

Gottfried-Benn-Sammlung Helmut Heintel

Bibliographisches Verzeichnis der Bücher und Druckschriften

Erarbeitet von Christoph Müller, Sarah Zimmert und Nicolai Riedel
(Internetversion. - Bearbeitungsstand: 22.05.2011)

1. Benn, Gottfried: Dr. Rönne. Frühe Prosa. Zürich: Arche Verlag, 1950, 71 S.
2. Benn, Gottfried: Gehirne. Novellen. Textkritisch herausgegeben von Jürgen Fackert. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun., 1974, 84 S. (= Reclams Universal-Bibliothek. 9750). - ISBN 3-15-009750-9.
3. Benn, Gottfried: Gehirne. Novellen von Gottfried Benn. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916, 54 S. (= Der jüngste Tag. 35).
4. Benn, Gottfried: Doppelleben. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1967, 150 S. (= dtv. 408).
5. Benn, Gottfried: Gehirne. Novellen von Gottfried Benn. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916, 52 S. (= Der jüngste Tag. 35).
6. Benn, Gottfried: Gehirne. Novellen von Gottfried Benn. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1916, 52 S. (= Der jüngste Tag. 35).
7. Benn, Gottfried: Morgue und andere Gedichte. München: Der Bücherwinkel, 15 S.
8. Benn, Gottfried: Über die Häufigkeit des Diabetes mellitus im Heer. Inaugural-Dissertation von Gottfried Benn. Kirchhain N.-L.: Schmersow Verlag, 1912, 19 S.
9. Wedell, Irene: Gottfried Benn. Klänge. Nachtverhangen.
10. Henning Kürschner, Arbeiten 1980-1987. Kunsthalle Recklinghausen (6.12.1987 - 17.01.1988). Recklinghausen: Kunsthalle Recklinghausen, 1987. [96 S.].
11. Ausdruck. Bücher und Graphik von Felix Martin Furtwängler. Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main, 31. August bis 5. November 1989. [Herausgegeben im Auftrag des Dezernats Kultur und Freizeit, Frankfurt am Main. Katalog und Ausstellungskonzept: Stefan Soltek. Textbeiträge: Joachim Kruse]. Frankfurt am Main: Museum für Kunsthandwerk, 1989, 112 S. - ISBN 3-88270-048-3.
12. Gernhardt, Robert: Gedanken zum Gedicht. Thesen zum Thema. Zürich: Haffmans Verlag 1990, 126 S. (= Haffmans Taschenbuch. 100). - ISBN 3-251-01100-6.
13. Heintel, Helmut: Gottfried-Benn-Bildnisse. Ein beschreibendes Verzeichnis. Stuttgart: Verlag Gerd Hatje, 1990, 95 S. - ISBN 3-7757-0316-0.
14. Loredano, Cassio: Loredano. Karikaturen. Mit einem Vorwort von Ronaldo Brito. Aus dem brasilianischen Portugiesisch von Sabine Müller-Northoff. Göttingen: Lamuv Verlag, 1995, 208 S. - ISBN 3-88977-398-2.
15. Wedell, Irene: Benn, Herbstbefangen. Berlin: 1995.
16. Benn, Gottfried: Das Unaufhörliche. Oratorium. Textbuch. Text von Gottfried Benn. Musik von Paul Hindemith. Mainz, Leipzig, London u.a.: Schott Verlag, 1931, 27 S.
17. Benn, Gottfried: Das Unaufhörliche. Oratorium. Textbuch. Text von Gottfried Benn. Musik von Paul Hindemith. Mainz, Leipzig, London u.a.: Schott Verlag, 1931, 27 S.
18. Benn, Gottfried: Gesammelte Prosa. Potsdam: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1928, 228 S.
19. Benn, Gottfried: Gesammelte Gedichte. Berlin: Verlag "Die Schmiede", 1927, 188 S.
20. Benn, Gottfried: Gesammelte Gedichte. Berlin: Verlag "Die Schmiede", 1927, 188 S.

21. Benn, Gottfried: Gesammelte Gedichte. Berlin: Verlag "Die Schmiede", 1927, 188 S.
22. Benn, Gottfried: Gesammelte Gedichte. Berlin: Verlag "Die Schmiede", 1927, 188 S.
23. Benn, Gottfried: Gesammelte Schriften. Berlin: Erich Reiss Verlag, 1922. 214 S.
24. Die gesammelten Schriften von Gottfried Benn. Berlin: Erich Reiss Verlag, 1922, IV, 214 S.
25. Benn, Gottfried: Spaltung. Neue Gedichte von Gottfried Benn. Berlin-Wilmersdorf: Alfred Richard Meyer Verlag, 1925, 38 S.
26. Gottfried Benn: Das moderne Ich. Berlin: Erich Reiss Verlag, 1919, 56 S. (= Tribüne der Kunst und Zeit. Eine Schriftensammlung. XIII).
27. Benn, Gottfried: Der Vermessungsdirigent. Berlin-Wilmersdorf: Verlag der Wochenschrift „Die Aktion“, 1919, 60 S. (= Aktionsbücher der Aeternisten. 9).
28. Benn, Gottfried: Diesterweg. Eine Novelle. Berlin-Wilmersdorf: Verlag Die Aktion, 1918, 28 S. (= Der rote Hahn. 8).
29. Benn, Gottfried: Fleisch. Gesammelte Lyrik. Berlin-Wilmersdorf: Verlag Die Aktion, 1917, 87 S. (= Die Aktions-Lyrik. 3).
30. Benn, Gottfried: Drei alte Männer. Gespräche. Wiesbaden: Limes-Verlag, 1949, 48 S.
31. Benn, Gottfried: Statische Gedichte. Herausgegeben von Paul Raabe. Hamburg, Zürich: Luchterhand Literaturverlag, 1991, 126 S. (= Sammlung Luchterhand. 991). - ISBN 3-630-61991-6.
32. Benn, Gottfried: Statische Gedichte. Herausgegeben von Paul Raabe. Zürich: Arche Verlag, 1983, 126 S. (= Neue Arche Bücherei. 2). - ISBN 3-7160-5002-4.
33. Benn, Gottfried: Statische Gedichte. Wiesbaden: Limes-Verlag, 1948, 80 S.
34. Benn, Gottfried: Statische Gedichte. 2. Auflage. Zürich: Die Arche, 1948, 72 S. (= Die kleinen Bücher der Arche. 190/191).
35. Benn, Gottfried: Statische Gedichte. 7. Auflage. Zürich: Die Arche, 1961; 72 S. (= Die kleinen Bücher der Arche. 190/191).
36. Benn, Gottfried: Statische Gedichte. 7. Auflage. Zürich: Die Arche, 1961, 72 S. (= Die kleinen Bücher der Arche. 190/191).
37. Benn, Gottfried: Statische Gedichte. 2. Auflage. Zürich: Die Arche, 1948, 80 S. (= Die kleinen Bücher der Arche. 190/191).
38. Benn, Gottfried: Der Ptolemäer. Wiesbaden: Limes-Verlag, 1949, 139 S.
39. Benn, Gottfried: Zweiundzwanzig Gedichte (1936-1943) von G. B., 32 S.
40. Benn, Gottfried: Ausgewählte Gedichte. 1911-1936. Stuttgart, Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt, 1936, 104 S.
41. Benn, Gottfried: Ausgewählte Gedichte. 1911-1936. Stuttgart, Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt, 1936, 104 S.
42. Benn, Gottfried: Kunst und Macht. Stuttgart, Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt, 1934, 171 S.
43. Benn, Gottfried: Der neue Staat und die Intellektuellen. Stuttgart, Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt, 1933, 172 S.
44. Benn, Gottfried: Der neue Staat und die Intellektuellen. Stuttgart, Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt, 1933, 167 S.

