst (= Studien der Bibliothek Warburg; 15.) | Leipzig ; Berlin | Teubner | 1930 | |
|-------------------------|--|---------------------|--|---------|---|
| Pascal, Blaise | Pensées | Paris | Ernest Flammarion | [1941?] | |
| Paustowskij, Konstantin | Beginn eines unbekannten Zeitalters. Aus dem Russischen übersetzt von Gudrun Düwel. Bearbeitet von Henriette Speitel. Einmalige ungekürzte Sonderausgabe (= Bücher der Neuzeit; Band 93) | München | Nymphenburg er Verlagsbuchh andlung | 1962 | Mit handschriftlichem Namenszug von [Marie] Auerbach |
| Paustowskij, Konstantin | Ferne Jahre. Erinnerungen an Kindheit und Jugend. Aus dem Russischen übersetzt von Josi von Koskull | München | Nymphenburg er Verlagsbuchh andlung | [1961] | Mit handschriftlichem Namenszug von [Marie] Auerbach Mit Verlagswerbung |
| Paustowskij, Konstantin | Unruhige Jugend. Aus dem Russischen übersetzt von Josi von Koskull | München | Nymphenburg er Verlagsbuchh andlung | [1962] | Mit handschriftlichem Namenszug von [Marie] Auerbach |
| Petrarca, Francesco | Rerum vulgarium fragmenta (= Bibliotheca romanica ; 1215.) | Strasburg | Ed. Heitz | [1906?] | Mit Anstreichungen |
| | Personal-Verzeichnis nach dem Stande vom 1. September 1935 und Vorlesungs-Verzeichnisse Wintersemester 1935/1936 und Sommersemester 1936. [Herausgegeben von] Philipps-Universität Marburg | Marburg | Univ Buchdruckerei Joh. Aug. Koch | - | |
| Platon | Platons <u>Gastmahl.</u> Phaidros/Phaidon. Ins Deutsche übertragen von Rudolf Kassner | Jena | Eugen Diederich | 1909 | |
| Platon | Von Mensch und Staat. Auswahl und Übertragung von Edgar Salin (= Sammlung Klosterberg. Europäische Reihe) | Basel | Verlag Benno Schwabe & Co. | [1942] | |
| Pocci, Franz | Lustiges Komödienbüchlein. Erster Band | Leipzig | Insel-Verlag | 1907 | |

| Pocci, Franz | Lustiges Komödienbüchlein. Zweiter Band | Leipzig | Insel-Verlag | 1907 | |
|-----------------|---|---------|------------------------|---------|--|
| Poincaré, Henri | Dernières Pensées (= Bibliothèque de Philosophie scientifique) | Paris | Ernest Flammarion | 1913 | Mit handschriftlichem Namenszug von H J. Agesdorff (?) |
| | The pocket Oxford dictionary of current English. Compiled by F.G. Fowler & H.W. Fowler | Oxford | Clarendon Press | 1931 | |
| Pope, Alexander | The Rape of the Lock (= Pandora ; No. 11) | Leipzig | Insel-Verlag | [1920?] | |
| | Portugiesische Briefe. Die Briefe der Marianna Alcoforado. Übertragen von Rainer Maria Rilke (= Insel-Bücherei; Nr. 74) | Leipzig | Insel-Verlag | 1913 | |
| Proust, Marcel | A la recherche du temps perdu. [Tome 1]. Cinquante-huitième édition | Paris | Librairie Gallimard | [1919] | Mit handschriftlichem Namenszug von Erich Auerbach (?) Mit Anstreichungen und Eintragungen |
| Proust, Marcel | A la recherche du temps perdu. [Tome 2]. Cinquante-huitième édition | Paris | Librairie Gallimard | [1924] | Mit handschriftlichem Namenszug von [Erich?] Auerbach |
| Proust, Marcel | A la recherche du temps perdu. [Tome 3]. Soixante-dix-neuvième édition | Paris | Librairie Gallimard | [1924] | Mit handschriftlichem Namenszug von [Erich?] Auerbach |

| Proust, Marcel | A la recherche du temps perdu. [Tome 4]. Soixante-dix-neuvième éditio | Paris | Librairie Gallimard | [1924] | Mit handschriftlichem Namenszug von [Erich?] Auerbach Mit Anstreichungen |
|----------------|--|-------|------------------------|--------|--|
| Proust, Marcel | A la recherche du temps perdu. [Tome 5]. Trente-cinquième édition | Paris | Librairie Gallimard | [1924] | Mit handschriftlichem Namenszug von [Erich?] Auerbach Mit Anstreichungen |
| Proust, Marcel | A la recherche du temps perdu. [Tome 6]. Trentième édition | Paris | Librairie Gallimard | [1925] | Mit handschriftlichem Namenszug von [Erich?] Auerbach |
| Proust, Marcel | A la recherche du temps perdu. [Tome 7]. Quarante-huitième édition | Paris | Librairie Gallimard | 1924 | Mit handschriftlichem Namenszug von [Erich?] Auerbach Mit Anstreichungen |
| Proust, Marcel | A la recherche du temps perdu. [Tome 8]. Quarante-huitième édition | Paris | Librairie Gallimard | 1924 | Mit handschriftlichem Namenszug von Erich Auerbach (?) |

| | | | | | Destands |
|----------------|--|-------|------------------------|--------|---|
| Proust, Marcel | A la recherche du temps perdu. [Tome 9]. Quarante-huitième édition | Paris | Librairie Gallimard | 1924 | Mit handschriftlichem Namenszug von [Erich?] Auerbach Mit Anstreichungen und Eintragungen |
| Proust, Marcel | A la recherche du temps perdu. [Tome 10]. Vingt-huitième édition | Paris | Librairie Gallimard | 1924 | Mit handschriftlichem Namenszug von [Erich?] Auerbach Mit Anstreichungen und Eintragungen |
| Proust, Marcel | A la recherche du temps perdu. [Tome 11]. Vingt-huitième édition | Paris | Librairie Gallimard | 1924 | Mit handschriftlichem Namenszug von [Erich?] Auerbach Mit Anstreichungen |
| Proust, Marcel | A la recherche du temps perdu. [Tome 12]. Seizième édition | Paris | Librairie Gallimard | [1925] | Mit handschriftlichem Namenszug von [Erich?] Auerbach Mit Anstreichungen |

| | | | | | Destaria |
|--------------------|--|--------|------------------------|---------|---|
| Proust, Marcel | A la recherche du temps perdu. [Tome 13]. Seizième édition | Paris | Librairie Gallimard | [1925] | Mit handschriftlichem Namenszug von [Erich?] Auerbach Mit Anstreichungen |
| Proust, Marcel | A la recherche du temps perdu. [Tome 14]. Trentième édition | Paris | Librairie Gallimard | [1927] | Mit handschriftlichem Namenszug von [Erich?] Auerbach Mit Anstreichungen und Eintragungen |
| Proust, Marcel | A la recherche du temps perdu. [Tome 15]. Trentième édition | Paris | Librairie Gallimard | [1927] | Mit handschriftlichem Namenszug von [Erich?] Auerbach Mit Anstreichungen und Einlagen |
| Proust, Marcel | Im Schatten der jungen Mädchen. Übersetzt von Walter Benjamin und Franz Hessel (= Die Romane des 20. Jahrhunderts) | Berlin | Verlag Die Schmiede | [1926] | |
| Proust, Marcel | Pastiches et Mélanges. Huitième édition | Paris | Librairie Gallimard | 1921 | Mit handschriftlichem Namenszug von [Erich?] Auerbach |
| Rabelais, Francois | Les cinq livres de F. Rabelais avec notes et glossaire. Tome premier | Paris | Ernest Flammarion | [1906?] | |