45. Benn, Gottfried: Nach dem Nihilismus. Berlin: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1932, 163 S.
46. Benn, Gottfried: Fazit der Perspektiven. Stuttgart, Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt, 1930, 141 S.
47. Benn, Gottfried: Fazit der Perspektiven. Stuttgart, Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt, 1930, 141 S.
48. Benn, Gottfried: Späte Gedichte. Fragmente. Destillationen. Aprèsludes. Wiesbaden: Limes Verlag, 1965, 123 S.
49. Benn, Gottfried: Primäre Tage. Gedichte und Fragmente aus dem Nachlass. Wiesbaden: Limes Verlag, 1958, 95 S.
50. Benn, Gottfried: Gesammelte Gedichte. Wiesbaden: Limes Verlag, 1956, 369 S.
51. Benn, Gottfried: Gesammelte Gedichte. Wiesbaden: Limes Verlag, 1956, 369 S.
52. Benn, Gottfried: Gesammelte Gedichte. Wiesbaden: Limes Verlag, 1956, 369 S.
53. Benn, Gottfried: Medizinische Schriften. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Werner Rube. Wiesbaden: Limes Verlag, 1965, 102 S.
54. Benn, Gottfried: Drei alte Männer. Gespräche. Wiesbaden: Limes Verlag, 1955, 44 S.
55. Benn, Gottfried: Trunkene Flut. Ausgewählte Gedichte (bis 1935, mit Epilog 1949). Wiesbaden: Limes-Verlag, 1949, 111 S.
56. Benn, Gottfried: Goethe und die Naturwissenschaften. Zürich: Verlag Die Arche, 1949, 57 S.
57. Benn, Gottfried: Ausdruckswelt. Essays und Aphorismen. Wiesbaden: Limes Verlag, 1962, 122 S.
58. Benn, Gottfried: Ausdruckswelt. Essays und Aphorismen. Wiesbaden: Limes-Verlag, 1962, 122 S.
59. Benn, Gottfried: Weinhaus Wolf und andere Prosa. Frankfurt/M.: Suhrkamp Verlag, 1967, 91 S. (= Bibliothek Suhrkamp. 202).
60. Benn, Gottfried: Roman des Phänotyp. Landsberger Fragment 1944. Frankfurt am Main: Insel-Verlag, 1961, 61 S. (= Insel-Bücherei. 734).
61. Benn, Gottfried: Der Ptolemäer. Wiesbaden: Limes Verlag, 1956, 179 S.
62. Lyrik des expressionistischen Jahrzehnts. Von den Wegbereitern bis zum Dada. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1962, 222 S. (= dtv. 4).
63. Lyrik des expressionistischen Jahrzehnts. Von den Wegbereitern bis zum Dada. Eingeleitet von Gottfried Benn. [Herausgegeben von Max Niedermayer]. Wiesbaden: Limes Verlag, 1955, 320 S.
64. Auden, Wystan Hugh: Das Zeitalter der Angst. Ein barockes Hirtengedicht. Wiesbaden: Limes Verlag, 1953, 116 S.
65. Das Gottfried-Benn-Brevier: Aphorismen, Reflexionen, Maximen aus Werken und Briefen. Ausgewählt und herausgegeben von Jürgen P. Wallmann. München: Klett-Cotta im Deutschen Taschenbuch Verlag, 1986, 153 S. (= dtv. 10518). - ISBN 3-423-10518-6.
66. Das Gottfried-Benn-Brevier: Aphorismen, Reflexionen, Maximen aus Werken und Briefen. Ausgewählt und herausgegeben von Jürgen P. Wallmann. München: Limes Verlag, 1979, 255 S. - ISBN 3-8090-2152-0.
67. Benn, Gottfried: Etappe. Berlin-Wilmersdorf: Verlag die Aktion, 1919, 26 S. (= Der rote Hahn. 50).
68. Benn, Gottfried: Betäubung. Fünf neue Gedichte von Gottfried Benn. [Der Maximilian-Gesellschaft zu Frankfurt am Main. September 1925 gewidmet von Alfred Richard Meyer]. Berlin-Wilmersdorf: Meyer Verlag, 1925, 7 S.

69. Wedell, Irene: Gottfried Benn, Rosengedichte. Berlin, 1995.
70. Benn, Gottfried: Trunkene Flut. Ausgewählte Gedichte. Wiesbaden: Limes-Verlag, 1956, 120 S.
71. Benn, Gottfried: Doppelleben. 2 Selbstdarstellungen. Wiesbaden: Limes Verlag, 1955, 212 S.
72. Benn, Gottfried: Doppelleben. Zwei Selbstdarstellungen. Wiesbaden: Limes Verlag, 1950, 213 S.
73. Soll die Dichtung das Leben bessern? 2 Reden, gehalten am 15. November 1955 im Rahmen einer öffentlichen Diskussion im Kölner Funkhaus. Gottfried Benn. Reinhold Schneider. Wiesbaden: Limes Verlag, 1956, 39 S.
74. Benn, Gottfried: Über mich selbst. 1886-1956. München: Langen-Müller Verlag, 1956, 66 S.
75. Benn, Gottfried: Reden. München: Langen-Müller Verlag, 1957, 63 S. (= Langen-Müllers kleine Geschenkbücher. 29).
76. Benn, Gottfried: Frühe Prosa und Reden. Eingeleitet von Max Bense. Wiesbaden: Limes Verlag, 1950, 268 S.
77. Benn, Gottfried: Provoziertes Leben. Eine Auswahl aus den Prosaschriften. Frankfurt/Main: Ullstein-Taschenbücher-Verlag, 1959, 180 S. (= Ullstein Bücher. 54).
78. Benn, Gottfried: Fragmente. Neue Gedichte. Wiesbaden: Limes Verlag, 1951, 32 S.
79. Benn, Gottfried: Fragmente, neue Gedichte. 2. Auflage. Wiesbaden: Limes Verlag, 1953, 32 S.
80. Benn, Gottfried: Fragmente, neue Gedichte. 2. Auflage. Wiesbaden: Limes Verlag, 1953, 32 S.
81. Benn, Gottfried: Probleme der Lyrik : [Vortrag in der Universität Marburg am 21. August 1951]. Wiesbaden: Limes Verlag, 1951, 48 S.
82. Benn, Gottfried: Essays. Wiesbaden: Limes Verlag, 1951, 184 S.
83. Benn, Gottfried: Frühe Lyrik und Dramen. Wiesbaden: Limes Verlag, 1952, 160 S.
84. Benn, Gottfried: Die Stimme hinter dem Vorhang und andere Szenen. Mit einem Nachwort von Helmut Krapp. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1964, 165 S. (= dtv. 25).
85. Benn, Gottfried: Die Stimme hinter dem Vorhang. Wiesbaden: Limes Verlag, 1952, 48 S.
86. Benn, Gottfried: Destillationen. Neue Gedichte. Wiesbaden: Limes Verlag, 1953, 39 S.
87. Benn, Gottfried: Die Stimme hinter dem Vorhang. Wiesbaden: Limes Verlag, 1952, 48 S.
88. Benn, Gottfried: Destillationen. Neue Gedichte. Wiesbaden: Limes Verlag, 1953, 37 S.
89. Monologische Kunst? Ein Briefwechsel zwischen Alexander Lernet-Holenia und Gottfried Benn. Wiesbaden: Limes Verlag, 1953, 44 S.
90. Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken. Herausgegeben von Joachim Moras. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart, 1954, 400 S. (= Merkur. 74).
91. Benn, Gottfried: Aprèslude. Gedichte 1955. Wiesbaden: Limes Verlag, 1. Auflage, 1955, 40 S.
92. Benn, Gottfried: Aprèslude. Gedichte 1955. Wiesbaden: Limes Verlag, 2. Auflage, 1955, 40 S.
93. Benn, Gottfried: Aprèslude. Gedichte 1955. Wiesbaden: Limes Verlag, 3. Auflage, 1956, 40 S.

94. Benn, Gottfried: Altern als Problem für Künstler. Vortrag im Süddeutschen Rundfunk (Villa Berg) am 7. März 1954 und in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste am 8. März 1954. Wiesbaden: Limes Verlag, 1954, 46 S.
95. Pensa, Mario: Un sacerdote dell' assoluto. Gottfried Benn. Bologna: Zanichelli Verlag, 1960, 118 S.
96. Benn, Gottfried: Aprèslude. Poesie 1955. A cura di Ferruccio Masini. Milano: All'Insegna del Pesce d'Oro, 1963, 99 S. (= Acquario. 17).
97. Benn, Gottfried: Doppia Vita. Autobiografia. [Traduzione di Maria Gregorio e Emilio Bonfatti]. Milano: Sugar Editore, 1967, XII, 142 S. (= Il Tempo ritrovato. 1).
98. Benn, Gottfried: Romanzo del fenotipo e il tolemaico. A cura di Luciano Zagari. Torino: Giulio Einaudi, 1973, 152 S. (= Einaudi Letteratura. 29).
99. Benn, Gottfried: Flutto ebbro. Con testo a fronte. A cura di Anna Maria Carpi. Parma: Ugo Guanda Editore, 1989, 210 S. (= Fenice Contemporanea). - ISBN 88-7746-326-0.
100. Benn, Gottfried: Cervelli. A cura di Maria Fancelli. Con un saggio di Roberto Calasso. Milano: Adelphi Edizioni, 1992. 121 S. (= Piccola Biblioteca Adelphi. 190). - ISBN 88-459-0617-5.
101. Benn, Gottfried: Doppia Vita. A cura di Elena Agazzi. Parma: Ugo Guanda Editore, 1994, 161 S. (= Biblioteca della Fenice). - ISBN 88-7746-366-X.
102. Benn, Gottfried: Tre gamle maend.[Oversættelse af Carl Gad]. Kopenhagen: Hertz Forlag, 1951, 58 S.
103. Gottfried Benn zum 100. Geburtstag. Vorträge zu Werk und Persönlichkeit. Von Medizinerinnen und Philologen in der Staats- und Universitäts- Bibliothek Hamburg Carl von Ossietzki. Herausgegeben von W. Müller-Jensen ... Würzburg: Königshausen und Neumann, 1989, 159 S. - ISBN 3-88479-365-9.
104. Benn, Gottfried: Ausgewählte Briefe. Mit einem Nachwort von Max Rychner. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1986, 264 S. (= Fischer Taschenbuch. 5465). - ISBN 3-596-25465-5.
105. Benn, Gottfried: Das gezeichnete Ich. Briefe aus den Jahren 1900-1956. Mit einem Nachwort von Max Rychner. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1962, 205 S. (= dtv. 89).
106. Benn, Gottfried: Briefe an Ernst Jünger, Ernst Robert Curtius, Max Rychner, u.a. [Zusammengestellt und eingeleitet von Peter Schifferli]. Zürich: Verlag der Arche, 1960, 70 S. (= Die kleinen Bücher der Arche. 311/312).
107. Benn, Gottfried: Den Traum alleine tragen. Neue Texte, Briefe, Dokumente. Herausgegeben von Paul Raabe und Max Niedermayer. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1969, 256 S. (= dtv. 557).
108. Benn, Gottfried: Briefwechsel mit Paul Hindemith. Herausgegeben von Ann Clark Fenn. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1986, 237 S. (= Fischer Taschenbuch. 5466). - ISBN 3-596-25466-3.
109. Benn, Gottfried: Gesammelte Werke in der Fassung der Erstdrucke. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1989, 788 S. (= Fischer Taschenbuch. 5233). - ISBN 3-596-25233-4.
110. Benn, Gottfried: Gesammelte Werke in der Fassung der Erstdrucke. Prosa und Autobiographie in der Fassung der Erstdrucke. Mit einer Einführung herausgegeben von Bruno Hillebrand. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1984, 701 S. (= Fischer Taschenbuch. 5232). - ISBN 3-596-25232-6.
111. Benn, Gottfried: Gesammelte Werke in der Fassung der Erstdrucke. Gedichte in der Fassung der Erstdrucke. Mit einer Einführung herausgegeben von Bruno Hillebrand. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1982, 685 S. (= Fischer Taschenbuch. 5231). - ISBN 3-596-25231-8.
112. Über Gottfried Benn. Kritische Stimmen 1912-1956. Herausgegeben von Bruno Hillebrand. Teil 1: 1912-1956. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1982, 293 S. (= Fischer Taschenbuch. 5258). - ISBN 3-596-25258-X.

113. Über Gottfried Benn. Kritische Stimmen 1957-1986. Herausgegeben von Bruno Hillebrand. Teil 2: 1957-1986. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1987, 506 S. (= Fischer Taschenbuch. 5259). - ISBN 3-596-25259-8.
114. Benn, Gottfried: Gesammelte Werke in der Fassung der Erstdrucke. Szenen und Schriften in der Fassung der Erstdrucke. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 199, 498 S. (= Fischer Taschenbuch. 5234). - ISBN 3-596-25234-2.
115. Benn, Gottfried: Briefe an F.W. Oelze 1945-1949. Zweiter Band, erster Teil. Herausgegeben von Harald Steinhagen und Jürgen Schröder. Wiesbaden: Limes Verlag, 1979, 361 S. - ISBN 3-8090-02107-5.
116. Benn, Gottfried: Briefe an F. W. Oelze 1950-1956. Nachwort von Harald Steinhagen. Zweiter Band, zweiter Teil. Herausgegeben von Harald Steinhagen und Jürgen Schröder. Nachwort von Harald Steinhagen. Wiesbaden: Limes Verlag, 1980, 397 S. - ISBN 3-8090-2159-8.
117. Benn, Gottfried: Briefwechsel mit Paul Hindemith. Gottfried Benn. Briefe. Band 3. Herausgegeben von Ann Clark Fehn. Wiesbaden, München: Limes Verlag, 1978, 236 S. - ISBN 3-8090-2127-X.
118. Benn, Gottfried: Briefwechsel mit Paul Hindemith. Gottfried Benn - Briefe. Band 3. Herausgegeben von Ann Clark Fehn. Wiesbaden, München: Limes Verlag, 1978, 236 S. - ISBN 3-8090-2127-X.
119. Benn, Gottfried: Briefe an F.W. Oelze 1932-1945. Vorwort von F. W. Oelze. Gottfried Benn - Briefe. Band 1. Herausgegeben von Harald Steinhagen und Jürgen Schröder. Wiesbaden, München: Limes Verlag, 1977, 478 S. - ISBN 3-8090-2106-7.
120. Benn, Gottfried: Briefe an F.W. Oelze 1932-1945. Vorwort von F. W. Oelze. Gottfried Benn - Briefe. Band 1. Herausgegeben von Harald Steinhagen und Jürgen Schröder. Wiesbaden, München: Limes Verlag, 1977, 478 S. - ISBN 3-8090-2106-7.
121. Benn, Gottfried: Briefe an F.W. Oelze 1950-1956. Band 3. Herausgegeben von Harald Steinhagen und Jürgen Schröder. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1982, 397 S. (= Fischer-Taschenbücher. 5702). - ISBN 3-596-25702-6.
122. Benn, Gottfried: Briefe an F.W. Oelze 1945-1949. Herausgegeben von Harald Steinhagen und Jürgen Schröder. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1982, 360 S. (= Fischer-Taschenbücher. 5701). - ISBN 3-596-25701-8.
123. Benn, Gottfried: Briefe an F.W. Oelze 1932-1945. Vorwort von F. W. Oelze. Band 1. Herausgegeben von Harald Steinhagen und Jürgen Schröder. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1979, 478 S. (= Fischer-Taschenbücher. 2187). - ISBN 3-596-22187-0.
124. Benn, Gottfried: Lyrik und Prosa, Briefe und Dokumente. Eine Auswahl. Herausgegeben von Max Niedermayer. Wiesbaden: Limes Verlag, 1962. 335 S.
125. Benn, Gottfried: Sämtliche Erzählungen. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag, 1970, 251 S. - ISBN 3-498-09028-3.
126. Gottfried Benn. Herausgegeben von Edgar Lohner. München: Ernst Heimeran Verlag, 1969, 360 S. (= Dichter über ihre Dichtungen).
127. Benn, Gottfried: Poemas estáticos. Traducción de Antonio Bueno Tubia. Madrid: Libertarias/Prodhufo, 1993, 100 S. (= Poesía).
128. Benn, Gottfried: Band I. Gedichte, Essays und Aufsätze, Reden und Vorträge. Herausgegeben von Dieter Wellershoff. Wiesbaden: Limes Verlag, 1968, 1172 S.
129. Benn, Gottfried: Band II. Prosa, Stücke aus dem Nachlass, Szenen, vermischte Schriften, Autobiographische Schriften. Herausgegeben von Dieter Wellershoff. Wiesbaden: Limes Verlag, 1968, 2284 S.
130. Kwack, Bok Nock: Das Problem der Krankheit im Werk Hans Carossas. Vorgelegt von Bok Nock Kwack. Seoul: Department of German Literature, 1961, 157 S.

131. Benn, Gottfried: Den Traum alleine tragen. Neue Texte, Briefe, Dokumente. [Herausgegeben von Paul Raabe und Max Niedermayer]. Wiesbaden: Limes Verlag, 1966, 251 S.
132. Limes Lesebuch. II. Folge. Wiesbaden: Limes Verlag, 1958, 84 S.
133. Benn, Gottfried: Briefe an Carl Werckshagen. Wiesbaden: Limes Verlag, 1958, 24 S.
134. Benn, Gottfried: Poesie. [Introduzione e traduzione di Leone Traverso]. Firenze: Collana Cedana Vallecchi, 1954, 129 S. (= Cederna).
135. Benn, Gottfried: Saggi. Introduzione di Hans Egon Holthusen. Milano: Garzanti, 1963. 272 S.
136. Benn, Gottfried: Doble vida y otros escritos autobiograficos. [Traductor: Ramón Strack]. Barcelona: Barral Editores, 1972, 158 S. (= Breve Biblioteca de Respuesta. 45).
137. Benn, Gottfried: Bruggenslaan. Amsterdam: Meulenhoff, 1978, 64 S. - ISBN 90-290-0589-0.
138. Benn, Gottfried: Dubbelleven. Amsterdam: Uitgeverij de Arbeiderspers, 1986, 252 S. (Privé-domein. 126). - ISBN 90-295-0215-0.
139. Benn, Gottfried: Gedichte. In Slowenischer Sprache. Zbirka Lirika, Lojze Krakar. Ljubljana, 1976, 115 S.
140. Briefe an einen Verleger. Max Niedermayer zum 60. Geburtstag. [Herausgegeben von Marguerite Valerie Schlüter. Eingeleitet von Albrecht Fabri]. Wiesbaden: Limes Verlag, 1965, VIII, 379 S.
141. Benn, Gottfried: Gesammelte Werke Band 1. Gedichte. Herausgegeben von Dieter Wellershoff. Wiesbaden: Limes Verlag, 1968, 360 S.
142. Benn, Gottfried: Gesammelte Werke Band 2. Gedichte (Anhang). Herausgegeben von Dieter Wellershoff. Wiesbaden: Limes Verlag, 1968, S. 360-563.
143. Benn, Gottfried: Gesammelte Werke Band 3. Essays und Aufsätze. Herausgegeben von Dieter Wellershoff. Wiesbaden: Limes Verlag, 1968, S. 569-963.
144. Benn, Gottfried: Gesammelte Werke Band 4. Reden und Vorträge. Herausgegeben von Dieter Wellershoff. Wiesbaden: Limes Verlag, 1968, S. 969-1172.
145. Benn, Gottfried: Gesammelte Werke Band 5. Prosa. Herausgegeben von Dieter Wellershoff. Wiesbaden: Limes Verlag, 1968, S. 1179-1429.
146. Benn, Gottfried: Gesammelte Werke Band 6. Stücke aus dem Nachlass, Szenen. Herausgegeben von Dieter Wellershoff. Wiesbaden: Limes Verlag, 1968, S. 1435-1630.
147. Benn, Gottfried: Gesammelte Werke Band 7. Vermischte Schriften. Herausgegeben von Dieter Wellershoff. Wiesbaden: Limes Verlag, 1968, S. 1635-1868.
148. Benn, Gottfried: Gesammelte Werke Band 8. Autobiographische Schriften. Herausgegeben von Dieter Wellershoff. Wiesbaden: Limes Verlag, 1968, S. 1873-2284.
149. Benn, Gottfried: Gesammelte Werke in acht Bänden. Herausgegeben von Dieter Wellershoff. Band 1. Gedichte. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1975, 359 S. (= dtv. 6045. dtv-Bibliothek). - ISBN 3-423-05954-0.
150. Benn, Gottfried: Gesammelte Werke in acht Bänden. Herausgegeben von Dieter Wellershoff. Band 2. Gedichte (Anhang). München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1975, S. 363 - 562. (= dtv. 6046. dtv-Bibliothek). - ISBN 3-423-05954-0.
151. Benn, Gottfried: Gesammelte Werke in acht Bänden. Herausgegeben von Dieter Wellershoff. Band 3. Essays und Aufsätze. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1975, S. 569 - 962. (= dtv. 6047. dtv-Bibliothek). - ISBN 3-423-05954-0.