| Racine | Théatre complet de J. Racine avec de Remarques littéraires et un choix de notes classiques par M. Félix Lemaistre. Précédé d'une notic esur la vie et le théatre de Racine par LS. Auger | Paris | Librairie Garnier Frères | [1925?] | Mit Anstreichungen |
|--|--|---------|-----------------------------|---------|---|
| Raimund, Ferdinand | Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Romantisch-komisches Original-Zauberspiel in zwei Aufzügen (= Insel-Bücherei; Nr. 336) | Leipzig | Insel-Verlag | 1921 | Mit Verlagswerbung |
| Rembrandt | Handzeichnungen. Ausgewählt und herausgegeben von Richard Graul (= Insel-Bücherei ; Nr. 108) | Leipzig | Insel-Verlag | [1934] | Mit Verlagswerbung |
| Reymont, W. S. | Die polnischen Bauern. 1/2, Herbst/Winter. Berechtigte Übertragung aus dem Polnischen von Jean Paul d'Ardeschah. 6. Tausend (= Der Bauernspiegel) | Jena | Eugen Diederich | 1917 | Mit handschriftlichem Namenszug von Marie Auerbach |
| Reymont, W. S. | Die polnischen Bauern. 3/4, Frühling/Sommer. Berechtigte Übertragung aus dem Polnischen von Jean Paul d'Ardeschah. 6. Tausend (= Der Bauernspiegel) | Jena | Eugen Diederich | 1917 | Mit handschriftlichem Namenszug von Marie Auerbach |
| [Richter, Johann Paul Friedrich] Paul, Jean | Jena Paul's ausgewählte Werke. Erster Band. Zweiter Band. Zweite Ausgabe | Berlin | G. Reimer | 1865 | |
| [Richter, Johann Paul Friedrich] Paul, Jean | Jena Paul's ausgewählte Werke. Dritter Band. Vierter Band. Zweite Ausgabe | Berlin | G. Reimer | 1865 | |
| [Richter, Johann Paul Friedrich] Paul, Jean | Jena Paul's ausgewählte Werke. Fünfter Band. Sechster Band. Zweite Ausgabe | Berlin | G. Reimer | 1865 | |
| [Richter, Johann Paul Friedrich] Paul, Jean | Jena Paul's ausgewählte Werke. Siebenter Band. Achter Band. Zweite Ausgabe | Berlin | G. Reimer | 1865 | |
| [Richter, Johann Paul Friedrich] Paul, Jean | Jena Paul's ausgewählte Werke. Neunter Band. Zehnter Band. Zweite Ausgabe | Berlin | G. Reimer | 1865 | |
| [Richter, Johann Paul Friedrich] Paul, Jean | Jena Paul's ausgewählte Werke. Elfter Band. Zwölfter Band. Zweite Ausgabe | Berlin | G. Reimer | 1865 | |
| [Richter, Johann Paul Friedrich] Paul, Jean | Jena Paul's ausgewählte Werke. Fünfzehnter Band. Sechszehnter Band. Zweite Ausgabe | Berlin | G. Reimer | 1865 | |

| | | | 1 | |
|-----------------------|---|-----------|----------------------------------|--------|
| [Richter, Johann Paul | Jena Paul's ausgewählte Werke. Dreizehnter Band. Vierzehnter Band. | Berlin | G. Reimer | 1865 |
| Friedrich] Paul, Jean | Zweite Ausgabe | Je | or itemite. | 1505 |
| [Richter, Johann Paul | Jena Paul's ausgewählte Werke. Fünfzehnter Band. Sechszehnter | Berlin | G. Reimer | 1865 |
| Friedrich] Paul, Jean | Band. Zweite Ausgabe | _ | | |
| Rilke, Rainer Maria | Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. Zweites Bändchen. Dritte Auflage | Leipzig | Insel-Verlag | 1910 |
| Rilke, Rainer Maria | Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. Erstes Bändchen. Dritte Auflage | Leipzig | Insel-Verlag | 1910 |
| Rilke, Rainer Maria | Ausgewähle Werke. Erster Band. Gedichte. In Verbindung mit Ruth Sieber-Rilke und Carl Sieber besorgt druch Ernst Zinn | [Leipzig] | Insel-Verlag | 1951 |
| Rilke, Rainer Maria | Ausgewähle Werke. Zweiter Band. Prosa und Übertragungen. Besorgt durch Ruth Sieber-Rilke, Carl Sieber und Ernst Zinn | [Leipzig] | Insel-Verlag | 1951 |
| Rilke, Rainer Maria | Briefe an Baronesse von Oe | New York | Verlag der Johannespres se | 1945 |
| Rilke, Rainer Maria | Briefe an seinen Verleger. 1906 bis 1926. Herausgegeben von Ruth Sieber-Rilke und Carl Sieber | Leipzig | Insel-Verlag | 1934 |
| Rilke, Rainer Maria | Briefe aus den Jahren 1902 bis 1906. Herausgegeben von Ruth Sieber- Rilke und Carl Sieber | Leipzig | Insel-Verlag | 1929 |
| Rilke, Rainer Maria | Duineser Elegien. 1115. Tausend | Leipzig | Insel-Verlag | 1931 |
| Rilke, Rainer Maria | Duineser Elegien. Die Sonette an Orpheus. 6. bis 11. Tausend | Wiesbaden | Insel-Verlag | 1950 |
| Rilke, Rainer Maria | Gedichte. Ausgewählt von Katharina Kippenberg (= Insel-Bücherei ; Nr. 400) | Leipzig | Insel-Verlag | [1927] |
| Rilke, Rainer Maria | Geschichten vom lieben Gott. Vierte Auflage | Leipzig | Insel-Verlag | 1913 |
| Rilke, Rainer Maria | Die Liebe der Magdalena. Ein französischer Sermon, gezogen durch den Abbé Joseph Bonnet aus dem Manuskript Q I 14 der Kaiserlichen Bibliothek zu St. Petersburg. Zweite Auflage | Leipzig | Insel-Verlag | 1919 |
| Rilke, Rainer Maria | Das Marienleben (= Insel-Bücherei ; Nr. 43) | Leipzig | Insel-Verlag | 1912 |
| Rilke, Rainer Maria | Auguste Rodin | Leipzig | Insel-Verlag | 1913 |
| Rilke, Rainer Maria | Das Stundenbuch. Dritte Auflage | Leipzig | Insel-Verlag | 1909 |
| | Römische Kaisermünzen. Bildwahl und Geleitwort von Max Hirmer (= Insel-Bücherei ; Nr. 270) | Leipzig | Insel-Verlag | 1941 |

| | Romantische Dichter. Deutsch von Karl Vossler | Wien | Phaidon- Verlag | 1936 | Mit handschriftlicher Widmung an Clemens [Auerbach] |
|--|---|-------------------------------|---------------------------------------|---------------|--|
| Rousseau, J. J. | Julie ou La nouvelle Héloïse: lettres de deux amans habitans d'une petite ville au pied des Alpes. Tome premier. Tome second. Nouvelle edition | Leipzig | Fleischer | 1801 | |
| Sallet, Friedrich von | Contraste [Kontraste] und Paradoxen | München | Hyperion- Verlag Hans von Weber | [circa 1910?] | Mit handschriftlichem Namenszug von Berti Binswanger (? Vgl. Elysium / R.A. Schröder) |
| Schaeffner, Georg | Das Jahr der Stadt. Penatibus urbis (= Francke-Druck ; 11.) | Bern | Francke | 1973 | |
| [Schelling, Caroline] | Carolinens Leben in ihren Briefen. Auf Grund der von Erich Schmidt besorgten Gesamtausgabe in Auswahl herausgegeben von Reinhard Buchwald, eingeleitet von Ricarda Huch | Leipzig | Insel-Verlag | 1923 | |
| [Schiller, Friedrich; Goethe, Johann Wolfgang von] | Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe. Mit Einführung von Houston Stewart Chamberlain. Erster Band | Jena | Eugen Diederich | 1905 | |
| [Schiller, Friedrich; Goethe, Johann Wolfgang von] | Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe. Mit Einführung von Houston Stewart Chamberlain. Zweiter Band | Jena | Eugen Diederich | 1905 | |
| Schlegel, August Wilhelm | Oeuvres. Écrites en français et publiées par Éduard Böcking. Tomes 1-3 | Leipzig | Librairie de Weidmann | 1846 | |
| Schlegel, Friedrich | Lucinde (= Orplidbücher ; 21. Band) | Berlin- Charlottenbu rg | Axel Juncker Verlag | [circa 1915] | Mit Einlagen: Zettel und Fotografie |
| Schlenther, Paul | Gerhart Hauptmann. Leben und Werk. Neue, gänzlich umgearbeitete Ausgabe | Berlin | S. Fischer | 1912 | |

| | | | | | Destallu |
|--------------------------------|---|-----------------------------------|----------------------------|---------------|--|
| | Die schönsten Legenden des heiligen Franz. Übertragen von R. G. Binding (= Insel-Bücherei ; Nr. 70) | Leipzig | Insel-Verlag | [circa 1930?] | |
| Scholl, Inge | Die weiße Rose. 76100. Tausend, ungekürzte Ausgabe | Frankfurt am Main ; Hamburg | Fischer Bücherei | 1956 | |
| Schopenhauer, Arthur | Sämtliche Werke in fünf Bänden. 1. Band. Die Welt als Wille und Vorstellung. Erster Theil (= Grossherzog Wilhelm Ernst Ausgabe) | Leipzig | Insel-Verlag | [1916] | |
| Schopenhauer, Arthur | Sämtliche Werke in fünf Bänden. 2. Band. Die Welt als Wille und Vorstellung. Zweiter Theil (= Grossherzog Wilhelm Ernst Ausgabe) | Leipzig | Insel-Verlag | [1916] | |
| Schopenhauer, Arthur | Sämtliche Werke in fünf Bänden. 3. Band. Kleinere Schriften (= Grossherzog Wilhelm Ernst Ausgabe) | Leipzig | Insel-Verlag | [1916] | |
| Schopenhauer, Arthur | Sämtliche Werke in fünf Bänden. 4. Band. Parerga und Paralipomena: Kleine philosophische Schriften. Erster Theil (= Grossherzog Wilhelm Ernst Ausgabe) | Leipzig | Insel-Verlag | [1916] | |
| Schopenhauer, Arthur | Sämtliche Werke in fünf Bänden. 5. Band. Parerga und Paralipomena: Kleine philosophische Schriften. Zweiter Theil (= Grossherzog Wilhelm Ernst Ausgabe) | Leipzig | Insel-Verlag | [1916] | |
| Schröder, Rudolph Alexander | Dichtung und Dichter der Kirche (= Der Eckart-Kreis ; Band 28) | Berlin | Eckart-Verlag | 1936 | |
| Schröder, Rudolph Alexander | Elysium. Ein Buch Gedichte | Leipzig | Insel-Verlag | 1906 | Vorlageform Veröffentlichungs datum: MLCCCCVI Mit handschriftlichem Namenszug von Berti Binswanger |
| Scott, Sir Walter | Waverley. Introduction by Ernest Rhys (= Everyman's library ; No. 75) | London ; New York | J.M. Dent ; E.P. Dutton | [1929] | Mit Lesezeichen/Verla gswerbung |

| Shakespeare, William | König Heinrich der Vierte. Zweiter Teil (= Illustrierte Klassiker des Deutschen Theaters nach Inszenierungen von Max Reinhardt) | Berlin | Wilhelm Borngräber Verlag Neues Leben | [1912] | Mit handschriftlichem Namenszug von Marie Mackiewitz [Marie Auerbach] |
|----------------------|--|----------------------|--|---------------|---|
| | Sinn und Form. Beiträge zur Literatur. Sonderheft Bertolt Brecht. Herausgegeber Johannes R. Becher und Paul Wiegler | Potsdam | Ruetten & Loening | 1949 | |
| Smend, Friedrich | Bach in Köthen | Berlin | Christlicher Zeitschriftenv erlag | [circa 1951] | Mit Einlagen: Postkarte |
| Snell, Bruno | Der Aufbau der Sprache | Hamburg | Claassen Verlag | [1952] | |
| Spitta, Philipp | Johann Sebastian Bach | Leipzig | Breitkopf & Härtel | 1935 | |
| Spitzer, Leo | Stilstudien II. Stilsprachen | München | Max Hueber Verlag | 1928 | |
| Stendhal | De l'amour. Seule édition complète (= Oeuvres complètes de Stendhal) | Paris | Calmann-Lévy | [1910?] | Mit Eintragungen |
| Stendhal | La Chartreuse de Parme. Édition complète, revue et corrigée | Paris | Garnier Freres, Libraires- Éditeurs | [circa 1906?] | Mit Eintragungen und Einlagen |
| Stendhal | A collection of critical essays. Edited by Victor Brombert (= Twentieth century views) | Englewood Cliffs | Prentice-Hall | [1962] | |
| Stendhal | Journal d'Italie. Publié par Paul Arbelet | Paris | Calmann-Lévy | [1911?] | |
| Stendhal | Souvenirs d'égotisme. Autobiographie et lettres inédites. Publiés par Casimir Stryienski | Paris | Bibliotheque- Charpentier | 1892 | Mit Anstreichungen |
| Sterne, Laurence | Yoricks empfindsame Reise. Aus dem Englischen übersetzt von Johann Joachim Bode (= Die Bücher der Abtei Thelem; 4. Band) | München ; Leipzig | Georg Müller | 1910 | |

| Stevenson, Robert Louis | Virginibus Puerisque and other papers. Fine-paper edition | London | Chatto & Windus | 1909 | |
|---------------------------------|---|------------------------|--------------------------------|--------------|---------------------------------------|
| Stifter, Adalbert | Aus dem alten Wien. Sonnenfinsternis. Herausgegeben von Max Stefl | Basel | Benno Schwabe & Co | [1957] | |
| Stifter, Adalbert | Der Nachsommer. Eine Erzählung. 2. Auflage (= Das Unvergängliche) | Düsseldorf | Verlag L. Schwann | 1949 | Mit handschriftlichem Namenszug |
| Stifter, Adalbert | Studien. Erster Band. Mit einer Einleitung von Johannes Schlaf. Neue Taschenausgabe | Leipzig | Insel-Verlag | [1904] | |
| Stifter, Adalbert | Studien. Zweiter Band. Mit einer Einleitung von Johannes Schlaf. Neue Taschenausgabe | Leipzig | Insel-Verlag | [1904] | |
| Stilling, Henrich | Henrich <u>Stillings</u> Jugend. Eine wahrhafte Geschichte. Neu erschienen (= Insel-Bücherei ; Nr. 248) | Leipzig | Insel-Verlag | [circa 1932] | |
| Storm, Theodor | Der Schimmelreiter. Novelle. 7685. Tausend (= Insel-Bücherei ; Nr. 152) | Leipzig | Insel-Verlag | [1931] | |
| Strich, Fritz | Zwei Vorträge. Europa und die Romantik. Mein Verhältnis zur Schweiz (= Vierter Francke Druck) | Bern | Francke | 1966 | |
| | Studi danteschi. Diretti da Michele Barbi. Volume 15 | Florenz | G. C. Sansoni | 1931 | |
| Thackeray, William Makepeace | Vanity Fair. A Novel without a Hero | London [u.a.] | Thomas Nelson & Sons LTD | [1906?] | Mit Widmung |
| Tieck, Ludwig | Die Reise ins Blaue hinein: Sechs romantische Novellen | Berlin | Wiegandt & Grieben | 1906 | |
| | Transition. American No. 13. Summer, 1928. (Joyce-contributor) | Paris | Transition | 1928 | |
| | Torcello (Venezia) | [nicht ermittelbar] | [nicht ermittelbar] | [1960?] | |
| | Transition. American Number. Number 13. Summer | Paris | Transition | 1928 | |
| Troeltsch, Ernst | Gesammelte Schriften. Band 1. Dritte, photo-mechanisch gedruckte Auflage | Tübingen | J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) | 1923 | |

| Troeltsch, Ernst | Gesammelte Schriften. Band 3. Der Historismus und seine Probleme. Erstes Buch: Das logische Problem der Geschichtsphilosophie | Tübingen | J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) | 1922 | |
|---------------------------|--|--------------------------|--------------------------------|------|---|
| Valéry, Paul | Eupalinos ou l'architecte. Précédé de l'Âme et la Danse | Paris | Librairie Gallimard | 1924 | |
| Valéry, Paul | Variété | Paris | Nouvelle revue française | 1924 | Mit Anstreichungen |
| Vaudoyer, Jean-Louis | Les impressionnistes (= Le grand art en livres de poche) | Paris | Flammarion | 1953 | |
| Vaudoyer, Jean-Louis | Pierre Auguste Renoir (= Le grand art en livres de poche) | Paris | Flammarion | 1953 | |
| Vercors [= Jean Brullers] | Le Silence de la mer | Paris | Albin Michel | 1951 | |
| Vergil | Aeneis. In usum scholarum iterum recognovit Otto Ribbeck. Editio stereotypa | Leipzig | Teubner | 1904 | Mit handschriftlichem Namenszug und Eintragungen |
| Verlaine, Paul | Choix de poésies avec un portrait de l'auteur par Eugène Carrière. Trente-troisieme mille | Paris | Bibliothèque- Charpentier | 1908 | |
| Vico, Giambattista | Die Neue Wissenschaft über die gemeinschaftliche Natur der Völker. Nach der Ausgabe von 1744 übersetzt und eingeleitet von Erich Auerbach | München | Allgemeine Verlagsanstalt | 1924 | Mit Eintragungen und Einlagen |
| Vico, Giambattista | Die Neue Wissenschaft. Nach der Ausgabe von 1744 übersetzt und eingeleitet von Erich Auerbach | Berlin | De Gruyter | 1965 | Mit Einlagen |
| Vico, Giambattista | Die Neue Wissenschaft. Nach der Ausgabe von 1744 übersetzt und eingeleitet von Erich Auerbach | Berlin | De Gruyter | 1965 | |
| Vico, Giambattista | Die Neue Wissenschaft. Nach der Ausgabe von 1744 übersetzt und eingeleitet von Erich Auerbach. Mit einem Essay "Zum Verständnis des Werkes" und einer Bibliographie von Eginhard Hora (= Rowohlts Klassiker der Literatur und der Wissenschaft; 196/197. Philosophie der Neuzeit; Band 10) | [Reinbek bei Hamburg] | Rowohlt | 1966 | |