152. Benn, Gottfried: Gesammelte Werke in acht Bänden. Herausgegeben von Dieter Wellershoff. Band 4. Reden und Vorträge. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1975, S. 969 - 1171. (= dtv. 6048. dtv-Bibliothek). - ISBN 3-423-05954-0.
153. Benn, Gottfried: Gesammelte Werke in acht Bänden. Herausgegeben von Dieter Wellershoff. Band 5. Prosa. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1975, S. 1179 - 1428. (= dtv. 6049. dtv-Bibliothek). - ISBN 3-423-05954-0.
154. Benn, Gottfried: Gesammelte Werke in acht Bänden. Herausgegeben von Dieter Wellershoff. Band 6. Stücke aus dem Nachlass, Szenen. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1975, S. 1435 - 1629. (= dtv. 6050. dtv-Bibliothek). - ISBN 3-423-05954-0.
155. Benn, Gottfried: Gesammelte Werke in acht Bänden. Herausgegeben von Dieter Wellershoff. Band 7. Vermischte Schriften. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1975, S. 1635 - 1868. (= dtv. 6051. dtv-Bibliothek). - ISBN 3-423-05954-0.
156. Benn, Gottfried: Gesammelte Werke in acht Bänden. Herausgegeben von Dieter Wellershoff. Band 8. Autobiographische Schriften. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1975, 1873 - 2284. (= dtv. 6052. dtv-Bibliothek). - ISBN 3-423-05954-0.
157. Japanische Werkausgabe von Gottfried Benn. Band 1. Drei Bände. Enthält Essays. Sozialkritik. Autobiographisches. Übersetzt und erläutert von Yu Yamamoto. Tokio: Orion Press, 1971, 378 S. - ISBN 0098-60030-3033.
158. Japanische Werkausgabe von Gottfried Benn. Band 2. Drei Bände. Enthält Essays. Sozialkritik. Autobiographisches. Übersetzt und erläutert von Yu Yamamoto. Tokio: Orion Press, 1971, 416 S. - ISBN 0098-60030-3033.
159. Japanische Werkausgabe von Gottfried Benn. Band 3. Drei Bände. Enthält Essays. Sozialkritik. Autobiographisches. Übersetzt und erläutert von Yu Yamamoto. Tokio: Orion Press, 1971, 486 S. - ISBN 0098-60030-3033.
160. Benn, Gottfried: Leier und Schwert. Aus seiner Autobiographie Doppelleben. Erläutert von Yu Yamamoto. Tokio: Nankodo Verlag, 1970, 84 S. - ISBN 3084-214-056-5626.
161. Benn, Gottfried: Ausgewählte Gedichte. Ausgewählt und übersetzt von Khalid Al-Maaly. Köln: Al-Kamel Verlag, 1997, 104 S.
162. Benn, Gottfried: Doppelleben. 242 S.
163. Benn, Gottfried: Doppelleben. Erläutert von Y. Yamamoto. Tokio: Nankodo Verlag, 1970, 57 S.
164. Benn, Gottfried: Poezje Wybrane. Wybral, przelozył i opracował Krzysztof Karasek. Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1982, 130 S. - ISBN 83-205-3475-5.
165. Benn, Gottfried: Poeme. In romaneste de Stefan Aug. Doinas si Virgil Nemoianu. Cuvint introductiv Virgil Nemoianu. București: Editura Univers, 1973, 149 S.
166. Benn, Gottfried: Double Vie. 2 portraits de l'auteur par lui-même. Traduit de L'allemand par Alexandre Vialatte. Paris: Les éditions de minuit, 1954, 196 S.
167. Benn, Gottfried: Double Vie. Traduit de l'allemand par Alexandre Vialatte. Préface de Jean-Michel Palmier. Paris: Les Éditions de Minuit, 1981, XXXI, 196 S. - ISBN 2-7073-0600-2.
168. Benn, Gottfried: Poèmes. Traduit par Pierre Garnier. Paris: Librairie des lettres, 1956, 159 S.
169. Garnier, Pierre: Gottfried Benn: Un demi siècle vécu par un poète allemand. Paris: Éditions André Silvaire, 1959, 149 S. (= Critique et création).
170. Benn, Gottfried: Poèmes. Traduit de l'allemand et préfacé par Pierre Garnier. [Paris]: Gallimard, 1972, 395 S. (= Du Monde entier).

171. Benn, Gottfried: Un poète et le monde. Traduit de l'allemand et préfacé par Robert Rovini. [Paris]: Gallimard, 1965, 383 S. (= Du Monde entier).
172. Benn, Gottfried: Un poète et le monde. Traduit de l'allemand et préfacé par Robert Rovini. [Paris]: Gallimard, 1965, 383 S. (= Du Monde entier).
173. Die neue Rundschau. XXXXI. Jahrgang der freien Bühne. Herausgegeben von Oscar Bie. Berlin, Leipzig: S. Fischer Verlag, 1930, 720 S. (= Die neue Rundschau. Heft 11).
174. Mann, Heinrich: Fünf Reden und eine Entgegnung zum sechzigsten Geburtstag. Berlin: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1931, 57 S.
175. Akzente. Zeitschrift für Dichtung. Sonderdruck aus Heft 4/1960. München: Carl Hanser Verlag, 1960, 359 S. (Akzente. 4/1960).
176. Was wir vom Weltkrieg nicht wissen. Im Auftrage der Weltkriegsbücherei. Herausgegeben von Friedrich Felger. Berlin, Leipzig: Wilhelm Andermann Verlag, 1929, 640 S.
177. Was wir vom Weltkrieg nicht wissen. 2. Auflage. Herausgegeben von Walter Jost, Friedrich Felger. Leipzig: H. Finkentscher Verlag, 1938, XII, 524 S.
178. Lohner, Edgar: Passion und Intellekt. Die Lyrik Gottfried Benns. Neuwied am Rhein, Berlin-Spandau: Hermann Luchterhand Verlag, 1961, 297 S.
179. Lohner, Edgar: Passion und Intellekt. Die Lyrik Gottfried Benns. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1986, 308 S. (= Fischer Taschenbuch. 6495). - ISBN 3-596-26495-2.
180. Lüth, Paul: Hat Gottfried Benn den Ärzten heute noch etwas zu sagen? Erinnerungen an eine Begegnung von Paul Lüth. Stuttgart: Hipokrates Verlag, 1986, 84 S. - ISBN 3-7773-0802-1.
181. Lohner, Edgar: Gottfried Benn. Bibliographie 1912-1956. Wiesbaden: Limes-Verlag, 1958, 118 S.
182. Minder, Robert: Das Bild des Pfarrhauses in der deutschen Literatur. Von Jean Paul bis Gottfried Benn. Mainz: Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1960, 26 S. (= Abhandlungen der Klasse der Literatur. Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Jahrgang 1959, Nr. 4).
183. Heintel, Helmut: Gottfried Benns Werk in der Musik. Eine Bibliographie der Vertonungen seiner Briefe, Gedichte, Prosa und Szenen. Mit 2 Bildtafeln und 10 Notenfassimiles. Stuttgart: Hatje Verlag, 1995, 119 S. - ISBN 3-7757-0538-4.
184. Heintel, Helmut: Gottfried Benn auf Borkum. Tübingen: Helmut Heintel, 1992, 16 S.
185. Heintel, Helmut: Der Dichter und die Schauspielerin. Eine biographische Annäherung an Gottfried Benn und Lili Breda. [Leonberg-]Warmbronn: Verlag Ulrich Keicher, 1997, 18 S. (= Warmbronner Edition. 12). - ISBN 3-924316-92-9.
186. Heintel, Helmut: Gottfried Benn und Lily Breda. Ein Essay von Helmut Heintel. Stuttgart: Scheufele Stuttgart, 1991, 18 S.
187. Heintel, Helmut: Gottfried Benn - Bildnisse. Ein beschreibendes Verzeichnis. Stuttgart: Hatje Verlag, 1990, 95 S. - ISBN 3-7757-0316-0.
188. Heintel, Helmut: [Block zwei, Zimmer sechsundsechzig]. Block II, Zimmer 66. Gottfried Benn in Landsberg 1943 -1945. Eine bildliche Dokumentation. Stuttgart: Urachhaus, 1988, 64 S. - ISBN 3-87838-590-0.
189. Index zu Gottfried Benn. Gedichte. In Verbindung mit Craig M. Inglis und James K. Lyon. Bearbeitet von Hans Otto Horch. Frankfurt am Main: Athenäum Verlag, 1971, XII, 252 S. (= Indices zur deutschen Literatur. Index 5).
190. Holthusen, Hans Egon: Gottfried Benn. Leben, Werk, Widerspruch. 1886-1922. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag, 1986, 308 S. - ISBN 3-608-95205-5.