| Vico, Giambattista | La Scienza Nuova Giusta l'edizione del 1744. Volume primo | Bari | Laterza & Figli | 1928 | Mit Eintragungen |
|---------------------------------|---|------------------------|--|--------------|--|
| Vico, Giambattista | La Scienza Nuova. Giusta l'edizione del 1744. Volume secondo | Bari | Laterza & Figli | 1928 | Mit Eintragungen |
| Viëtor, Karl | Deutsche Literaturgeschichte als Geistesgeschichte | Bern | Francke | 1967 | |
| Vischer, Friedrich Theodor | Auch Einer. Eine Reisebeschreibung. Volksausgabe in einem Bande. Zehntes Tausend | Stuttgart ; Leipzig | Deutsche Verlags- Anstalt | 1904 | |
| Vischer, Peter | Das Sebaldusgrab zu Nürnberg. Mit einem Geleitwort von Herbert Küas (= Insel-Bücherei ; Nr. 330) | Leipzig | Insel-Verlag | [1938] | Mit Beilagen |
| Voltaire | Romans de Voltaire. Suivis de ses contes en vers. Nouvelle édition | Paris | Garnier Freres, Libraires- Éditeurs | [circa 1865] | |
| Vossler, Karl | Die Dichtungsformen der Romanen. Herausgegeben von Andreas Bauer | Stuttgart | K. F. Koehler Verlag | [1951] | Mit Eintragungen |
| Vossler, Karl | Die romanischen Kulturen und der deutsche Geist | München | Verlag der Bremer Presse | 1926 | |
| [Wackenroder, Wilhelm Heinrich] | Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders | Leipzig | Eugen Diedrich | 1904 | |
| Wagner, Richard | Das Rheingold. Vorspiel zu der Trilogie Der Ring der Nibelungen. Text mit den hauptsächlichsten Leitmotiven und Notenbeispielen herausgegeben von Dr. Julius Burghold | Mainz [u.a.] | B. Schott's Söhne | [circa 1914] | Mit handschriftlichem Namenszug von Marie Mackiewitz [Marie Auerbach]. Mit Einlagen |
| Wagner, Richard | Richard <u>Wagner</u> an Mathilde und Otto Wesendonk. Tagebuchblätter und Briefe herausgegeben von Dr. Julius Kapp | Leipzig | Hesse & Becker Verlag | [1915] | |

| Walther von der Vogelweide | Die Gedichte Walthers von der Vogelweide. Herausgegeben von Hermann Paul. Fünfte Auflage | Halle (Saale) | Niemeyer | 1921 | |
|-------------------------------|---|------------------------|---|--------|---|
| Walther von der Vogelweide | Walther von der Vogelweide und des <u>Minnesangs</u> Frühling. Ausgewählt, übersetzt und erläutert von Karl Kinzel. 17. bis 19. Auflage (33. bis 38. Tausend) (= Denkmäler der älteren deutschen Literatur; 2.1) | Halle (Saale) | Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses | 1909 | |
| | Wert und Ehre deutscher Sprache. In Zeugnissen herausgegeben von Hugo von Hofmannsthal | München | Verlag der Bremer Presse | 1927 | |
| | Wirkendes Wort. Deutsches Sprachschaffen in Lehre und Leben. 1. Jahrgang, 2.Heft | Düsseldorf | Pädagogischer Verlag Schwann | 1950 | Mit Beilage |
| Wight, Frederick S. | Goya (= Le grand art en livres de poche) | Paris | Flammarion | [1955] | |
| Wolfram von Eschenbach | Wolfram von Eschenbach. Zwietes Heft: Parzival buch VII bis XI. Herausgegeben von Albert Leitzmann (= Altdeutsche Textbibliothek; No. 13) | Halle (Saale) | Niemeyer | 1903 | |
| Zahn-Harnack, Agnes von | Adolf von Harnack | Berlin | Hans Bott Verlag | 1936 | |
| Zeller, Bernhard | Hermann Hesse in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten (= Rowohlts Monographien ; 85) | Reinbek bei Hamburg | Rowohlt | 1963 | |
| Zuckmayer, Carl | Meisterdramen. Mit einem Nachwort von Gerhard F. Hering. 11. bis 15. Tausend | [New York] | G. B. Fischer | [1967] | |
| Zuckmayer, Carl | Pro domo (= Schriftenreihe Ausblicke. Doppelband) | Stockholm | Bermann- Fischer Verlag | 1938 | |
| | Der Zupfgeigenhansl. Herausgegeben von Hans Breuer. 15. Auflage. 134138. Tausend | Leipzig | Friedrich Hofmeister | 1913 | Mit handschriftlichem Namenszug Marie Auerbach |

| Zweig, Stefan | Schachnovelle | Stockholm | Bermann- Fischer Verlag | 1943 | |
|---------------|--|-----------|----------------------------|------|--|
| | Zweihundert Jahre Liebe zu Mozart. Auswahl und Einleitung von Ludwig Kusche. 2 Auflage. 610. Tausend | München | Süddeutscher Verlag | 1958 | |

| Kapselschriften Okta | v - bei Bestellung bitte angeben | | | | |
|-----------------------------|--|-----------|---|--------|--|
| Autor | Titel | Ort | Verlag | Jahr | Merkmale |
| Andersen, Hans Christian | Der Reisekamerad und andere Märchen. Übersetzt von H. Denhardt (= Universal-Bibliothek; Nr. 6707) | Stuttgart | Reclam | 1954 | |
| Auerbach, Erich | An Analysis of Pietro Alighieri's Commentary on the Divine Comedy, von John Paul Bowden. Besprechung von Erich Auerbach. Sonderdruck aus Romance Philology. Band 8 | Berkeley | University of California Press | 1954 | 2 Exemplare |
| Auerbach, Erich | Franz von <u>Assisi</u> in der Komödie. Sonderdruck aus <i>Dante Alighieri,</i> Aufsätze zur Divina Commedia | Darmstadt | Wissenschaftli che Buchgesellsch aft | 1968 | 2 Exemplare |
| Auerbach, Erich | L'Aventure de L'Humanisme Européen au Moyen-Âge (IVe-XIVe Siècle), von Paul Renucci. Besprechung von Erich Auerbach. Sonderdruck aus <i>Comparative Literature. Volume 6, Number 2</i> | [Durham] | [Duke University Press] | [1954] | Mit Eintragungen |
| Auerbach, Erich | Dante della Terza. Sonderdruck aus <i>Belfagor. Volume 18, Number 3</i> | Florenz | Leo S. Olschki Editore | 1963 | Mit Widmung |
| Auerbach, Erich | Dante und Virgil [korrigiert zu "Vergil"]. Sonderdruch aus <i>Das humanistische Gymnasium, 4/5</i> | Leipzig | Teubner | 1931 | Aus gelber Registermappe Mit Korrekturen |
| Auerbach, Erich | Dante's adresses to the reader. Sonderdruck aus <i>Romance philology.</i> Volume 7, Nummer 4 | Berkeley | University of California Press | 1954 | Mit Eintragungen und Einlagen |

| Auerbach, Erich | Dante's Drama of the Mind. A Modern Reading of the Purgatorio, von Francis Fergusson. Besprechung von Erich Auerbach. Sonderdruck aus Romance Philology. | [Berkeley] | [University of California Press] | [1955?] | Mit Eintragungen |
|-----------------|--|----------------------|--|---------|----------------------------------|
| Auerbach, Erich | Dante's Drama of the Mind. A Modern Reading of the Purgatorio, von Francis Fergusson. Besprechung von Erich Auerbach. Sonderdruck aus Romance Philology. | [Berkeley] | [University of California Press] | [1955?] | Mit Anstreichungen |
| Auerbach, Erich | Dante's Prayer to the Virgin (Paradisio, XXXIII) and Earlier Eulogies. Sonderdruck aus Romance Philology. Volume 3, Number 1 | Berkeley | University of California Press | 1949 | |
| Auerbach, Erich | Dante's Prayer to the Virgin (Paradisio, XXXIII) and Earlier Eulogies. Sonderdruck aus Romance Philology. Volume 3, Number 1 | Berkeley | University of California Press | 1949 | Mit Eintragungen und Einlagen |
| Auerbach, Erich | Die Dichtungsformen der Romanen. Von Karl Vossler, Andreas Bauer. Besprechung von Erich Auerbach. Sonderdruck aus <i>Modern Language</i> <i>Notes</i> | [Baltimore] | The John Hopkins University Press | 1952 | |
| Auerbach, Erich | Entdeckung Dantes in der Romantik. Sonderdruck aus <i>Deutsche</i> Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. Jahrgang 7, Heft 4 | [Halle (Saale)] | [Niemeyer] | [1929] | Mit Korrekturen |
| Auerbach, Erich | Entdeckung Dantes in der Romantik. Sonderdruck aus <i>Deutsche</i> Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. Jahrgang 7, Heft 4 | [Halle (Saale)] | [Niemeyer] | [1929] | Mit Eintragungen und Einlagen |
| Auerbach, Erich | Entdeckung Dantes in der Romantik. Sonderdruck aus <i>Deutsche</i> Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. Jahrgang 7, Band 7 | Halle (Saale) | Niemeyer | 1929 | Fotokopie |
| Auerbach, Erich | Epilegomena zu Mimesis. Sonderdruck aus Romanische Forschungen. Band 65, Heft 1/2. | Frankfurt am Main | Verlag Klostermann | 1953 | Mit Eintragungen |
| Auerbach, Erich | Essays in Historical Semantics, von Leo Spitzer. (Testimonial In Honor Of Leo Spitzer on the occasion of his sixtieth birthday, February the seventh, 1947.). <i>Linguistics and Literary History. Essays in Stylistics</i> , von Leo Spitzer. Besprechung von Erich Auerbach. Sonderdruck aus <i>Romanische Forschungen</i> . <i>Band 61, 2/3</i> | Frankfurt am Main | Verlag Klostermann | 1948 | Mit Korrekturen |
| | · | 1 | 1 | 1 | - |

| Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter, von Ernst Robert Curtius. Besprechung von Erich Aurebach. Sonderdruck aus <i>Modern Language Notes.</i> Volume 65, Number 5 | [Baltimore] | [The John Hopkins University Press] | 1950 | |
|---|---|--|--|---|
| Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter, von Ernst Robert Curtius. Besprechung von Erich Aurebach. Sonderdruck aus Romanische Forschungen . Band 62, 2/3 | [Frankfurt am Main] | [Verlag Klostermann] | [1950] | |
| Figurative texts illustrating certain passages of Dante's <i>Commedia</i> . Sonderdruck aus <i>Speculum, a journal of mediaeval studies</i> . <i>Volume</i> 11, Number 4 | Cambridge | The Mediaeval Academy of America | 1946 | 2 Exemplare Mit Eintragungen |
| Das französische Publikum des 17. Jahrhunderts (= Münchner romanistische Arbeiten ; Drittes Heft) | München | Max Huebner | 1933 | Aus gelber Registermappe Mit Eintragungen und Einlagen |
| Germinie Lacerteux. Sonderdruck aus Begriffsbestimmung des Literarischen Realismus | Darmstadt | Wissenschaftli che Buchgesellsch aft | 1969 | |
| Die Handschriften des Briefes an Can Grande della Scala. Besprechung von Erich Auerbach. In: <i>Historische Zeitschrift</i> | [Berlin] | [de Gruyter] | [1934] | Aus gelber Registermappe |
| Lateinische Prosa des 9. und 10. Jahrhunderts (Sermo humilis II). Sonderdruck aus <i>Romanische Forschungen</i> . <i>Band 66, Heft 1/2</i> | Frankfurt am Main | Verlag Klostermann | [1955] | Mit Eintragungen und Einlagen |
| Literatursprache und Publikum in der lateinischen Spätantike und im Mittelalter | Bern | Francke | [1958] | Nur Buchumschlag Aus gelber Registermappe |
| Minnesinger und Troubadours, von Theodor Frings. Besprechung von Auerbach. Sonderdruck aus <i>Romance Philology</i> . <i>Band 4, Nummer 1</i> | Berkeley | University of California Press | 1950 | Mit Eintragungen |
| | Curtius. Besprechung von Erich Aurebach. Sonderdruck aus Modern Language Notes. Volume 65, Number 5 Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter, von Ernst Robert Curtius. Besprechung von Erich Aurebach. Sonderdruck aus Romanische Forschungen . Band 62, 2/3 Figurative texts illustrating certain passages of Dante's Commedia . Sonderdruck aus Speculum, a journal of mediaeval studies . Volume 11, Number 4 Das französische Publikum des 17. Jahrhunderts (= Münchner romanistische Arbeiten ; Drittes Heft) Germinie Lacerteux. Sonderdruck aus Begriffsbestimmung des Literarischen Realismus Die Handschriften des Briefes an Can Grande della Scala. Besprechung von Erich Auerbach. In: Historische Zeitschrift Lateinische Prosa des 9. und 10. Jahrhunderts (Sermo humilis II). Sonderdruck aus Romanische Forschungen . Band 66, Heft 1/2 Literatursprache und Publikum in der lateinischen Spätantike und im Mittelalter Minnesinger und Troubadours, von Theodor Frings. Besprechung von | Curtius. Besprechung von Erich Aurebach. Sonderdruck aus Modern Language Notes. Volume 65, Number 5 Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter, von Ernst Robert Curtius. Besprechung von Erich Aurebach. Sonderdruck aus Romanische Forschungen . Band 62, 2/3 Figurative texts illustrating certain passages of Dante's Commedia . Sonderdruck aus Speculum, a journal of mediaeval studies . Volume 11, Number 4 Das französische Publikum des 17. Jahrhunderts (= Münchner romanistische Arbeiten ; Drittes Heft) Germinie Lacerteux. Sonderdruck aus Begriffsbestimmung des Literarischen Realismus Die Handschriften des Briefes an Can Grande della Scala. Besprechung von Erich Auerbach. In: Historische Zeitschrift Lateinische Prosa des 9. und 10. Jahrhunderts (Sermo humilis II). Frankfurt am Sonderdruck aus Romanische Forschungen . Band 66, Heft 1/2 Literatursprache und Publikum in der lateinischen Spätantike und im Mittelalter Minnesinger und Troubadours, von Theodor Frings. Besprechung von Berkeley | Curtius. Besprechung von Erich Aurebach. Sonderdruck aus Modern Language Notes. Volume 65, Number 5 Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter, von Ernst Robert Curtius. Besprechung von Erich Aurebach. Sonderdruck aus Romanische Forschungen . Band 62, 2/3 Figurative texts illustrating certain passages of Dante's Commedia . Sonderdruck aus Speculum, a journal of mediaeval studies . Volume 11, Number 4 Das französische Publikum des 17. Jahrhunderts (= Münchner romanistische Arbeiten ; Drittes Heft) München München München München Müssenschaftli che Buchgesellsch aft Darmstadt Die Handschriften des Briefes an Can Grande della Scala. Besprechung von Erich Auerbach. In: Historische Zeitschrift Lateinische Prosa des 9. und 10. Jahrhunderts (Sermo humilis II). Sonderdruck aus Romanische Forschungen . Band 66, Heft 1/2 Minnesinger und Troubadours, von Theodor Frings. Besprechung von Auerbach. Sonderdruck aus Romanee Philology. Rand 4. Nummer. 1 Hopkins University Press] Iniversity Press] [Frankfurt am Wain] Wissenschaftli che Buchgesellsch aft [Germinie Lacerteux. Sonderdruck aus Begriffsbestimmung des Literarischen Realismus Darmstadt Wissenschaftli che Buchgesellsch aft [Ge Gruyter] Verlag Klostermann Frankfurt am Wain Vissenschaftli che Buchgesellsch aft Darmstadt Bern Frankfurt am Wain Vissenschaftli che Buchgesellsch aft University of California | Curtius. Besprechung von Erich Aurebach. Sonderdruck aus Modern Language Notes. Volume 65, Number 5 Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter, von Ernst Robert Curtius. Besprechung von Erich Aurebach. Sonderdruck aus Romanische Forschungen . Band 62, 2/3 Figurative texts illustrating certain passages of Dante's Commedia . Sonderdruck aus Speculum, a journal of mediaeval studies . Volume 11, Number 4 Das französische Publikum des 17. Jahrhunderts (= Münchner romanistische Arbeiten ; Drittes Heft) Germinie Lacerteux. Sonderdruck aus Begriffsbestimmung des Literarischen Realismus Die Handschriften des Briefes an Can Grande della Scala. Besprechung von Erich Auerbach. In: Historische Zeitschrift Lateinische Prosa des 9. und 10. Jahrhunderts (Sermo humilis II). Sonderdruck aus Romanische Forschungen . Band 66, Heft 1/2 Literatursprache und Publikum in der lateinischen Spätantike und im Mittelalter Minnesinger und Troubadours, von Theodor Frings. Besprechung von Auerbach Sonderdruck aus Romane Philology, Rand 4, Nummer 1 Hopkins University Press] Inversity Press] Ivniversity of California Hopkins University of California |