191. Benn - Wirkung wider Willen. Dokumente zur Wirkungsgeschichte Benns. Herausgegeben, eingeleitet und kommentiert von Peter Uwe Hohendahl. Frankfurt am Main: Athenäum Verlag, 1971, 512 S. (= Wirkung der Literatur. Band 3).
192. Jens, Walter: Statt einer Literaturgeschichte. Pfullingen: Neske Verlag, 1957, 216 S.
193. Jünger, Ernst: Besuch auf Godenholm. 2. Auflage. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann Verlag, 1952, 107 S.
194. Horch, Hans Otto: Gottfried Benn - Worte, Texte, Sinn. Das Problem deskriptiver Textanalyse am Beispiel seiner Lyrik. Darmstadt: Thesen Verlag, 1975, 211 S. (= Germanistik. 9). - ISBN 3-7677-0025-5.
195. Kaiser, Helmut: Mythos, Rausch und Reaktion. Der Weg Gottfried Benns und Ernst Jüngers. Berlin: Aufbau-Verlag, 1962, 371 S.
196. Mertens, Pierre: Les éblouissements. Roman. Paris: Seuil Verlag, 1987, 379 S. (= Fiction & Cie. 93). - ISBN 2-02-009723-0.
197. Liewerscheidt, Dieter: Gottfried Benns Lyrik - eine kritische Einführung von Dieter Liewerscheidt. 1. Auflage. München: R. Oldenbourg Verlag, 1980, 110 S. (= Analysen zur deutschen Sprache und Literatur). - ISBN 3-486-17721-4.
198. Lennig, Walter: Gottfried Benn mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Dargestellt von Walter Lennig. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1991, 188 S. (= Rowohlts Monographien. 71). - ISBN 3-499-50071-X.
199. Lennig, Walter: Gottfried Benn mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. [2. Auflage.] [Den dokumentarischen und bibliographischen Anhang bearbeitete Paul Raabe]. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1962, 179 S. (= Rowohlts Monographien. 71).
200. Kunisch, Hermann: Meine Begegnungen mit Gottfried Benn 1951-1956. Anlass, Stationen, Dokumente. Berlin: Duncker & Humblot Verlag, 1989, 89 S. - ISBN 3-428-06657-X.
201. Philobiblion. Eine Vierteljahresschrift für Buch- und Graphik-Sammler. Jahrgang I Heft I. Herausgegeben von Ernst Hauswedell. Hamburg: Ernst Hauswedell & Co, 1957, 102 S.
202. Lohner, Edgar: Gottfried Benn, Bibliographie 1910-1956. Von Edgar Lohner. Neu bearbeitet und ergänzt von Timm Zenner. [Morsum/Sylt]: Cicero Presse, 1985, 118 S. - ISBN 3-89120-002-1.
203. Lohner, Edgar: Gottfried Benn, Bibliographie 1912-1956. Wiesbaden: Limes-Verlag, 1958, 118 S.
204. Nef, Ernst: Das Werk Gottfried Benns. Zürich: Verlag der Arche, 1958, 148 S.
205. Miller, Gerlinde F.: Die Bedeutung des Entwicklungsbegriffs für Menschenbild und Dichtungstheorie bei Gottfried Benn. New York, Bern [u.a.]: Peter Lang Verlag, 1990. IX, 291 S. (= New York University Otten-dorfer Series. N.F. 29). - ISBN 0-8204-0835-2.
206. Mertens, Pierre: Der Geblendete. Ein Gottfried Benn Roman. Aus dem Französischen von Uli Aumüller. Hamburg, Zürich: Luchterhand Literaturverlag, 1992, 413 S. (= Sammlung Luchterhand. 1023). - ISBN 3-630-71023-9.
207. Benn, Gottfried: Band 4. Briefe an Tilly Wedekind. 1930 - 1955. [Herausgegeben von Marguerite Valerie Schlüter.] Nachwort von Marguerite Valerie Schlüter. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag, 1986, 419 S. - ISBN 3-608-95320-5.
208. Benn, Gottfried: Sämtliche Werke. Band III. Prosa 1. Stuttgart: Klett-Cotta, 1987, 589 S. - ISBN 3-608-95315-9.
209. Benn, Gottfried: Sämtliche Werke. Band I. Gedichte 1. [Gesammelte Gedichte 1956]. Stuttgart: Klett-Cotta, 1986, 587 S. - ISBN 3-608-95313-2.

210. Benn, Gottfried: Sämtliche Werke. Band II. Gedichte 2. [Zu Lebzeiten veröffentlichte Gedichte, die nicht in die Sammlung von 1956 aufgenommen wurden. Gedichte aus dem Nachlass. Poetische Fragmente 1901 - 1956]. Stuttgart: Klett-Cotta, 1986, 311 S. - ISBN 3-608-95314-0.
211. Benn, Gottfried: Sämtliche Werke. Band VI. Prosa 4. [1951 - 1956]. Stuttgart: Klett-Cotta, 2001, 751 S. - ISBN 3-608-95563-1.
212. Benn, Gottfried: Sämtliche Werke. Band V. Prosa 3. [1946 - 1950]. Stuttgart: Klett-Cotta, 1991, 739 S. - ISBN 3-608-95317-5.
213. Benn, Gottfried: Sämtliche Werke. Band IV, Prosa 2. [1933 - 1945]. Stuttgart: Klett-Cotta, 1989, 821 S. - ISBN 3-608-95316-7.
214. Benn, Gottfried: Band 5. Briefe an Elenor Büller 1930-1937. Nachwort von Marguerite Valerie Schlüter. [Herausgegeben von Marguerite Valerie Schlüter]. Stuttgart: Klett-Cotta, 1992, 351 S. - ISBN 3-608-95355-8.
215. Die neue Dichtung - ein Almanach. Mit 9 Bildbeigaben. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1918, III, 156 S.
216. Schöpferische Konfession. Berlin: Erich Reiß Verlag, 1920, 101 S. (= Tribüne der Kunst und Zeit. 13).
217. Hernach: Gottfried Benns Briefe an Ursula Ziebarth. Mit Nachschriften zu diesen Briefen von Ursula Ziebarth und einem Kommentar von Jochen Meyer. Göttingen: Wallstein-Verlag, 2001, 502 S. - ISBN 3-89244-488-9.
218. Gottfried Benn - Max Rychner: Briefwechsel 1930-1956. Herausgegeben von Gerhard Schuster. Stuttgart: Klett-Cotta, 1986, 119 S. (= Cottas Bibliothek der Moderne. 47). - ISBN 3-608-95427-9.
219. Benn, Gottfried, Seyerlein: Briefwechsel 1914-1956. Herausgegeben von Gerhard Schuster. Stuttgart: Klett-Cotta, 1993, 125 S. (= Cottas Bibliothek der Moderne). - ISBN 3-608-93269-0.
220. Gottfried Benns Widmungen an die Seinen 1912-1956. Herausgegeben von Helmut Heintel. Warmbronn: Verlag Ulrich Keicher, 1995, 22 S. (= Druck der Reihe Warmbronner Edition. [6]).
221. Benn, Gottfried: Primal Vision. Selected writings of Gottfried Benn. Edited by E. B. Ashton. New York City: New Directions, 1960, XXVI, 291 S.
222. Hamburger, Michael: Reason and Energy. Studies in German Literature. New York: Grove Press, 1957, 318 S. (= An Evergreen Book. E 64).
223. Benn, Gottfried: Primal Vision. Selected Writings of Gottfried Benn. Edited by E. B. Ashton. New York: New Directions, 1971, 291 S.
224. Les cahiers de la pléiade. XI. Hiver 1950-1951. Paris: Gallimard, 1951, 214 S.
225. Kürschners Deutscher Literatur-Kalender 1939. Herausgegeben von Gerhardt Lüdtkke und Kurt Metzner. Berlin: Verlag Walter de Gruyter & Co., 1939, 314 S.
226. Koch, Thilo: Gottfried Benn. Ein biographischer Essay. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1986, 127 S. (= Fischer Taschenbuch. 5468). - ISBN 3-596-25468-1.
227. Koch, Thilo: Gottfried Benn. Ein biographischer Essay. München: Albert Langen/Georg Müller Verlag, 1957, 76 S. (= Langen-Müller's kleine Geschenkbücher. 61).
228. Klemm, Günther: Gottfried Benn. Wuppertal-Barmen: Emil Müller Verlag, 1958, 114 S. (= Dichtung und Deutung. Heft 6).
229. Klaschka, Franz, Rauhut K.: Berliner Hautfetzen. Berlin: Diesbach Verlag, 1989, 160 S. - ISBN 3-89303-007-7.
230. Lyon, James K., Inglis, Craig: Konkordanz zur Lyrik Gottfried Benns. Hildesheim, New York: Georg Olms Verlag, 1971, 524 S. - ISBN 3-487-04037-9.

231. Koch, Thilo: Gottfried Benn, ein biographischer Essay, mit neuen Texten, Briefen und einem Nachwort, 1970. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1970, 129 S. (= dtv. 707).
232. Bryner, Hans: Das Rosenmotiv in Gottfried Benns Lyrik. Skizzen zu Bild und Bau. Bern, Frankfurt am Main [u.a.]: Verlag Peter Lang, 1985, III, 238 S. (= Europäische Hochschulschriften. Reihe 1. Deutsche Sprache und Literatur. 872). - ISBN 3-261-04087-4.
233. Bluhm, E., Wolff, U.: Gottfried Benn - eine Bilddokumentation. Texte und Zusammenstellung des Bildmaterials, E. Bluhm, U. Wolff. München: Verlag Medical Concept, 1981, 121 S. - ISBN 3-923558-00-7.
234. Blöcker, Günter: Kritisches Lesebuch. Literatur unserer Zeit in Probe und Bericht. Hamburg: Leibniz Verlag, 1962, 447 S.
235. Allemann, Beda: Gottfried Benn - das Problem der Geschichte. Pfullingen: Verlag Günther Neske, 1963, 59 S. (= Opuscula - aus Wissenschaft und Dichtung. 2).
236. Bense, Max: Ptolemäer und Mauretanier oder die theologische Emigration der deutschen Literatur. Köln, Berlin: Verlag Gustav Kiepenheuer, 1950, 64 S. (= Aktuelle Traktate und Pamphlete).
237. Allan, Roy F.: German Expressionist Poetry. Boston: Twayne Publishers, 1979, 158 S. (= Twayne's World Authors Series. 543. - ISBN 0-8057-6386-4).
238. Gottfried Benn. München: Edition Text u. Kritik Boorberg, 1974, 55 S. (= Text + Kritik. Heft 44). - ISBN 3-415-00389-2.
239. Gottfried Benn. 2. Auflage (Neufassung). München: Edition Text + Kritik Richard Boorberg, Verlag, 1985, 168 S. (= Text + Kritik. 44). - ISBN 3-88377-181-3.
240. Hillebrand, Bruno: Benn. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, 300 S. - ISBN 3-10-030406-3.
241. Gottfried Benn. Herausgegeben von Bruno Hillebrand. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1979, 496 S. (= Wege der Forschung. 316). - ISBN 3-534-07343-6.
242. Hippe, Robert: Erläuterungen zu Lyrik und Prosa Gottfried Benns. Hollfeld/Oberfranken: Bange Verlag, 1971, 40 S. (= Wilhelm Königs Erläuterungen [zu den Klassikern]. Band 99).
243. Die Kunst im Schatten des Gottes. Für und wider Gottfried Benn. Herausgegeben von Reinhold Grimm und Wolf-Dieter Marsch. Göttingen: Sachse und Pohl Verlag, 1962, 167 S.
244. Grimm, Reinhold: Gottfried Benn. Die farbliche Chiffre in der Dichtung. Nürnberg: Verlag Hans Carl, 1958, 86 S. (= Erlanger Beiträge zur Sprach- und Kunstwissenschaft. Band 1).
245. Gottfried Benn 1886-1956. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar. Stuttgart. 398 S. (= Marbacher Kataloge. 41).
246. Grenzübertritte: Drei Vorträge zur deutschen Literatur. Von Manfred Eigen, Christian Vogel und Lothar Perlit. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1991, 46 S. (= Göttinger Universitätsreden. 89). - ISBN 3-525-82643-5.
247. Gottfried Benn 1886-1956. Referate des Essener Colloquiums. Herausgegeben von Horst Albert Glaser. Frankfurt am Main, Bern [u. a.]: Verlag Peter Lang, 1989, 254 S. (= Akten internationaler Kongresse auf den Gebieten der Ästhetik und der Literaturwissenschaft. 7). - ISBN 3-631-40561-8.
248. Friedrich, Hugo: Die Struktur der modernen Lyrik von Baudelaire bis zur Gegenwart. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1956, 214 S. (= Rowohlts deutsche Enzyklopädie. 25).
249. Fabri, Albrecht: Rede für Gottfried Benn. Wiesbaden: Limes Verlag, 1956, 16 S.
250. Eisermann, Gottfried: Gottfried Benn und Berlin. Stationen. Rheinbach-Merzbach: CMZ-Verlag, 1991, 85 S. - ISBN 3-922584-98-5.

251. Gottfried Benn. Auswahl und Erläuterung für die Oberstufe. Zusammengestellt und herausgegeben von Walter Eichmann. Wiesbaden: Limes Verlag, 1974, 144 S. - ISBN 3-8090-2063-X.
252. Benn, Gottfried: Das Nichts und der Herr am Nebentisch. 50 Gedichte. Mit einer Einleitung und einem biographischen Essay von Joachim Dyck. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1986, 158 S. (= Wagenbachs Taschenbücherei. 130). - ISBN 3-8031-2130-2.
253. Bense, Max: Ptolemäer und Mauretanier oder die theologische Emigration der deutschen Literatur. 1. Neuausgabe. Zürich: Haffmanns Verlag, 1984, 94 S. (= Haffmanns' helfende Hand-Bibliothek). - ISBN 3-251-00046-2.
254. Benn-Chronik. Daten zu Leben und Werk. Zusammengestellt von Hanspeter Brode. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 1978, 305 S. (= Reihe Hanser. 271. Reihe Hanser-Chroniken). - ISBN 3-446-12636-8.
255. Buddeberg, Else: Gottfried Benn. Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 1961, VIII, 314 S.
256. Schäfer, Hans Dieter: Herr Oelze aus Bremen. Gottfried Benn und Friedrich Wilhelm Oelze. Göttingen: Wallstein Verlag, 2001, 45 S. (= Göttinger Sudelblätter). - ISBN 3-89244-466-8.
257. Schwaen, Kurt [Hrsg.]: Emil Stumpp. Über meine Köpfe. Texte, Porträts, Landschaften. Herausgegeben und mit einem Vorwort von Kurt Schwaen. Mit 62 Lithographien und Kreidezeichnungen von Emil Stumpp. Berlin: Buchverlag Der Morgen, 1983, 227 S.
258. Benn, Gottfried: Späte Strophen. [Zum 10. Todestage Gottfried Benns am 7. Juli 1966]. Berlin: Berliner Bibliophilen Abend, 1966, 50 S.
259. Erlbruch, Wolf: Ratten. Mit dem Gedicht "Schöne Jugend" von Gottfried Benn. Augsburg: Maro Verlag, 1993, [28] S. (= Die tollen Hefte. 8). - ISBN 3-87512-608-4.
260. Heidemann, Christiana: Radierungen zu Gedichten von Gottfried Benn. Dettelbach: Röhl Verlag, 1991, 47 S. (= Nachtschatten). - ISBN 3-927522-61-9.
261. Benn, Gottfried: Morgue und andere Gedichte in der Fassung des Erstdrucks von 1912. Mit zwölf Bildern nach Originalholzschnitten von Ingo Regel. In der Buchausstattung von Juergen Seuss. Berlin, Leipzig: Faber & Faber, 1993, 68 S. (= Die graphischen Bücher. Band 2). - ISBN 3-928660-12-8.
262. Benn, Gottfried: Frühe Lyrik und Dramen. [Nachdruck] der Erstausgabe. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag, 1982, 160 S. (= Cotta's Bibliothek der Moderne. 8). - ISBN 3-608-95125-3.
263. Benn, Gottfried: Doppelleben. 2 Selbstdarstellungen. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag, 1984, 199 S. (= Cottas Bibliothek der Moderne. 23). - ISBN 3-608-95271-3.
264. Benn, Gottfried: Gesammelte Prosa. Textreverenzen und Nachweise von Gerhard Schuster. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag, 1985, 152 S. (= Cottas Bibliothek der Moderne. 43). - ISBN 3-608-95403-1.
265. Benn, Gottfried: Trunkene Flut. Ausgewählte Gedichte. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag, 1989, 120 S. (= Cottas Bibliothek der Moderne. 84). - ISBN 3-608-95693-X.
266. Benn, Gottfried: Ausdruckswelt. Essays und Aphorismen. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag, 1990, 122 S. (= Cottas Bibliothek der Moderne. 93). - ISBN 3-608-95710-3.
267. Benn, Gottfried: Der Ptolemäer. Herausgegeben von Gerhard Schuster. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag, 1988, 150 S. (= Cottas Bibliothek der Moderne. 72). - ISBN 3-608-95573-9.
268. Benn, Gottfried: Fragemente. Destillationen. Aprèslude. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag, 198, 114 S. (= Cottas Bibliothek der Moderne. 58). - ISBN 3-608-95487-2.
269. Après Aprèslude. Gedichte auf Gottfried Benn. Herausgegeben von Jürgen P. Wallmann. Zürich: Verlag Die Arche, 1967, 64 S. (= Die kleinen Bücher der Arche. 446/447).
270. Corriani, Maurizio: Il teatro della vita. La casa dei poeti. Dodici ceramiche di Giosetta Fioroni. Mantova: Maurizio Corriani, 1994.