| Auerbach, Erich | Montaigne, von Hugo Friedrich. Besprechung von Erich Auerbach. Sonderdruck aus <i>Modern Language Notes</i> | [Baltimore] | The John Hopkins University Press | 1951 | Mit Eintragungen |
|-----------------|--|-------------|---|--------|---|
| Auerbach, Erich | Nathan und Johannes Chrysostomus (Dante, Par. XII, 136-37). Sonderdruck aus Zeitschrift für romanische Philologie | [Tübingen] | [Niemeyer] | [1951] | Mit Eintragungen |
| Auerbach, Erich | Neue Dantestudien. Sacrae scripturae sermo humilis, Figura, Franz von Assisi in der Komödie (= Istanbuler Schriften ; Nr. 5) | Istanbul | [Horoz] | 1944 | Aufgeklebt: Europa-Verlag Zürich und New- York Mit Eintragungen und Einlagen Aus gelber Registermappe |
| Auerbach, Erich | The New Science of Giambattista Vico, von Thomas Goddard Bergin, Max Harold Fisch. Besprechung von Erich Auerbach. Sonderdruck aus <i>Modern Language Notes</i> | [Baltimore] | [The John Hopkins University Press] | 1949 | Fotokopie |
| Auerbach, Erich | Passio als Leidenschaft. Sonderdruck aus <i>PMLA</i> , <i>Publications of the modern language association of Amercia, Volume LVI, Number 4, Part 1</i> | New York | Modern Language Association of America | 1941 | 3 Exemplare Mit Eintragungen und Einlagen Aus gelber Registermappe |
| Auerbach, Erich | Philologie der Weltliteratur. Sonderdruck aus Weltliteratur. Festgabe für Fritz Strich zum 70. Geburtstag | Bern | Francke | 1952 | Mit Eintragungen und Einlagen |
| Auerbach, Erich | Marcel <u>Proust</u> : Der Roman von der verlorenen Zeit. Besprechung von Erich Auerbach. Sonderdruck aus <i>Die Neueren Sprachen. Zeitschrift für den Unterricht im Englischen, Französischen, Italienischen und Spanischen</i> | Marburg | N. G. Elwert'sche Verlagsbuchh andlung | [1927] | Mit Eintragungen |
| Auerbach, Erich | Racine und die Leidenschaften. Sonderdruck aus Germanisch- Romanische Monatsschrift, Jahrgang 14, 9/10 | Heidelberg | Carl Winter | [1926] | Mit Eintragungen |

| Auerbach, Erich | Remarques sur le mot "passion". Sonderdruck aus <i>Neuphilologische Mitteilungen, Jahrgang 18</i> | Helsinki | [Neuphilologis cher Verein] | 1937 | Mit Eintragungen |
|-----------------|--|------------------------|--|------|---|
| Auerbach, Erich | Rising to Christ on the Cross (Paradiso, XI, 70-72). Sonderdruck aus Modern Language Notes | [Baltimore] | [The John Hopkins University Press] | 1949 | Fotokopie |
| Auerbach, Erich | Die romanischen Literaturen des Mittelalters, von Leonardo Olschki. Besprechung von Erich Auerbach. Sonderdruck aus <i>Göttingische</i> <i>gelehrten Anzeigen, Nr. 9</i> | Berlin | Weidmannsch e Buchhandlung | 1933 | Aus gelber Registermappe |
| Auerbach, Erich | Romantik und Realismus. Sonderdruck aus Neue Jahrbücher für Wissenschaft und Jugendbildung. 9 Jahrgang, Heft 2 | Leipzig ; Berlin | Teubner | 1933 | Aus gelber Registermappe Mit Eintragungen |
| Auerbach, Erich | Sacrae Scripturae sermo humilis. Sonderdruck aus <i>Neuphilologische Mitteilungen, 3/4</i> | Helsinki | [Neuphilologis cher Verein] | 1941 | Mit Eintragungen |
| Auerbach, Erich | Saul's Pride (Purg. XII. 40-42). Sonderdruck aus <i>Modern Language</i> Notes, Volume 64, Number 4 | [Baltimore] | The John Hopkins University Press | 1949 | 2 Exemplare Mit Eintragungen |
| Auerbach, Erich | Sermo humilis. Sonderdruck aus <i>Romanische Forschungen, Band 64,</i> Heft 3/4 | [Frankfurt am Main] | [Klostermann] | 1952 | Mit Eintragungen |
| Auerbach, Erich | Sermo humilis. Sonderdruck aus <i>Romanische Forschungen, Band 64, Heft 3/4</i> | [Frankfurt am Main] | [Klostermann] | 1952 | Mit Eintragungen |
| Auerbach, Erich | Sermo humilis. Sonderdruck aus <i>Romanische Forschungen, Band 64,</i> Heft 3/4 | [Frankfurt am Main] | [Klostermann] | 1952 | |
| Auerbach, Erich | La teoria politica di Pascal. Sonderdruck aus <i>Studi Francesi. Nummer 1</i> | Torino [u.a.] | Societa Editrice Internazionale | 1957 | |
| | | - | | • | |

| Auerbach, Erich | Die Teilnahme in den Vorarbeiten zu einem neuen Strafgesetzbuch | Berlin | Juristische Verlagsbuchh andlung Dr. jur. Frensdorf | 1913 | Aus gelber Registermappe |
|-----------------|---|-----------------------|--|--------|---------------------------------|
| Auerbach, Erich | Der Triumph des Bösen. Versuch über Pascals politische Theorie. Sonderdruck aus <i>Felsefe Arkivi. Bd. 1, Nr. 2-3</i> | Istanbul | Istanbul Üniversitesi. Edebiyat Fakültesi | 1946 | 2 Exemplare Mit Eintragungen |
| Auerbach, Erich | Typological symbolism in medieval literature. Sonderdruck aus <i>Yale French Studies, No. 9, Symbol and Symbolism</i> | [New Haven, Conn.] | [Yale University Press] | [1952] | |
| Auerbach, Erich | Typologische Motive in der Mittelalterlichen Literatur (= Schriften und Vorträge des Petrarca-Instituts Köln ; 2) | Krefeld | Scherpe- Verlag | 1953 | Mit Eintragungen |
| Auerbach, Erich | Über das altfranzösische Leodegarlied [Vorlage: Leodegerlied]. Sonderdruck aus Syntactica und Stilistica: Festschrift für Ernst Gamillscheg zum 70. Geburtstag | [Tübingen] | [Niemeyer] | [1957] | Mit Eintragungen |
| Auerbach, Erich | Über das altfranzösische Leodegarlied. Sonderdruck aus Syntactica und Stilistica: Festschrift für Ernst Gamillscheg zum 70. Geburtstag | Tübingen | Niemeyer | 1957 | |
| Auerbach, Erich | Über das Dichten in der Muttersprache, von Dante Alighieri. Besprechung von Erich Auerbach. Sonderdruck aus Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Alterturmswissenschaft. 6. Band, Heft 9 | Berlin | Weidmannsch e Buchhandlung | 1930 | Aus gelber Registermappe |
| Auerbach, Erich | Über das Persönliche [gestrichen, stattdessen "Sinnfällige"] in der Wirkung des heiligen Franz von Assisi. Sonderdruck aus Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte, Jahrgang 5, Heft 1 | Halle (Saale) | [Niemeyer] | [1927] | Aus gelber Registermappe |

| | | | | | 20000110 |
|-------------------|---|-------------------------------------|---|--------|---|
| Auerbach, Erich | Über den historischen Ort Rousseaus. Sonderdruck aus <i>Die Neueren Sprachen. Zeitschrift für den Unterricht im Englischen, Französischen, Italienischen und Spanischen</i> | Marburg ; Frankfurt a. M. | N. G. Elwert'sche Verlagsbuchh andlung; Verlag Moritz Diesterweg | [1932] | Aus gelber Registermappe |
| Auerbach, Erich | Über die ernste Nachahmung des Alltäglichen. Sonderdruck aus İstanbul üniversitesi edebiyat fakültesi yayınları | Istanbul | Devlet basimevi | 1937 | Aus gelber Registermappe Mit Eintragungen |
| [Auerbach, Erich] | Über Pascals politische Theorie. In: <i>Vier Untersuchungen zur Geschichte der französischen Bildung</i> | [Bern] | [Francke] | [1951] | Mit Eintragungen |
| Auerbach, Erich | Die verzauberte Dulcinea. Sonderdruck aus <i>Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. Jahrgang 25, Heft 3</i> | Halle (Saale) | Niemeyer | 1951 | Mit Eintragungen |
| Auerbach, Erich | Vico and Aesthetic Historism. Sonderdruck aus <i>The Journal of Aesthetics and Art Criticism</i> . Volume 8, Number 2 | [USA] | [The American Society for Aesthetics] | 1949 | Mit Eintragungen |
| Auerbach, Erich | Vico und der Volksgeist. Sonderdruck aus Studia Romanica, Gedenkschrift für Eugen Lerch . | [Stuttgart] | [Port Verlag] | [1955] | |
| Auerbach, Erich | Vico und der Volksgeist. Sonderdruck aus Wirtschaft und Kultursystem | Erlenbach- Zürich ; Stuttgart | Eugen Rentsch | 1955 | 3 Exemplare Mit Widmung und Eintragungen |
| Auerbach, Erich | Vico und Herder. Sonderdruck aus Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte, Jahrgang 10 | [Halle (Saale)] | [Niemeyer] | [1932] | Aus gelber Registermappe Mit Korrekturen |
| Auerbach, Erich | Vico's Contribution to Literary Criticism. Separatum aus Studia Philologica et Litteraria in Honorem L. Spitzer | Bern | Francke | 1958 | 2 Exemplare |
| Auerbach, Erich | Zur Technik der Frührenaissancenovelle in Italien und Frankreich. Dissertation | Heidelberg | Carl Winter | 1921 | Mit Eintragungen |