271. Gottfried Benn. *Skygger. Sene digter. Oversat af Peter Poulsen. Grafik af Arne Haugen Sorensen.* Brøndum: Brøndums Grafiske Vaerksted, 1992, 140 S. - ISBN 87-7385-212-0.
272. Benn, Gottfried: *Lo smalto sul nulla. A cura di Luciano Zagari.* Milano: Adelphi Edizioni, 1992, 405 S. (= Biblioteca Adelphi. 255). - ISBN 88-459-0897-6.
273. Benn, Gottfried: *Le ptoléméen et autres textes. [Texte imprimé]. Traduit de l'allemand par Hélène Feydy. Introduction et notes de Corona Schmiele.* [Paris]: Gallimard, 1995, 224 S. (= Du monde entier). - ISBN 2-07-073065-4.
274. Schwedhelm, Karl: *Gottfried Benn. Essay und Dokumentation. Herausgegeben und kommentiert von Bernhard Albers und Marc Houben.* Aachen: Rimbaud Verlagsgesellschaft, 1995, 188 S. (= Schwedhelm, Karl. Gesammelte Werke. Band 4). - ISBN 3-89086-875-4.
275. Band 6. *Gottfried Benn. Briefe an Astrid Claes 1951-1956.* Herausgegeben von Bernd Witte. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag, 2002, 157 S. - ISBN 3-608-93804-4.
276. Willrich, Wolfgang: *Säuberung des Kunsttempels. Eine kunstpolitische Kampfschrift zur Gesundung deutscher Kunst im Geiste nordischer Art.* München, Berlin: J. F. Lehmanns Verlag, 1937, 178 S.
277. Ziebarth, Ursula: *Hexenspeise.* Pfullingen: Neske Verlag, 1976, 417 S. - ISBN 3-7885-0065-4.
278. Christiansen, Annemarie: *Benn. Einführung in das Werk.* Stuttgart: Klett Verlag, 1976, 273 S. - ISBN 3-12-910320-1.
279. Willems, Gottfried: *Großstadt- und Bewußtseinspoesie. Über Realismus in der modernen Lyrik, insbesondere im lyrischen Spätwerk Gottfried Benns und in der deutschen Lyrik seit 1965.* Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1981, 155 S. (= Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte. 31). - ISBN 3-484-32031-1.
280. *Literatur unterm Hakenkreuz. Das Dritte Reich und seine Dichtung. Eine Dokumentation.* Herausgegeben von Ernst Loewy. Mit einem Vorwort von Hans-Jochen Gamm. Frankfurt am Main: Europäische Verlagsanstalt, 1966, 365 S.
281. *Gottfried Benn. Selected Poems. [Gedichte].* Edited by Friedrich Wilhelm Wodtke. London, Glasgow, New York: Oxford University Press, 1970, 232 S. (= Clarendon German Series).
282. Wodtke, Friedrich Wilhelm: *Die Antike im Werk Gottfried Benns.* Wiesbaden: Limes Verlag, 1963, 165 S.
283. Wodtke, Friedrich Wilhelm: *Gottfried Benn.* Stuttgart: J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 1962, VIII, 130 S. (= Sammlung Metzler. Realienbücher für Germanisten. 26).
284. Wodtke, Friedrich Wilhelm: *Gottfried Benn. 2., überarbeitete und ergänzte Auflage.* Stuttgart: J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 1970, 121 S. (= Sammlung Metzler. 26. Abteilung Deutsche Literaturgeschichte).
285. Benn, Gottfried: *Ausgewählte Briefe.* Mit einem Nachwort von Max Rychner. Wiesbaden: Limes Verlag, 1957, 400 S.
286. *Menschheitsdämmerung. Symphonie jüngster Lyrik.* Herausgegeben von Kurt Pinthus. Berlin: Ernst Rowohlt Verlag, 1920, XVI, 315 S.
287. Benn, Gottfried: *Einsamer nie -. Gedichte.* [Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Joachim Schreck]. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1986, 167 S.
288. Raddatz, Fritz J.: *Gottfried Benn. Leben - niederer Wahn. Eine Biographie.* [Berlin]: Propyläen Verlag, 2001, 320 S. - ISBN 3-549-07145-0.
289. Söhngen, Oskar / Holthusen, Hans Egon u.a.: *Totenreden für Gottfried Benn.* Wiesbaden: Limes Verlag, 1956, 27 S.
290. *Streit-Zeit-Schrift. Heft V, 1 - Juli 1964.* Herausgegeben von V. O. Stomps. Frankfurt am Main: Europäische Verlagsanstalt, 1964, 96 S.

291. Wallmann, Jürgen P.: Gottfried Benn. Mühlacker: Stieglitz-Verlag Händle, 1965, 128 S. (= Genius der Deutschen).
292. Völker, Ludwig: Gottfried Benn. Sprache, Form, Wirklichkeit. Zwei Vorträge. 1. Auflage. Münster: Kleinheinrich Verlag, 1990, 77 S. - ISBN 3-926608-47-1.
293. Uhlig, Helmut: Gottfried Benn. Berlin-Dahlem: Colloquium Verlag, 1961, 92 S. (= Köpfe des XX. Jahrhunderts. Band 20).
294. Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. Herausgegeben von Lorenz Dittmann u.a. Bonn: Bouvier Verlag, 1992, 98 S. (= Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. 37).
295. Stammliste der Kaiser-Wilhelms-Akademie für das militärärztliche Bildungswesen. Im Auftrage der Medizinal-Abteilung des Königlichen Kriegsministeriums unter Benutzung amtlicher Quellen. Bearbeitet von Paul Wätzold. Berlin: Verlag August Hirschwald, 1910, 653 S.
296. Usinger, Fritz: Gottfried Benn und die Medizin. Mainz: Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1967, 13 S. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der Klasse der Literatur. Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Jahrgang 1967. Nummer 3).
297. Deutsches Ärzteblatt 17. Ärztliche Mitteilungen. Herausgegeben von der Bundesärztekammer. Kassenärztliche Bundesvereinigung. Köln: Deutscher Ärzte-Verlag, 1986, 1251 S. (= Deutsches Ärzteblatt. 17).
298. Speck, Reiner: Medizinisches im Werk von Gottfried Benn. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Hohen Medizinischen Fakultät der Universität zu Köln. Köln: Gouder & Hansen, 1969, 77 S.
299. Steinhagen, Harald: Die statischen Gedichte von Gottfried Benn. Die Vollendung seiner expressionistischen Lyrik. Stuttgart: Ernst Klett Verlag, 1969, 330 S. (= Veröffentlichungen der Deutschen Schiller-Gesellschaft. Band 28).
300. Essener Theaterzeitung. Spielzeit 1935/36. Heft 18. Leipzig: Max Bed Verlag, 1936, 148 S. (= Essener Theaterzeitung. Heft 18).
301. Werckshagen, Carl: Streit mit Schott. Zwei oder drei? Erinnerungen an Gottfried Benn. Remagen-Rolandseck: Verlag Rommerskirchen, 1987, 19 S. - ISBN 3-9801251-4-9.
302. Die weißen Blätter. Eine Monatsschrift. Dritter Jahrgang 1916. Quartal April - Juni. Herausgegeben von René Schickele. Zürich, Leipzig: Verlag Rascher & Cie, 1916, 286 S. (= Die weißen Blätter. Eine Monatsschrift. Sechstes Heft).
303. Benn, Gottfried: Lyrik und Prosa. Briefe und Dokumente. Eine Auswahl. Herausgegeben von Max Niedermayer. Wiesbaden: Limes Verlag, 1962, 255, CIV S.
304. Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken. Herausgegeben von Joachim Moras. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart, 1956, 499 S. (= Merkur. 99).
305. Soerensen, Nele Poul: Mein Vater Gottfried Benn. Mit 16 Abbildungen. Frankfurt am Main, Berlin: Ullstein Verlag, 1993, 143 S. (= Ullstein Taschenbücher. 30317. Die Frau in der Literatur). - ISBN 3-548-30317-X.
306. Benn, Gottfried: Gedichte. Zürich: Verlag Die Arche, 1983, 364 S. (= Bibliothek des 20. Jahrhunderts).
307. Wellershoff, Dieter: Gottfried Benn. Phänotyp dieser Stunde. Eine Studie über den Problemgehalt seines Werkes. Köln, Berlin: Kiepenheuer & Witsch, 1958, 253 S.
308. Wedekind, Tilly: Lulu. Die Rolle meines Lebens. München, Bern, Wien: Rütten und Loening Verlag, 1969, 304 S.
309. Wellershoff, Dieter: Gottfried Benn zu seinem 10. Todestag. Von Dieter Wellershoff. Deutschlandfunk. Abteilung Literatur, 1966, 18 S.

310. Wellershoff, Dieter: Gottfried Benn. Phänotyp dieser Stunde. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1976, 202 S. (= dtv. Wissenschaftliche Reihe. 4185). - ISBN 3-423-04185-4.
311. Wellershoff, Dieter: Gottfried Benn. Phänotyp dieser Stunde. Eine Studie über den Problemgehalt seines Werkes. Frankfurt am Main, Berlin: Ullstein Verlag, 1964, 173 S. (= Ullstein Bücher. 499).
312. Warsinsky, Werner: Kimmerische Fahrt. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1953, 283 S.
313. Frankfurter Hefte. Zeitschrift für Kultur und Politik. Herausgegeben von Walter Dirks und Eugen Kogon. Wittnau: Neue Verlagsgesellschaft der Frankfurter Hefte, 1979, Heft 1, 80 S.
314. Weber, Regina: Gottfried Benn. Zwischen Christentum und Gnosis. Frankfurt am Main, Bern: Verlag Peter Lang, 1983, 256 S. (= Europäische Hochschulschriften. Reihe I. Deutsche Sprache und Literatur. Band 586). - ISBN 3-8204-7199-5.
315. Expressionismus. Lyrik. Herausgegeben von Martin Reso in Zusammenarbeit mit Silvia Schlenstedt und Manfred Wolter. Mit einem Nachwort von Silvia Schlenstedt. 1. Auflage. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1969, 699 S.
316. Oehenschläger, Eckart: Provokation und Vergegenwärtigung. Eine Studie zum Prosastil Gottfried Benns. Frankfurt am Main: Athenäum Verlag, 1971, 274 S. (= Literatur und Reflexion. 7).
317. Niedermayer, Max: Pariser Hof. [Fotos von Marion Herzog-Hoinkis]. Wiesbaden: Limes Verlag, 1965, 151 S.
318. Mertens, Pierre: Der Geblendete. Roman. Aus dem Französischen von Uli Aumüller. Berlin: Argon Verlag, 1989, 413 S. - ISBN 3-87024-144-6.
319. Mann, Heinrich: Geist und Tat. Franzosen 1780-1930. Berlin: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1931, 301 S.
320. Rube, Werner: Benns Garten. Ein Essay von Werner Rube. Mit elf Holzschnitten von Conrad Felixmüller. Kransberg: Petri Presse, 1976, [23 S.]. (= Buch der Edition Frankfurt in der Petri-Presse Kransberg. 1).
321. Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie. Herausgegeben von der Pirckheimer-Gesellschaft. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 1996, 10 S. (= Marginalien. 142).
322. Rube, Werner: Benns Garten. Ein Essay von Werner Rube. Mit elf Holzschnitten von Conrad Felixmüller. Kransberg: Petri Presse, 1976, [23 S.]. (= Buch der Edition Frankfurt in der Petri-Presse Kransberg. 1).
323. Gottfried Benn und die Medizin. Ausstellung anlässlich der Fortbildungstagung der Rheinisch-Westfälischen Röntgengesellschaft im Festspielhaus Recklinghausen am 28. September 1968. Recklinghausen: Graphische Kunstanstalt Aurel Bongers, 1968.
324. Rube, Werner: Gottfried Benn und die Medizin. Mit 1 Abbildung von Werner Rube. In: Wissenschaftliches Beiblatt zur Materia Medica Nordmark. Uetersen (Holst): Medizinwissenschaftliche Abteilung der Nordmark Werke Hamburg, 1966, 45 S. (= Wissenschaftliches Beiblatt zur Materia Medica Nordmark. 57).
325. Risse, Heinz: Paul Cézanne und Gottfried Benn. Eine Studie. München: Langen Müller Verlag, 1957, 61 S. (= Langen-Müllers kleine Geschenkbücher. 70).
326. Ridley, Hugh: Gottfried Benn: Ein Schriftsteller zwischen Erneuerung und Reaktion. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1990, 242 S. - ISBN 3-531-12043-3.
327. Raabe, Paul: Gottfried Benn in Hannover 1935-1937. Seelze-Velber: Erhard Friedrich Verlag, 1986, 100 S. - ISBN 3-617-02752-0.
328. Reiss, Erich: Lieber Bennito: Briefe an Gottfried Benn 1946-1951. Herausgegeben von Helmut Heintel. Erstausgabe. Warmbronn: Verlag Ulrich Keicher, 1995, 33 S. - ISBN 3-924316-67-8.
329. Rehfeld, Hans-Jürgen: Gottfried Benn und Klabund am Frankfurter Friedrichs-Gymnasium. Frankfurt an der Oder: Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte, 1991, 15 S. (= Frankfurter Buntbücher. 3).

330. Galerie Alphonse Chave: "Les Paradis" de Catherine de Porada. Vence, 1986.
331. Porada, Käthe von: Ich bin - ich lebe! Briefe an Gottfried Benn. Herausgegeben von Helmut Heintel. Erstausgabe. Warmbronn: Verlag Ulrich Keicher, 2001, 26 S. - ISBN 3-932843-32-0.
332. Benn, Gottfried: Blaue Stunde. Hamburg: Svata Verlag, 1992, 68 S. - ISBN 3-924283-24-9.
333. Rübe, Werner: Provoziertes Leben. Gottfried Benn. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag, 1993, 487 S. - ISBN 3-608-93058-2.
334. Sahlberg, Oskar. Gottfried Benns Phantasiewelt. "Wo Lust und Leiche winkt". München: Edition Text und Kritik, 1977, 218 S. - ISBN 3-921402-36-0.
335. Rumold, Rainer: Gottfried Benn und der Expressionismus. Provokation des Lesers. Absolute Dichtung. Königstein/Taunus: Skriptor Verlag, 1982, 213 S. (= Monographien. Literaturwissenschaft. 52). - ISBN 3-589-20790-6.
336. Begegnungen mit Gottfried Benn. Herausgegeben und eingeleitet von Joachim Ruf. Taunusstein: Edition Rassima, 1986, 111 S. - ISBN 3-9800-992-5-3.
337. Porada, Käthe von: Mode in Paris. Frankfurt am Main: Societäts-Verlag, 1932, 151 S.
338. Schierenberg, Rudolph Eilhard: Über Gottfried Benns "Der Ptolemäer". Eine Kritik. Reicheneck: Aldus-Presse, 1991, 22 S. (= Ausgabe der Aldus-Presse Reicheneck. 54).
339. Soerensen, Nele Poul: Mein Vater Gottfried Benn. 2. Auflage. Wiesbaden: Limes Verlag, 1984, 143 S. - ISBN 3-8090-02214-4.
340. Scholz, Ingeborg: Gottfried Benn. Lyrik und Prosa. Interpretationen und unterrichtspraktische Hinweise. 2. Auflage. Hollfeld: Joachim Beyer Verlag, 1992, 123 S. (= Analysen und Reflexionen. Band 59. Interpretation). - ISBN 3-88805-031-6.
341. Soerensen, Nele Poul: Mein Vater Gottfried Benn. Wiesbaden: Limes Verlag, 1960, 120 S.
342. Die Diagonale. Zeitschrift für Dichtung und Kritik. Herausgegeben von Marianne Cantwell. München, Berlin: F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung, 1966, 53 S. (= Die Diagonale. Zeitschrift für Dichtung und Kritik. 1/1966).
343. Schuster, Gerhard: Egmont Seyerlen (1889-1972). Ein Freund von Gottfried Benn aus Stuttgart. Marbach am Neckar: Deutsche Schillergesellschaft, 1992, 16 S. (= Spuren. 18). - ISBN 3-928882-66-X.
344. Schumann, Kurt: Gottfried Benn. Eine Studie. Emsdetten (Westfalen): Verlag Lechte, 1957, 95 S.
345. Schröder, Jürgen: Gottfried Benn und die Deutschen. Studien zu Werk, Person und Zeitgeschichte. Tübingen: Stauffenburg Verlag, 1986, 101 S. (= Stauffenburg-Colloquium. 1). - ISBN 3-923721-31-5.
346. Schröder, Jürgen: Gottfried Benn. Poesie und Sozialisation. Stuttgart, Berlin, Köln, u.a.: Kohlhammer Verlag, 1978, 220 S. (= Sprache und Literatur. 103). - ISBN 3-17-004446-X.