| Auerbach, Erich | Zur Technik der Frührenaissancenovelle in Italien und Frankreich Zweite, durchgesehene Auflage | Heidelberg | Carl Winter | 1971 | |
|---------------------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------|---------|---|
| | Der Bamberger Dom in 45 Bildern. Mit einleitendem Text von Wilhelm Pinder | Königstein im Taunus ; Leipzig | Verlag Der eiserne Hammer | [1942?] | Mit handschriftlicher Widmung an Clemens [Auerbach] |
| Baron, Hans | Renaissance in Italien I. Sonderdruck aus Archiv für Kulturgeschichte, 11. Band, 1. Heft | Leipzig | Teubner | 1930 | Mit handschriftlicher Widmung von Hans Baron |
| Baron, Hans | Renaissance in Italien II. Sonderdruck aus Archiv für Kulturgeschichte, 11. Band, 2. Heft | Leipzig | Teubner | 1931 | |
| Baron, Hans | Renaissance in Italien III. Sonderdruck aus Archiv für Kulturgeschichte, 11. Band, 3. Heft | Leipzig | Teubner | 1931 | |
| Bloch, Ernst | Über das mathematische und dialektische Wesen in der Musik. Sonderdruck aus Von neuer Musik | Köln | Marcan- Verlag | [1925?] | |
| Büchner, Georg ; Berg, Alban | Georg <u>Büchner</u> s Wozzeck. Oper in drei Akten von Alban Berg | Wien ; Leipzig | Universal- Edition A. B. | 1923 | |
| Burschell, Friedrich | Die Einfalt des Herzens. 3. Tausend (= Die neue Reihe ; Band 22) | München | Mundt | 1919 | |
| Croce, Benedetto | Azione, sucesso e giudizio: Note in margine al "Vom Kriege" del Clausewitz. Sonderdruck | Neapel | Tipografia Torella | 1934 | |
| Croce, Benedetto | Il Bachofen e la storiografia afilologica, con aggiunta notizia di sue lettere inedite a un amico napoletano. Sonderdruck | Neapel | Tipografia Sangiovanni | 1928 | Mit Widmung (?) |
| Croce, Benedetto | Le due scienze mondane: l'Estetica e l' Economica. Sonderdruck aus <i>Critica, 29, fasc. 6</i> | [Neapel] | [Verlag nicht ermittelbar] | 1931 | Mit Widmung (?) und Eintragungen |
| Croce, Benedetto | L'Esthétique de Schleiermacher. Sonderdruck aus <i>Revue de Métaphysique et de Morale</i> | Paris | Librairie Armand Colin | [1934] | |
| Croce, Benedetto | Intorno alla letteratura storiografica amena (I.). Storia e biografia (II.). Sonderdruck | Neapel | Tipografia Sangiovanni | 1929 | Mit Widmung (?) |

| Croce, Benedetto | Poesia "populare" e poesia "d'arte" | Bari | Gius. Laterza & Figli | 1930 | Mit Widmung (?) |
|------------------|--|------------|---------------------------|--------|---|
| Croce, Benedetto | Realta' e fantasia nelle memorie di Diego Duque de Estrada. Sonderdruck aus Atti dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche, Volume 52 | Neapel | Tipografia Sangiovanni | 1928 | Mit Widmung (?) |
| Croce, Benedetto | Sul significato storico e il valore artistico della commedia dell'arte. Sonderdruck | Neapel | Tipografia Sangiovanni | 1929 | |
| Croce, Benedetto | Sulla poesia del Petrarca. Sonderdruck | Neapel | Tipografia Sangiovanni | 1929 | Mit Widmung (?) |
| Croce, Benedetto | Vecchie e nuove questioni intorno all'idea dello stato. Sonderdruck | Neapel | Tipografia Torella | 1933 | Mit Widmung (?) |
| Croce, Benedetto | Virgilio Malvezzi e i suoi pensieri politici e morali. Sonderdruck | Neapel | Tipografia Sangiovanni | 1928 | Mit Widmung (?) |
| | Cultura. Rivista mensile Italo-tedesca di arte, letteratura, filosofia ecc. Anno 2, Num. 1. Darin: Stefan Georges Danteübertragung, von Erich Auerbach | Berlin | Cultura | 1924 | Aus gelber Registermappe |
| George, Stefan | Drei Gesaenge | Berlin | Georg Bondi | 1921 | |
| | Germanisch-Romanische Monatsschrift, 10. Jahrgang, Heft 1/2. Darin: Der Schriftsteller Montaigne, von Erich Auerbach | Heidelberg | Carl Winter | 1932 | Aus gelber Registermappe Mit Eintragungen |
| | Hortulus 53. 11. Jahrgang, drittes Heft | St. Gallen | Tschudy- Verlag | 1961 | |
| Krauss, Karl | Heine und die Folgen. Drittes Tausend | München | Albert Langen | [1910] | Loser Buchdeckel lag ursprünglich auf "Nestroy und die Nachwelt" von Karl Kraus |

| Krauss, Karl | Nestroy und die Nachwelt. Zum 50. Todestage. Gesprochen im Großen Musikvereinssaal in Wien | Wien ; Leipzig | Verlag Jahoda & Siegel | [1912] | Deckblatt lag ursprünglich bei "Geschichte der Stadt Berlin" von Friedrich Holtze, wurde hier zugeordnet/beigel egt Ursprünglich mit losem Buchdeckel von "Heine und die Folgen" von Karl Kraus. |
|------------------------|---|------------------------|---|------------------------|--|
| [Maeterlinck, Maurice] | Pelleas und Melisande | [nicht ermittelbar] | [nicht ermittelbar] | [nicht ermittelbar] | Ohne Titelblatt, bis Seite 50 |
| Mann, Thomas | Joseph und seine Brüder [Buchumschlag] | Frankfurt am Main | S. Fischer | [1964] | Befand sich zwischen S. 906 und S. 907 |
| | Mozart. Bilder aus seinem Leben. 5. Auflage | Stuttgart | E. Schreiber, Graphische Kunstanstalte n | 1959 | |

| | | | | | Destand |
|----------------------|---|------------------------|---|---------|---|
| | Der Neue Merkur. Monatshefte. 6. Jahrgang, Heft 4. Darin: Giambattista Vico, von Erich Auerbach | München | Verlag "Der Neue Merkur" / O.C. Recht Verlag | 1922 | Mit handschriftlichem Namenszug von Marie Mackiewitz [Marie Auerbach] und Anstreichungen Aus gelber Registermappe |
| Platon | Platons Phaidros oder Vom Schönen. Übersetzt von Friedrich Schleiermacher. Neu herausgegeben von Dr. Curt Woyte | Leipzig | Reclam | [1915] | |
| | Schmiedeeisen. 39 Bilder. Text von Franz Nabl (= Langewiesche- Bücherei) | [Königstein im Taunus] | Langewiesche | [1950?] | |
| Weber, Carl Maria v. | Der Freischütz. Romantische Oper in drei Aufzügen. Dritte, verbesserte Auflage (= Reclams Universal Bibliothek; Nr. 2530) | Leipzig | Reclam | [1930] | Mit Eintragungen |
| Weigand, Hermann J. | Thomas Mann's Gregorius. Sonderdruck aus <i>The German Review, Volume 17, Number 1 & 2</i> | [New York, NY?] | [Columbia University Press?] | 1952 | Mit Widmung des Verfassers |

| Kapselschriften Quart - b | ei Bestellung bitte angeben | | | | |
|---------------------------|--|----------|--------------|------|-----------------------------|
| Autor | Titel | Ort | Verlag | Jahr | Merkmale |
| Auerbach, Erich | Dante <u>Alighieri</u> , Il Convivio di Dante Alighieri, riprodotto in fototipia dal codice Barberiniano latino 4086, von Frederico Schneider. Besprechung von Erich Auerbach. In: <i>Deutsche Literaturzeitung, Heft</i> 4 | [Berlin] | [de Gruyter] | 1933 | Aus gelber Registermappe |
| Auerbach, Erich | Die "asolanischen Gespräche" des Pietro Bembo, von Hans Rabow. Besprechung von Erich Auerbach. In: <i>Deutsche Literaturzeitung, Heft</i> 51 | [Berlin] | [de Gruyter] | 1934 | Aus gelber Registermappe |

| | Der Aufbau der Weltgeschichte bei Giambattista Vico, von Richard | | | | Aus gelber |
|-----------------|--|-----------|----------------|---------|--------------------|
| Auerbach, Erich | Peters. Besprechung von Erich Auerbach. In: Deutsche | [Berlin] | [de Gruyter] | 1929 | Registermappe |
| | Literaturzeitung, 8. Heft | | | | Mit 1 Korrektur |
| | | | | | Aus gelber |
| | Paul Binswanger, Die ästhetische Problematik Flauberts. Besprechung | | [O. R. | | Registermappe |
| Auerbach, Erich | von Erich Auerbach. In: Literaturblatt für germanische und | [Leipzig] | Reisland | 1937 | Neben Beiträgen |
| | romanische Philologie, Nr. 3-4 | | Reisiariuj | | anderer. 2 |
| | | | | | Exemplare |
| | Dante in Deutschland, von Theodor Ostermann. Besprechung von | | [O. R. | | Aus gelber |
| Auerbach, Erich | Erich Auerbach. In: Literaturblatt für germanische und romanische | [Leipzig] | Reisland] | [1930] | Registermappe 2 |
| | Philologie, Nr. 9-10 | | Reisiariuj | | Exemplare |
| | Deutsches Dantejahrbuch. Zehnter Band. Neue Folge 1. Besprechung | | | | Aus gelber |
| Auerbach, Erich | von Erich Auerbach. In: <i>Deutsche Literaturzeitung</i> , 11. Heft | [Berlin] | [de Gruyter] | 1929 | Registermappe |
| | <u> </u> | | | | |
| Auerbach, Erich | Deutsches Dantejahrbuch. Band 11. Neue Folge 2. Besprechung von | [Berlin] | [de Gruyter] | 1930 | Aus gelber |
| , | Erich Auerbach. In: Deutsche Literaturzeitung, Heft 4 | | , , , , , | | Registermappe |
| | | | | | aus gelber |
| Auerbach, Erich | Figura | Florenz | Leo S. Olschki | 1939 | Registermappe |
| | | | | | Mit Eintragungen |
| | | | | | aus gelber |
| | Das italienische Buch in Deutschland. Sonderdruck aus Atti del primo | | [La Libreria | | Registermappe |
| Auerbach, Erich | congresso mondiale delle biblioteche e di bibliografia. Vol. 3 | [Roma] | dello Stato] | [1933?] | Einlage: |
| | | | | | Zeitungsausschnitt |
| | | | | | 0 |
| | Il Linguaggio segreto di Dante e dei "fedeli d' Amore", von Luigi Valli. | (D 1: 3 | | 1000 | Aus gelber |
| Auerbach, Erich | Besprechung von Erich Auerbach. In: Deutsche Literaturzeitung, 28. | [Berlin] | [de Gruyter] | 1928 | Registermappe |
| | Heft | | | | |
| | Die Randglossen des Cod. Hamilton 203 zum ersten und zweiten | | Verlag von | 1000 | Aus gelber |
| Auerbach, Erich | Gesang der Göttlichen Komödie. Sonderdruck aus Von Büchern und | Berlin | Struppe & | 1928 | Registermappe |
| | Bibliotheken. Festschrift für Ernst Kuhnert | | Winckler | | |

| | <u> </u> | · | | | |
|-------------------|---|-------------|--|--------|--|
| Auerbach, Erich | Romanische Stil- und Literaturstudien, von Leo Spitzer. Besprechung von Erich Auerbach. In: <i>Deutsche Literaturzeitung, Heft 8</i> | [Berlin] | [de Gruyter] | 1932 | Aus gelber Registermappe |
| Auerbach, Erich | Fritz <u>Schalk</u> , Einleitung in die Enzyklopädie der französischen Aufklärung. Besprechung von Erich Auerbach. In: <i>Literaturblatt für germanische und romanische Philologie</i> , <i>Nr. 3-4</i> | [Leipzig] | [O. R. Reisland] | 1938 | Aus gelber Registermappe 2 Exemplare |
| Auerbach, Erich | La Scienza Nuova, von Giambattista Vico. Besprechung von Erich Auerbach. In: <i>Deutsche Literaturzeitung, Heft 26</i> | [Berlin] | [de Gruyter] | 1931 | Aus gelber Registermappe |
| Auerbach, Erich | Sprachliche Beiträge zur Erklärung der Scienza Nuova von G. B. Vico. Sonderdruck aus <i>Archivum Romanicum, Vol. 11, Nr. 2-3</i> | Florenz | Leo S. Olschki | 1937 | Aus gelber Registermappe |
| Auerbach, Erich | St. Francis of Assisi in Dante's <i>Commedia</i> . Sonderdruck aus <i>Italica</i> . Volume 22, Number 4 | [Champaign] | [University of Illinois Press] | [1945] | Fotokopie |
| Auerbach, Erich | Die Teilnahme in den Vorarbeiten zu einem neuen Strafgesetzbuch. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Hohen juristischen Fakultät der Großherzoglich Badischen Ruprecht-Karls- Universität in Heidelberg | Berlin | Juristische Verlagsbuchh andlung Dr. jur. Frensdorf | 1913 | Fotokopie |
| Auerbach, Erich | Le théâtre en France au moyen âge. II: Le théâtre profane, von Gustave Cohen. Besprechung von Erich Auerbach. In: <i>Deutsche</i> <i>Literaturzeitung, Heft 5</i> | [Berlin] | [de Gruyter] | 1932 | aus gelber Registermappe |
| | Cultura. Rivista mensile Italo-tedesca di arte, letteratura, filosofia ecc. Anno 2, Num. 4-5. Darin: Lasso ben so, von Erich Auerbach | Berlin | Cultura | 1924 | aus gelber Registermappe |
| Heimann, Adelheid | Die Hochzeit von Adam und Eva im Paradies nebst einigen anderen Hochzeitsbildern. Sonderdruck aus <i>Walraff-Richartz-Jahrbuch, Band</i> 37 | Köln | M. Dumont Schauberg | 1975 | Mit handschriftlicher Widmung von "Heidi" |
| | Istanbul. Kültür dergisi. Cild: 2, Sayi 17. Darin: Machiavelli'ye dair, von Erich Auerbach | | | 1944 | Aus gelber Registermappe |

| Panofsky, Erwin | Who is Jan Van Eyck's "Tymotheos"?. Sonderdruck aus Journal of Warburg and Courtauld Institutes, Volume 12 | [Chicago, III.] | [The University of Chicago Press] | 1949 | Mit Widmung des Verfassers |
|-----------------|--|------------------------|---|------------------------|--|
| | Literaturblatt für germanische und romanische Philologie. 47. Jahrgang, Nr. 7-8, Sp. [209]-271. Darin: Zur Technik der Frührenaissancenovelle in Frankreich und Italien, von Erich Auerbach. Besprechung von Curt Sigmar Gutkind | Leipzig | O. R. Reisland | 1926 | Aus gelber Registermappe |
| | Rektorwechsel an der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin am 15. Oktober 1913 | Berlin | [Universitäts- Bibliothek der Humboldt- Universität] | 1913 | |
| | [Über Boethius] | [nicht ermittelbar] | [nicht ermittelbar] | [nicht ermittelbar] | 7 Seiten, wahrscheinlich Faksimile |

| Großformate - bei Bestell | ung bitte angeben | | | | |
|---------------------------|---|------------------------|---------------|---------|--------------|
| Autor | Titel | Ort | Verlag | Jahr | Merkmale |
| | Alt-Berlin | Berlin | J. Spiro | [1904?] | Folio-Format |
| | Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande. Feldzüge und lustige | | | | |
| Düngen Cattfulad Avanat | Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen wie er dieselben bei der | r Leipzig Insel-Verlag | [10102] | | |
| Bürger, Gottfried August | Flasche im Zirkel seiner Freunde selbst zu erzählen pflegt. 12. bis 17. | Leipzig | ilisei-veriag | [1918?] | |
| | Tausend | | | | |
| | The cultural exodus from Austria. Vertreibung aus der Vernunft. | Wien ; New | Springer- | 1055 | |
| | Friedrich Stadler, Peter Weibel (Editors) | York | Verlag | 1955 | |
| Hege, Walter ; Pinder, | Dor Naumburger Dem und seine Werke | Berlin | Deutscher | 1025 | |
| Wilhelm | Der Naumburger Dom und seine Werke | Beriiii | Kunstverlag | 1925 | |
| Danafelov Erwin | "Idea". Ein Beitrag zur Begriffsgeschichte der Älteren Kunsttheorie (= | Leipzig; | Teubner | 1924 | |
| Panofsky, Erwin | Studien der Bibliothek Warburg) | Berlin | reubiier | 1924 | |

| Schneider, Alfons Maria | Die Hagia Sophia zu Konstantinopel | Berlin | Verlag Gebr. Mann | 1939 | Mit handschriftlichem Namenszug von [Erich] Auerbach |
|-------------------------|---|--------|----------------------|------|---|
| Wirth, Zdenek | Prague en Images. Cinq siècles d'histoire | Prague | Sfinx, B. Janda | 1948 | Mit Einlagen |